

Buscando América: imaginarios y representaciones.

Profesor: David Conte Imbert

Modalidad: Presencial. Aula: -2.A.01

Descriptor:

En la medida en que las relaciones que mantiene nuestro país con su antiguo espacio colonial siguen resultando, por muchos aspectos, problemáticas, y la revisión historiográfica continúa agitando las aguas del presente (programas educativos, conveniencia del perdón, legitimidad de la fiesta nacional...), este curso propone abordar algunas cuestiones relativas a las construcciones culturales de lo “americano”. Sin pretender abarcar la totalidad histórica y geográfica de un continente, nos centraremos en algunos “hitos” que han definido sus imaginarios. La primera sesión indagará en el impacto que el “descubrimiento” de las nuevas tierras provoca en la cosmovisión de su época, así como en el debate con respecto a la naturaleza de sus pobladores. La segunda trabajará sobre la mitografía de la mujer mestiza, al tiempo aliada y renegada, encarnada en las figuras de la Malinche y Pocahontas, y estudiará la primera revolución de independencia en la isla de Haití. Por último, cerraremos el curso con algunas reflexiones desde el marco de lo poscolonial, partiendo de las hibridaciones en los espacios fronterizos, y estudiando la situación de Puerto Rico, considerada como una de las últimas colonias americanas.

1ª sesión: 22 de abril

1. El colapso: la brecha del iceberg americano en la cosmovisión medieval
 - 1.1. Invención y descubrimiento: Colón y las secuelas de un malentendido
 - 1.2. Enemigos de lo ajeno: el debate sobre los “naturales”
Lectura: Naufragios, de Alvar Núñez Cabeza de Vaca

2ª sesión: 29 de abril

2. El archipiélago de la soledad: mestizaje y asimilación en la identidad americana
 - 2.1. Malinche y Pocahontas: dos figuras frente al espejo
 - 2.2. Haití, entre magia y revolución: el horizonte arrasado
Lectura: El reino de este mundo, de Alejo Carpentier

3ª sesión: 6 de mayo

3. Los tentáculos del imperio: hegemonías e hibridaciones en el contexto decolonial
- 3.1. Representaciones, prácticas y cruces en el espacio fronterizo
- 3.2. Puerto Rico, la última colonia
- Lectura: Seva, de Luis López Nieves

NOTA: las obras indicadas al final de cada sesión será objeto de un análisis pormenorizado, y se entregarán mediante archivo PDF antes del inicio del seminario, para facilitar su lectura.

Calendario:

	L	M	X	J	V	S	D
Abril					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

	L	M	X	J	V	S	D
Mayo							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Horario: de 10:00 a 13:20 h.