

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE TEMÁTICA LGTBIQ+

- ❖ Agietar, D. G. (2019). *¿Sólo dos? La medicina ante la ficción política del binarismo sexo-género*. Oviedo: Cambalache
- ❖ Ahmed, S., & Sáez del Álamo, J. (2020). *¿Para qué sirve? Sobre los usos del uso*. Manresa: Edicions Bellaterra
- ❖ Ahmed, S., & Sáez, J. (2019). *Fenomenología Queer: orientaciones, objetos, otros*. Manresa: Edicions Bellaterra
- ❖ Brueske, M. (2018). 'African LGBTI Manifesto: Nairobi, Kenya; April 2010'. In Weiss P. (Ed.), *Feminist Manifestos: A Global Documentary Reader* (pp. 533-534). New York: NYU Press. Doi: 10.2307/j.ctvf3w44b.121
- ❖ Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Barcelona: Paidós.
- ❖ Butler, J. (2004). *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Síntesis
- ❖ Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- ❖ Butler, J. (2009). *Dar cuenta de sí mismo: violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- ❖ Butler, J., & Pellisa, I. (2020). *Sin miedo: formas de resistencia a la violencia de hoy*. Madrid: Taurus
- ❖ Calvo Borobia, K. (2017) *¿Revolución o reforma?: La transformación de la identidad política del movimiento LGTB en España, 1970-2005*. Madrid: Editorial CSIC
- ❖ Ceballos Muñoz, A. (2012). *Soy lo que ves: cultura, identidad y representación homosexual*. Oviedo: Septem Ediciones
- ❖ Centeno Rodríguez, R. L. (2009) *Las personas GLBTT y derecho de familia*. Quito: Ediciones Abya-Yala
- ❖ Domenech, C. (2019). *Señoras que se empotraron hace mucho*. Madrid: Ediciones Plan B.
- ❖ Dohrenwend, A. (2015). *Salir del armario: guía para padres de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales*. Barcelona: Medici
- ❖ Fausto-Sterling, A., & García Leal, A. (2020). *Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina

- ❖ García, L. M.; Cerdá Hernández, M. R. (2020). *LGTBI+. Línea del tiempo y protagonistas*. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València.
- ❖ Gil Hernández, Gloria Elena (2009). *El proceso de resiliencia en el desarrollo de la identidad lesbiana, gay y bisexuales*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Universitaria
- ❖ Gimeno Reinoso, B. (2008). *La construcción de la lesbiana perversa: visibilidad y representación de las lesbianas en los medios de comunicación. El caso Dolores Vázquez-Wanninkhof*. Barcelona: Editorial Gedisa
- ❖ Golombok, S. (2016). *Familias modernas: padres e hijos en las nuevas formas de familia*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, S. A.
- ❖ Guíñez P., C. (2019). *Ser lesbiana un camino de individuación*. Barcelona: RIL Editores
- ❖ Guasch, Ó. (2000). *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Laertes
- ❖ Guasch, Ó., & Viñuales, O. (Eds.) (2003). *Sexualidades: diversidad y control social*. Barcelona: Bellaterra
- ❖ Halberstam, J., & Sáez, J. (2020). *Criaturas salvajes. El desorden del deseo*. Madrid: Egales.
- ❖ Haraway, D. (2015). *El patriarcado del osito Teddy. Taxidermia en el jardín del Eden*. Buenos Aires: Chiribitas
- ❖ Hernandez-Truyol, B. E. (2020). *LGTBI transnational Law: Sex as Crime, Violence as Control*. Oxford: Oxford University Press
- ❖ Hines, S., & Taylor, M. (2019). *¿Es fluido el género?* Barcelona: Blume
- ❖ Huertas, R. (2016). *Transeducar. Arte, docencia y derechos LGBT*. Madrid: Egales
- ❖ Ingenschay, D. (2006). *Desde aceras opuestas: literatura-cultura gay y lesbiana en Latinoamérica*. Madrid: Iberoamericana
- ❖ Jagose, A. (1996). *Queer theory*. Victoria: Melbourne University Press
- ❖ Jubany, O., Guasch, Ò. (Eds.) (2020). *Intersecciones encarnadas: [Con]textos críticos en género, identidad y diversidad*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- ❖ Jurčić, M.; Langarita Adiego, J. A.; Vallvé, X.; Sadurní Balcells, N. (2018). *Trabajar con víctimas de delitos de odio anti-LGTB: manual práctico*. Girona: Universitat de Girona
- ❖ Liscano Rivera, D. C. (2016). *Educación para la diversidad. Las representaciones sociales y prácticas culturales frente a la población LGBTI en la universidad*. Universitat Autònoma de Barcelona

