



## CV ABREVIADO

### Parte A. DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES

Nombre y apellidos	Sara Martínez Cardama
--------------------	-----------------------

#### A.1. Situación profesional actual

Departamento	Biblioteconomía y Documentación		
Teléfono	916245863	correo electrónico	<a href="mailto:Smarti1@bib.uc3m.es">Smarti1@bib.uc3m.es</a>
Categoría profesional	Visitante	Fecha inicio	2019
Palabras clave	Bibliotecas, transparencia, Políticas de Información		

#### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Documentación: Archivos y Bibliotecas en el Entorno Digital	Universidad Carlos III	2014
Máster en Investigación en Documentación	Universidad Carlos III	2011
Licenciatura en Documentación	Universidad de A Coruña	2009
Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación	Universidad de A Coruña	2004

### Parte B. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Autora y coautora de 54 publicaciones. Participación en 40 congresos nacionales e internacionales. Autora y coautora de 30 artículos (24 indizados en JCR y SJR, 17 en Q1 y Q2). El resto recogido en Emerging Citation Index, IN-RECS, DICE, MIAR o Catálogo Latindex. Autora de 19 capítulos de libro en editoriales como Tirant Lo Blanch, Springer, Gedisa o Elsevier. Codirección de dos tesis doctorales del programa de Doctorado.

Citas GS: 162. Índice H: 6

Citas WOS: 24 índice H: 3

### Parte C. MÉRITOS

#### C.1. Publicaciones

- **Artículos (Selección de los últimos 5 años)**

AUTORES: Pacios, A. R., Martínez Cardama, S., & Moro Cabero, M

TÍTULO: Evaluación de la transparencia en los archivos históricos provinciales

REF. REVISTA: Anales de Documentación, 24 (2). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.479881>

INDICE DE CALIDAD: Emerging Sources Citation, DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Sello de calidad FECYT

AUTORES: Martínez-Cardama, S. García-López, F. (2021)

TÍTULO: Ephemeral mimetics: memes, an X-ray of Covid-19



REF. REVISTA: The European Journal of Humor Research Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print.

ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SJR= 0.21). Cuartil= Q2

AUTORES: Martínez Cardama, Sara, Pacios, Ana R.

TÍTULO: National archives' priorities: an international overview

REF. REVISTA: Archival Science (2021). <https://doi.org/10.1007/s10502-021-09367-y>

ÍNDICES DE CALIDAD: SJR (0.32). Cuartil=Q1

AUTORES: García-López, F., Martínez-Cardama, S. and Morales-García, A.M. (2021),

TÍTULO: "Voremetur Project: proposal for the digital cataloguing of museum objects on media art", REF. REVISTA Collection and Curation, Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print.

DOI <https://doi.org/10.1108/CC-08-2020-0030>. Scopus Q1

ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SJR= 0.21). Cuartil= Q2 Índice h. 2

AUTORES: García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara

TÍTULO: Strategies for preserving memes as artefacts of digital culture

REF. REVISTA: Journal of Librarianship and Information Science, October 2020.

DOI: 10.1177/0961000619882070 ISSN: 2374-2364 (Electronic Version)

ÍNDICE DE CALIDAD: JCR (FI= 1.203) Cuartil=Q. Scimago (SCR=0,552) Cuartil=Q1

AUTORES (p.o. de firma) García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara y Ana R. Pacios

TÍTULO: Professor—Librarian Team-Teaching: Online Lifelong Training in the University

REF. REVISTA: Journal of Library & Information Services in Distance Learning, 2019.

[Publicación online] Volumen y número por determinar

<https://doi.org/10.1080/1533290X.2018.1536014> Online ISSN: 1533-2918

ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SJR= 0.38). Cuartil= Q2 Índice H=10. MIAR= (ICDS=9.6)

AUTORES: Caridad-Sebastián, Mercedes; Morales-García, Ana-María; Martínez-Cardama, Sara García-López, Fátima

TÍTULO: Infomediación y posverdad: el papel de las bibliotecas, Vol. 27, Núm. 4 (2018)

REVISTA: El Profesional de la Información

ÍNDICE DE CALIDAD: JCR - Social Sciences Citation Index (FI=1,318) Cuartil=Q2; Scimago (SCR=0,652) Cuartil=Q1

AUTORES: Caridad Sebastián, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María

TÍTULO: Biblioteca y empoderamiento: servicios innovadores en un entorno de crisis

REVISTA: *Revista Española de Documentación Científica*. ISSN: 0210-0614. 41(2), abril-junio 2018. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1486>

ÍNDICE DE CALIDAD: JCR (FI=0.746). Cuartil= Q3 (Information and Library Science). Scimago (SCR= 0.347). Cuartil= Q2 Índice H=12. CIRC= Grupo A.

