



EL PROYECTO ARTÍSTICO EUROPEO **CROSSING STAGES**, COORDINADO POR ESPAÑA, CUMPLE CON ÉXITO SU PRIMER CICLO

- El proyecto europeo Crossing Stages, coordinado por el **Aula de las Artes** de la Universidad Carlos III de Madrid se convierte en un proyecto internacional permanente.
- El primer ciclo para el que fue creado, de 2013 a 2015, se clausura con la presentación de sitios de internet, el libro **Crossing Stages** y el documental **Crossing Europe**.
- El evento tiene lugar el **martes 23 de junio** a las **19:00** en el **Campus Puerta de Toledo UC3M**.

Crossing Stages son *escenarios que se cruzan* en Europa y el mundo. La metáfora del sentir contemporáneo en un entorno global en el que las nuevas generaciones transmiten cada día una energía esperanzadora. La certeza de que construir un mundo mejor es posible.

El proyecto europeo Crossing Stages, coordinado por el **Aula de las Artes** de la Universidad Carlos III de Madrid, con el apoyo del Programa Cultura de la **Unión Europea**, se consolida como una acción internacional permanente.

Los resultados positivos, artísticos y académicos, en torno al mito clásico durante su primer ciclo, de 2013 a 2015, han impulsado esta iniciativa pionera en el contexto de la universidad española. Es la primera actividad artística de UC3M subvencionada por Europa.

PRESENTACIONES | ESTRENOS

Para celebrar el logro de cumplir el primer ciclo, se presenta el libro **Crossing Stages**, editado por **Sonsoles Herreros**, directora de Crossing Stages/directora del Aula de las Artes; y por **Sergio Blanco**, dramaturgo franco-uruguayo/director artístico de Crossing Stages, bajo la coordinación del artista visual/profesor **Javier Chavarría**.

“Crossing Stages se alimenta de la ilusión, la motivación y los encuentros de quienes aportan desde lugares muy sensibles como son las artes. El intercambio entre personas de distintas disciplinas muy cualificadas es el punto fuerte del proyecto. Se trata de un laboratorio de prácticas artísticas y experiencias colectivas que al final nos están diciendo: esto es lo que somos, y este es el terrero al que nos han llevado los mitos”, en palabras de Herreros.

Se estrena el documental **Crossing Europe** dirigido por el cineasta **Pedro Valiente**, director de comunicación de Crossing Stages/profesor de UC3M. Se trata de un recorrido por el proyecto a lo largo de 2 años, grabado en 5 países y 10 idiomas, con más de 300 participantes. “Es un mosaico de creadores y jóvenes en formación que han compartido una experiencia artística fabulosa. Una travesía de vida a partir del reto común de construir la Europa del futuro”, comenta Valiente.

También se presentan, junto al sitio oficial crossingstages.eu, dos nuevas webs que constituyen una plataforma transmedia única e innovadora en el contexto de la universidad europea: **Penelope is Waiting** (penelopeiswaiting.com) es un proyecto de videoinstalación en progreso que presenta el retrato múltiple de una Penélope contemporánea. **You are Mythical** (youaremythical.com) es un documental de creación, con ficción, videoarte y performance, que se estrena en otoño.



PROYECTO EUROPEO

El programa fundacional de **Crossing Stages** se inicia como laboratorio artístico europeo. Construye puentes de encuentro en la sociedad actual a partir de una reinterpretación de la mitología clásica.

Europa representa para el mundo el origen de valores esenciales de la cultura. De manera que el proyecto conecta a los jóvenes con su vida cotidiana a través de un imaginario mítico universal.

En palabras de algunos jóvenes intérpretes participantes... **Alba Herrera**: "Me siento identificada con el mito de Orfeo y Eurídice porque pienso que para que las cosas sean grandes como el amor se necesita ese largo periplo, ese camino, de ir conociendo y pasando pruebas confiando en que esa persona está detrás". **Luis Bravo**: "Como Sísifo, condenado al fracaso, pongo empeño a las cosas para intentar llegar a la cima". **Laura Enguídanos**: "Los mitos están en la gente que hay a mi alrededor, hay héroes por todas partes, hay Ícaros, Casandras... Son algo cíclico que vuelve, son nuestra historia".

De 2013 a 2015 se han desarrollado actividades de danza contemporánea, teatro, *performance*, documental, videoarte, música, artes plásticas, encuentros académicos y publicaciones en torno al mito. Todo ello en un espíritu interdisciplinar de investigación artística y formación académica.

Coordinador: **Universidad Carlos III de Madrid** (España). Co-organizadores: **Universidad París Diderot** (Francia), **Universidad de Liubliana** (Eslovenia), **Artimbanco** (Italia) y **Asociación ASTA/Universidad de Beira Interior** (Portugal). Asociados: **Odin Teatret** (Dinamarca) y **Círculo de Bellas Artes de Madrid** (España). □

WEBS

CROSSING STAGES	crossingstages.eu
PENELOPE IS WAITING	penelopeiswaiting.com
YOU ARE MYTHICAL	youaremythical.com

REDES SOCIALES

VÍDEOS	vimeo.com/crossingstages youtube.com/user/CrossingStages
FOTOS	flickr.com/photos/crossing_stages
FACEBOOK	facebook.com/CrossingStages
TWITTER	twitter.com/Crossing_Stages

COMUNICACIÓN

NURIA RODRÍGUEZ	
Tel	660595023
E-m	nuria.rodriguez@uc3m.es

AULA DE LAS ARTES	auladelasartes.uc3m.es
-------------------	--