

CROSSING STAGES

EUROPEAN PROJECT 2013-2015



Crossing Stages es un proyecto artístico y educativo coordinado por la Universidad Carlos III de Madrid con la participación de seis países y el apoyo de la Unión Europea. El objetivo principal es establecer puentes de encuentro en la sociedad contemporánea a partir de la reinterpretación de la mitología clásica.

Europa representa para el mundo el origen de grandes valores de la cultura. Crossing Stages, escenarios que se cruzan, conecta a los jóvenes europeos con los mitos griegos. Mitos que han dado forma al imaginario universal.

Durante dos años, de 2013 a 2015, se desarrollan actividades de danza contemporánea, teatro, performance, documental, videoarte, música, artes plásticas, encuentros académicos y publicaciones en torno al mito. Todo ello en un espíritu interdisciplinar de investigación artística y formación académica.

El proyecto cuenta con la dirección de Sonsoles Herreros, directora del Aula de las Artes UC3M, y la dirección artística del dramaturgo uruguayo-francés Sergio Blanco. Co-organizadores: Universidad París Diderot (Francia), Universidad de Liubliana (Eslovenia), Asociación ASTA - Universidad de Beira Interior (Portugal), Artimbanco (Italia). Asociados: Odin Teatret (Dinamarca) y Círculo de Bellas Artes de Madrid (España).



DANZA

El Laboratorio de Danza UC3M, dirigido por Eva Sanz, desarrolla talleres de improvisación e investigación en torno al mito (Copellia, Ítaca, Liminal...) incluyendo acciones en España, Francia, Eslovenia, Italia y Portugal en colaboración con el Departamento de Danza de la Universidad París Diderot (UPD).

PERFORMANCE

El director de escena Sergio Blanco crea *Susurrantes*, una acción urbana poética y original. La artista francesa Isabelle Barberis dirige el performance *Los siete durmientes* en París, Madrid y Liubliana con estudiantes de UPD.

TEATRO

El dramaturgo cubano Abel González Melo dirige "dos de las obras lorquianas con mayores referencias míticas": *Bodas de Sangre* y *Doña Rosita la soltera*. Imparten talleres Paloma Zavala (UC3M, España) y Sofía Monsalve (Odin Teatret, Dinamarca).

AUDIOVISUAL

El cineasta Pedro Valiente dirige un largometraje de creación (*You are Mythical*), un documental (*Crossing Europe*) y una videoinstalación (*Penelope is Waiting*). Integran el equipo los coordinadores Alfredo Miralles e Irene Gómez.



PROYECTO ACADÉMICO

El libro de Crossing Stages, además de desglosar los dos años del proyecto, recoge ensayos artísticos y académicos. Tras celebrar un magnífico simposio sobre mitología, la Universidad de Liubliana dedica al mito un número de su revista Ars&Humanitas. La Bienal de Artes y Ciencias de la Universidad París Diderot también abre un espacio para el mito, y la Universidad de Beira Interior acoge un seminario que tiene como eje a Crossing Stages. UC3M organiza en Madrid el Primer Encuentro del proyecto.

PROYECTO PEDAGÓGICO

Los centros de Educación Secundaria participan en danza y teatro con sus reinterpretaciones de la mitología. Ícaro, Prometeo, Neptuno, Odiseo y Penélope son mitos escogidos por los adolescentes para bucear en sus raíces culturales.



COMUNICACIÓN

Se crea la web crossingstages.eu con dos secciones especiales: Work in Progress, con la actualidad en vídeo y redes sociales; y Bitácora, con ensayos, artículos, ilustraciones y fotos. Ver web Crossing Stages

ACCIONES INTERDISCIPLINARES

TALLERES DE DANZA | ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA, ESLOVENIA

Los espacios urbanos de ciudades participantes acogen talleres de movimiento. Duermevela, Los siete círculos del Edén, Ítaca y Tramar la tierra son acciones que sirven como hilo conductor para ahondar en las raíces culturales de Europa.

Ver vídeo About Innocence

TALLERES DE TEATRO | ESPAÑA, FRANCIA, ESLOVENIA

Sergio Blanco imparte talleres con intérpretes de danza y teatro de UC3M a través de ejercicios de reescritura de mitos clásicos. Asisten como observadores diversos artistas y profesionales.

