

## “Los nuevos cines en Europa”

---

<b>Profesor:</b>	D. Daniel A. Verdú Schumann
<b>Días:</b>	Jueves. Del 9 de febrero al 25 de mayo de 2023
<b>Campus:</b>	Colmenarejo – Modalidad presencial
<b>Horario:</b>	10:00 - 13:00 horas
<b>Horas Lectivas:</b>	45 horas / 15 Sesiones

### Objetivos

En los años 50 el cine europeo vive una verdadera revolución, que se prolonga a lo largo de las décadas de los 60 y 70. Las profundas transformaciones culturales, ideológicas y económicas de la sociedad de posguerra llevan a una joven generación de directores a plantear una ruptura radical con sus predecesores, tanto en los temas y contenidos de sus obras como en su tratamiento formal y artístico. Los llamados nuevos cines, que nacen en el Reino Unido y Francia para extenderse rápidamente por toda Europa, suponen, junto a la aparición del concepto de cine de autor, el nacimiento del cine moderno. El curso analiza lo ocurrido en los principales países del continente, incluida la Europa del Este, donde las preocupaciones transversales a toda una generación se superponían a las especiales circunstancias sociales y políticas de los regímenes comunistas.

### Programa

1. Reino Unido
2. Francia
3. Alemania
4. Italia
5. España
6. Suecia
7. Bélgica
8. Grecia
9. Portugal
10. Unión Soviética
11. Polonia
12. Checoslovaquia
13. Hungría
14. RDA
15. Yugoslavia

**Información y matrícula:** <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>