



CURRICULUM VITAE (abbreviated)

A. PERSONAL INFORMATION

Name	Sara Martínez Cardama
------	-----------------------

Current professional status

Department	Biblioteconomía y Documentación		
Phone	916245863	Email	Smarti1@bib.uc3m.es
Professional category	Visiting professor	Start date	2019
Palabras clave	Libraries, Transparency, Information Policies, Information Literacy		

Academic background

Bachelor's /Master's/ PhD University Year	Bachelor's /Master's/ PhD University Year	Bachelor's /Master's/ PhD University Year
PhD in Documentation: Archives and Libraries in a Digital Context	Universidad Carlos III	2014
Information Science Master's Program	Universidad Carlos III	2011
B. A. in Library and Information Science	Universidad de A Coruña	2009
Library and Information Science Degree	Universidad de A Coruña	2007

B. GENERAL QUALITY INDICATORS FOR SCIENTIFIC OUTPUT

Author and co-author of 54 publications. Participation in 40 national and international congresses. Author and co-author of 30 articles (24 indexed in JCR and SJR, 17 in Q1 and Q2). The rest indexed in Emerging Citation Index, IN-RECS, DICE, MIAR, or Latindex Catalog. Author of 19 book chapters in publishers such as Tirant Lo Blanch, Springer, Gedisa, or Elsevier. Co-direction of two doctoral theses of the Ph.D. program.

Citations GS: 162. H index: 6
Citations WOS: 24 H index: 3

C. MOST NOTEWORTHY ACHIEVEMENTS

C.1. Publications

- **Articles (Article Selection of the last five years.)**

AUTHORS: Pacios, A. R., Martínez Cardama, S., & Moro Cabero, M



TITLE: Evaluación de la transparencia en los archivos históricos provinciales
SOURCE: Anales de Documentación, 24 (2). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.479881>
QUALITY INDEX: Emerging Sources Citation, DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Sello de calidad FECYT

AUTHORS: Martínez-Cardama, S. García-López, F. (2021)
TITLE: Ephemeral mimetics: memes, an X-ray of Covid-19
SOURCE: The European Journal of Humor Research Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print.
QUALITY INDEX: Scimago (SJR= 0.21). Cuartil= Q2

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara, Pacios, Ana R.
TITLE: National archives' priorities: an international overview
SOURCE: Archival Science (2021). <https://doi.org/10.1007/s10502-021-09367-y>
QUALITY INDEX: SJR (0.32). Cuartil=Q1

AUTHORS: García-López, F., Martínez-Cardama, S. and Morales-García, A.M. (2021),
TITLE: "Voremetur Project: proposal for the digital cataloguing of museum objects on media art",
SOURCE Collection and Curation, Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print. DOI <https://doi.org/10.1108/CC-08-2020-0030>. Scopus Q1
QUALITY INDEX: Scimago (SJR= 0.21). Cuartil= Q2 Índice h. 2

AUTHORS: García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara
TITLE: Strategies for preserving memes as artefacts of digital culture
SOURCE: Journal of Librarianship and Information Science, October 2020.
DOI: 10.1177/0961000619882070 ISSN: 2374-2364 (Electronic Version)
QUALITY INDEX: JCR (FI= 1.203) Cuartil=Q. Scimago (SCR=0,552) Cuartil=Q1

AUTHORS: García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara y Ana R. Pacios
TITLE: Professor—Librarian Team-Teaching: Online Lifelong Training in the University
SOURCE: Journal of Library & Information Services in Distance Learning, 2019. [Publicación online] Volumen y número por determinar <https://doi.org/10.1080/1533290X.2018.1536014>
Online ISSN: 1533-2918
QUALITY INDEX: Scimago (SJR= 0.38). Cuartil= Q2 Índice H=10. MIAR= (ICDS=9.6)

AUTHORS: Caridad-Sebastián, Mercedes; Morales-García, Ana-María; Martínez-Cardama, Sara García-López, Fátima
TITLE: Infomediación y posverdad: el papel de las bibliotecas
SOURCE: El Profesional de la Información Vol. 27, Núm. 4 (2018)
QUALITY INDEX: JCR - Social Sciences Citation Index (FI=1,318) Cuartil=Q2; Scimago (SCR=0,652) Cuartil=Q1

AUTHORS: Caridad Sebastián, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María
TITLE: Biblioteca y empoderamiento: servicios innovadores en un entorno de crisis
SOURCE: *Revista Española de Documentación Científica*. ISSN: 0210-0614. 41(2), abril-junio 2018. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1486>
QUALITY INDEX: JCR (FI=0.746). Cuartil= Q3 (Information and Library Science). Scimago (SCR= 0.347). Cuartil= Q2 Índice H=12. CIRC= Grupo A.

