



Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Fátima García López		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0003-2200-1584	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Carlos III de Madrid		
Dpto./Centro	Dpto. Biblioteconomía y Documentación / Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación		
Dirección	C/ Madrid, 128. Despacho 14.2.51 (28903)		
Teléfono	91/6249251	correo electrónico	fatimag@bib.uc3m.es
Categoría profesional	Profesor Titular Interino	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Madrid.	1986
Universidad Carlos III de Madrid	Universidad Carlos III de Madrid	2007

A.3. Evaluaciones

Dispone de la acreditación para el cuerpo de:
 Profesores Titulares de Universidad

Parte B. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Codirección en la actualidad dos tesis doctorales del programa de Doctorado en Documentación. Publicación de la monografía *Los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas españolas*, por la editorial TREA. Autora y coautora de 25 artículos en revistas nacionales e internacionales (con Índice h. entre 2 y 29), indexadas en Journal Citation Reports (Q3 y Q4), Scimago (Q1, Q2, Q3 y Q4), Clasificación Integrada de Revistas Científicas-CIRC (Grupos de A-C), IN-RECS, DICE, RESH MIAR y Catálogo Latindex. Autora y coautora de 27 capítulos de libros y actas de congresos de 49 Congresos, editados en Chandos, Alfagrama, Gedisa, Vision libros, Centro de Estudios Ramón Areces, Universidad de Salamanca y León, INTA, etc.

Parte C. MÉRITOS

C.1. Publicaciones

Libros

AUTORES: García López, Fátima

TITULO: Los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas españolas

REF. LIBRO: Gijón: Trea, 2009. ISBN 978-84-9704-432-5

CLAVE: L

Artículos

AUTORES: Martínez-Cardama, S. García-López, F. (2021),



TITULO: " Ephemeral mimetics: memes, an X-ray of Covid-19",
REF. REVISTA. The European Journal of Humor Research Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print.
ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SJR= 0.21). Cuartil= Q2

AUTORES: García-López, F., Martínez-Cardama, S. and Morales-García, A.M. (2021),
TITULO: "Voremetur Project: proposal for the digital cataloguing of museum objects on media art", REF. REVISTA Collection and Curation, Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print.
DOI <https://doi.org/10.1108/CC-08-2020-0030>. Scopus Q1
ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SJR= 0.21). Cuartil= Q2 Índice h. 2

AUTORES: García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara
TITULO: Strategies for preserving memes as artefacts of digital culture
REF. REVISTA: Journal of Librarianship and Information Science, October 2020.
DOI: 10.1177/0961000619882070 ISSN: 2374-2364 (Electronic Version)
ÍNDICE DE CALIDAD: JCR (FI= 1.203) Cuartil=Q. Scimago (SCR=0,552) Cuartil=Q1

AUTORES (p.o. de firma) García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara y Ana R. Pacios
TITULO: Professor—Librarian Team-Teaching: Online Lifelong Training in the University
REF. REVISTA: Journal of Library & Information Services in Distance Learning, 2019.
[Publicación online] Volumen y número por determinar
<https://doi.org/10.1080/1533290X.2018.1536014> Online ISSN: 1533-2918
ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SJR= 0.38). Cuartil= Q2 Índice H=10. MIAR= (ICDS=9.6)

AUTORES: Caridad-Sebastián, Mercedes ; Morales-García, Ana-María; Martínez-Cardama, Sara
García-López, Fátima
TITULO: Infomediación y posverdad: el papel de las bibliotecas, Vol. 27, Núm. 4 (2018)
REVISTA: El Profesional de la Información
ÍNDICE DE CALIDAD: JCR - Social Sciences Citation Index (FI=1,318) Cuartil=Q2; Scimago (SCR=0,652) Cuartil=Q1

AUTORES: Caridad Sebastián, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María
TITULO: Biblioteca y empoderamiento: servicios innovadores en un entorno de crisis
REVISTA: *Revista Española de Documentación Científica*. ISSN: 0210-0614. 41(2), abril-junio 2018. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1486>
ÍNDICE DE CALIDAD: JCR (FI=0.746). Cuartil= Q3 (Information and Library Science). Scimago (SCR= 0.347). Cuartil= Q2 Índice H=12. CIRC= Grupo A.

