



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: Laura Branciforte

Fecha: 10/02/2024

Datos Personales

Apellidos y Nombre: Laura Branciforte

Situación profesional actual

Organismo: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Humanidades: Geografía, Historia Contemporánea y Arte

Dirección postal: Calle Madrid, nº 126, 28903 GETAFE

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 0034916249229

Fax: 916249217

Correo electrónico: lbranciforte@hum.uc3m.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5504.02

Categoría profesional: **TITULAR**

Fecha de inicio: 13 de febrero de 2023

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar: Acreditada por la ANECA y ACAP como **ayudante doctora** (2011).

Acreditada por la Aneca como profesora **contratada doctora** (marzo 2013) y como **titular** (mayo 2014).

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Historia de género – Historia comparada hispano-italiana - El antifascismo europeo- Movimientos antinucleares femeninos en los Ochenta

Formación Académica

Titulación Superior

Centro

Fecha

Titulación Superior	Centro	Fecha
Diploma de Suficiencia Investigadora en el Doctorado en	Universidad Carlos III de Madrid	Julio 2004

Humanidades (Área de Historia Contemporánea)		
Master: "European Cultural Planning"	De Montfort University of Leicester (UK)	2000- 2002
Licenciada en Literatura y Filosofía (curso de letras modernas)	Universidad de Catania - Italia	1997

Doctorado	Centro	Fecha
Curso de Doctorado en Humanidades (Área de Historia Contemporánea)	Universidad Carlos III de Madrid	2002-2004
Doctora en Humanidades (Área de Historia Contemporánea)	Universidad Carlos III de Madrid	4/11/2008

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Beca Erasmus	Universidad de Salamanca. Facultad de Historia y Geografía y Facultad de Filología,	Enero-Julio 1996
Becaria del “Comitato per le Pari Opportunità” en el ámbito del Proyecto: Le donne nell'Università di Catania. Percorsi, presenze, ruolo e condizione”.	Universidad de Catania	1998-1999
Becaria del proyecto europeo Leonardo	Departamento de Arte del County Hall de Leicester (Inglaterra)	Febrero-marzo 1999
Beca de especialización de la Università degli Studi di Catania	Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad “De Montfort University of Leicester” (Inglaterra).	1999-2000

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Español	C	C	C
Inglés	C*	C	C
Italiano	C (lengua materna)	C	C
Francés	R	R	R

*Certificado el nivel de inglés C.1.1 Julio 2020 Language Cert Level 2 Certificate in Esol International (Listening, Reading and Writing) (**Expert C1**)

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: "La idea de frontera desde la Historia, la Geografía y el Arte" Referencia es 2020/00552/001

Entidad financiadora: Cam EPUC3M16 Programa de Excelencia de Profesorado Comunidad de Madrid - Convenio Plurianual Entre La Comunidad De Madrid Y La Universidad Carlos III De Madrid Para El Período 2019-2024

Entidades participantes: Universidad Carlos III De Madrid

Duración, desde: 1 de enero de 2020 hasta: 31 de diciembre de 2022

Cuantía de la subvención: 37.000 euros

Investigador principal: David García Hernán

Número de investigadores participantes: 64

Título del proyecto: *Rappresentazione e rappresentanza: la costruzione dei generi fra realtà e rappresentazione (1950-1975)*

Entidad financiadora: Dipartimento di Scienze politiche de la Università degli Studi di Padova

Entidades participantes:

Duración: desde 16 noviembre 2020 hasta: 15 noviembre 2022

Cuantía de la subvención: 20.000 euro

Investigador principal: Monica Fioravanzo

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: *Cine y Televisión en España en la era del cambio digital y la globalización (1993-2008): identidades, consumo y formas de producción. PID2019-106459GB-I00*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Convocatoria 2016 de Proyectos de I+D Correspondientes al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento

Entidades participantes: Grupo Tecmerin

Duración, desde: 1/6/2020 hasta: 31/05/ 2023

Cuantía de la subvención: 60.500

Investigador principal: José Manuel Palacio Arranz, Universidad Carlos III De Madrid

Número de investigadores participantes: 13

Investigador principal: Monica Moreno Seco,

Título del proyecto: *Género, compromiso y transgresión en espacios transnacionales e intergeneracionales. Siglo XX (GCTTI) [Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-118574GB-I00)]*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Convocatoria

Entidades participantes: Universidad de Alicante, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Pablo de Olavide, UNED, Universidad de la Iglesia de Deusto, Université de Cergy-Pontois, Universidad de Connecticut, Universidad de Colonia, Fundación Primero de Mayo, CONICET-Argentina

Título del proyecto: *Género, compromiso y trasgresión en España, 1890-2016 (FEM2016-76675-P)*
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Convocatoria
Entidades participantes: Universidad de Alicante, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Pablo de Olavide, UNED, Universidad de la Iglesia de Deusto, Université de Cergy-Pontois, Universidad de Connecticut, Universidad de Colonia, Fundación Primero de Mayo, CONICET-Argentina
Duración, desde: 1/1/2016 hasta: 29-12-2019
Cuantía de la subvención: 35.090 euros
Investigador principal: Mónica Moreno Seco, Universidad de Alicante,
Número de investigadores participantes: 20

Título del proyecto: *Cine televisión 1986-1995: modernidad y emergencia de la cultura global*
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Convocatoria 2016 De Proyectos de I+D Correspondientes al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento
Entidades participantes: Duración, desde: 30/12/2016 hasta: 31/12/2020
Cuantía de la subvención: 55.600 €
Investigador principal: José Manuel Palacio Arranz, Universidad Carlos III De Madrid
Número de investigadores participantes: 9
CSO2016-78354-P

Título del proyecto: *El almacén de la historia. Repositorio de historiografía española (1700-1939)*,
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad (HAR2011-27540)
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2015
Cuantía de la subvención: 44.770 euros
Investigador principal: Mirella Romero Recio
Número de investigadores participantes: 19

Título del proyecto: *Las relaciones culturales hispano-italianas en los años cincuenta*
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid (CAM: 2011/00070/001) y Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes:
Duración, desde: enero 2011 hasta: diciembre 2011
Cuantía de la subvención: 2.579
Investigador principal: Laura Branciforte
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: *Fuentes para la historia del franquismo y de la transición democrática en España: análisis de contenido del Archivo personal de Joaquín Ruiz-Giménez (1945-1987)*.
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid -UC3M
Entidades participantes: Historia y Documentación del Mundo Contemporáneo (UC3M)
Duración, desde: 01/01/2006 hasta: 29/02/2007 Cuantía de la subvención: 2.000
Investigador responsable: Ángel Bahamonde Magro

Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: *Fuentes para la historia del franquismo y de la transición democrática en España: análisis de contenido del Archivo personal de Joaquín Ruiz-Giménez (1945-1987).*

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid -UC3M

Entidades participantes: Historia y Documentación del Mundo Contemporáneo (UC3M)

Duración, desde: 01/01/2007 hasta: 29/02/2008 Cuantía de la subvención: 2.500

Investigador responsable: Ángel Bahamonde Magro

Número de investigadores participantes: 15

Proyectos y ayudas de la Universidad Carlos III de Madrid como investigador responsable

Título del proyecto: *Mujeres para la paz entre guerras y resistencia civil en el siglo XX*

Entidad financiadora: Rectorado de la Universidad Carlos III. Programa propio de investigación convocatoria de congresos y reuniones científicas y workshops 2022.

Entidades participantes: Departamento de Historia, geografía y Arte, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Università di Padova, Archivio y Storico Diaristico Pieve Santo Stefano y Università di Padova.

Duración, desde: marzo hasta: diciembre 2023

Cuantía de la subvención: 600 €

Investigador principal: Laura Branciforte Universidad Carlos III De Madrid

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: *Mujeres para la paz entre guerras y resistencia civil en el siglo XX*

Entidad financiadora: Programa propio de investigación convocatoria de congresos y reuniones científicas y workshops 2023. Unidad de Igualdad, Uc3m

Entidades participantes: Departamento de Historia, geografía y Arte, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Università di Padova, Archivio y Storico Diaristico Pieve Santo Stefano y Università di Padova.

Duración, desde: marzo hasta: diciembre 2023

Cuantía de la subvención: 350 €

Investigador principal: Laura Branciforte Universidad Carlos III De Madrid

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: *Mujeres para la paz entre guerras y resistencia civil en el siglo XX*

Entidad financiadora: Facultad de Humanidades Comunicación y Documentación, Programa propio de investigación convocatoria de congresos y reuniones científicas y workshops 2023.

Entidades participantes: Departamento de Historia, geografía y Arte, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Università di Padova, Archivio y Storico Diaristico Pieve Santo Stefano y Università di Padova.