AUTORES: Caridad Sebastián, M.; Morales García, Ana María; Martínez Cardama, S. y García López, F.

TÍTULO: Los archivos audiovisuales de televisión: estrategias para su revalorización en un entorno transmedia

REVISTA: *Revista Latina de Comunicación Social* (2018). Número titulado "Innovación en Comunicación. Retos en la TV pública europea y en el periodismo móvil". ISSN: 1138-5820

ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SCR=0,823). Cuartil= Q1. Índice H=6. CIRC= Grupo B. MIAR (ICDS=9,8). Sello de calidad FECYT

- **Capítulos (Selección de los últimos 5 años)**

AUTORES: Martínez Cardama, Sara

TÍTULO: Competencias infocomunicacionales ante la desinformación: el papel del archivo audiovisual como fact checker



REF. LIBRO: Sierra Sánchez, J. y Gomes Pinto, J. Audiovisual e industrias creativas. Presente e futuro. McGraw-Hill. ISBN 9788448627355  
INDICIOS DE CALIDAD Recogido en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators).. ICEE: 301.000 Cuartil 1.

AUTORES: Martínez Cardama, Sara

TÍTULO: Nuevas estrategias de comunicación de las bibliotecas en medios sociales durante la crisis del COVID 19

REF. LIBRO: Contenidos Comunicacionales de Vanguardia. Tirant Lo Blanch [En prensa]. ISBN:9788418534409

INDICIOS DE CALIDAD Recogido en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). 1ª editorial española más prestigiosa en la categoría general. ICEE: 1037.000

AUTORES:García-López, Fátima, Martínez Cardama, Sara, Morales-García, A, Caridad-Sebastián, Mercedes

TÍTULO: The role of TV Audiovisual Archives in Knowledge Economy

REF. LIBRO: Calzada, J (ed). Boosting the Knowledge Economy: Learning services in educational, cultural and corporate environments. Elsevier [En prensa] Chandos Information Professional Series ISBN: 1780634536

INDICIOS DE CALIDAD Recogida en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). 10ª editorial más prestigiosa en la categoría general. ICEE: 319.000.

AUTORES: Martínez Cardama, Sara

TÍTULO: Iniciativas docentes contra las noticias falsas

REF. LIBRO: Alfabetizando digitalmente para la nueva docencia. Editorial Pirámide. ISBN 978-84-368-4262-3

INDICIOS DE CALIDAD. Recogido en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). 14ª editorial española más prestigiosa en la categoría geeral. ICEE: 405.000.

AUTORES: Martínez Cardama, Sara y Caridad Sebastián, Mercedes

TÍTULO: Ciencias de la Documentación en España: situación y cambios a nivel de estudios de grado

REF. LIBRO: Marques, María Beatriz y Esteves Gomez, Liliana (Eds.) Ciência da Informação: visões e tendencias. Universidade de Coimbra (IUC).2020

INDICIOS DE CALIDAD Editorial recogida en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). ICEE: 15.000

AUTORES: Martínez Cardama, Sara

TÍTULO: Academic Networking a través de medios sociales: principales estrategias

REF. LIBRO: Morales Calvo, S., Vidal, Auladell, F, Mut Camacho, M. (Coords.) Nuevo paradigma comunicativo: Lo 2.0, 3.0 y 4.0. GEDISA, 2019, pp. 299-310. ISBN 978-84-17690-30-4

INDICIOS DE CALIDAD. Recogido en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). 25ª editorial española más prestigiosa en la categoría geeral. ICEE: 202.009.

AUTORES: Martínez Cardama, Sara; Caridad Sebastián, Mercedes

TÍTULO: TV Archives: Checklist of Indicators of Participation in the Digital Environment

REF. LIBRO: Rocha Á., Ferrás C., Paredes M. (eds) (2019). Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 918. Cham, Switzerland: Springer, pp 919-928

INDICIOS DE CALIDAD: Colección indizada en SCOPUS (Q3) en el ámbito de Computer Science.Editorial recogida en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). 4ª editorial internacional más prestigiosa en la categoría "General". ICEE: 670.000.

AUTORES: Martínez Cardama, Sara



TITULO: El papel de las narrativas digitales en la difusión de las instituciones culturales  
REF. LIBRO: González Valles, Juan Enrique, Viñarás Abad, Mónica (Eds.) Lo 2.0 y 3.0 como herramientas multidisciplinares. Madrid: TECNOS, 2018 (pp.227-242) ISBN: 978-84-309-7385-9

INDICIOS DE CALIDAD: Editorial recogido en el ranking sobre prestigio de editoriales SPI (Scholarly Publishers Indicators). 6ª editorial española más prestigiosa en la categoría "General". ICEE: 34.996.

