

## “Lo que el cine nos contó de los años 90. Películas de una época, en una época”

---

<b>Profesor:</b>	D.ª Beatriz de las Heras Herrero
<b>Días:</b>	Miércoles. Del 13 de septiembre de 2023 al 17 de enero de 2024
<b>Campus:</b>	Getafe – Modalidad presencial
<b>Horario:</b>	Mañanas de: 10:30 – 13:30 horas
<b>Horas Lectivas:</b>	45 horas Sesiones: 15

### **OBJETIVOS:**

El cine es arte, entretenimiento, medio de comunicación y, como objeto de su tiempo, un reflejo de la historia. Es por esta razón por la que se convierte en una herramienta extraordinariamente útil para acercarse al pasado desde nuestro presente. El objetivo es hacer historia empleando como soporte el cine. Pero no como una ilustración, sino como una fuente de memoria.

Y nos centraremos en analizar la última década del siglo XX a través de la pantalla, adentrándonos en la representación de conflictos y revoluciones, la vida cotidiana, el nacimiento de la cultura pop, el desarrollo científico y la capacidad tecnológica de la humanidad en la década de los 90.

### **PROGRAMA:**

1. Cine y memoria. La historia contada en la pantalla.
2. Los años 90: el nacimiento de una nueva era.
3. Una década filmada:
  - La herencia de la vieja era: conflictos y revoluciones.
  - Los primeros pasos hacia la globalización.
  - La cultura pop como reflejo de su época.
  - Entre la ciencia y la magia.
  - El cine como puerta al futuro.

**BIBLIOGRAFÍA:**

CAPARRÓS LERA, J.M. 100 películas sobre Historia Contemporánea. Madrid, Alianza, 2007.

CASASSAS, Jordi (Coord). La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días. Barcelona, Ariel, 2005.

DE LA TORRE, H; MORALES, V. (coords.) Historia Universal Contemporánea. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2003.

ELENA, Alberto. Ciencia, cine e historia: De Méliès a 2001. Madrid, Alianza, 2002.

FERRO, Marc. Cine e Historia. Barcelona, Editorial Gustavo Gil, 1980.

FONTANA, J. Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945. Barcelona, Pasado y Presente, 2011.

FUENTES, J. F.; PARRA LÓPEZ, E. Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas. Madrid, Síntesis, 2001.

MAZOWER, M. La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo. Barcelona, Ediciones B, 2001.

NOUSCHI, M. Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo. Madrid, Cátedra, 1996.

SORLIN, P. The film in History. Restaging the past. Oxford, Blackwell, 1980.

*Se facilitará una bibliografía más completa durante el curso.*

**Información y matrícula:** <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>