Ver vídeo In Search of the Myth

SUSURRANTES - ACCIÓN URBANA | FESTIVAL EÑE, MADRID

Unos susurrantes leen poemas al oído de los transeúntes. Una aplicación de realidad aumentada coordinada por Alfredo Miralles y diseñada por el Departamento de Telemática UC3M permite al usuario escuchar el poema.

Ver vídeo Whisperers

YOU ARE MYTHICAL - DOCUMENTAL | ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA, ESLOVENIA, PORTUGAL

Jóvenes europeos conectan sus vidas con mitos clásicos. Fusiona documental, ficción, videoarte y performance. Filmado en siete idiomas y cinco países, está integrado en una plataforma transmedia con otros contenidos y producciones.



PENELOPE IS WAITING - VIDEOINSTALACIÓN | ESPAÑA

Retrato múltiple de una Penélope contemporánea. Paloma Zavala interpreta a una joven que espera a Ulises. Con fotografía y espacio sonoro, está diseñada para centros de arte, espacios públicos, audiovisual e internet.

Ver web Penelope is Waiting

BACANTES - TEATRO | MADRID

El grupo de Teatro UC3M estrena la obra Eurípides con dirección de Abel González Melo en versión de las autoras cubanas Raquel Carrió y Flora Lauten.

Ver vídeo Bacantes

LOS SIETE DURMIENTES DE ÉFESO - PERFORMANCE | PARÍS

Trabajo interdisciplinar dirigido por Isabelle Barberis en torno a la voluntad de desplazarse en el contexto del mito en el tiempo y el espacio. El crítico genético español Jaime Conde-Salazar participa en esta actividad de UPD.

Ver vídeo Les sept dormants

CROSSING STAGES EN ÁVILA | ESPAÑA

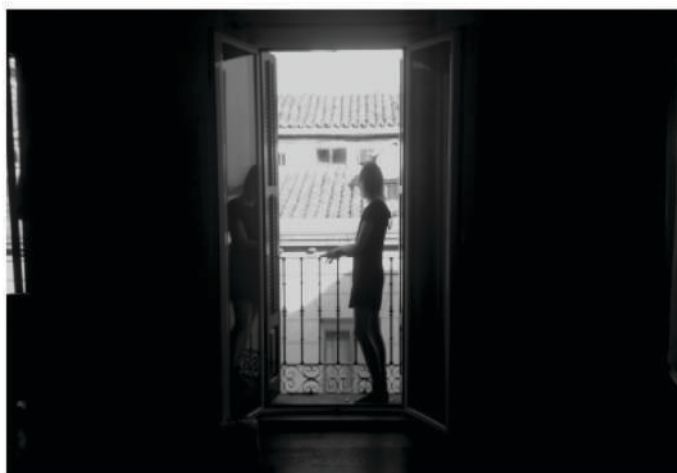
En el V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, Ávila acoge un programa artístico en sus murallas, plazas y calles con participantes de España, Francia y Portugal.

Ver vídeo Mythical Visions

CROSSING STAGES EN CUENCA | ESPAÑA

Se presentan actividades escénicas y académicas en UniEscena, incluyendo un taller impartido por Sofía Monsalve y una charla del artista Javier Chavarría en el Museo Antonio López.

Ver vídeo UniEscena Festival



ENCUENTROS INTERNACIONALES

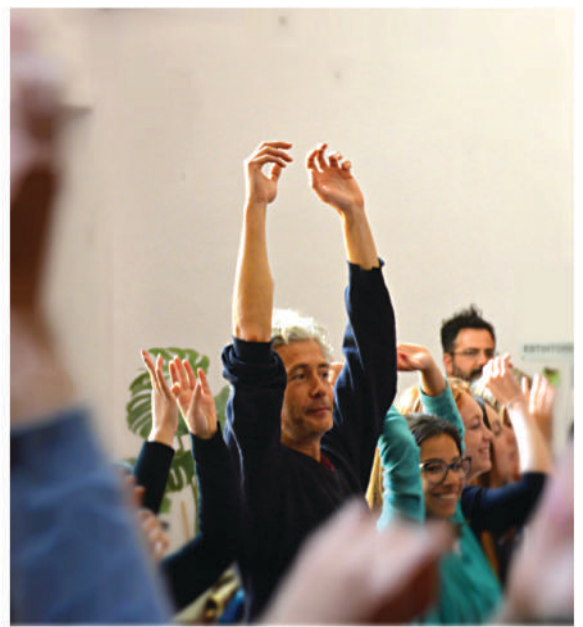
ITALIA

Organizado por la compañía Artimbanco, dirigida por Marco Leone y Serena Bertini, Crossing Stages realiza una actividad especial en Livorno. El encuentro Memento Mori gira en torno a la muerte en los mitos, incluyendo un taller impartido por el director de escena/profesor Raúl Iza y el músico Eliseo Parra.

