

“La pervivencia del mundo clásico en la cultura occidental”

Profesora:	D.ª Mirella Romero Recio
Días:	Viernes. Del 10 de febrero al 26 de mayo de 2023
Campus:	Getafe – Modalidad presencial
Horario:	Mañanas. De 10:30 a 13:30 horas
Horas Lectivas:	45 horas / 15 Sesiones

Programa

En este curso los estudiantes aprenderán cómo se ha producido la transmisión, transformación y pervivencia de la Cultura Clásica en el mundo occidental. El estudiante debe conocer que los cimientos culturales de Europa se encuentran en Grecia y Roma, pero también debe ser consciente de que la transmisión del legado grecolatino ha sufrido distintas vicisitudes originadas, en muchas ocasiones, por la manipulación del mundo clásico en diferentes momentos históricos. Estudiaremos por qué los antiguos no han pasado de moda acercándonos a un nutrido número de temas que aparecen interconectados.

- Las Antigüedades y el coleccionismo.
- El viaje a la Antigüedad y la recuperación de los restos arqueológicos.
- Las recuperaciones del ideal clásico en el arte.
- La mitología clásica y la historia antigua como motivos artísticos.
- La pervivencia de las religiones paganas en la religión cristiana.
- La Recepción de los sistemas e ideologías políticas de la Antigüedad.
- Los géneros literarios grecolatinos y la conformación de la literatura occidental.
- El legado clásico en la historiografía.
- La actualidad del mundo antiguo: cine, artes escénicas, moda, cómic, videojuegos (y algunas cosas más).

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>