## **C.2. Participación en proyectos de I+D+i**

2021. Participación en Mapa de los archivos audiovisuales de televisión en España: indicadores para su preservación, revalorización y difusión en entornos digitales. PR108/20-13. Dirigido por: Juan Carlos Marco Recio. Ámbito: Convocatoria competitiva del Plan Propio de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid

2020-2021. Participación en Ayuda para la preparación del proyecto europeo LAMC4: Libraries, Archives and Museums: Challenges, Changes, Collaboration and Convergence. Código: 2020/00485/001. Dirigido por: Ana Reyes Pacios Lozano. Ámbito: Convocatoria competitiva del Plan Propio de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid.

2019-2021 Participación en Evaluación de la transparencia en Unidades de Información: Bibliotecas y Archivos. Universidad Carlos III de Madrid REFERENCIA: RTI2018-095187-B-I00 Dirigido por: Ana Reyes Pacios Lozano. Plan Nacional de I+D+I. Duración: 1/01/2019-31/12/2021 Importe: 30.250 euros Ámbito: Nacional

2018. Proyecto de investigación para el estudio de la situación actual, tendencias e impacto social y económico de la industria de publicaciones periódicas en España en el contexto europeo. Código: INV04318 Universidade da Coruña y la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE) Financiado por: Financiado por: Ministerio de Cultura y Deporte. IMPORTE: 20.000 euros. Ámbito: Nacional

2016-2019 Participación en VOREMETUR (Vocabularios para una red de archivos y colecciones de media art y sus efectos: metaliteracy y turismo de conocimiento). Proyecto coordinado entre Universidad Carlos III de Madrid (Instituto Agustín Millares) y Universidad de Castilla La Mancha. REFERENCIA: HAR2016-75949-C2-1-R Dirigido por: Miguel Ángel Marzal García-Quismondo. Plan Nacional de I+D+I. Duración: 1/01/2016-31/12/2019 Importe: 67.155,00 euros

2015-2016. Participación en el "Mediateca CIESPAL-MEDIALAB Quito". Proyecto de Repositorio 50 años de CIESPAL (Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina. Ganador del Programa de Memoria del Mundo de la UNESCO. Tipo de participación: Investigadora colaboradora.

## **C.3. Participación en contratos de I+D+i**

2016. Asesoría técnica para la Universidad Internacional de La Rioja: Materiales docentes sobre Medios Digitales. Código OTRI: 2016/00081/001  
Duración: 2 meses (Abril y mayo de 2016)  
Importe: 2400 euros  
Investigadora principal: Sara Martínez Cardama.

## **C.4. Estancias Internacionales**



**2014 Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação de Brasil. (MCTI)**

De Febrero a Abril de 2014 (2 meses)

Financiado en régimen de concurrencia competitiva por el Ministerio de Educación- Programa de Estancias Breves.

**2012 Library and Information Studies (LIS) Department. University of North Carolina at Greensboro**

Del 22 de noviembre al 23 de Diciembre (1 mes)

Financiado en régimen de concurrencia competitiva por la Universidad Carlos III de Madrid. Programa Propio de Investigación.

**2011 Instituto de Ciência da Informação Arquivística e Biblioteconómica. Universidad de Coimbra. Facultad de Letras. Universidad de Coimbra (Portugal)**

Del 2 de septiembre al 10 diciembre 2011 (3 meses y 1 semana).

Financiado en régimen de concurrencia competitiva por el Ministerio de Educación- Programa de Estancias Breves.

### **C.5. Docencia en titulaciones oficiales**

#### **Nota media de las encuestas docentes: 4.46 sobre 5**

Desde 2016 imparte el grueso de su docencia en lengua inglesa. Número de créditos impartidos en inglés hasta la fecha: **48 ECTS**