AUTORES: Caridad Sebastián, M.; Morales García, Ana María; Martínez Cardama, S. y García López, F.
TITULO: Los archivos audiovisuales de televisión: estrategias para su revalorización en un entorno transmedia
REVISTA: *Revista Latina de Comunicación Social* (2018). Número titulado "Innovación en Comunicación. Retos en la TV pública europea y en el periodismo móvil". ISSN: 1138-5820
ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SCR=0,823). Cuartil= Q1. Índice H=6. CIRC= Grupo B. MIAR (ICDS=9,8). Sello de calidad FECYT

AUTORES: Castro Morales, F.; García López, F.; Morales García, Ana María y Ohlenschläger, Karin
TITULO: Pedro Garhel y su implicación en "Espacio P": Propuesta de un cuadro de clasificación para un artista polivalente
REF. REVISTA: *Scire: representación y organización del conocimiento*; ISSN 1135-3716, ISSN(e) 2340-7042. Vol.23, Nº:1 (ene.-jun. 2017). P: 67-72.
ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SCR=0.181). Cuartil= Q3. Índice H= 3. MIAR (ICDS=9.88). CIRC= Grupo B. Sello de calidad FECYT

AUTORES: Morales García, Ana María; García López, Fátima



TÍTULO: Formación continua on line: La experiencia del Instituto Agustín Millares de la UC3M

REVISTA: *Revista Opción*, Año 32, Nº. Especial 8 (2016), P. 310-328. ISSN: 1012-1587.

ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SCR= 0.189). Cuartil= Q3. Índice H= 2. MIAR (ICDS=8,8). CIRC= Grupo C

AUTORES: Castro Morales, F.; García López, F., Morales García, Ana María y Ohlenschläger, Karin

TÍTULO: Espacio P Archive: Classification Table proposal for Digital Continuity

REVISTA: *Scire: representación y organización del conocimiento*; ISSN 1135-3716, ISSN(e) 2340-7042. Vol.21, Nº.2 (2015) P: 69-74.

ÍNDICE DE CALIDAD: Scimago (SJR Comunicación= 0.181) Cuartil= Q3 y (SJR Library and Information Sciences=0.176) Cuartil= Q3. Índice H= 3. CIRC= Grupo B. MIAR (ICDS=9.88)

Capítulos

AUTORES (p.o. de firma) Caridad, M., Martínez, S., García, F. y Morales, A.M. (2021).

TÍTULO: The role of television audiovisual archives in the knowledge economy

REF. LIBRO: Calzada Javier (Ed.) *Boosting the Knowledge Economy: Key Contributions from Information Services in Educational, Cultural, and Corporate Environments*. Chandos.

ISBN: 9781843347729

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma) Caridad, M., Martínez, S., García, F. y Morales, A.M. (2018).

TÍTULO: El servicio audiovisual público como memoria y patrimonio documental.

REF. LIBRO: En Pérez-Seijo, S., Rodríguez-Castro, M. y Túniz-López, M. (Eds.), *Debates sobre valores e indicadores del servicio audiovisual público en Europa*(Cuadernos Artesanos de Comunicación, cac142. La Laguna (Tenerife): Latina, 2018, pp. pp. 47-61.

DOI: 10.4185/cac142

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): García López, Fátima; Morales García, Ana María

TÍTULO: e-Inclusión y nuevos perfiles profesionales en la era digital

REF. LIBRO: En: Tarango, Javier y Vera J. Cortés. *GOBIERNO ABIERTO Y CIUDADANÍA DIGITAL*. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones, 2016; ISBN: 978-987-1305-90-2

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): García López, Fátima; Morales García, Ana María

TÍTULO: Formación Online para la formación continua: estudio de caso en un Instituto Universitario

REF. LIBRO: Madrid: Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid), 2016. Libro de actas del Congreso CUICIID 2015 (Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia). ISBN: 978-84-608-5139-4. Disponible en:

www.seeci.net/cuiciid/

CLAVE: CL

Congresos

AUTORES: García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara

TÍTULO: Micronarrativas audiovisuales como documento efímero: ¿quién archiva Internet?