Duración, desde: marzo hasta: diciembre 2023

Cuantía de la subvención: 1.000 €

Investigador principal: Laura Branciforte Universidad Carlos III De Madrid

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: *Mujeres para la paz entre guerras y resistencia civil en el siglo XX*
Entidad financiadora: Rectorado de la Universidad Carlos III. Programa propio de investigación convocatoria de congresos y reuniones científicas y workshops 2022.
Entidades participantes: Departamento de Historia, geografía y Arte, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Università di Padova, Archivio y Storico Diaristico Pieve Santo Stefano y Università di Padova.
Duración, desde: abril hasta: diciembre
Cuantía de la subvención: 1.300 €
Investigador principal: Laura Branciforte Universidad Carlos III De Madrid
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: *Las representaciones de la otredad femenina y feminista en la Europa de los años sesenta, entre la Guerra fría y la modernización.*
Entidad financiadora: Rectorado de la Universidad Carlos III. Programa propio de investigación convocatoria de congresos y reuniones científicas y workshops 2021.
Entidades participantes: Departamento de Historia, geografía y Arte, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Università di Padova, Archivio y Storico Diaristico Pieve Santo Stefano y Università di Padova.
Duración, desde: abril hasta: diciembre
Cuantía de la subvención: 1.300 €
Investigador principal: Laura Branciforte Universidad Carlos III De Madrid
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: *Las representaciones de la otredad femenina y feminista en la Europa de los años sesenta, entre la Guerra fría y la modernización.*
Entidad financiadora: Unidad de Igualdad. Programa propio de investigación convocatoria de congresos y reuniones científicas y workshops 2021.
Entidades participantes: Departamento de Historia, geografía y Arte, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Università di Padova, Archivio y Storico Diaristico Pieve Santo Stefano y Università di Padova.
Duración, desde: abril hasta: diciembre
Cuantía de la subvención: 800 €
Investigador principal: Laura Branciforte Universidad Carlos III De Madrid
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Ayudas Seminario Permanente
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Estudiantes, Responsabilidad Social e Igualdad Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 06/11/2015 hasta: 15/06/2016
Cuantía de la subvención: 400 €
Investigador principal: Laura Branciforte
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: *Cien años de la revolución rusa: mujeres, utopía y prácticas sociopolíticas*
2017/00285/001
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Estudiantes, Responsabilidad Social e Igualdad Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes: Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 03/07/2017 hasta: 15/06/2016
Cuantía de la subvención:
Investigador principal: Laura Branciforte
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *Ayudas Seminario Permanente*
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Estudiantes, Responsabilidad Social e Igualdad
Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 06/11/2015 hasta: 15/06/2016
Cuantía de la subvención: 400 €
Investigador principal: Laura Branciforte
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: *III Jornadas: Mujeres, Cultura y Pensamiento durante la II República*
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2015
Cuantía de la subvención: 660.00 euros
Investigador responsable: Laura Branciforte
Número de investigadores participantes: 30

Título del proyecto: *III Congreso Internacional: Espacio público y mujeres con poder en la sociedad contemporánea*
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 01/07/2012 hasta: 30/11/2012
Cuantía de la subvención: 750.00 euros
Investigador principal: Laura Branciforte
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Espacio público y mujeres con poder en la Sociedad Contemporánea 2011/00636/001
Entidad financiadora: **Ministerio de Ciencia e Innovación**
Entidades participantes:
Duración, desde: septiembre 2012 hasta: noviembre 2012
Cuantía de la subvención: 4.000.00 euros
Investigador responsable: Laura Branciforte
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: "Congreso internacional Espacio público y mujeres con poder en la Sociedad Contemporánea 2011/00636/002
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes:
Duración, desde: septiembre 2012 hasta: noviembre 2012
Cuantía de la subvención: 4.000.00 euros
Investigador responsable: Laura Branciforte

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: España e Italia frente al espejo en los años 50

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes:

Duración, desde: enero 2011 hasta: diciembre 2011

Cuantía de la subvención: 630, 70

Investigador responsable: Laura Branciforte

Número de investigadores participantes: 20

Proyectos y ayudas de la Universidad Carlos III de Madrid como parte del equipo

Título del proyecto: Ayuda para la organización del workshop: *Historia, concepto y crisis: Koselleck. La configuración del mundo moderno*

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes: Departamentos de Humanidades de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Duración, desde: 01/01/2019 hasta: 31/012/2019

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: PALACIO ARRANZ, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Ayuda para la organización del Congreso Internacional Hispanismo y Cine. VI Encuentro académico TECMERIN.

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Duración, desde: 01/01/2019 hasta: 31/012/2019

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: PALACIO ARRANZ, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Congreso Internacional Hispanismo y Cine. VI Encuentro académico TECMERIN.

Entidad financiadora: Curso seminario OTRI

Entidades participantes: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid

Duración, desde: 01/01/2019 hasta: 31/01/2019

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: PALACIO ARRANZ, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Ayuda para organización del congreso: Cine, TV, y cultura popular en los 90: España Latinoamérica / Cinema, TV and popular culture in the 1990s.

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 01/01/2018

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: PALACIO ARRANZ, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Ayuda para la organización del workshop titulado: Mujeres Peligrosas. La investigación de historias de mujeres
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Departamento de Historia, Geografía y Arte
Duración, desde: 01/01/2017 hasta: 31/12/2017
Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: M^a Jesús Aurora Fuente Pérez
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: ¿A dónde va el feminismo? Presente y futuro de los estudios sobre mujeres, género y feminismo
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Departamento de Historia, Geografía y Arte
Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2015
Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: M^a Jesús Aurora Fuente Pérez
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Ayuda para la organización del Coloquio Internacional "El almacén de la historia"
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Departamento de Historia, Geografía y Arte
Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2015
Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: M^a Mirella Recio
Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: II Congreso Internacional sobre el Caribe: Cartografías de género
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes:
Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 01/12/2012
Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: González Marín, María Carmen Eva
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: VI Seminario de mundo contemporáneo: acciones internacionales y género en la historia reciente
Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Universidad Carlos III De Madrid
Cuantía de la subvención:
Duración, desde 01/01/2012 hasta 31/12/2012
Investigador responsable: Huguet Santos, Montserrat
Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: V Seminario de mundo contemporáneo: La acción cultural exterior de España a inicios del siglo XXI

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes: Universidad Carlos III De Madrid

Cuantía de la subvención:

Duración, desde 01/01/2011 hasta 31/12/2011

Investigador responsable: Huguet Santos, Montserrat

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: IV Seminario De Mundo Contemporáneo. Sobre épocas, hitos y lugares.

Entidad financiadora: Universidad Carlos III De Madrid

Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid

Cuantía de la subvención:

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2010

Investigador responsable: Huguet Santos, Montserrat

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: III Seminario Internacional de Mundo contemporáneo. Construcciones del tiempo.

Entidad financiadora: Universidad Carlos III De Madrid

Entidades participantes: Universidad Carlos III De Madrid

Cuantía de la subvención:

Duración, desde: 01/01/2009 hasta 31/12/2009

Investigador responsable: Huguet Santos, Montserrat

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto II Congreso Internacional "las mujeres en la esfera pública"-herencias contemporáneas. De lo público a lo privado.

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid

Cuantía de la subvención:

Duración, desde: 01/01/2010 hasta 31/12/2010

Investigador responsable: Orsi Portalo, Rocío

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Fuentes II Congreso Internacional "Las mujeres en la esfera Pública. Filosofía e Historia contemporánea"

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/04/2010 hasta: 01/09/2010

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: González Marín, María Carmen Eva

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Seminario Permanente "GRUPO KORE DE ESTUDIOS DE GENERO"

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2010

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: González Marín, María Carmen Eva

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Ayuda para la organización del I Congreso Internacional Masculinidades:

Perspectivas Teóricas e Implicaciones Normativas

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2013

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Rocío Orsi Portalo

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Políticas Públicas de Género en España y en la Unión Europea

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2013

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: María José Dulce Fariñas

Número de investigadores participantes: 6

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Donne e franchismo negli anni Sessanta: rappresentazioni ne 'la Codorniz': la «decana de la prensa humorística».*

Ref.

Clave: **A**

Fecha:

Volumen: *Storia e Problemi contemporanei*, n.80

Páginas, inicial: en prensa

final:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Milano

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *The Edinburgh Companion to the Spanish Civil War and Visual Culture*

Ref.

Clave: **CL**

Fecha:

Volumen: *The Spanish Civil War and Visual Culture*

Páginas, inicial:

final:

Editorial (si libro): Edinburgh University Press Ltd

Lugar de publicación: Edinburgh

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “Rappresentazioni femminili nel “Radiorario “ e “Radiocorriere”

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: settembre 2023

Volumen: Maria Elena D’Amelio e Luca Gorgoglino, *Media and Gender. History, Representation, Reception.*

Páginas, inicial: 29

final: 39

Editorial (si libro): University Press, 2023

Lugar de publicación: Bologna

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *Las protagonistas del 'neorrealismo rosa' en España: modelos de emancipación en los cincuenta*

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: diciembre 2022

Volumen: Vicente González Martín y José Manuel Azcona Pastor, *Relaciones bilaterales España-Italia. Perspectiva transversal desde la literatura y la historia*,

Páginas, inicial: 517

final: 536

Editorial (si libro): Silex

Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Mujeres en la radio de entreguerras: modelos de transgresión desde la tradición*

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: diciembre 2023

Volumen: Mónica Moreno Seco (ed.) "Desafiar los límites. Género y rebeldías en el siglo XX",

Páginas, inicial: 53

final: 72

Editorial (si libro): Comares

Lugar de publicación: Granada

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: "Una riflessione storiografica sul movimento pacifista femminile italiano negli anni Ottanta"

Ref.

Clave: **A**

Fecha:

Volumen: "La storia della pace. Riflessioni storiografiche e prospettive future" *Contemporanea /*

Rivista di storia dell'800 e del '900. XXV, n. 1, gennaio-marzo 2022.

