"La historia de la pintura a través de sus genios"

Docente:	Dr. Daniel A. Verdú Schumann
Días:	Martes. 15 de septiembre de 2026 a 19 de enero de 2027
Campus:	Colmenarejo – Modalidad presencial
Horario:	Mañanas. De 10:00 – 13:00 horas
Horas lectivas:	45 horas Sesiones: 15

INTRODUCCIÓN:

El curso será un repaso a la historia de la pintura occidental desde el s. XIII hasta el XX a partir de quince de sus figuras fundamentales. A través de un exhaustivo recorrido por sus biografías y carreras, incluido el estudio detallado de sus principales obras, se pretende resaltar el carácter fuertemente innovador, a menudo incluso revolucionario, de su manera de entender el arte. Ello se traduce no solo en sus creaciones, sino también en otros aspectos asimismo fundamentales a la hora de escribir la Historia del Arte, como las técnicas empleadas, los modelos de trabajo seguidos o el tipo de relación que plantean con el mundo del arte. En definitiva, se trata de explicar qué convierte a esos pintores en genios por encima de sus contemporáneos.

PROGRAMA:

1. La tridimensionalidad de Giotto
2. El detallismo de Van Eyck
3. La armonía de Rafael
4. El genio de Leonardo
5. La potencia de Miguel Ángel
6. La sensualidad de Tiziano
7. El realismo de Caravaggio
8. La exuberancia de Rubens
9. La humanidad de Rembrandt
10. El transcendentalismo de Velázquez
11. El dramatismo de Goya
12. La modernidad de Manet
13. El lenguaje de Cézanne
14. La revolución de Picasso
15. La abstracción de Kandinsky

Información y matrícula: https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente