

Cómo convertir una imagen en un documento de memoria

Profesora: Beatriz de las Heras Herrero

Modalidad: Presencial. Aula: 18. 0. A.14

Campus: Campus de Getafe

Descriptor:

La fotografía no muestra la realidad. En todo caso, muestra realidades. Una instantánea retrata aquello que el fotógrafo quiere mostrar en el momento en el que encuadra y aparta otras muchas posibilidades que se presentan como realidades veladas al lector. Por esta razón, preferimos hablar de (re)presentaciones. Partiendo de esta base, el objetivo del seminario es estudiar la fotografía que inmortaliza acontecimientos del siglo XX como un soporte de memoria y, por tanto, como un documento excepcional en el trabajo de recuperación del pasado.

Calendario:

	L	M	X	J	V	S	D
MAYO	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Horario: de 10:00 a 13:20 h.