- **Information Skills (3 ECTS y 1.5 ECTS).** Docencia en inglés. Impartida desde el curso 2016/2017. Grado en Finanzas y Contabilidad. Doble Grado en Derecho y Economía. Grado en Estudios Internacionales. Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales. Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática. Grado en Ingeniería Aeroespacial. Grado en Ingeniería de Telecomunicaciones. Grado en Periodismo.
- **Técnicas de Búsqueda y Uso de la Información (3 ECTS).** Impartida desde el curso 2010/2012. Grado de Administración de Empresas. Grado en Ciencias Políticas. Grado Semipresencial en Humanidades. Doble Grado en Derecho y Administración de Empresas
- **Writing and communication skills (3 ECTS).** Impartida cursos 2017/2018. Grado en Administración de Empresas. Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
- **Catalogación automatizada (6 ECTS).** Cursos 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016. Grado en Información y Documentación. Grado en Información y Documentación (Modalidad Semipresencial)
- **Catalogación avanzada (6 ECTS).** Curso 2015/2016, curso 2014/2015 Grado en Información y Documentación
- **Trabajos fin de grado (6 ECTS).** Curso 2012/2013. Grado en Información y Documentación
- **Documentación y Patrimonio audiovisual (3 ECTS).** Curso 2016/2017. Grado en Comunicación Audiovisual.
- **Seminario sobre Identidad digital, difusión y reputación online en Library and Information science** Módulo Aplicación de redes sociales en investigación: difusión científica en la red y networking. Doctorado en Documentación: Archivos y Bibliotecas en el Entorno Digital (5 horas docentes, 0.5 ECTS). Impartido desde el curso 2018 anualmente
- **Teoría de la Información y Comunicación. (3ECTS).** Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. Impartida desde el curso 2017/2018.
- **Information and Communication Theory (6 ECTS).** Docencia en inglés. Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. Curso 2021/2022
- **Alfabetización digital.** Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. (6 ECTS). Curso 2020/2021
- **Web Social.** Máster en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital. Curso 2020/2021





### C.6. Otros

- Dirección de trabajos académicos en las titulaciones de Grado y Máster (TFM y TFG)
- Miembro Tribunal de TFG y TFM de manera recurrente desde 2011
- Miembro de Comités Científicos y Organizador: Conferencia Internacional “Brecha Digital e Inclusión Social”; II Jornada sobre la Reutilización de la Información del Sector Público; Seminario Experiencias de Fomento Lector; Jornada Voremetur; Seminario Hispano-italiano sobre Biblioteconomía y Documentación
- **Proyectos de Innovación Docente**

#### Coordinación:

- **Booktubers and booktrailers in Information Skills = Booktubers y Booktrailers**  
Proyecto de innovación docente para la asignatura de Técnicas de Búsqueda de Información (Curso académico: 2018-2019)

#### Participación

- **Reflect to Research (R2R).** (Curso académico 2020/2021) Asignatura en la que se aplica: Information Skills.
- **SPOC FLIP-IS 1.5** (Flipped Information Skills 1.5). (Curso académico 2020/2021) Asignatura en la que se aplica: Information Skills.
- **Mimética efímera: una radiografía de la actualidad:** Proyecto de innovación docente para la asignatura Ephemera (Curso académico 2019/2020)
- **Pensamiento Complejo en Información y Comunicación: Aprendizaje a través de las Redes sociales.** Proyecto de innovación docente para la asignatura: Información y Comunicación del Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales (Curso académico: 2017-2018).
- Programa DOCENTIA UC3M 2021. Evaluación EXCELENTE (+). Puntuación total: 94.80 sobre 100
- 2017 y 2021. Obtención del complemento al mérito docente. Universidad Carlos III de Madrid.

### Parte D. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora con mención internacional y Premio extraordinario por la Universidad Carlos III. Master en investigación en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid (2009-2011) con Premio extraordinario fin de estudios. Diplomada y Licenciada en Documentación por la Universidad de A Coruña con Premio Nacional. También ha conseguido los Premios extraordinarios Fin de Carrera de la universidad de a Coruña y de la Comunidad Autónoma de Galicia en ambas titulaciones. Ha sido beneficiaria de una beca FPU del Ministerio de Educación para la formación de profesorado universitario, actualmente es docente visitante del Departamento de Biblioteconomía de la Universidad Carlos III. Acreditada por la ANECA de la figura de profesor Titular de Universidad.

En su actividad docente, ha impartido asignaturas en español y en inglés en titulaciones de grado y postgrado de la Universidad Carlos III y cursos de especialización sobre diferentes materias relacionadas con la Información y la Documentación, organizados por diferentes entidades nacionales y extranjeras

En lo que respecta a su actividad investigadora, es miembro del grupo de investigación ACROPOLIS. Sus principales líneas de investigación son: las bibliotecas y sus servicios, las políticas públicas de Información y la Transparencia. Sobre estos temas ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales con factor de impacto, indexadas en Journal Citation Reports, Scopus, MIAR y catálogo LATINDEX. Ha sido autora y coautora de capítulos de libros publicados por editoriales de prestigio como Tecnos, Pirámide, Gedisa o Tirant Lo Blanch. Participa de manera activa en proyectos nacionales e internacionales de carácter competitivo. Ha sido revisora de 10 revistas nacionales e internacionales. En el ámbito de gestión universitaria, es secretaria académica del Departamento de Biblioteconomía y Documentación desde 2016 y secretaria académica del Instituto Universitario Agustín Millares desde 2019.