

“El arte y los artistas”

Profesora:	D. ^a Gloria Camarero Gómez
Días:	Lunes. Del 11 de septiembre de 2023 al 18 de diciembre de 2023
Campus:	Virtual – Modalidad online
Horario:	Tardes de: 16:00 – 19:00 horas
Horas Lectivas:	45 horas Sesiones: 15

OBJETIVOS DEL CURSO:

El curso tiene como objetivo conocer el arte (arquitectura, escultura y pintura) desde la antigüedad hasta el siglo XXI, a través de una serie de temas (Egipto, Grecia, Roma, Románico y Gótico) y de una serie de creadores, entre los que no falta “la mujer artista” y que pertenecen, en su mayoría, a la edad contemporánea o preliminares, con la excepción de Artemisia Gentileschi (siglo XVII). Son objeto de ese estudio monográfico, desarrollado en la segunda parte de programa: Francisco de Goya, Auguste Rodin, Camille Claudel, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Frida Kahlo y Antonio López. En todos los casos, se incluyen referencias a los museos que contienen ejemplos importantes de lo tratado. Cierra el curso, un estudio panorámico de la arquitectura del siglo XXI en Madrid, a partir de las aportaciones de los arquitectos Herzog & de Meuron y Norman Foster en la capital. La proyección de imágenes para su interpretación y los debates serán las constantes de las clases.

PROGRAMA:

1. El arte en la antigüedad. Egipto. El mundo clásico: Grecia y Roma. Arquitectura, escultura y pintura. El Museo Arqueológico Nacional. Madrid.
2. La Edad Media. Románico y Gótico. Arquitectura, escultura y pintura. El Museo Nacional de Arte de Cataluña. Barcelona.

3. La transición de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. Características generales a través de los artistas: Artemisia Gentileschi y Francisco de Goya. Frescos de San Antonio de la Florida. Madrid.

4. Grandes nombres del arte contemporáneo. Auguste Rodin-Camille Claudel. Pablo Picasso, Salvador Dalí, Frida Kahlo, Antonio López. Referencias al Museo Rodin de París, a los "museos Picasso", al "triángulo daliniano", que incluye los museos monográficos y casas-museo de Salvador Dalí: Figueres, Portlligat y Castillo de Púbol, y al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

5. La arquitectura del siglo XXI en Madrid: Herzog & de Meuron y Norman Foster.

La bibliografía se facilitará en clase a lo largo del curso

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>