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponentes

CONGRESO: IV Simposio Internacional de Gestión de Comunicación. Comunicación, Medios, Industrias Creativas y Emprendimiento en la Era Digital

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Porto, 25-27 de abril.

AÑO: 2019

AUTORES: Martínez Cardama, Sara, Caridad Sebastián, Mercedes, García López, Fátima, Morales García, Ana María

TÍTULO: Pensamiento Complejo y nuevas alfabetizaciones: una experiencia docente



TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: III Congreso Internacional Educación Social y alfabetizaciones
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca, 7-8 de junio
AÑO: 2018
PUBLICACIÓN: Sánchez-García, S., Navarro, R. y Elche, M. III Congreso Internacional: Educación Social y Alfabetizaciones. ISBN:978-84-09-02623-

AUTORES: Caridad Sebastián, Mercedes, García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara
TÍTULO: "Procesos de dixitalización. Estado da cuestión e tendencias"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Dixitalización de arquivos. tendencias, procesos e plans de execución
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela, 17 de Junio
AÑO: 2017
PUBLICACIÓN: Streaming Consello da Cultura Galega
<http://consellodacultura.gal/evento.php?id=200577>

AUTORES: Morales García, Ana María y García López Fátima
TÍTULO: La transparencia en la política española: análisis de su influencia y presencia en medios sociales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Ibersid 2016
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza (España)
AÑO: 24 al 26 de octubre de 2016

AUTORES: García López Fátima y Morales García, Ana María,
TÍTULO: Pedro Garhel y su implicación en "Espacio P": propuesta de un cuadro de clasificación para un artista polivalente
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Ibersid 2016
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza (España)
AÑO: 24 al 26 de octubre de 2016

AUTORES: Morales García, Ana María, García López Fátima
TÍTULO: Formación Online para la formación continua: estudio de caso en un Instituto Universitario
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: CUICCID 2015 (Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia) ISBN: 978-84-608-5139-4
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (España)
AÑO: 21 y 22 de octubre de 2015

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

TÍTULO DEL PROYECTO: **Evaluación de la transparencia en unidades de información: Bibliotecas y Archivos.**

RTI2018-095187-B-I00

ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Estatal de Investigación (AEI)

DURACION DESDE: 01/01/2019 HASTA: 31/12/2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ana R. Pacios Lozano (Profesores titulares del Departamento de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Equipo Investigador

TÍTULO DEL PROYECTO: **Vocabularios para una Red de Archivos y Colecciones de Media Art y sus efectos: metaliteracy y turismo de conocimiento**

HAR2016-75949-C2-1-R

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Dirección General de Investigación Científica y Técnica - Subdirección General de Proyectos de Investigación) – REFERENCIA: HAR2016-75949-C2-1-R



DURACION DESDE: 01/01/2016 HASTA: 31/12/2020 CUANTIA : 55,000
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miguel Ángel Marzal Garcia-Quismondo (Profesores titulares del Departamento de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Equipo Investigador

TITULO DEL PROYECTO: **Archivo de espacio p: propuesta metodológica para su continuidad digital** REFERENCIA: HAR2013-44726-R
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
DURACION DESDE: 01/01/2014 HASTA: 31/12/2018
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Federico Castro Morales y Francisco Daniel Hernández Mateo (Profesores titulares del Departamento de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Equipo Investigador