Páginas, inicial: 131

final: 137.

Editorial (si libro): Il Mulino

Lugar de publicación: Bologna

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *The women's peace camp at Comiso, 1983: transnational feminism and the anti-nuclear movement*

Ref.

Clave: **A**

Fecha:

Volumen: 33 No 2:

Páginas, inicial: 316

final: -343

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: *Women's History Review*

DOI: 10.1080/09612025.2021.1984026

<https://www.tandfonline.com/toc/rwhr20/31/2>

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título:

Ref. *Revista De Historiografía (RevHisto)*, (34), 428-430.

Clave: **R**

Fecha: 2020

Volumen: Patrizia Gabrielli, *Prima della tragedia. Militari italiani a Cefalonia e a Corfú*, Bologna, il Mulino, 2020, 173 384 págs., ISBN, 9788815275578 Páginas, inicial: 428 final: 430

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

<https://doi.org/10.20318/revhisto.2020.5847>

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Rappresentazioni e immagini del passato. Le pioniere della Transizione: *las constituyentes*"

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: 2020

Volumen: Patrizia Gabrielli (ed.) *Elette ed eletti. Rappresentazioni politiche di genere nell'Italia Repubblicana*

Páginas, inicial: 89

final: 103

Editorial (si libro): Rubbettino,

Lugar de publicación: Soveria Mannelli

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: David Ginard Ferón, *Aurora Picornell, feminismo, comunismo y memoria republicana en el siglo XX*, Granada, Comares Historia, 2018, 119 páginas

Ref.

Clave: **R**

Fecha: 2018

Volumen: *Hispania Nova*, 2020, n.18

Páginas, inicial: 717

final: 720

Editorial (si libro):

<https://doi.org/10.20318/hn.2020.5131>

Lugar de publicación:

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: "L'Unione Donne Italiane nel processo di democratizzazione e di liberazione femminile sul finire del regime franchista"

Ref.

Clave: **A**

Fecha: 2019 anno XXVIII n. 55,

Volumen: *Spagna Contemporanea*

Páginas, inicial: 153

final: 173

Editorial (si libro): Istituto Salvemini

Lugar de publicación: Torino

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Teresa Noce. Una revolucionaria de profesión

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: 2019

Volumen: M.J.Fuente Pérez y R. Ruiz Franco, (eds.) *Mujeres Peligrosas*, Dykinson, Madrid, Anejos de la Revista de Historiografía, 2019, pp. 203-226
Páginas, inicial: 203 final: 225
Editorial (si libro): Dykinson, Anejos de la Revista de Historiografía
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Las “ravnopravki” y el movimiento por la igualdad de los derechos a través de la historiografía”,
Ref.
Clave: **A**
Fecha: 2019, año XVI, n. 31.
Volumen: Laura Branciforte (ed.) *Cien años de la revolución rusa. Mujeres, utopía y prácticas sociopolíticas*, *Revista de Historiografía (RevHisto)*
Páginas, inicial: 13 final: 36
Editorial (si libro): Dykinson
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: In Memoriam de Josep Fontana
Ref.
Clave: **A**
Fecha: 2019
Volumen:, *Revista de Historiografía (RevHisto)*, 2019, n. 30, 2019
Páginas, inicial: 6 final: 8
Editorial (si libro): Dykinson
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Branciforte L., *Donne in onda nel ventennio fascista tra modernità e tradizione (1924-1939)*”,
Ref.
Clave: **L**
Fecha: Julio 2018
Volumen: (eds.)
Páginas, inicial: final: 280
Editorial (si libro): Rubbettino
Lugar de publicación: Soveria Mannelli (Catanzaro)

Autores: (p.o. de firma): AVV
Título: *Leyendo a Rocío Orsi*
Ref.
Clave: **E**
Fecha: 2018
Volumen:
Páginas, inicial: 1 final: 227
Editorial (si libro): Rapsoda
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Hugo García, Mercedes Yusta, Xavier Tabet y Cristina Clímaco (eds.): *Rethinking antifascism. History, Memory and Politics, 1922 to the Present*, New York, Berghahn Books, 2016, 360 pags.

Ref.

Clave: **R**

Fecha: 2018

Volumen:

Páginas, inicial: 385

final: 391

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: *Historia y política*, n. 39 enero-junio 2018

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Il paradigma antifascista*.

Ref.

Clave: **R**

Fecha: 2018

Volumen: *Storia e Problemi contemporanei*, n. 77, gennaio-aprile, 2018.

Páginas, inicial: 385

final: 391

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Gloria Nielfa Cristóbal (coord.), *Mujeres en los gobiernos locales. Alcaldesas y concejales en la España contemporánea*, Madrid, Biblioteca Nueva, 257 págs.,

Ref.

Clave: **R**

Fecha: 2018

Volumen: LXXVIII, n.º. 258 enero-abril,

Páginas, inicial: 278

final: 282

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: *Hispania. Revista Española de Historia*

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “Corrientes historiográficas” entre 1808 y 1939: el patriotismo femenino y el regeneracionismo liberal-republicano.

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: 2016

Volumen: en Mirella Romero y Guadalupe Soria (ed.) *El almacén de la historia. Reflexiones historiográficas*, 2016, pp. 151-165.

Páginas, inicial: 151

final: 166

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid.

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “La solidaridad con la República en guerra”

Ref.:

Clave: **A**

Fecha: 2017

Volumen: Dossier Carmen González Martínez y Sandra Souto (coords.) “Guerra Civil española: nuevas miradas, perspectivas y líneas de investigación” en *Contenciosa, Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana*

Páginas, inicial: 1

final: 17

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral - Ciudad Universitaria – Santa Fe, República Argentina

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “El restablecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Italia en los años 50”

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: 2017

Volumen: Javier Muñoz Soro y Emanuele Treglia, (eds.), *Patria, pan... amore e fantasia. La España franquista y sus relaciones con Italia (1945-1975)*

Páginas, inicial: 43

final: 62

Editorial (si libro): Comares

Lugar de publicación: Granada

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Tina Modotti. Una appassionante biografia dell'antifascismo europeo: Spagna (1933-1939)*

Ref.

Clave: **CL**

Fecha 2017

Volúmen: Paolo Ferrari, Claudio Natoli (coord.) *Tina Modotti, Arte e Libertà fra Europa e Americhe,*

Páginas, inicial: 25

final: 29

Editorial (si libro): Forum,

Lugar de publicación: Udine

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, La Historia, Lost in Translation*, Damián González Madrid, Manuel Ortiz Heras, Juan Sisinio Pérez Garzón (coord.)

Clave: **CL**

Fecha: marzo 2017

Volumen:

Páginas, inicial: 2121 final: 2132

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 978-84-9044-265-4 Ed. electrónica

Lugar de publicación: Universidad de Castilla-La Mancha

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *La residencia de señoritas y otras redes culturales femeninas / coord. por Josefina Cuesta Bustillo, María José Turrión García, Rosa María Merino, Universidad de Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca : Fundación José Ortega y Gasset, 2015. ISBN 978-84-9012-551-9*

Clave: **R**

Fecha: 2017

Volumen: *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*, ISSN-e 1138-7319, Nº. 15,
Páginas, inicial: 530 final: 534
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 978-84-9044-265-4 Ed.
electrónica
Lugar de publicación

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *Corrientes historiográficas entre 1808 y 1939: El patriotismo femenino y el
regeneracionismo liberal-republicano*
Clave: **CL**
Fecha 2016
Volumen: *El almacén de la historia. Reflexiones historiográficas*
Páginas, inicial:151 final: 166
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *Sin haber empuñado un fusil jamás. Antifascistas italianas en la guerra civil española
Ref.*
Clave: Introducción
Fecha 2016
Volumen:
Páginas, inicial:17 final: 25
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Lugar de publicación: Universidad de Castilla-La Mancha

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *La sospettosa Spagna negli anni del neocentrismo italiano
Ref.*
Clave: **A**
Fecha 2016
Volúmen: *Spagna contemporanea, n. 49/2016, anno XXV*
Páginas, inicial: 47 final: 67
Editorial (si libro): Istituto Salvemini
Lugar de publicación: Udine

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Tina Modotti e il Soccorso Rosso Internazionale”
Ref.
Clave: **CL**
Fecha 2015
Volúmen: Enzo Collotti, Marí Domini, Paolo Ferrari, Claudio Natoli (coord.) *Tina Modotti la
nuova rosa, arte, storia, nuova umanità*, Catalogo della Mostra (Udine, 18 ottobre-25 febbraio
2015), Udine, 2015.
Páginas, inicial: 25 final: 29
Editorial (si libro): Forum,
Lugar de publicación: Udine

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “El “antifascismo histórico”: los orígenes plurales del movimiento en Italia

Ref. ISBN 978-84-16062-00-3

Clave: **R**

Fecha 2015

Volumen: Aurora Bosch, Ismael Saz *Izquierdas y derechas ante el espejo. Culturas políticas en conflicto*, Páginas, inicial: 379 final: 399

Editorial (si libro): Tirant humanidades,

Lugar de publicación: Valencia

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “Encarnación Fuyola: del internacionalismo antifascista al exilio a México”

Ref.

