uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

Programa Interuniversitario 2024 1er Semestre

Literatura y cine ante el futuro: robots, inteligencia artificial y distopías

Profesora: Montserrat Iglesias Santos

Modalidad: Presencial. Aula: -2. A.01

Campus: Campus de Puerta de Toledo

Descripción:

Especular sobre el impacto que el desarrollo científico y tecnológico tendrá en nuestra sociedad, es una de las claves de la que hoy se llama ficción especulativa, pues desde la literatura y el cine se construyen y proponen realidades alternativas, que tiempo antes se inscribían en el género de ciencia ficción. Estos relatos literarios y audiovisuales que han pasado de la cultura popular a ser concebidos por los más prestigiosos escritores y cineastas constituyen. en palabras de Y. N. Harari, uno de los pensadores contemporáneos más destacados, "el género artístico más relevante del siglo XXI". El papel de los robots y el desarrollo de la inteligencia artificial, el diseño genético de seres humanos o la destrucción medioambiental de nuestro planeta, son algunos de los retos que cine y literatura abordan para ayudarnos a reflexionar sobre el futuro de nuestra sociedad.

Calendario:

	L	M	X	J	V	S	D
MARZO					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

	L	M	X	J	V	S	D
ABRIL	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

Horario: de 10:00 a 13:20 h.