

## “Introducción al Arte Moderno y Contemporáneo”

---

<b>Profesor:</b>	D. Daniel Verdú Schumann
<b>Días:</b>	Miércoles. Del 7 de febrero al 5 de junio de 2024
<b>Campus:</b>	Puerta de Toledo – Modalidad presencial
<b>Horario:</b>	Mañanas de: 10:00 – 13:00 horas
<b>Horas Lectivas:</b>	45 horas Sesiones: 15

### **OBJETIVO:**

El curso ofrecerá un recorrido por la Historia del Arte occidental desde los orígenes del arte moderno, a mediados del s. XIX, hasta nuestros días, en pleno s. XXI. Aunque se hará un recorrido cronológico por los principales movimientos y tendencias, y por sus representantes más importantes, el objetivo fundamental será que el alumno comprenda cuáles son los grandes cambios conceptuales que han sacudido el mundo del arte en los últimos 150 años. ¿Por qué se reía el público de su época de los impresionistas? ¿Qué tengo que mirar en una pintura abstracta? ¿Cómo es posible que un urinario sea la obra de arte más importante del s. XX? El curso dará respuesta a estas y otras muchas preguntas a través del comentario de múltiples imágenes, con la participación de los alumnos.

### **PROGRAMA:**

- Manet y los orígenes del arte moderno.
- El impresionismo y los cambios en el mundo del arte.
- El fauvismo y el arte como expresión.
- Picasso y la revolución cubista.
- El futurismo y el concepto de vanguardia.
- La pintura abstracta: hacia un arte puro.
- El dadaísmo. Duchamp y el arte como idea.
- El surrealismo: precedentes y variantes.
- El arte tras la II Guerra Mundial: expresionismo abstracto e informalismos.
- El pop-art: arte y sociedad de mercado.
- Del arte minimal al arte conceptual: la desmaterización de la obra.
- Arte y nuevas tecnologías: de la fotografía al net.art.
- Arte e identidad: crítica y compromiso.
- Figuras al margen.
- Evolución de la escultura moderna y contemporánea

**Información y matrícula:** <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>