

## “La Europa del Renacimiento”

---

<b>Profesor:</b>	D. David García Hernán
<b>Días:</b>	Miércoles. Del 18 de septiembre de 2024 al 8 de enero de 2025
<b>Campus:</b>	Puerta de Toledo – Modalidad presencial
<b>Horario:</b>	Mañanas de: 10:30 – 13:30 horas
<b>Horas Lectivas:</b>	45 horas Sesiones: 15

### PROGRAMA

#### Introducción

La expresión “Renacimiento” se vincula generalmente a una dimensión cultural, como un movimiento excelente en el mundo de las artes y de las letras. Pero, en realidad, se puede entender como un fenómeno todavía mucho más amplio. Es una cultura que impregna prácticamente todas las formas de vivir, de sentir y de actuar en Europa en los Siglos XV Y XVI, esencialmente, con una trascendencia y proyección que ha marcado los procesos históricos del Viejo Continente hasta el presente y que lo ha diferenciado -y diferencia- de otras culturas y civilizaciones del planeta.

#### 1. La dimensión histórica del Renacimiento

1. Conceptos y precisiones terminológicas y cronológicas
2. Privilegiado objeto de estudio

#### 2. El horizonte político, social y cultural de la Europa renacentista

1. El contexto socioeconómico
2. La importancia de la cultura y el pensamiento
3. Los condicionantes y efectos políticos
  1. Estado Moderno y nueva cultura. Aprovechamiento mutuo
  2. Maquiavelo y *El príncipe*

#### 3. El humanismo renacentista y sus representaciones culturales

1. La admiración por el legado clásico y los grandes perfiles del Humanismo renacentista.
2. Las influyentes armas de la Filología y la Historia
  1. La erudición filológica
  2. *Magister vitae*
3. Los canales de difusión. La imprenta. ¿Una cultura de elites?-
  1. La erudición filológica
  2. *Magister vitae*
4. Humanismo y cristianismo
  1. Una religiosidad más sincera, íntima y directa. Lefèvre d'Étaples
  2. Traspasando el dogma. Las reformas protestantes.
5. La importancia de las representaciones culturales. El mecenazgo.

**4. Las grandes figuras del Humanismo renacentista. Los clásicos**

1. Erasmo
2. Moro
3. Vives.

**5. El Renacimiento en España**

1. Nebrija y el horizonte humanista y creador español
2. Renacimiento y sociedad española

**6. La Europa de los príncipes del Renacimiento**

1. Una nueva concepción de las relaciones internacionales
2. Hacia una Europa dividida.

**7. El legado de la Europa del Renacimiento**

1. Renacimiento e Ilustración
2. Lo que queda de la Europa renacentista.

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>