Clave: **CL**

Fecha 2015

Volumen: Ángela Cenarro y Régine Illion (eds.): *FEMINISMOS. Contribuciones desde la historia*, Páginas, inicial: 213 final: 237

Editorial (si libro): Prensas de la Universidad de Zaragoza,

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rocío Orsi

Título: *Género y acción socio-política: la guillotina del poder*

Ref.

Clave: **E**

Fecha 2015

Volumen: Páginas, inicial: final: 248

Editorial (si libro): Plaza y Valdés

Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte y Montserrat Huguet Santos

Título: “*Herstorys. Activismos de mujeres y proliferación de armas nucleares en los años ochenta*”

Ref.

Clave: **CL**

Fecha: 2015

Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 159

Editorial (si libro): Plaza y Valdés

Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “Experiencias plurales del feminismo español en el primer tercio del siglo pasado: un balance de la historiografía reciente”,

Ref. Revista: *Revista de historiografía (RevHisto)*, Nº. 22, 1, (ejemplar dedicado a: *Del ayer al mañana. La historiografía de la historia de las mujeres, del género y del feminismo*),

Clave: **A**

Fecha: 2015

Volumen: Nº. 22, 1, Páginas, inicial: 235 final: 254

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “El génesis femenino de la solidaridad internacional comunista en España”.

Ref. Revista: *Sociedad y Discurso*, nº. 25

Clave: **A**

Fecha: 2014

Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 74

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Aalborg

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Antifasciste italiane alla guerra civile spagnola 1936-1939*

Ref. Revista:

Clave: S (prólogo)

Fecha: 2014

Volumen: Páginas, inicial: 20 final: 31

Editorial (si libro): AICVAS

Lugar de publicación: Milano

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Giulia Quaggio, *La Cultura en Transición. Reconciliación y política, in Historia del presente cultural en España, 1976-1986*, Alianza Editorial, pp. 370, 2014 págs., ISBN: 978-84-206-8369-0.

Ref. Revista: *Historia del Presente*

Clave: **R**

Fecha: 2014

Volumen: Páginas, inicial: final:

Editorial (si libro): AICVAS

Lugar de publicación: Milano

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Acción política y cultural 1945-1975: Italia y España entre el rechazo y la fascinación*

Ref. Revista:

Clave: **E**

Fecha: 2014

Volumen: Páginas, inicial: final: 278

pp.

Editorial (si libro): Dykinson

Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “El centro para la cooperación en el Mediterráneo. Desencuentros hispano-italianos de un experimento cultural (1952-1953)”

Ref. Revista:

Clave: CL

Fecha: 2014

Volumen: Páginas, inicial: 73 final: 114

Editorial (si libro): Dykinson

Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Matilde Eiroa San Francisco, *Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la II República* Publicaciones de la Universidad de Málaga, Colección Atenea Málaga, 2014, pp.310
Ref. Revista: en *Proyecto Clío. History and History teaching*, 2014.
Clave: **R**
Fecha: 2014
Volumen nº 40: Páginas, inicial: final:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: <http://clio.rediris.es/n40/resenas/isabel.html>

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *Entre la reforma y la revolución. La construcción de la democracia desde la izquierda*
Ref. Revista: *Hispania. Revista Española de Historia*
Clave: **R**
Fecha: 2015
Volumen: Vol. 75, Nº 250, 2015 Páginas, inicial: 599 final: 603
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Riesgos y atractivos de las fuentes cualitativas”,
Ref. Revista: *Historia del Presente*.
Clave : CL
Fecha: 2013
Volumen: *Claves del mundo contemporáneo, debate e investigación* Teresa María Ortega López (ed. lit.), Miguel Ángel del Arco Blanco (ed. lit.),
Páginas, inicial: S.N (CD ROM) final:
Editorial (si libro): Comares
Lugar de publicación: Granada

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *La República italiana y la dictadura franquista. Las relaciones políticas y culturales*
Ref. Revista: *Historia del Presente*.
Clave: E
Fecha: 2013
Volumen: 21. II Época 2013/1 Páginas, inicial: final:
Editorial (si libro): Eneida
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “La acción cultural española en la encrucijada de la política italiana (1953-1957)”
Ref. Revista: *Historia del Presente*
Clave: **A**
Fecha:
Volumen: 21. II Época 2013/1
Páginas, inicial: 49 final: 61
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “La acción socio-política de las mujeres en la España de los años veinte”
Ref. Libro: *La Regeneración autoritaria. Desafíos y bloqueos de una sociedad en transformación*, España 1923-1930
Clave: **A**
Fecha: 2013
Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 162
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Mary Nash (ed.), *Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista*, Granada, Editorial Comares, “Colección Comares Historia”, 2013, pp. 186
Ref. Libro: Spagna contemporanea
Clave: **R**
Fecha: 2013
Volumen: 44 Páginas, inicial: 168 final: 172
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Montserrat Huguet Santos, *Historias rebeldes de mujeres burguesas (1790- 1948)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, en 2012 (1), nº 44, pp.391.394.
Clave: **R**
Fecha: 2013
Volumen: *Historia Contemporánea*, 44 Páginas, inicial: 391 final: 394
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Acción social e identidades políticas de las mujeres en el primer tercio del siglo XX” (Introducción)
Ref. Revista: *Cuadernos Kóre. Revista de historia y pensamiento de género* ISSN 1889-9285
Clave: **E**
Fecha: 2012
Volume: (Primavera / Verano Nº 6) Páginas, inicial: 5 final: 10
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “El feminismo político de Magda Donato de los años veinte”
Ref. Revista: *Cuadernos Kóre. Revista de historia y pensamiento de género*
Clave: A
Fecha: (Primavera / Verano 2012), Nº 6,
Volumen: Páginas, inicial:12 final: 33
Editorial (si libro): Universidad Carlos III de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Francisco Martínez Hoyos (coord.), *Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica*,
Ref. Revista: *Hispania Nova*
Clave: **R**
Fecha: 2012
Volumen: N.10 Páginas, inicial: final:
Editorial (si libro)
Lugar de publicación: /

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rocío Orsi (ed.)
Título:
Ref. Libro: *Ritmos contemporáneos Género, política y sociedad en siglos XIX y XX.*
Clave: E (Introducción)
Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 21
Fecha: 2012
Editorial (si libro): Dykinson
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *El Socorro Rojo Internacional en España (1923-1939). Relatos de la solidaridad antifascista*
Ref. Libro:
Clave: L
Volumen: Páginas, inicial: final: 322 p.
Fecha: en prensa
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Abdón Mateos y Agustín Sánchez Martín (ed.), *Ruptura y transición. España y México, 1939*, Eneida, 2011
Ref. Revista: *Historia del Presente*
Clave: R
Volumen 18 (2/2011) Páginas, inicial: final:
Fecha: en prensa
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “El Socorro Rojo Internacional: agente político de la dinámica unitaria del Frente Popular (1933-1936)”.

Ref. Libro: *La España del frente popular. Política, sociedad, conflicto y cultura en la España de 1936*

Clave: CL

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Editorial Comares, S.L.

Lugar de publicación: Granada

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: M^a Jesús Fuente y Remedios Morán (ed.) *Raíces profundas. La violencia contra las mujeres*, ed. Polifemo, Madrid, 2011

Ref. Revista : *La Aventura de la historia*, n. 153, p. 93

Clave: R

Fecha: 2011

Editorial (si libro)

Lugar de publicación:

Autores: (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título:

Ref. Libro: *La España del frente popular. Política, sociedad, conflicto y cultura en la España de 1936*

Clave: CL

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Editorial Comares, S.L.

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rocío Orsi

Título: “Tópicos femeninos en la literatura fronteriza”

Ref./Libro: *Frontera y Género. En los límites de la multidisciplinariedad*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 106

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Plaza y Valdés

Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: “La polifacética imagen de las mujeres en la Unión Soviética comunista”

Ref./Libro: *Historia y pensamiento en torno al género*

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 47

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Dykinson

Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *La maternidad: el tránsito desde la tradición a la elección en la edad contemporánea*

Ref. Revista: *Cuadernos Kóre. Revista de historia y pensamiento de Género*

Clave: A Volumen: nº1 Páginas, inicial: 40 final: 51

Fecha: 2009

Editorial (si libro): C.E.R.S.A

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: "El harén en la pintura y literatura orientalista"

Ref./Libro: M^a Elena Jaime de Pablos (Ed.), *Identidades femeninas en un mundo plural*

Clave: CL Volumen: CD ROM Páginas, inicial: 79 final:82

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Arcibel.

