

“Historia de la cultura escrita: del manuscrito a la cultura digital”

Profesor:	Dr. Enrique Villalba Pérez
Días:	Jueves. Del 8 de febrero al 30 de mayo de 2024
Campus:	Puerta de Toledo – Modalidad presencial
Horario:	Mañanas de: 10:30 – 13:30 horas
Horas Lectivas:	45 horas Sesiones: 15

OBJETIVO:

- Conocer la historia y los rasgos generales de una cultura –la letrada– que atraviesa la Historia de la Humanidad desde la centralidad en la conformación de las civilizaciones, el pensamiento, la enseñanza y la memoria.
- Valorar la importancia que la Cultura escrita ha tenido en la gestación de las sociedades y en su evolución.
- Entender y explicar de un modo transdisciplinar las relaciones entre cultura, sociedad y economía. Así como su correspondencia con una estructura ideológica, normativa e institucional compleja.
- Estudiar y comprender las distintas manifestaciones, ámbitos, espacios, soportes, técnicas, usos y prácticas de lectura y escritura a lo largo de la Historia.
- Comprender el principal artefacto de la cultura escrita: el libro, como máquina de memoria y como máquina de lectura.
- Poner en perspectiva las transformaciones en los modos de comunicación letrada en la actual sociedad del conocimiento.

PROGRAMA:

1. Introducción
 - 1.1. Historia Social de la Cultura Escrita
 - 1.2. Definiciones: usos y prácticas de lectura y escritura; textos y libros
2. Antecedentes:
 - 2.1. Oralidad y escritura
 - 2.2. Libro y cultura escrita en la Antigüedad:
 - El nacimiento de la escritura y las tabletas de arcilla
 - El rollo de papiro: de Egipto al Mundo Clásico
3. Los códices manuscritos altomedievales:
 - 3.2. Del papiro al pergamino
 - 3.3. Características del códice y sus consecuencias
 - 3.4. Usos y prácticas de lectura y escritura en el mundo monástico

4. Los códices manuscritos en la Baja Edad Media:
 - 4.2. Los cambios culturales y las universidades
 - 4.3. Evolución del códice
 - 4.4. Escribir y leer en la Edad Media
5. El códice impreso:
 - 5.2. Nacimiento y difusión de la imprenta
 - 5.3. Los incunables
 - 5.4. Del manuscrito a la imprenta en la época moderna
 - 5.5. Control y censura en el Siglo de Oro
6. Escritura y lectura en el mundo moderno
 - 6.2. Educación y alfabetización
 - 6.3. La escritura y sus prácticas
 - 6.4. Lectura, lectores y bibliotecas del Renacimiento al Barroco
7. Libros, prensa y lectura durante la Ilustración
8. Las transformaciones en el mundo contemporáneo:
 - 8.2. Tecnologías de la edición
 - 8.3. Nuevos públicos lectores y géneros
9. La cultura digital:
 - 9.2. Las transformaciones en la sociedad del conocimiento
 - 9.3. Escritura y edición digital
 - 9.4. Lecturas y bibliotecas en el entorno digital

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>