Part A. INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre	**Fernando Broncano Rodríguez**		
Código de investigador	https://orcid.org/0000-0002-7705-2947		

A.1. Posición actual

Nombre de Universidad / Institución	Universidad Carlos III de Madrid		
Departmento	Humanities: Philosophy, Language, Literature Theory		
Dirección	Calle Madrid, 126, 28903, Getafe (Madrid, Spain)		
Teléfono	91 624 57 74	E-mail	Fernando.broncano@uc3m.es
Posición; Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia (2004)			
Palabras clave	Racionalidad, epistemología social, filosofía de la tecnología		

A.2. Título

Doctorado en Filosofía	Universidad de Salamanca	1981

A.3. artículos JCR, h Index, thesis supervised…

He publicado más de cuarenta artículos en revistas indexadas: 29 de ellos pertenecen al Q1 (según el índice MIAR); cincuenta y siete capítulos de libros, la mayoría de ellos con editoriales que ocupan una posición alta en el ranking SPI (Springer, Routledge, Tecnos, Herder, Eudeba, UNAM, Dykinson, Ariel, Trotta, Siglo XXI, Cátedra, Paidos, Akal); doce libros (dos de ellos publicados en Iberoamericana y Cátedra). Según Google Scholar, mis investigaciones han sido referenciadas más de mil veces.

Reconocimiento de investigaciones de calidad internacional: 6 sexenios, el último: 2018; seis quinquenios

Índice H (Google Scholar): 11

Índice i10 (Google Scholar): 12

Total de citas (Google Scholar): 511

Promedio de citas (desde 2009: 232): 46,4

Tesis dirigidas: 20

Calificación de investigador de la Comunidad Autónoma de Madrid: 10/10

Parte B. RESUMEN DEL CV

Soy Profesor Titular de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad Carlos III de Madrid. En esta Universidad participo en el grupo de investigación HERMES, que se centra en la relación entre literatura, filosofía y ciencia a través de la Crítica Cultural. Asimismo, soy miembro de la Cátedra de Artes Escénicas de la misma Universidad y profesor del Máster de Creación Teatral dirigido por el prestigioso dramaturgo Juan Mayorga.

Desde mi tesis doctoral (1981) hasta 1990 mi área de experiencia fue el problema de la racionalidad científica y, en particular, el de los programas de investigación. Luego me dediqué a la investigación de la racionalidad individual a través de los datos aportados por la psicología experimental. En 1996 coordiné el volumen de la Enciclopedia

Iberoamericana de Filosofía sobre la Filosofía de la Mente, que es un punto de referencia para la introducción en esta materia en España e Iberoamérica. Al mismo tiempo, me centré en la Filosofía de la Tecnología y publiqué Mundos Artificiales, que ha influido notablemente en la Filosofía de la Tecnología española. Posteriormente, mis intereses se relacionaron con la epistemología, y a raíz de ellos publiqué Saber en condiciones. Epistemología para escépticos y materialistas. Mis investigaciones sobre epistemología se han centrado en los modelos de testimonio interpersonal. En 2007 organicé un simposio internacional con Jesús Vega sobre esta cuestión, y los resultados se publicaron como número temático en la revista Theoria.

En esa década inicié una revisión crítica de las bases epistemológicas y socio-filosóficas de los programas más extendidos de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). Mi interés por la dimensión social de la epistemología aumentó, y me centré en la Filosofía Poética del Conocimiento y la epistemología social. Los resultados de este periodo se publicaron en varios artículos y se recogieron en mi libro Entre ingenieros y ciudadanos (2006).

Recientemente, he estado trabajando en epistemología teórica, particularmente en modelos de agencia de la teoría de las virtudes. El modelo de agencia en el que trabajo incluye una perspectiva práctica (no necesariamente pragmática) sobre varios problemas filosóficos que plantea la racionalidad en diferentes contextos cognitivos o técnicos. Relacionado con estos contextos técnicos, en los últimos años me he centrado en la filosofía de los artefactos y de la cultura material. En 2012, publiqué La estrategia del simbionte. Cultura material para las nuevas humanidades, un libro en el que expuse mis ideas sobre la importancia de las constricciones artefactuales en nuestras posibilidades prácticas. Relacionado con la racionalidad, en 2012 también escribí Sujetos en la niebla. Narrativas sobre la identidad.

Actualmente, mi área de investigación aúna varios intereses que tienen en común la racionalidad de la acción humana individual y colectiva: a) los aspectos sociales del conocimiento; b) los aspectos culturales del entorno artefactual; c) la interacción entre la construcción narrativa de la identidad y la complejidad de las autoridades (primera, segunda y tercera persona). Sobre esta cuestión ya he lanzado cuatro libros: Espacios de intimidad y cultura material (2019), Puntos ciegos. Ignorancia pública y conocimiento privado (2019), Cultura es nombre de derrota. Cultura y poder en los espacios intermedios (2018), y Racionalidad, acción y opacidad. Sujetos vulnerables en tierras libres (2017). A lo largo de estos cuarenta años de investigación, he publicado doce libros, más de cien artículos y capítulos de libros, y he dirigido dieciséis tesis doctorales.

Part C. Méritos relevantes

C.1. Publicaciones (selección

1. Book: Fernando Broncano, 2020 *Conocimiento expropiado. Epistemología política en una democracia radical*, Madrid: Akal
2. Book. Fernando Broncano. 2019. *Espacios de intimidad y cultura material*, Cátedra, Colección + Media.
3. Book. Fernando Broncano. 2017.*Racionalidad, acción y opacidad. Sujetos vulnerables en tierras libres*. Buenos Aires: EUDEBA.
4. "The Politics of Resentment: Job and Antigone at the Origin of Politics", en Fraustro, O.; J. Powell, S. Vitale (Eds.) *The Weariness of Democracy. Confronting the Failure of Liberal Democracy*, Londres: Palgrave MacMillan (2019)
5. Paper. Simone Belli, Fernando Broncano. 2017. "Trust as a Metaemotion" *Metaphilosophy*, 48, 430-448 ICDS = 11.0

C.2. Proyectos de investigación más recientes

1. Epistemología política: patologías del conocimiento. (PGC2018-097750-B-I00) **IP** con Antonio Gaitán

2. La constitución del sujeto en la interacción social: identidad, normas y sentido de la acción desde la perspectiva de la filosofía de la acción, la epistemología y la filosofía (FFI2015-67569-C2-1-P) (2016-2017) **IP** con Antonio Gaitán

C.3. Responsabilidades institucionales recientes

1. Director del Másster en Teoría y Crítica de la Cultura, Universidad Carlos III de Madrid (2011-2016) D
2. Director del Programa de Doctorado en Humanidades (2012-2016)

C.4. Sociedades

1. Secretario de la revista *Theoria* l 1986-1990
2. Editor asociado (Ciencia, Tecnología y Sociedad) Revista *Theoria* 2004-2009
3. Consejo de redacción de *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*.
4. Consejo de redacción de *Teorema*
5. Secretario de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España, 1994-2000
6. Vicepresidente de la Sociedad Española de Filosofía Analítica. 2004-2013
7. Miembro del consejo de Humanidades y Ciencias Sociales de GADEA Sociedad de excelencia académica
8. Miembro de la AEAC (Asociación Española para el Avance de la Ciencia).
9. 6 “sexenios” (periods of research) acknowledged by the AEI (national research agency).

C5 Tesis dirigidas: 20.
Tesis en curso: 5