

## **“Últimas tendencias del cine global (2000-2024)”**

---

<b>Profesor:</b>	Daniel Verdú Schumann
<b>Días:</b>	Jueves. Del 6 de febrero al 19 de junio de 2025.
<b>Campus:</b>	Colmenarejo – Modalidad presencial
<b>Horario:</b>	Mañana. 12 primeras sesiones con horario de 9:45 a 13:00 h. 2 últimas sesiones con horario de 10:00 a 13:00 h.
<b>Horas Lectivas:</b>	45 horas Sesiones: 14

### **PROGRAMA:**

#### **Objetivos:**

Como los demás ámbitos de nuestras sociedades, el cine se ha visto fuertemente afectado por la digitalización y la globalización que sacude nuestras vidas. En su caso, los efectos han sido fundamentalmente positivos: la digitalización supone un abaratamiento de costes de producción y ofrece nuevas vías de distribución y exhibición, favorecidas asimismo por el nuevo paradigma global. Este curso se plantea como una continuación de uno anterior, *Otros cines, otros mundos* (2021-22), si bien centrado ahora en el cine más contemporáneo, el del siglo XXI. A través del visionado de películas completas y de un cinefórum posterior, se mostrarán y discutirán las últimas tendencias cinematográficas de países de Asia, África y Latinoamérica que generalmente tienen poca presencia en nuestras pantallas.