C.3. Participación en contratos de I+D+i

TÍTULO DEL PROYECTO: **Estadísticas de Archivos 2013 y Censo de Archivos Privados de la Comunidad de Madrid** Código: 2014/00149/001
ENTIDAD FINANCIADORA: Subdirección General de Archivos de la Comunidad de Madrid
DURACIÓN DESDE: 19/05/2014 HASTA: 1/11/2012 CUANTIA :16.244.88
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mercedes Caridad Sebastián

TÍTULO DEL PROYECTO: **Revisión y valoración de las ofertas presentadas en el Concurso para la contratación del servicio de custodia, archivo y gestión de los fondos documentales del Fondo de Garantía Salarial (FOGASA)** Código: 2010/00614/001
ENTIDAD FINANCIADORA: FONDO DE GARANTIA SALARIAL (FOGASA)
DURACIÓN DESDE: 17/07/2010 HASTA: 20/07/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fátima García López.

C.4. Estancias Internacionales

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), Universidade de Brasília, Faculdade de Ciência da Informação (mayo-agosto 2011)

Resultado: Participación en proyecto sobre el impacto social que tienen los telecentros y las bibliotecas públicas brasileñas ante la brecha digital. Invitación como ponente al XXIV Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. Participación como ponente en el 1º Seminário de Capacitação de multiplicadores para competências em informação - o papel do bibliotecário, organizado por Universidade de Brasília, Faculdade de Ciência da Informação.

Université Paul-Valéry, UPV, Montpellier 3 (septiembre 2007)

Resultado: Desarrollo del proyecto Dokupedia

Universidad Nacional de Asunción, Facultad Politécnica

Participación como docente en el **Programa Oficial del Curso de Postgrado "Maestría en Ciencias de la Información"**.

C.5. Docencia en titulaciones oficiales

Evaluaciones positivas, generalmente, superiores a **4 puntos** (en una escala de 1 a 5, donde 5 es la máxima puntuación y 1 la mínima), llegando, en algunos cursos, hasta **5 puntos** (puntuación máxima).

Seminario del Doctorado en Documentación "Líneas y metodologías de investigación en Biblioteconomía y Documentación". Programa de Doctorado en Documentación. 20 h. Cursos Académico: 2017/2018; 2016/2017.

Documentación y patrimonio audiovisual, 4º Curso, 1º cuatrimestre. Grado en Comunicación Audiovisual. 3 créditos Curso Académico: 2020/ 2021.

Técnicas de Búsqueda y Uso de la Información, 1º Curso, 1º cuatrimestre. Grado en Periodismo, Grado en Periodismo y Humanidades Dirección y Grado en Administración de empresas. 3 créditos. Curso académico: 2020/ 2021; 2012-2013.

Ephemera. Curso de Humanidades. 3 créditos. Cursos académicos: 2020/2021; 2019/2020.



Teoría de la información y la comunicación. 1º Curso, 1ª Cuatrimestre. 3 créditos. Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. Cursos Académicos 2019/2020

Técnicas de expresión oral y escrita, 1º Curso, 1ª Cuatrimestre. 3 créditos. Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática; Grado en Ingeniería Informática; Grado en Ingeniería Telemática. 3 créditos. Cursos Académicos 2019/2020; 2018/2020.

Catalogación Automatizada, 2 curso, 1º cuatrimestre del Grado en Información y Documentación. Modelo Semipresencial. 6 Créditos. Teoría y práctica. Cursos académicos: 2018/2019; 2017/2018, 2016-2017, 2014-2015, 2013-2014, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010.

Catalogación Avanzada, 2 curso, 2º cuatrimestre del Grado en Información y Documentación. Modelo Semipresencial. 6 Créditos. Teoría y práctica. (Cursos académicos: 2018/2019; 2017/2018; 2016-2017; 2014-2015; 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010. (Campus de Getafe). Cursos académicos: 2014-2015, 2012-2013.

Catalogación de Materiales especiales, 3 curso, 2º cuatrimestre de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación. Modelo Semipresencial. 6 Créditos. Teoría y práctica. Cursos académicos: 2018/2019; 2017/2018; 2016-2017; 2014-2015, 2013-2014, 2011-2012, 2009-2010. (Campus de Getafe) Cursos académicos: 2014-2015.