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: *Construcciones de la feminidad frentes de cambio*

Ref. Revista: *Cuadernos Kóre. Revista de historia y pensamiento de Género*

Clave: E

Volumen: Volumen I / nº 1

Páginas, inicial: final:

Fecha: 2009

Editorial (si libro): C.E.R.S.A

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: "La suma de todas: experiencias de género en la modernidad"

Ref. Revista: *Arenal. Revista de historia de las mujeres*

Clave: E

Volumen: 16, nº 1 enero -junio Páginas, inicial: 27 final: 52

Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Granada

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Legitimando la solidaridad femenina internacional: el Socorro Rojo

Ref. Revista: *Arenal. Revista de historia de las mujeres*

Clave: A

Volumen: Páginas, inicial: 27 final: 52

Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Granada

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Mercedes Yusta, *Madres Coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*, Ed. Cátedra, 2009

Ref. Revista: *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle Série.6.2.3. 41-1 | 2011*

Clave: R

Volumen: Páginas, inicial: 27 final: 52

Fecha: 2009

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Universidad de Granada

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: De lo personal a lo impolítico
Ref. Revista:
Clave: CL Volumen: Las Revolucionarias.: Literatura e insumisión
femenina / Estela González de Sande (ed. lit.), Ángeles Cruzado Rodríguez (ed. lit.),
Páginas, inicial: 465 final:474
Fecha: 2009
Editorial (si libro): Arcibel Editores :
Lugar de publicación: Sevilla ISBN 9788496980723

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título:
Ref/Libro: *Actas del primer congreso internacional: las mujeres en la esfera pública: historia y pensamiento*
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha Publicación: 2009
Editorial (si libro): C.E.R.S.A
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: *El Socorro Rojo Internacional y su intervención en España: 1936-1939*
Ref./ Libro: La Guerra Civil española 1936-1939 . Actas del Congreso Internacional La Guerra Civil española 1936-39.
Clave: CL Volumen: CD ROM Páginas, inicial: final:
Fecha: 2008
Editorial (si libro): SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: "Palabras desde exilio"
Ref./ Libro: *Escritoras en teoría y obra*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final:32
Fecha: 2008
Editorial (si libro): Arcibel editores
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: El "singular" recorrido de las mujeres en los espacios públicos contemporáneos
Ref./Libro: *Género y espacio público. Nueve ensayos*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final:152
Fecha: 2008
Editorial (si libro): Dykinson
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Jordi Luengo, (2008) *Gozos y ocios de la mujer moderna. Transgresiones estéticas en la vida urbana del primer tercio del siglo XX*, Málaga, Atenea. Estudios sobre la mujer, Universidad de Málaga
Ref./Libro: *Spagna contemporanea*,
Clave: R
Volumen: n. 36 Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: De la mística a la belleza
Ref. / Libro: *Escritoras y Pensadoras Anglosajonas. Otras voces y otras lecturas (siglos XVII al XX)*.
Clave: CL
Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 114
Fecha: 2008
Editorial (si libro): Arcibel editores
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: “Espacio público y mujeres. Un difícil camino hacia la modernidad”,
Ref. / Revista: *Thémata - Revista de Filosofía*, 39
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 239 final: 244
Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: Historia y memoria: esfera de la subjetividad
Ref. / Libro: Historia y memoria
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 334 final: 339
Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de Almería
Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Grazia Caldarera Muscatello (1879-1974)”,
Ref. /Libro: *Siciliane. Dizionario biografico illustrato*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 465 final: 466 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Emanuele Romeo
Lugar de publicación: Siracusa

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Tina Modotti: una intensa vida entre Europa y América”
Ref./Revista: *Stydia Histórica. Historia Contemporánea*
Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 289 final: 309 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Ed. Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Las relaciones culturales y diplomáticas entre México e Italia (Del siglo XVI al presente)”,
Ref./Revista: *Stydia Histórica, Historia Contemporánea* Libro
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 269 final: 296 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Ed. Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “De internationalisering van de solidariteit en de Spaanse Burgeroorlog”.
Ref./Revista: *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*
Clave: A Volumen: 40 Páginas, inicial: 38 final: 41 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Ed. Imavo
Lugar de publicación: Gent

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Flor Cernuda”
Ref./Revista: *Perimmagine. Periodico d'informazione culturale*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 106 Fecha: 2005.
Lugar de publicación: Udine

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: “Cien años de soledad: las mujeres en la universidad italiana”,
Ref./Libro: *Mujeres y Educación. Saberes, prácticas y discursos en la historia*
Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 401 final: 412 Fecha: 2005.
Editorial (si libro): Diputación Provincial de Sevilla & Miño y Dávila
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Leticia Argentieri, (2005), *Tina Modotti. Fra arte e rivoluzione*, Milano, Franco Angeli
Ref./Revista: “Il mestiere dello storico”, “Il mestiere dello storico”, Annale VII, (2006), D. Rubbettino, Catanzaro.
Clave: **R** Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: Adys Cupull, Froilán González, (2005), *Julio Antonio Mella e Tina Modotti contro il fascismo*, Verona, Achab
Ref./Revista: “Il mestiere dello storico”, “Il mestiere dello storico”, Annale VII, (2006), D. Rubbettino, Catanzaro.
Clave: **R** Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial _

Lugar Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte
Título: La donna elettrica: radio e identità femminile tra le due guerre
Ref./Libro: *Literatura, pensamiento y sociedad*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 305 final: 326 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de México, Facultad de Letras y Filosofía. Cátedra Extraordinaria Italo Calvino
Lugar de Publicación: México D.F.

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte y Rossana Tazzioli
Título: La presenza delle donne nella matematica e nel suo insegnamento
Ref./Libro: *Per un bilancio di fine secolo, Catania nel Novecento*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 112 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale

Lugar de publicación: Catania

Autores (p.o. de firma): Laura Branciforte

Título: Le donne nell'università di Catania. Percorsi, presenze, ruoli e condizioni.

Ref./Libro

Clave: L

Volumen:

Páginas, inicial:

final:

Fecha: 2001

Editorial (si libro): Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale

Lugar de publicación: Catania

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: University of San Diego

Localidad: San Diego

Fecha: 1 mayo – 31 julio

2023 (Duración tres meses)

Tema: **Estancia de investigación**

CLAVE : I

Centro: University of Sheffield. Department of History

Localidad: Sheffield Gran Bretaña

Fecha: 17 mayo – 17

agosto 2022 (Duración tres meses)

Tema: **Estancia de investigación**

CLAVE : I

Centro: Cape Town

Localidad: Sheffield South Africa

Fecha: 2020

Duración (semanas): 1 semana

Tema: **Erasmus Docente** + Beca K107: Alianza 4U de una beca Erasmus (postpuesta causa covid), diciembre 2002 (concedida)

CLAVE: O Erasmus Staff + docente

Centro: *Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Studi Storici*

Localidad: Torino Italia

Fecha: 22-26 de mayo 2017

Duración (semanas): 1

Tema: Estancia de investigación **Erasmus Docente**

CLAVE : O Erasmus Docente

Centro: *Università degli Studi di Modena- Reggio Emilia*

Localidad: Modena Italia

Fecha: 1 de septiembre- 12 de diciembre

Duración (semanas): 12

Tema: Estancia de investigación **Posdoctoral**

CLAVE : P

Centro: *Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Scienze Politiche*

Localidad: Firenze Italia

Fecha: 25-28 de febrero 2014

Duración (semanas): 1

Tema: Estancia de investigación **Erasmus Docente**

CLAVE : O: Erasmus Docente

Centro: *Università degli Studi di Foggia. Facoltà di Lettere e Filosofia*

Localidad: Foggia Italia

Fecha: 23 mayo 2011

Duración (semanas): 1

Tema: Estancia de investigación **Erasmus Docente**

CLAVE : O: Erasmus Docente

Centro: *Universita degli Studi di Modena- Reggio Emilia. Facoltà di Lettere e Filosofia*
Localidad: Modena Italia Fecha: 15 ABRIL 2010 Duración (semanas): 1
Tema: Estancia de investigación **Erasmus Docente**
CLAVE : O: Erasmus Docente

Centro: *Universita degli Studi dell'Aquila. Facoltà di Lettere e Filosofia*
Localidad: L'Aquila Italia Fecha: 16 octubre- 15 diciembre
2008

Tema: Estancia de investigación **predoctoral** Duración (semanas): 8
CLAVE: D

Centro: Université de Paris X, Nanterre.
Localidad: Paris Francia Fecha: 16 octubre-16 diciembre 2007 Duración (semanas): 8

Tema: Estancia de investigación **predoctoral**
CLAVE: D

Centro: Universidad : Università di Lettere e Filosofia "La Sapienza" .
Localidad: Roma Italia Fecha: 10 septiembre - Duración (semanas): 8
10 noviembre 2006

Tema: Estancia de investigación **predoctoral**
CLAVE : D

Contribuciones a Congresos

Autores: Laura Branciforte

Título:

Tipo de participación: Dirección del *Seminario Internacional Mujeres para la paz entre guerras y resistencia civil en el siglo XX*

Publicación: en curso

Lugar de celebración: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 23-24 noviembre 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: *Redes trasnacionales del pacifismo antinuclear de mujeres en los Ochenta*

Tipo de participación: *Seminario Internacional Mujeres para la paz entre guerras y resistencia civil en el siglo XX*

Publicación: en curso

Lugar de celebración: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 23-24 noviembre 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: “Los católicos críticos”

Tipo de participación: Presidencia mesa en el congreso Internacional “Los católicos españoles, entre Franco y Pío XI”

Publicación: no

Lugar de celebración: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 27 de octubre de 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: Mujeres y feminismos en los movimientos sociales en perspectiva transnacional durante el último tercio del siglo XX

Tipo de participación: *moderación panel* en XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea

Publicación: en curso

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 7-9 septiembre 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: “Los cuerpos de mujeres desafiando el peligro nuclear en España en los ochenta: un acto político de desobediencia y transgresión”

Tipo de participación: Conferencia in *Questions De Corps Et Corps En Question: Identités, Transgressions Et Espaces De L'entre-Deux En Espagne (XIXe -XXIe siècles)*

Publicación: en curso en la editorial Silex
Lugar de celebración:

Fecha: 11-13 mayo 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: *Mujeres y activismos pacifistas en Madrid en los Ochenta*

Tipo de participación: Conferencia in International Workshop Experiencing the Second Cold War from the Margins: The Spaniards and NATO (1975-1986).

