

# CROSSING STAGES EN ITALIA

El proyecto europeo de artes escénicas se clausura con el encuentro *Memento mori*

El Aula de las Artes de la Universidad Carlos III de Madrid participa con el proyecto europeo **CROSSING STAGES** en una muestra internacional de artes escénicas en colaboración con el Centro Artístico Il Grattacielo y el Teatro Goldoni de la ciudad de Livorno, Italia, entre el 10 y el 14 de abril.

*Memento mori* es un encuentro de reflexión y creación en torno al tema de la muerte y el desprendimiento en los mitos. Un homenaje a la belleza de todo aquello que en algún momento finaliza creado por el dramaturgo/director franco-uruguayo Sergio Blanco, director artístico de Crossing Stages.

CROSSING STAGES ha desarrollado una gran actividad de investigación artística de 2013 a 2015 con la participación de siete países. Se trata de uno de los mayores proyectos artísticos españoles que la Unión Europea ha apoyado durante este periodo. Además de vincular a los jóvenes con una herencia cultural común, fomenta las conexiones sociales en Europa.

Además de los eventos abiertos al público, los participantes del proyecto Crossing Stages desarrollarán las siguientes actividades:

**TALLER MITO Y CUERPO** impartido por el director Raúl Iza y el músico Eliseo Parra.

**PERFORMANCES** en torno a la visión contemporánea del mito.

## Programa de actividades:

### **LA MUERTE EN LOS MITOS GRIEGOS | AULA DE LAS ARTES UC3M**

Viernes 10 abril, 19h, Sala La Goldoneta

Ponentes: Luz Neira, Eva Sanz



### **LA MUERTE EN LA LITERATURA UNIVERSAL | AULA DE TEATRO UC3M**

Sábado 11 abril, 19h, Sala La Goldoneta

Ponentes: Marco Leone, Abel González Melo

### **LA MUERTE EN RELATOS ORALES | UNIVERSIDAD DE PARÍS DIDEROT**

Domingo 12 abril, 19h, Sala La Goldoneta

Ponentes: Bernadette Bricout, Isabelle Barbéris

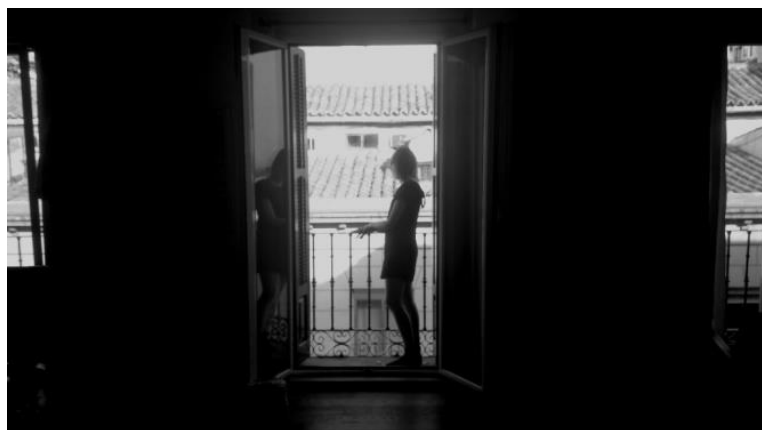
### **TRABAJOS ARTÍSTICOS CROSSING STAGES | AULA DE LAS ARTES UC3M**

Sábado 11 abril, 18h, Centro Artístico Il Grattacielo

**Penelope is Waiting**, presentación internacional de la videoinstalación dirigida por Pedro Valiente.

**Cantos de *Doña Rosita la soltera*** de Federico García Lorca con dirección de Abel González Melo.

**Medea por Medea**, investigación escénica dirigida por Paloma Zavala.



#### MÁS INFORMACION:

**Nuria Rodríguez Díaz** Comunicación Aula de las Artes UC3M  
Tel: 91 6245982 - 660 595023 | E-m: [nuria.rodriguez@uc3m.es](mailto:nuria.rodriguez@uc3m.es)

**Web Crossing Stages**  
<http://www.crossingstages.eu/>

**Web Aula de las Artes UC3M**  
<https://auladelasartes.uc3m.es/>