C.6. Otros

- Dirección de trabajos académicos en las titulaciones de Grado y Máster (TFM y TFG)
- Miembro Tribunal: Máster Oficial en Investigación en Documentación, TFG y TFM.
- Miembro de Comités Científicos y Organizador: Conferencia Internacional “Brecha Digital e Inclusión Social”; II Jornada sobre la Reutilización de la Información del Sector Público: acceso y uso de la información; Primeras Jornadas de Bibliotecas; Seminario Experiencias de Fomento Lector; Jornada Voremetur; Seminario Hispano-Italiano sobre Biblioteconomía y Documentación.
- **Creaciones artísticas:**
Co-comisaria de la exposición “El Equilibrio y el Caos”: una mirada al mundo de Carmen Martín Gaité. Universidad Carlos III de Madrid, 23 de abril-22 de mayo de 2014.
- **Proyectos de Innovación Docente**
 - **Pensamiento Complejo en Información y Comunicación: Aprendizaje a través de las Redes sociales.** Proyecto de innovación docente para la asignatura: Información y Comunicación del Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales (Curso académico: 2017-2018).
 - **Booktubers and booktrailers in Information Skills = Booktubers y Booktrailers** Proyecto de innovación docente para la asignatura de Técnicas de Búsqueda de Información (Curso académico: 2018-2019)
 - **Mimética efímera: una radiografía de la actualidad:** Proyecto de innovación docente para la asignatura Ephemera (Curso académico 2019/2020)

Parte D. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Desde 1998 viene desarrollando su labor como profesora de la Universidad Carlos III de Madrid. Tiene reconocida su acreditación como Profesor Titular por la ANECA desde 2014.

En su actividad docente, ha impartido asignaturas en las titulaciones de grado y postgrado. Asimismo, ha impartido cursos de especialización sobre diferentes materias relacionadas con la gestión de la información y la documentación.

En el marco de esta actividad, ha elaborado material docente original relacionadas con los contenidos de las asignaturas y ha participado y coordinado proyectos de Innovación Docente. Así mismo, ha dirigido trabajos académicos y participado en tribunales en titulaciones oficiales de Grado y Máster.



Por lo que respecta a su actividad investigadora, es integrante del grupo de investigación ACRÓPOLIS (Análisis de Contenido de Recursos para la Organización y Políticas de Información hacia la Sociedad del Conocimiento). Entre sus líneas de investigación aborda temas relacionados con las políticas de información y la sociedad del conocimiento (exclusión social y brecha digital); la intermediación de la información (gestores de la información y la documentación en el entorno digital, instituciones patrimoniales, bibliotecas y servicio público); patrimonio y cultura digital (metodologías y protocolos sobre la continuidad digital; archivos audiovisuales y media-art).

Sobre estos temas, ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales con factor de impacto, indexadas en Journal Citation Reports, Scopus, IN-RECS, DICE, RESH MIAR y Catálogo Latindex. Autora del libro *Los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas española* (Trea) y capítulos de libros, publicados por editoriales de prestigio en el campo de la Documentación.

En el desarrollo de sus líneas de investigación ha participado y participa en proyectos nacionales e internacionales de carácter competitivo. En su labor de divulgación de su actividad científica, ha participado como ponente y ha sido miembro del Comité Organizador y Científico de varios eventos nacionales e internacionales como la Conferencia Internacional sobre Brecha Digital e Inclusión Social.

En el área de gestión destaca que ha formado parte del Comité de Dirección del Máster/Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental de la Universidad Carlos III de Madrid y, desde julio de 2010, es Secretaria Académica del Instituto Universitario "Agustín Millares" de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid. Así mismo, es miembro de la Junta de Facultad desde mayo de 2014 y ha sido Adjunta al Vicedecanato de Estudios Semipresenciales de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.