AUTHORS: Caridad Sebastián, M.; Morales García, Ana María; Martínez Cardama, S. y García López, F.
TITLE: Los archivos audiovisuales de televisión: estrategias para su revalorización en un entorno transmedia
SOURCE: *Revista Latina de Comunicación Social* (2018). Número titulado "Innovación en Comunicación. Retos en la TV pública europea y en el periodismo móvil". ISSN: 1138-5820
QUALITY INDEX: Scimago (SCR=0,823). Cuartil= Q1. Índice H=6. CIRC= Grupo B. MIAR (ICDS=9,8). Sello de calidad FECYT



- **Chapters (Chapter selection of the last 5 years)**

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara

TITLE: Competencias infocomunicacionales ante la desinformación: el papel del archivo audiovisual como fact checker

BOOK: Sierra Sánchez, J. y Gomes Pinto, J. Audiovisual e industrias creativas. Presente e futuro. McGraw-Hill. ISBN 9788448627355

QUALITY INFORMATION: SPI (Scholarly Publishers Indicators). ICEE: 301.000 Q1.

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara

TITLE: Nuevas estrategias de comunicación de las bibliotecas en medios sociales durante la crisis del COVID 19

BOOK: Contenidos Comunicacionales de Vanguardia. Tirant Lo Blanch [In press]. ISBN:9788418534409

QUALITY INFORMATION SPI (Scholarly Publishers Indicators). 1st most prestigious Spanish publisher in the general category. ICEE: 1037.000

AUTHORS:García-López, Fátima, Martínez Cardama, Sara, Morales-García, A, Caridad-Sebastián, Mercedes

TITLE: The role of TV Audiovisual Archives in Knowledge Economy

BOOK: Calzada, J (ed). Boosting the Knowledge Economy: Learning services in educational, cultural and corporate environments. Elsevier [In press] Chandos Information Professional Series ISBN: 1780634536

QUALITY INFORMATION Recogida en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). 10th most prestigious publisher in the general category. ICEE: 319.000.

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara

TITLE: Iniciativas docentes contra las noticias falsas

BOOK: Alfabetizando digitalmente para la nueva docencia. Editorial Pirámide. ISBN 978-84-368-4262-3

QUALITY INFORMATION. SPI (Scholarly Publishers Indicators). 14th most prestigious Spanish publisher in the geeral category. ICEE: 405.000.

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara y Caridad Sebastián, Mercedes

TITLE: Ciencias de la Documentación en España: situación y cambios a nivel de estudios de grado

BOOK: Marques, María Beatriz y Esteves Gomez, Liliana (Eds.) Ciência da Informação: visões e tendências. Universidade de Coimbra (IUC).2020

QUALITY INFORMATION: SPI (Scholarly Publishers Indicators). ICEE: 15.000

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara

TITLE: Academic Networking a través de medios sociales: principales estrategias

BOOK: Morales Calvo, S., Vidal, Auladell, F, Mut Camacho, M. (Coords.) Nuevo paradigma comunicativo: Lo 2.0, 3.0 y 4.0. GEDISA, 2019, pp. 299-310. ISBN 978-84-17690-30-4

QUALITY INFORMATION. SPI (Scholarly Publishers Indicators). 25th most prestigious Spanish publisher in the general category. ICEE: 202.009.

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara; Caridad Sebastián, Mercedes

TITLE: TV Archives: Checklist of Indicators of Participation in the Digital Environment

BOOK: Rocha Á., Ferrás C., Paredes M. (eds) (2019). Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 918. Cham, Switzerland: Springer, pp 919-928

QUALITY INFORMATION: Indexed in SCOPUS (Q3) Computer Science. SPI (Scholarly Publishers Indicators). 4th most prestigious international publisher in the "General" category . ICEE: 670.000.