- ❖ López Pellisa, T., & Zafra, R. (Eds.) (2019). *Ciberfeminismo: de VNS Matrix a Laboria Cuboniks*. Barcelona: Holobionte.
- ❖ López Rodríguez, S., & Platero Méndez, R. (Eds.) (2019). *Cuerpos marcados: vidas que cuentan y políticas públicas*. Manresa: Edicions Bellaterra.
- ❖ López, S. (2019). *La política sexual en Kate Millett*. Madrid: Dos Bigotes
- ❖ López, S. (2019). *Los cuerpos que importan en Judith Butler*. Madrid: Dos Bigotes
- ❖ Luengo Baeza, F. (2011). *Masculinidades no dominantes: una etnografía virtual*. Quito: Ediciones Abya-Yala
- ❖ Mayor, A.; Araneta, A.; Ramos, A. Romero Bachiller, C.; Sacchi, D.; Sáez, J.; Mulió, L.; Platero, L.; Meloni, C. (2020). *Transfeminismo o barbarie*. Madrid: Kaótica libros
- ❖ Mesquida González, J. M.; Quiroga, V.; Boixadòs, A. (2017). *50+LGTB Informe. Personas Mayores Lesbianas, Gais, Trans y Bisexuales en la ciudad de Barcelona*. Lleida: Boira Editorial
- ❖ Mijail Alekseevich, K. (2019). *Alas*. Madrid: Akal Clásicos de la literatura
- ❖ Monereo Atienza, C. (2015). *Diversidad de género, minorías sexuales y teorías feministas: superposiciones entre las teorías de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales y feminismo en la reformulación de conceptos estrategias político-jurídicas*. Madrid: Dykinson, S.L
- ❖ Nieto, J. A. (Ed.) (2003). *Antropología de la sexualidad y y diversidad cultural*. Madrid: Talasa
- ❖ O'Neil, C., & Arranz de la torre, V. (2017). *Armas de destrucción matemática: cómo el big data aumenta la desigualdad y amenaza la democracia*. Madrid: Capitán Swing Libros.
- ❖ Ortega Arjonilla, E., & Pérez Sedeño, E. (Eds.) (2014). *Cartografías del cuerpo: biopolíticas de la ciencia y la tecnología*. Madrid: Cátedra.
- ❖ Páez Vacas, C. (2010). *Travestismo urbano: género, sexualidad y política*. Quito: Ediciones Abya Yala.
- ❖ Penna, M. (2021). *Bollo*. Madrid: Dos Bigotes
- ❖ Peña Díaz, F. A. (2018). *La lucha que no cesa: Los derechos del colectivo LGTBI como derechos humanos*. Valencia: Tirant Lo Blanch
- ❖ Peterson, A.; Wahlström, M.; Wennerhag, M. (2018). *Pride Parades and LGBT Movements: Political Participation in an International Comparative Perspective*. Milton: Routledge

- ❖ Platero Méndez, R. L. (Coord.) (2012). *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Bellaterra
- ❖ Platero Méndez, R. (2014). *Trans*sexualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Barcelona: Bellaterra
- ❖ Preciado, P. B. (2020). *Testo yonqui: sexo, drogas y biopolítica*. Barcelona: Anagrama
- ❖ Preciado, P. B., Díaz, J., & Meloni, C. (2020). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama
- ❖ Saini, A., Chaparro, S., & Navarro, E. (2018). *Inferior: cómo la ciencia infravalora a la mujer y cómo las investigaciones reescriben la historia*. Madrid: Círculo de tiza
- ❖ Sánchez, M., Penna, M., De la Rosa, B. (2016). *Somos como somos. Deconstruyendo y transformando la educación*. Madrid: La Catarata
- ❖ Sánchez Sáinz, M. (Coord.) (2009). *Cómo educar en la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares: Orientaciones prácticas para la ESO*. Madrid: Catarata
- ❖ Sánchez Sáinz, M. (Coord.) (2010). *Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil*. Madrid: Catarata
- ❖ Sánchez Sáinz, M. (2019). *Pedagogías Queer: ¿Nos arriesgamos a hacer otra educación?* Madrid: Catarata.
- ❖ Savin-Williams, R. C. (2009). *La nueva adolescencia homosexual*. Madrid: Ediciones Morata
- ❖ Serrano Avilés, T. (2011). *El amor tiene cara de mujer: intimidad de las lesbianas en la ciudad de México*. México D.F: Editorial Miguel Ángel Porrúa
- ❖ Stuart, E. (2005). *Teologías gay y lesbiana: repeticiones con diferencia crítica*. Barcelona: Melusina
- ❖ Trujillo, G., & Abril, E. (Eds.) (2020). *Maternidades cuir*. Madrid: Egales
- ❖ Truzzoli, C. (2020). *Desbordando sexo y género: el amplio abanico de las entidades*. Barcelona: Bellaterra
- ❖ Vegas, V. (2020). *Libérate: la cultura LGTBQ que abrió camino en España*. Madrid: Dos Bigotes
- ❖ Zarzoso, A., & Morente, M. (Eds.) (2020). *Cuerpos representados: objetos de ciencia artísticos en España, siglos XVIII-XX*. Vitoria-Gasteiz: Sans Soleil Ediciones