Publicación: en curso

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 31 mayo 2022

Autores: Laura Branciforte

Título: Women Scientists, Development, And Environmental Citizenship: Scientific Transnational Organizations and Public Activism

Tipo de participación: Discussant en el panel Italian Women's Activism: Movements and Organizations

Publicación: en curso

Lugar de celebración: Universidad di Trieste

Fecha: 20 -21 abril de 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: "Movimientos pacifistas de mujeres en los ochenta. España y la importancia de los vínculos transnacionales".

Tipo de participación: ponente *Seminario de Investigación Metodología y nuevas líneas de investigación de la historia de las mujeres: una mirada contemporánea.*

Publicación: no

Lugar de celebración: UC3M:

Fecha: 13 de febrero de 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: *Donne e censura negli anni Sessanta: la rivista satirica la Codorniz.*

Tipo de participación: ponente en "L'accesso delle donne alla sfera pubblica tra realtà e rappresentazione 1920-1975). Percorso di cittadinanza femminile".

Publicación: no

Lugar de celebración: online organizado por la Universidad de Padova

Fecha: 8 de junio de febrero de 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: Transactional Feminism And The Anti-Nuclear Peace Movement In The 1980s Italy: The Example of Comiso

Tipo de participación: ponente en *Seminario de doctorado* UCT Upper Campus

Publicación: no

Lugar de celebración: UCT Upper Campus. Department of Historical Studies University of

Cape Town

Fecha: 22 de marzo de 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: "Experiencias educativas con perspectiva de género en universidades españolas"

Tipo de participación: moderadora en Workshop internacional "Educando en Igualdad, consolidando redes"

Publicación: no

Lugar de celebración: Uc3m

Fecha: 6-8 de marzo de 2023

Autores: Laura Branciforte

Título: *Transnational feminism and the anti-nuclear peace movement in 1980s Italy: The example of Comiso*

Tipo de participación: Conferencia

Publicación: no

Lugar de celebración: University of Sheffield

Fecha: 24 mayo 2022

Autores: Laura Branciforte

Título: *España desde Italia: la historia más allá de las imágenes y de los estereotipos*

Tipo de participación: Conferencia

Publicación: sí (en prensa)

Lugar de celebración: Istituto Italiano di Cultura- Madrid

Fecha: 30 marzo 2022

Autores: Laura Branciforte y Mónica Moreno Seco

Título: *Mujeres y transición*

Tipo de participación: ponencia en II Convegno Internazionale italo-spagnolo di «Storia di genere, letteratura, lingua»

Publicación: sí (en prensa)

Lugar de celebración: Università degli Studi di Udine

Fecha: 16-18 marzo 2022

Autores: Laura Branciforte

Título: *Mujeres y movimientos antinucleares y antimilitaristas en España en los Ochenta.*

Tipo de participación: ponencia en IX Congreso Internacional Asociación De Historiadores Del Presente

Publicación: sí (en prensa)

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 30 septiembre 2021 al 1 atore 2021

Autores: Laura Branciforte

Título: *Las protagonistas del 'neorrealismo rosa' en España: modelos de emancipación en los cincuenta*

Tipo de participación: ponencia en *Congreso Internacional Relaciones bilaterales España-Italia*.

Publicación: sí (en prensa)

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 30-/09/ 2021 al 1/10/2021

Autores: Laura Branciforte

Título: *Mujeres antifascistas empuñando las armas de la transgresión política*

Tipo de participación: comunicación en el panel "Rompiendo Estereotipos. Mujeres Transgresoras y violentas en la historia contemporánea" en el **Congreso de AHC**.

Publicación: sí (en prensa)

Lugar de celebración: Universidad de Granada

Fecha: 9-11/09/ 2021

Autores: Laura Branciforte

Título: comentario a *Tra due fuochi. Esperienza e memoria della guerra lungo la linea Gustav*.

Tipo de participación: ponencia en el Seminario: *La Staffetta della Resistenza 25 aprile*

Publicación: no

Lugar de celebración: online: <https://streamyard.com/8d6mqdfups>

Fecha: 25/04/2021

Autores: Laura Branciforte

Título: *La donna politica. La rivoluzione dei corpi femminili sulla scena pubblica*

Tipo de participación : ponencia online en el Convegno: *Rivoluzioni. Persone. Luoghi ed evento del '900 tra crisi e trasformazioni* organizado por Centro documentazione donna di Modena e istituto Storico di Modena.

Publicación: no

Lugar de celebración: <http://www.istitutostorico.com/la-donna-politica>

Fecha: 12/03/2021

Autores: Laura Branciforte

Título: *Mujeres eléctricas: radio y modernización en los años treinta*

Tipo de participación: ponencia en las Jornadas organizadas por el Día Internacional de la Mujer de la UC3M

Publicación: no

Lugar de celebración: aula virtual: Blackboard Collaborate

Fecha:10/03/2021

Autores: Laura Branciforte
Título: Contar la fotografía. Cómic, novela, fotografía: tres lenguajes, un relato. Por Ángel de la Calle y Paco Gómez
Tipo de participación : comisaria
Publicación: no
Lugar de celebración: aula virtual: <https://meet.google.com/ryw-zhie-udp?authuser=0>

Fecha: 5/03/2021

Autores: Laura Branciforte
Título: *The History of Peace. Historiographical reflections and future perspectives.*
Tipo de participación: ponente webminar: *The History of Peace: Historiographical reflections and future perspectives*
Publicación: si (en prensa su Italia Contemporanea)
Lugar celebración: webinar de la Università IULM
Fecha: 10 de diciembre de 2020
<https://www.youtube.com/watch?v=lpADcxBLZMg>

Autores: Laura Branciforte
Título: *La violenza di genere. I racconti delle diariste dell'Archivio di Pieve Santo Stefano: Luisa T. "I Quaderni di Luisa"*
Tipo de participación: ponente en la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza di genere
Publicación: Sí
Lugar celebración: Online
Fecha: 25 de noviembre de 2020
<http://www.luccagiovane.it/la-violenza-di-genere-i-racconti-delle-diariste-dellarchivio/>

Autores: Laura Branciforte
Título: Semana Negra de Guijón
Tipo de participación: ponente
Publicación: no
Lugar celebración: Guijón
Fecha: 4-6 de julio de 2020

Autores: Laura Branciforte
Título: V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadorxs con perspectiva de género
Tipo de participación: moderadora mesa titulada "Filosofía y Arte I".
Publicación: si
Lugar celebración: plataforma BBCollaborate
Fecha: 2-3-4 de junio de 2020
Universidad Carlos III de Madrid

Autores: Laura Branciforte
Título: V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadorxs con perspectiva de género
Tipo de participación: Comité Científico
Publicación: no

Lugar celebración: plataforma BBCollaborate Fecha: 2-3-4 de junio de 2020
Universidad Carlos III de Madrid
http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst_estudios_genero/archivo_eventos/Congreso_Jovenes_Investigadorxs_genero

Autores: Laura Branciforte
Título: *Mujeres en la radio de entreguerra: modelos de transgresión desde la tradición* en congreso internacional. lo público y lo privado. género, compromiso y transgresión entre el siglo xix y el xxi
Tipo de participación: ponencia
Publicación: si
Lugar celebración: Universidad de Alicante Fecha: 23-25 de octubre de 2019

Autores: Laura Branciforte
Título: *Solidarias. Las mujeres italianas en la Guerra de España*
Tipo de participación: ponencia
Publicación: si
Lugar celebración: Université Paris VIII Fecha: 24-26 de octubre de 2018

Autores: Laura Branciforte
Título: Las mujeres y la radio fascista entre nuevos y antiguos modelos de género.
Tipo de participación : ponencia
Publicación: no
Lugar de celebración: Universitat de Valencia. Facultat de Geografia i Història
Fecha: 20/04/2018

Autores: Laura Branciforte
Título: *los años 90: Italia y la segunda republica*
Tipo de participación: ponente Congreso internacional «Cine, televisión y cultura popular en los 90: España-Latinoamérica» (V Encuentro Académico TECMERIN)
Publicación: no
Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 17 de octubre de 2018

Autores: Laura Branciforte
Título: *Mujeres y radio en los años treinta: España e Italia*
Tipo de participación: ponente en Atelier Histoire des Femmes dans l' Aire Hispanique contemporaine (AHFAHC).
Publicación: si
Lugar celebración: Université Paris X (Nanterre) Fecha: 27-29 de mayo de 2018

Autores: Laura Branciforte
Título: *Mujeres y paradojas de la ciudadanía contemporánea*
Tipo de participación: ponente: Congreso Internacional "La ciudad: imágenes e imaginarios"
Publicación: si

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 12-15 de marzo de 2018

Autores: Laura Branciforte

Título: Women Protesters in the Anti-nuclear Movements in Spain and Italy in Peace Movements and Democratic Culture in Southern Europe during the 1970s and 1980s.

