

## **“Lo que el cine nos contó de la primera mitad del siglo XX. Películas de una época, en una época: 1900-1945”**

---

<b>Profesora:</b>	Beatriz de las Heras Herrero
<b>Días:</b>	Lunes. Del 3 de febrero al 2 de junio de 2025.
<b>Campus:</b>	Modalidad On line
<b>Horario:</b>	Mañana. De 10:30 a 13:30 h.
<b>Horas Lectivas:</b>	45 horas Sesiones: 15

### **PROGRAMA:**

#### **Objetivos:**

El cine es arte, entretenimiento, medio de comunicación y, como objeto de su tiempo, un reflejo de la Historia. Es por esta razón por la que se convierte en una herramienta extraordinariamente útil para acercarse a lo pretérito desde nuestro presente. El objetivo del curso es analizar la primera parte del Siglo XX, desde el cambio de siglo hasta el final de la Segunda Guerra Mundial (1900-1945), a través de su reflejo en la pantalla. Es decir, hacer historia empleando como soporte el cine, no como una ilustración, sino como una fuente de memoria que tiene una doble utilidad: en el momento histórico en el que el film se estrena, como una fuente propagandística; después, como un excelente medio de reconstrucción histórica.

Para afrontar el tema, cada periodo histórico será estudiado en tres sesiones diferentes: la primera, estará dedicada al estudio del contexto; la segunda, a abordar qué imágenes han retratado el período; la tercera, tendrá como objetivo analizar una película emblemática, a modo de cinefórum (análisis del film, proyección y crítica), del momento en el que se produjo la etapa histórica.

#### **Programa:**

1. Cine y reflejo político-social. La historia contada en la pantalla
2. Análisis del Siglo XX a través de sus películas. Los grandes temas históricos filmados:
  - 2.1 La Gran Guerra, 1914-1918
  - 2.2 La Revolución Rusa. Orígenes y desarrollo
  - 2.3 El período de entreguerras, 1919-1938
  - 2.4 La Segunda Guerra Mundial, 1939-1945

### **Bibliografía:**

Se facilitará una bibliografía más completa durante el curso.

AMBROSIUS, G.; HUBBARD, W.H. Historia social y económica de Europa en el siglo XX. Madrid, Alianza Editorial, 1992. ARACIL, R.; OLIVER, J.; SEGURA, A. El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona, Ediciones de la Universidad, 1998.

BRIGGS A.; CLAVIN, P. Historia contemporánea de Europa, 1789-1989. Barcelona, Crítica, 1997.

CAPARRÓS LERA, J.M. 100 películas sobre Historia Contemporánea. Alianza Editorial, Madrid, 1997.

DE LA TORRE, H; MORALES, V. (coords.) Historia Universal Contemporánea. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2003.

FERRO, Marc. Cine e Historia. Editorial Gustavo Gil. Colección Punto y Línea, Barcelona, 1980.

FONTANA, J. Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945. Barcelona, Pasado y Presente, 2011.

FUENTES, J. F.; PARRA LÓPEZ, E. Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas. Madrid, Síntesis, 2001.

HOBSBAWM, E.J. Historia del siglo XX, 1914-1991. Barcelona, Crítica, 1995.

MACRIDIS, R.; HULLIUNG, M. Las ideologías políticas contemporáneas. Madrid, Alianza Editorial, 1998.

MAZOWER, M. La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo. Barcelona, Ediciones B, 2001.

NOUSCHI, M. Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo. Madrid, Cátedra, 1996.

PROCACCI, G. Historia general del siglo XX. Barcelona, Crítica, 2001.

SORLIN, P. The film in History. Restaging the past. Blackwell, Oxford, 1980.