

“Retorno a la literatura: Cartografía de una novela”

Profesor:	Dr. Jorge Urrutia Gómez
Días:	Martes. Del 6 de febrero al 21 de mayo de 2024
Campus:	Puerta de Toledo – Modalidad presencial
Horario:	Mañanas de: 10:00 – 13:13 horas
Horas Lectivas:	45 horas Sesiones: 14

OBJETIVO:

En esta ocasión, el curso que genéricamente todos los años titulamos “Retorno a la Literatura” se plantea de forma novedosa. No existirá una lista de lecturas compuesta por diez títulos que se vayan a estudiar en clase con mayor o menor detalle, sino que se partirá de una única novela, *La vorágine*, de José Eustaquio Rivera. Esta obra, publicada en 1924 (y por lo tanto se celebra su centenario), es una de las más importantes de la literatura escrita en español durante el siglo XX, cuyo eco llega, al menos, hasta *El sueño del celta* (2010), de Mario Vargas Llosa.

Buscaremos en clase, con la participación directa y efectiva de los asistentes al curso, los géneros, tipos, temas, mitos, tópicos, modos, recursos y demás elementos que aparecen en la novela o se desarrollan a partir de ella, trazando una suerte de cartografía de la novela. Aparecerán así obras clásicas y modernas de la historia de la literatura de las que se leerán páginas o se pedirán comentarios orales. No serán olvidado los aspectos históricos, políticos y sociales que se plantean en *La vorágine*, pero no se trata de hacer tan sólo un análisis de la novela (que se hará), sino de comprender cómo ninguna obra literaria surge de la nada ni permanece en ningún desierto cultural.

En España existen en el mercado varias ediciones de *La vorágine*, entre ellas una edición crítica de Montserrat Ordóñez en la editorial Cátedra.

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>