

“Los grandes movimientos artísticos y sus creadores”

Profesora:	Dra. Gloria Camarero Gómez
Días:	Martes. Del 13 de febrero al 28 de mayo de 2024
Campus:	Colmenarejo – Modalidad presencial
Horario:	Mañanas de: 10:30 – 13:30 horas
Horas Lectivas:	45 horas Sesiones: 15

OBJETIVOS:

El objetivo del curso es conocer la pintura, la escultura y la arquitectura desde la antigüedad hasta el siglo XXI, a través de los grandes movimientos artísticos y de sus creadores. Los movimientos artísticos que veremos serán los producidos en la Edad Antigua y en la Edad Media, cuando el arte no era nominativo. Los creadores estudiados pertenecen a la Edad Moderna y a la Edad Contemporánea, cuando se impone el concepto de “artista”. No faltan referencias a “la mujer en el arte”, que estudiaremos a partir de las figuras de Artemisia Gentileschi (siglo XVII) y de Camille Claudel (siglos XIX-XX), ni al “pintor en el cine”, concretado en los ejemplos de Picasso y Dalí. En todos los casos, se incluyen estudios de los museos que contienen obras importantes de lo tratado. El acercamiento a la museología y a las técnicas expositivas es uno de los aspectos destacables del curso. La proyección de imágenes para su interpretación y los debates serán las constantes de las clases.

PROGRAMA:

1. El arte en la antigüedad. Egipto. El mundo clásico: Grecia y Roma. Arquitectura, escultura y pintura. El Museo Arqueológico Nacional. Madrid.
2. La Edad Media. Románico y Gótico. Arquitectura, escultura y pintura. El Museo Nacional de Arte de Cataluña. Barcelona.
3. La transición de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. Características generales a través de los artistas: Artemisia Gentileschi y Francisco de Goya. Frescos de San Antonio de la Florida. Madrid.
4. Grandes nombres del Arte Contemporáneo. Auguste Rodin-Camille Claudel. Pablo Picasso, Salvador Dalí, Frida Kahlo, Antonio López. Referencias al Museo Rodin de Paris, a los “museos Picasso”, al “triángulo daliniano”, que incluye los museos monográficos y casas-museo de Salvador Dali: Figueres, Portlligat y Castillo de Púbol. Pintores en el cine. Picasso y Dalí.

BIBLIOGRAFIA:

Se facilitará en clase.

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>