Tipo de participación: ponente

Publicación: si (en prensa)

Lugar celebración: Roma, Istituto Storico Germanico

Fecha: 14.02.2018 - 16.02.2018

Autores: Laura Branciforte

Título: *Teresa Noce. Revolucionaria profesionalista*

Tipo de participación: ponente en el Congreso Mujeres peligrosas

Publicación: si (en prensa)

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 30 de noviembre- 1 de diciembre de 2017

Autores: Laura Branciforte

Título: *La España Actual: Cuarenta Años De Historia (1976-2016)*

Tipo de participación: moderadora mesa

Publicación: "Auge y crisis del PSOE en la Democracia"

celebración: Universidad de Cádiz

Fecha: 10-12 de mayo 2017

Autores: Laura Branciforte

Título: Seminario de primavera del grupo Historia de las mujeres. Las categorías de análisis de la historia de las mujeres. Revisión y propuestas.

Tipo de participación: comentarista

Publicación: no

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 30 de marzo de 2017

Autores: Laura Branciforte

Título: IV Jornadas, Mujer, Cultura y Pensamiento durante la II República

Tipo de participación: moderadora mesa

Publicación: si

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la UCLM , Albacete

Fecha: 21-23 septiembre de 2016

Autores: Laura Branciforte

Título: *La Historia. Lost in traslation? XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*

Tipo de participación: ponente

Publicación: RADIO, PROPAGANDA
FASCISTA Y AUDIENCIA FEMENINA,

Fecha: 21-23 septiembre de 2016

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la
UCLM , Albacete

Autores: Laura Branciforte

Título: Gender Studies in Debate: Pathways, challenges and interdisciplinary perspectives

Tipo de participación: ponente

Publicación: no

Fecha: 25-27 mayo 2016

Lugar celebración: Institute of Social and Political
Sciences (ISCSP-ULisboa) University of Lisbon

Autores: Laura Branciforte

Título: *I Congreso de Jovenes investigadores con perspectiva de género*

Tipo de participación: coordinadora de mesa "Educacion.."

Publicación: no

Fecha: 16-17 junio 2016

Lugar celebración: Universidad Carlos III de
Madrid

Autores: Laura Branciforte

Título: "Spagna e Italia negli anni 50"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Italia e Spagna (1945-1975): per trent'anni così vicini e così lontani

Publicación: sí (en prensa)

Fecha: 2-4 diciembre 2015

Lugar celebración: Modena

Autores: Laura Branciforte

Título: "Spagna e Italia negli anni 50"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Italia e Spagna (1945-1975): per trent'anni così vicini e così lontani

Publicación: sí

Fecha: 2-4 diciembre 2015

Lugar celebración: Modena

Autores: Laura Branciforte

Título: *Ayuda. Tina Modotti. Il Soccorso Rosso spagnolo e l'azione delle solidarietà con la Repubblica*

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Convegno Internazionale Tina Modotti nella storia

Publicación: sí

Fecha: 19-20 novembre 2015

Lugar celebración: Udine

Autores: Laura Branciforte

Título: *El primer tercio del siglo XX en Almahisto: temáticas y perspectivas*

Tipo de participación: Ponente

Congreso: *Coloquio internacional "El almacén de la Historia (1700-1939)*

Publicación: sí (en prensa)

Lugar celebración: Universidad Carlos III de
Madrid

Fecha: 11-13 de noviembre 2015

Autores: Laura Branciforte

Título:

Tipo de participación: moderadora de la mesa

Congreso: *Coloquio internacional "El almacén de la Historia (1700-1939)*

Publicación: sí (en prensa)

Lugar celebración: Universidad Carlos III de
Madrid

Fecha: 11-13 de noviembre 2015

Autores: Laura Branciforte

Título: *Encaración Fuyola: una mujer antifascista*

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Día Internacional de la mujer

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 12 de Marzo 2015

Autores: Laura Branciforte

Título: *III Jornadas Mujeres, Cultura y pensamiento en la II República*

Tipo de participación: Ponencia: "Antifascismo y feminismo: confluencias y divergencias"

Publicación: no

Lugar celebración: Universidad Carlos III de
Madrid

Fecha: 23-24 octubre 2014

Autores: Laura Branciforte

Título: *Visiones enfrentadas en proyectos comunes: del Centro para la cooperación en el Mediterráneo al Pacto del Mediterráneo*

Tipo de participación: Ponente y coordinadora de mesa:

Congreso: 45° convegno annuale della association for spanish and portuguese historical studies

Publicación:
Lugar celebración: Modena

Fecha: 26-29 junio 2014

Autores: Laura Branciforte
Título: "Instituciones culturales y proyectos políticos dispares en un Mediterráneo común: Italia y España"
Tipo de participación: coordinadora de mesa:
Congreso: 45° convegno annuale della association for spanish and portuguese historical studies
Publicación:
Lugar celebración: Modena
Fecha: 26-29 junio 2014

Autores: Laura Branciforte
Título: *Pacifismos, antifascismos y solidaridad internacional: nuevos actores sociales y perspectivas internacionales.*
Tipo de participación: Coordinadora de la Mesa
Congreso: XII Congreso de Historia Contemporánea, "Pensar con la historia desde el siglo XXI".
Publicación: Si
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 17-19 septiembre 2014

Autores: Laura Branciforte
Título: *La apertura internacional de España. Entre el franquismo y la democracia, 1953-1986*
Tipo de participación: Comunicación : "La suspicacia del franquismo tras De Gasperi: el miedo a la deslegitimación exterior"
Congreso: Internacional
Publicación: NO
Lugar celebración: Valladolid de Madrid
Fecha: 9-11 de diciembre de 2013

Autores: Laura Branciforte
Título: *Culturas políticas en conflicto*
Tipo de participación: Comunicación : "De Italia a Europa a través del antifascismo"
deslegitimación exterior"
Congreso: Internacional
Publicación: si
Lugar celebración: Universidad de Valencia
Fecha: 9-11 de abril de 2014

Autores: Laura Branciforte
Título: " Culturas de la Masculinidad"
Tipo de participación: Coordinadora de la Mesa
Congreso: en *I Congreso Internacional Masculinidades: perspectivas teóricas e implicaciones normativas*
Publicación:
Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid
Fecha: 9-11 de diciembre de 2013

Autores: Laura Branciforte

Título: *III Congreso Internacional las mujeres y la esfera pública: mujeres con poder en la sociedad contemporánea*

Tipo de participación: Coordinadora de la Mesa

Congreso: " Culturas de la Masculinidad" en *I Congreso Internacional Masculinidades: perspectivas teóricas e implicaciones normativas*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 9-11 de diciembre de 2013

Autores: Laura Branciforte

Título: "Encarnación Fuyola: del internacionalismo antifascista al exilio a México"

Tipo de participación: ponente

Congreso:

Publicación en *Mujeres aragonesas en lucha: feminismos y feministas, siglos XVIII-XX en Instituto de Estudios Altoaragoneses*

Fecha: 28,29, 30 de noviembre de 2012

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza Madrid

Autores: Laura Branciforte

Título: "Rastreado las huellas de las mujeres comunistas en los archivos españoles"

Tipo de participación: ponente

Congreso: "El Archivo Histórico del PCE: la memoria viva

Publicación: Archivo Pce

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 19 de diciembre de 2013.

Autores: Laura Branciforte

Título: *III Congreso Internacional las mujeres y la esfera pública: mujeres con poder en la sociedad contemporánea*

Tipo de participación: ponente

Congreso: III Congreso Grupo Kóre de Estudios de Género

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 28,29, 30 de noviembre de 2012

Autores: Laura Branciforte
Título: Riesgos y atractivos de las fuentes cualitativas
Congreso: X Congreso de Historia Contemporánea
Publicación: véase publicación
Lugar celebración: Universidad de Granada Fecha: 12,13, 14 de septiembre de 2012

Autores: Laura Branciforte
Título: *El Socorro Rojo Internacional: agente político de la dinámica unitaria del Frente Popular (1933-1936)*
Congreso: *La España del frente popular. Política, sociedad, cultura y conflicto en la España de 1936*
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 15, 16 de febrero de 2011

Autores: Laura Branciforte
Título: *La narración biográfica "subjetiva" y la historia*
Congreso: IX Jornadas de historia y fuentes orales.
Publicación: Actas de las IX Jornadas de Historia Fuentes Orales y: Relatos biográficos. Fuentes para la Historia.
Lugar celebración: Archivo Histórico Nacional Y Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 29 , 30 y 31 de Octubre de 2010

Autores: Laura Branciforte
Título: *Las relaciones culturales entre España e Italia en los años 50*
Tipo de participación: comunicación
Congreso: X Congreso Asociación se Historia Contemporánea
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad de Cantabria, Santander
Fecha: 16-17 de septiembre de 2010

Autores: Laura Branciforte
Título: *Las Mujeres en La Esfera Pública" de Lo Privado a lo Público: Herencias Contemporáneas*
Tipo de participación: coordinadora del Congreso
Congreso: II Congreso Internacional del Grupo Kóre de Estudios de Género
Publicación:

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 9-11/6/2010
Madrid

Autores: Laura Branciforte

Título:

Tipo de participación: coordinadora de la mesa: "Subjetividades y escrituras".

