

Expresiones artísticas gráficas como medio para simplificar la enseñanza del Derecho en titulaciones no jurídicas

Introducción y Contexto



-El proyecto persiguió que los estudiantes profundicen en el estudio de los Derechos Fundamentales a partir de diversos tipos de expresiones gráficas (caricaturas, viñetas, cómics o memes).
-Cada alumna/o debió escoger un Derecho Fundamental y explicar su configuración jurídica usando como soporte una expresión gráfica.



-El proyecto resultó importante porque permitió un acercamiento más ameno al Derecho por parte de estudiantes de titulaciones no jurídicas, quienes normalmente no logran involucrarse con las asignaturas de este tipo.



-El Proyecto se llevó a cabo en las asignaturas “Principios del Derecho” (Grado en Relaciones Laborales y Empleo) y “Derecho de la Información” (Doble Grado en Periodismo y Humanidades).

Desarrollo del Proyecto



-El docente explica en clase qué son los Derechos Fundamentales y las principales categorías de análisis: objeto; titularidad y ejercicio; garantías legales, institucionales y jurisdiccionales, etc.
-Se explica, además, en qué consistirá la actividad que tendrá que entregarse al finalizar el Semestre.
-Se señala que se evaluará la claridad de la exposición, la originalidad de la propuesta y la correcta utilización de vocabulario jurídico.



-Los estudiantes identifican el catálogo de Derechos Fundamentales en la Constitución.
-Tras identificar los Derechos, escogen uno y buscan una expresión gráfica en la que pueda verse reflejado.
-Los estudiantes entregan un documento que incluye la imagen escogida, el texto del precepto constitucional y una explicación sucinta y razonada de por qué y cómo se refleja el Derecho en la expresión escogida.



-Los estudiantes realizan la exposición de su expresión gráfica y de la configuración constitucional del Derecho frente a sus compañeros.
-El docente evalúa la entrega realizada y la exposición oral.
-El docente realiza una devolución a cada estudiante sobre el documento entregado, la originalidad de la propuesta y la forma en que se ha expuesto oralmente.

Resultados



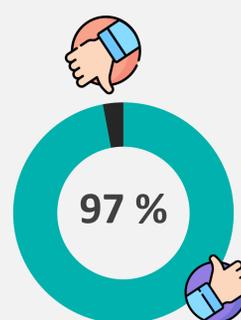
Al explorar los derechos fundamentales a través de expresiones gráficas: ¿Te has sentido más implicado con la asignatura?



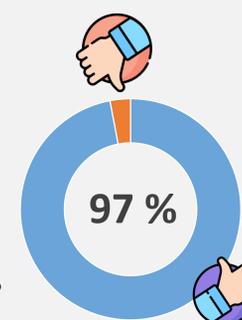
¿Crees que este tipo de actividad te ayudan a entender mejor los contenidos de la asignatura?



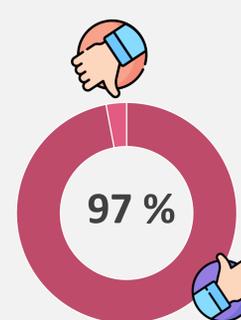
¿Crees que este tipo de actividad ayudan a mejorar tus competencias en materia de expresión escrita y oral?



Indicador 1



Indicador 2



Indicador 3

Aplicación

Mejora el *engagement* en titulaciones no jurídicas



Mejora la comprensión de contenidos jurídicos



Mejora las competencias de expresión



Incrementa la creatividad y originalidad

Valoración Competencial

Con el fin de vincular los Proyectos de Innovación Docente con el marco competencial de referencia europeo, DigCompEdu, por favor, señala a continuación, **resaltando en negrita**, aquellas competencias que han tenido un impacto mayor en el desarrollo de tu PID.



Indica a continuación:

- Línea 1: Nuevas formas de presentación de materiales educativos
- Línea 2: Nuevas estrategias para la participación de los alumnos
- Línea 3: Nuevas formas de evaluar

- Línea 4: Nuevas metodologías educativas
- Línea 5: Aprendizaje-Servicio (ApS)
- Línea 6: Proyectos de Aprendizaje Activo en Docencia Digital (AADD)

Sí X No - El equipo docente **acepta** que la información proporcionada pueda ser utilizada por UC3M Digital para su difusión