PORTUGAL

El Ciclo de Teatro Universitario de Beira Interior, organizado por la Asociación Asta y el Grupo TeatrUBI, celebra su 18ª edición en 2015 y acoge diversas acciones de Crossing Stages incluyendo Diagnóstico: desgaste patológico dirigido por Rui Pires (Portugal).





CROSSING STAGES EN DATOS

PERFORMANCES Y CONCIERTOS	64
CONFERENCIAS	81
FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS	1095
TALLERES ARTÍSTICOS	28
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	80
VIDEOINSTALACIÓN	1
LARGOMETRAJE DE CREACIÓN	1
DOCUMENTALES	2
NOTAS DE PRENSA	65
RADIO	4
ARTÍCULOS	32
ILUSTRACIONES	58
RUEDA DE PRENSA Y PRESENTACIONES	7
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	7
PROYECTOS MULTIMEDIA	2
CUADERNOS DE ARTISTA	6



ORGANIZADORES

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID | ESPAÑA

Institución pública que en 25 años de trayectoria ha logrado una reputación de excelencia en educación académica e investigación. Ofrece un amplio programa cultural a través del Aula de las Artes, donde los estudiantes complementan su formación con talleres prácticos y cursos teóricos. También hay un auditorio, compañía de danza, grupo de teatro, orquesta y coro.

UNIVERSIDAD PARÍS DIDEROT | FRANCIA

Creada en 1970, cuenta con Ciencia y Tecnología, Salud y Humanidades. El Servicio de Cultura se afianza a partir del encuentro de danza universitaria Rencontres Internationales Chorégraphiques. Después crea una plataforma para fomentar la educación artística y desarrollar la Bienal de Arte y Ciencia de la Danza.

UNIVERSIDAD DE LIUBLIANA | ESLOVENIA

Fundada en 1919, tiene tres academias de arte y 23 facultades. Ha tejido una amplia red de colaboración e intercambio con numerosas universidades de Europa y América. El Departamento de Estudios Hispánicos organiza encuentros internacionales sobre autores y obras en español.

ARTIMBANCO | ITALIA

Desde 1995, es un centro de proyectos educativos para niños, adolescentes, estudiantes, adultos y actores profesionales. Realiza teatro, performance y videoarte. Organiza el encuentro sobre métodos actorales Festival Internacional Metodi.

ASOCIACIÓN ASTA - UNIVERSIDAD DE BEIRA INTERIOR | PORTUGAL

Compañía de teatro portuguesa que promueve diferentes prácticas artísticas acercando su trabajo a un público muy diverso. Bajo la dirección de Rui Pires, AlbiASTA trabaja la experimentación con el lenguaje y la formación de nuevos talentos.

ASOCIADOS

ODIN TEATRET | DINAMARCA

Creado en 1964 por Eugenio Barba, una de las figuras mayores del teatro europeo contemporáneo. Sus actividades incluyen producciones escénicas, encuentros, docencia, publicaciones e investigación sobre antropología del teatro.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID | ESPAÑA

Fundado en 1880, es uno de los centros culturales de referencia en España, dedicado a la difusión y creación de las artes con un espíritu multidisciplinar.

SITIOS DE INTERNET / REDES SOCIALES

crossingstages.eu

youaremythical.com

penelopeiswaiting.com

vimeo.com/crossingstages

youtube.com/user/CrossingStages

flickr.com/photos/crossing_stages

facebook.com/CrossingStages

twitter.com/Crossing_Stages

Univerza v Ljubljani

UNIVERSITÉ
PARIS
DIDEROT



ASTA



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es



Con el apoyo del Programa Cultura de la Unión Europea

Cultura