AUTHORS: Martínez Cardama, Sara

TITLE: El papel de las narrativas digitales en la difusión de las instituciones culturales



BOOK: González Valles, Juan Enrique, Viñarás Abad, Mónica (Eds.) *Lo 2.0 y 3.0 como herramientas multidisciplinares*. Madrid: TECNOS, 2018 (pp.227-242) ISBN: 978-84-309-7385-9

QUALITY INFORMATION: SPI (Scholarly Publishers Indicators). 6th most prestigious Spanish publisher in the "General" category. ICEE: 34.996.

C.2. Projects

2021. Resercher in *Mapa de los archivos audiovisuales de televisión en España: indicadores para su preservación, revalorización y difusión en entornos digitales*. CODE: PR108/20-13. Principal investigator: Juan Carlos Marco Recio. Scope: Convocatoria competitiva del Plan Propio de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid

2020-2021. Resercher in *Ayuda para la preparación del proyecto europeo LAMC4: Libraries, Archives and Museums: Challenges, Changes, Collaboration and Convergence*. CODE: 2020/00485/001. Principal investigator: Ana Reyes Pacios Lozano. Scope: Convocatoria competitiva del Plan Propio de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid.

2019-2021 Researcher in *Evaluación de la transparencia en Unidades de Información: Bibliotecas y Archivos*. Universidad Carlos III de Madrid CODE: RTI2018-095187-B-I00 Principal investigator: Ana Reyes Pacios Lozano. Plan Nacional de I+D+I.. Dates: 1/01/2019-31/12/2021 Budget: 30.250 euros Scope:National

2018. Researcher in *Proyecto de investigación para el estudio de la situación actual, tendencias e impacto social y económico de la industria de publicaciones periódicas en España en el contexto europeo*. CODE: INV04318 Universidade da Coruña y la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE) Funded by: Ministerio de Cultura y Deporte. Budget: 20.000 euros. Scope: Nacional

2016-2019 Researcher in *VOREMETUR (Vocabularios para una red de archivos y colecciones de media art y sus efectos: metaliteracy y turismo de conocimiento)*. Proyecto coordinado entre Universidad Carlos III de Madrid (Instituto Agustín Millares) y Universidad de Castilla La Mancha. CODE: HAR2016-75949-C2-1-R Principal investigator: Miguel Ángel Marzal García-Quismondo. Plan Nacional de I+D+I. Dates: 1/01/2016-31/12/2019 Budget: 67.155,00 euros

2015-2016. Researcher in "Mediateca CIESPAL-MEDIALAB Quito". Repositorio 50 años de CIESPAL (Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina. Winner of UNESCO Memory of the World Programme

C.3. Contracts Art. 83 LOU

2016. Technical consultancy for the International University of La Rioja: Teaching materials on Digital Media. CODE OTRI: 2016/00081/001

Dates: 2 months (April and May, 2016)

Budget: 2400 euros

Researcher: Sara Martínez Cardama.

C.4. International Mobility

2017 **Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Letras. Institute of Contemporary History (IHC)**

September

Funding Entity: Erasmus +



2014 Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação de Brasil. (MCTI)

February-April (2 months)

Funding Entity Universidad Carlos III de Madrid Mobility Grants for Researchers

2012 Library and Information Studies (LIS) Department. University of North Carolina at Greensboro

November 22 to December 23 (1 month)

Funding Entity: University Carlos III.

2011 Instituto de Ciência da Informação Arquivística e Biblioteconómica. Facultad de Letras. Universidad de Coimbra (Portugal)

September 2 to December 10 (Three months and a week)

Funding Entity. Ministry of Education (Spain)

C.5. Teaching experience

Results of university teaching (surveys): **4.46/5**

Teaching in English since 2016 8 (English credit courses: 48 ECTS)

