



Universidad  
Carlos III de Madrid  
www.uc3m.es



**UC3M** *cei*  
**CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL**

Medios de Comunicación

## Los mitos de la danza viajan a Portugal

- El Grupo de Danza de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) participa en la 18ª edición del Ciclo de Teatro de la Universidad de Beira Interior (Portugal) con la pieza "Liminal".
- Basada en los mitos clásicos de la danza, "Liminal" se presenta el **28 de marzo** a las 21:30 en el Teatro Principal de Covilha.

El Ciclo de Teatro de la Universidad de Beira Interior, organizado por la Asociación de Teatro ASTA y TeatrUBI (Grupo de Teatro de la Universidad de Beira Interior), ambos co-organizadores del proyecto europeo Crossing Stages, celebra estos días su 18ª edición. Un encuentro teatral que incluye conferencias, talleres y exhibiciones.

Un año más el Grupo de Danza UC3M se incorpora a las propuestas internacionales del festival con su pieza "Liminal", bajo la dirección artística de Eva Sanz. La obra se basa en el proceso creativo de Crossing Stages y la relectura de los mitos de la danza clásica. Esta edición cuenta además con la incorporación del grupo de teatro de otro co-organizador del proyecto, Artimbanco, que presenta una pieza dirigida por Serena Bertini.

ASTA ([www.aasta.info](http://www.aasta.info)) es una compañía de teatro portuguesa cuyo objetivo es promover, mejorar y estimular diferentes prácticas artísticas acercando su trabajo al público y a la población, creando una fusión y experimentación entre nuevos lenguajes y centrándose en crear nuevos públicos, nuevos talentos e internacionalización.

El proyecto Crossing Stages ([www.crossingstages.eu](http://www.crossingstages.eu)) financiado por el Programa Cultura 2013-2015 de la Unión Europea a través de la Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura ([www.eacea.eu](http://www.eacea.eu)). Tiene como principal objetivo crear puentes de comunicación entre jóvenes europeos desde la universidad como espacio para fomentar el pensamiento contemporáneo y el desarrollo humano.

Coordinación: Aula de las Artes del Vicerrectorado de Cultura y Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid [www.uc3m.es](http://www.uc3m.es). Co-organizadores: Universidad París Diderot (Francia) [www.univ-paris-diderot.fr](http://www.univ-paris-diderot.fr), Universidad de Liubiana (Eslovenia) [www.uni-lj.si](http://www.uni-lj.si), Fundación Aída (Italia) [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it), Artimbanco (Italia) [www.artimbanco.org](http://www.artimbanco.org), y TeatrUBI (Portugal) [www.teatrubi.blogspot.com.es](http://www.teatrubi.blogspot.com.es) Asociados: Odin Teatret (Dinamarca) [www.odinteatret.dk](http://www.odinteatret.dk), Universidad de Cukurova (Turquía) [www.cu.edu.tr](http://www.cu.edu.tr), Fatias de Cá (Portugal) [www.fatiasdeca.net](http://www.fatiasdeca.net) y Círculo de Bellas Artes (España) [www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)