

E-journal *European Cinema Now!*

(*Actualidad de Cine Europeo*)

Introducción

- **¿En qué consiste este proyecto de innovación educativa?**

Se trata de una publicación online en abierto que se ha desarrollado a partir de la actividad del alumnado de Cine Europeo y el equipo docente de este proyecto. El estudiantado de la asignatura ha tenido la oportunidad de participar en una iniciativa que no solo incluye la elaboración de textos sino también la revisión anónima realizada por los propios estudiantes y su implicación activa en la evaluación del ejercicio.

- **¿Por qué es importante este proyecto?**

Se fomenta una aproximación analítica a la identidad cultural europea desde la reflexión cinematográfica, se promueve el ámbito de la ciencia abierta y se invita al estudiantado a participar en la corresponsabilidad evaluadora. De este modo, el rol del alumnado no se limita a la creación de un trabajo para la web, sino también a la revisión del contenido elaborado por otros compañeros y compañeras, como forma de aprendizaje, y a la evaluación razonada del mismo.

Desarrollo

PRESENTACIÓN

Desarrollo de las herramientas docentes y presentación del ejercicio

ELABORACIÓN

Elaboración de los textos y recepción de los ejercicios

REVISIÓN

Revisión anónima con propuesta de calificación e incorporación de las mejoras

DIFUSIÓN

Edición del profesorado con v.º b.º del estudiante para la publicación en web y difusión en newsletter

Resultados y Aplicación

Se ha creado la siguiente web para fijar aquellos textos que han completado el proceso de revisión <https://europeancinemanow.eu/> Además se han difundido los contenidos en la newsletter ECN!, aprovechando el trabajo realizado gracias a un proyecto de innovación docente previo y que este curso ha aumentado en un 26% el número de suscriptores <https://europeancinemanow.substack.com/> La biblioteca de la UC3M ha añadido este proyecto realizado colaborativamente con el alumnado como recurso en su guía temática sobre la Unión Europea https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/unioneuropea El 100% del alumnado que completó esta actividad superó la evaluación continua (y la asignatura).

- **¿Cómo otros docentes pueden aplicar esta experiencia?**

Mientras que la newsletter es un medio ideal para la difusión de contenidos, su complemento con una web permite fijarlos de manera más adecuada, facilitando su edición y acceso. Por otro lado, la corresponsabilidad del alumnado en la revisión y en la evaluación, con una supervisión final del docente en ambos ámbitos, favorece una mayor implicación reflexiva y que los trabajos tengan una mayor calidad.

Ciencia Abierta

Contenidos de libre acceso publicados tras revisión anónima entre el alumnado y edición supervisada por el equipo docente.

Corresponsabilidad

Participación del alumnado de Cine Europeo en la evaluación. Fomentando así su implicación en los resultados académicos.

Impacto

Difusión de los textos del alumnado en web y newsletter (suman una media de más de 1300 vistas por mes).

Valoración Competencial

Con el fin de vincular los Proyectos de Innovación Docente con el marco competencial de referencia europeo, DigCompEdu, por favor, señala a continuación, **resaltando en negrita o subrayado**, aquellas competencias que han tenido un impacto mayor en el desarrollo de tu PID.

1 COMPROMISO PROFESIONAL

- 1.1 Comunicación organizacional
- 1.2 Colaboración profesional
- 1.3 Práctica reflexiva
- 1.4 Formación digital

2 RECURSOS DIGITALES

- 2.1 Seleccionar
- 2.2 Crear y modificar
- 2.3 Gestionar, proteger, compartir

3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- 3.1 Enseñanza
- 3.2 Guía
- 3.3 Aprendizaje colaborativo
- 3.4 Aprendizaje auto-dirigido

4 EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

- 4.1 Estrategias de evaluación
- 4.2 Analizar evidencia
- 4.3 Retroalimentación y planificación

5 EMPODERAR A LOS ESTUDIANTES

- 5.1 Accesibilidad e inclusión
- 5.2 Diferenciación y personalización
- 5.3 Participación activa

6 FACILITAR LA COMPETENCIA DIGITAL DE LOS ESTUDIANTES

- 6.1 Información
- 6.2 Comunicación
- 6.3 Creación
- 6.4 Uso responsable
- 6.5 Solución de problemas

7 EDUCACIÓN ABIERTA

- 7.1 Licencias abiertas en recursos educativos
- 7.2 Prácticas educativas abiertas
- 7.3 Publicación en revistas científicas abiertas

Indica a continuación:

- Línea 1: Nuevas formas de presentación de materiales educativos
- Línea 2: Nuevas estrategias para la participación de los alumnos
- Línea 3: Nuevas formas de evaluar
- Línea 4: Nuevas metodologías educativas
- Línea 5: Aprendizaje-Servicio (ApS)
- Línea 6: Aprendizaje Activo en Docencia Digital (AADD)
- Línea 7: Proyectos que involucren el uso de herramientas de Inteligencia Artificial generativa



Sí No - El equipo docente **acepta que la información proporcionada pueda ser utilizada por UC3M Digital para su difusión**