- **Information Skills (3 ECTS y 1.5 ECTS)**. English course. Since 2016/2017. Grado en Finanzas y Contabilidad. Doble Grado en Derecho y Economía. Grado en Estudios Internacionales. Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales. Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática. Grado en Ingeniería Aeroespacial. Grado en Ingeniería de Telecomunicaciones. Grado en Periodismo.
- **Técnicas de Búsqueda y Uso de la Información (3 ECTS)**. Since 2011/2012. Grado de Administración de Empresas. Grado en Ciencias Políticas. Grado Semipresencial en Humanidades. Doble Grado en Derecho y Administración de Empresas
- **Writing and communication skills (3 ECTS)**. English course. 2017/2018. Grado en Administración de Empresas. Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
- **Catalogación automatizada (6 ECTS)**. Cursos 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016. Grado en Información y Documentación. Grado en Información y Documentación (Modalidad Semipresencial)
- **Catalogación avanzada (6 ECTS)**. 2015/2016, 2014/2015 Grado en Información y Documentación
- **Trabajos fin de grado (6 ECTS)**. 2012/2013. Grado en Información y Documentación
- **Documentación y Patrimonio audiovisual (3 ECTS)**. 2016/2017. Grado en Comunicación Audiovisual.
- **Seminario sobre Identidad digital, difusión y reputación online en Library and Information science** Módulo Aplicación de redes sociales en investigación: difusión científica en la red y networking. Doctorado en Documentación: Archivos y Bibliotecas en el Entorno Digital (5 teaching hours, 0.5 ECTS). Taught since the 2018 academic year on an annual basis
- **Teoría de la Información y Comunicación. (3ECTS)**. Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. Since 2017/2018.
- **Information and Communication Theory (6 ECTS)**. English course. Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. Curso 2021/2022
- **Alfabetización digital**. Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. (6 ECTS). 2020/2021
- **Web Social**. Máster en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital. 2020/2021

C.6. Others



- Academic supervision of Bachelor Thesis and Master Thesis.
- Miembro Tribunal de TFG y TFM de manera recurrente desde 2011
- Organization of Scientific Conferences/Committees and Seminars: Conferencia Internacional “Brecha Digital e Inclusión Social”; II Jornada sobre la Reutilización de la Información del Sector Público; Seminario Experiencias de Fomento Lector; Jornada Voremetur; Seminario Hispano-italiano sobre Biblioteconomía y Documentación
- **Teaching Innovation Projects**

Coordination:

Booktubers and booktrailers in Information Skills = Booktubers y Booktrailers

Date: 2018-2019 **Course:** Information Skills

Participation

- *Reflect to Research (R2R)*
Date: 2020/2021 **Course:** Information Skills
- *SPOC FLIP-IS 1.5 (Flipped Information Skills 1.5)*
Date: 2020/2021 **Course:** Information Skills
- *Mimética efímera: una radiografía de la actualidad*
Date: 2019/2020 **Course:** Ephemera
- *Pensamiento Complejo en Información y Comunicación: Aprendizaje a través de las Redes sociales*
Date: 2017-2018 **Course:** Teoría de la Información y Comunicación
- DOCENTIA UC3M Program. 2021. Evaluation: EXCELENTE (+). Total score: 94.80 sobre 100
- 2017 y 2021. Obtención del complemento al mérito docente. Universidad Carlos III de Madrid.

Parte D. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Ph.D. with international mention and extraordinary award from the Universidad Carlos III. Master's degree in Documentation Research from the University Carlos III of Madrid (2009 - 2011) with the extraordinary award at the end of studies. Diploma and Degree in Documentation from the University of A Coruña with National Award. FPU grant from the Ministry of Education for the training of university professors. She is currently Visiting Professor in the Department of Library Science at the University Carlos III. Accredited by ANECA for Tenure-Track position (Profesor Titular)

In her teaching activity, she has taught courses in Spanish and English in undergraduate and postgraduate degrees at the Universidad Carlos III and specialization courses on different subjects related to Information and Documentation, organized by other national and foreign entities.

Regarding her research activity, she is a member of the research group ACROPOLIS. Her main lines of research are libraries and their services, public policies on Information, and Transparency. On these topics, she has published articles in national and international journals with impact factor, indexed in Journal Citation Reports, Scopus, MIAR, and LATINDEX catalog. She has authored and co-authored chapters of books published by prestigious publishers like Tecnos, Pirámide, Gedisa, and Tirant Lo Blanch. She actively participates in national and international competitive projects. She has been a reviewer for ten national and international journals.

In university management, she has been academic secretary of the Department of Library Science and Documentation since 2016 and academic secretary of the Agustín Millares University Institute since 2019.