

“Pompeya. Realidad y ficción de una ciudad romana”

Profesora:	D.ª Mirella Romero Recio
Días:	Viernes. Del 9 de febrero al 31 de mayo de 2024
Campus:	Getafe – Modalidad presencial
Horario:	Mañanas de: 10:30 – 13:30 horas
Horas Lectivas:	45 horas Sesiones: 15

OBJETIVOS:

Este curso pretende que los estudiantes se acerquen a la historia de Pompeya, así como a su descubrimiento y recepción en distintos ámbitos (arte, literatura, cine, etc). Se comenzará abordando la historia de Roma para situar a esta famosa ciudad en su contexto histórico. A continuación, se analizarán sus orígenes y trayectoria hasta convertirse en una de las urbes más concurridas del sur de Italia en época romana. Se incidirá en la vida cotidiana de los pompeyanos, interrumpida brutalmente cuando la ciudad fue destruida y sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79 d.C. Una vez que los estudiantes conozcan la historia de Pompeya en la Antigüedad, se acercarán al momento en el que fue “redescubierta” y excavada por primera vez en el siglo XVIII – junto con Herculano y Estabia- gracias al patrocinio de quien después sería el rey Carlos III de España. El curso, a partir de este momento, centrará su atención no sólo en conocer el impacto que supuso para la arqueología sacar a la luz una ciudad casi intacta por la que no había pasado el tiempo y que permitía conocer incluso nimios detalles de la vida cotidiana de sus habitantes, sino también las consecuencias que su descubrimiento acarreó y acarrea aún en otras disciplinas, como el arte, la literatura o el cine. Veremos cómo entre la publicación de la novela *Los últimos días de Pompeya* de Bulwer Lytton -que popularizó la imagen de la ciudad- en 1834, el best seller de Robert Harris, *Pompeya*, en 2003, o la película de Paul W. S. Anderson de 2014 -también titulada *Pompeya*-, han transcurrido casi dos siglos a lo largo de los cuales se han sucedido las publicaciones de novelas ambientadas en la ciudad, la construcción de mansiones decoradas al estilo pompeyano, la realización de cuadros inspirados en el momento de la explosión del volcán, así como, la inauguración de exposiciones (una, inmersiva, de este mismo año 2023 en Madrid) o la creación de películas, documentales y videojuegos.

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>