Congreso: Las Mujeres En La Esfera Pública" de *lo Privado a lo Público: Herencias Contemporáneas*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 9-11/6/2010
Madrid

Autores: Laura Branciforte

Título: *Construcciones del tiempo*

Tipo de participación: coordinadora

Congreso: *III Seminario de Mundo Contemporáneo:*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 10-11/12/2009

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi

Título: *Tópicos femeninos en literatura fronteriza*

Tipo de participación: ponente

Congreso: I Congreso Internacional Género y Frontera

Publicación: Plaza y Valdes

Lugar celebración: Universidad de La Laguna Fecha: 11-13/11/2009

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi

Título: *El harén en la pintura y literatura orientalista*

Tipo de participación: ponente

Congreso: VI Congreso Internacional de la AUDEM. Identidades Femeninas en un Mundo Plural

Publicación: véase publicación

Lugar celebración: Universidad de Almería Fecha: 22-24/10/2009

Autores: Laura Branciforte

Título: *La solidaridad bajo el lema del antifascismo*

Tipo de participación: ponente

Congreso: II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC.

Publicación: Fuentes Navarro, M^a Candelaria et alii (eds.). *II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea: celebrado en Granada los días 22 al 25 de septiembre de 2009.*

Granada:

Editorial: Universidad de Granada, 2010, ISBN: 978-84-338-5094-2.

Lugar celebración: Universidad de Granada Fecha: 22-25/09/2009

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi

Título: *Tópicos femeninos en la literatura fronteriza*

Tipo de participación: ponente

Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL GÉNERO Y FRONTERA

Publicación: Véase Publicación

Lugar celebración: IUEM- UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA Fecha: 11-13/11/2009

Autores: Laura Branciforte

Título: El discurso de la maternidad como freno a la conciliación

Tipo de participación: ponente

Congreso: *II Seminario de Mundo Contemporáneo: historia, ideas y discursos: en torno al género*

Publicación: véase publicaciones

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 12/12/2008

Autores: Laura Branciforte

Título:

Tipo de participación: asistente

Congreso Internacional: *Le regioni multilingui come faglia e motore della storia europea nel XIX-XX secolo*

Publicación:

Lugar celebración: Università di Napoli Federico II Fecha: 16-18/09/2008

Polo delle Scienze Umane e Sociali; Istituto

Italiano per gli Studi Filosofici, Università Suor

Orsola Benincasa

Autores: Laura Branciforte

Título: *Mujeres y espacio público. Pensamiento e historia contemporánea*

Tipo de participación: coordinadora

Congreso Internacional:

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 11-13/06/2008

Madrid e Istituto Italiano di Cultura

Autores: Laura Branciforte

Título: Visibilidad e instrumentalización: el caso de las mujeres.

Tipo de participación: ponente

Congreso: XV Semana de Ética y Filosofía Política bajo el título "Tradición e Innovación en Ética y Filosofía Política

Publicación: En proceso de publicación

Lugar celebración: UNED

Fecha: 27-30/03/2007

Autores: Laura Branciforte
Título: *La actividad y difusión del Socorro Rojo Internacional en España*
Tipo de participación: ponente
Congreso: Journées d'étude «Groupe de Recherche sur Idéologie, Société et représentations»
Publicación: En proceso de publicación
Lugar celebración: París X- Universidad de Fecha: 18/11/2007
Nanterre

Autores: Laura Branciforte
Título: *Palabras desde el exilio*
Tipo de participación: ponente
Congreso: IV Seminario Internacional del grupo de investigación escritoras y escrituras. De lo sagrado y de lo profano: mujeres tras/entre/sin fronteras
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad Internacional de Fecha: 20-24/11/2007
Andalucía, Sede de la Cartuja

Autores: Laura Branciforte
Título:
Tipo de participación: coordinadora
Congreso: I Seminario de Mundo Contemporáneo Mujeres y Espacio Público
Publicación: NO
Lugar celebración: Universidad Carlos III Fecha: 16 -11-2007

Autores: Laura Branciforte
Título: El accidentado recorrido contemporáneo de las mujeres
Tipo de participación: ponente
Congreso: I Seminario de Mundo Contemporáneo Mujeres y Espacio Público
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad Carlos III Fecha: 16 -11-2007

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: Historia y memoria: esferas de la subjetividad
Tipo de participación: ponente
Congreso: Congreso Internacional sobre Historia y Memoria
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Facultad de Filosofía y Letras. Fecha: 28-30/11/2007
Universidad de Granada

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: Memoria pública y verdad histórica
Tipo de participación: ponente
Congreso: Primer Col·loqui Internacional Memorial Democràtic: polítiques públiques de la memòria,
Publicación: en la web: www.memorialdemocratic.net
Lugar celebración: Facultat de Geografia i Història Fecha: 17-20/10/2007
de la UB, Barcelona.

Autores: Laura Branciforte y Montserrat Huguet Santos
Título: Italia e Spagna: complici ed estranee nel conflitto e nella pace
Tipo de participación: ponente

Congreso: *Cantieri di Storia*”, *Quarto incontro sulla storiografia contemporaneistica italiana*
Publicación: en la web: www.sissco.it
Lugar celebración: Siracusa – Marsala Fecha: 18-20/9/2007

Autores: Laura Branciforte
Título: Modelos de feminidad: una comparación entre el fascismo y el primer franquismo
Tipo de participación: ponente
Congreso: *Congreso Internacional: La otra dictadura el régimen franquista y las mujeres*
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad Carlos III, Getafe Fecha: 28-30/11/2006

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: Mejoras y dificultades en la implantación de Bolonia en las humanidades
Tipo de participación: ponente
Congreso: I Seminario de mejoras practicas docentes
Publicación: NO
Lugar celebración: Universidad Carlos III, Getafe Fecha: 13/02/2006

Autores: Laura Branciforte
Título: “El Socorro Rojo Internacional y su intervención en España” 1936-1939
Tipo de participación: ponente
Congreso: Congreso Internacional: *La Guerra Civil española 1936-1939 actas del Congreso Internacional La Guerra Civil española 1936-39.*
Publicación: Véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad Autónoma a Fecha: 27-29/11/ 2006
Distancia, Madrid.

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: De la mística a la belleza
Tipo de participación: ponente
Congreso: *III seminario Internacional del Grupo de Investigación: Escritoras y pensadoras europeas*
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad Internacional de Fecha: 22-24/11/2006
Andalucía, Sede de la Cartuja

Autores: Laura Branciforte
Título: “The Evolution of the International Solidarity Concept”
Tipo de participación: ponente
Congreso: International Congress “Transforma # 4”
Publicación: VTM n. 403
Lugar celebración: Magdeburg Fecha: 7-9/07/2006

Autores: Laura Branciforte y Rocío Orsi
Título: “La Mística de la feminidad”
Tipo de participación: ponente
Congreso: Mesa Redonda *In memoriam Betty Friedan,*
Publicación: NO
Lugar celebración: Universidad Carlos III, Getafe Fecha: 8-3 -2006

Autores: Laura Branciforte

Título:
Tipo de participación: coordinadora
Congreso: *II Seminario de Historia de las Relaciones Exteriores* (CEHRI)
Publicación: NO
Lugar celebración: Universidad Carlos III, Getafe Fecha: 18-3-2006

Autores: Laura Branciforte y Rocio Orsi
Título: Un camino hacia la modernidad. Las mujeres dentro y fuera del espacio público
Tipo de participación: ponente
Congreso: *VII Congreso Internacional de Antropología Filosófica*.
Publicación: véase publicaciones
Lugar celebración: Universidad de Sevilla Fecha: 11-13/09/2006

Autores: Laura Branciforte
Título:
Tipo de participación: asistente
Congreso: *Jornadas: El PCE en la Guerra Civil española*
Publicación: NO
Lugar celebración: Universidad de Salamanca Fecha: 4-6/05/2006

Autores: Laura Branciforte
Título:
Tipo de participación: asistente
Congreso: Tercer Congreso sobre la historiografía contemporánea italiana: "Cantieri di Storia"
Publicación: NO
Lugar celebración: Universidad de Boloña Fecha: 22-24/09/2006

Autores: Laura Branciforte
Título:
Tipo de participación: asistente
Congreso: *¿Que hay debajo de la alfombra de las políticas de igualdad?* I Jornada sobre los problemas de implantación del mainstreaming de género
Publicación: NO
Lugar celebración: Universidad Complutense- Fecha: 20-21/06/2005
Madrid

Autores: Laura Branciforte
Título:
Tipo de participación: asistente
Congreso: *I Seminario Internacional de la AEIHM: Joan Scott y la Historiografía feminista en España*
Publicación: NO
Lugar celebración: CSIC, Madrid Fecha: 6-7/05/2005

Autores: Laura Branciforte
Título:
Tipo de participación: asistente
Congreso: congreso Internacional: *"Il mediterraneo e l'Europa tra passato e futuro"*
Publicación: NO
Lugar celebración: Università degli studi di 11-13/11/2004

Catania

Autores: Laura Branciforte

Título: Cien años de soledad: las mujeres en la universidad italiana

Tipo de participación: ponente

Congreso: *XII Coloquio Internacional. Mujeres y educación. Saberes, prácticas y discursos en la historia*

Publicación: véase publicaciones

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

22-24/04/2004

Autores: Laura Branciforte

Título:

Tipo de participación: colaboradora

Congreso: *II Jornadas en Imagen Cultura y Tecnología,*

Publicación: NO

Lugar celebración: Universidad Carlos III de 3-5/07/2004

Madrid

Autores: Laura Branciforte

Título: La donna elettrica: radio e identità femminile tra le due guerre

Tipo de participación: ponente

Congreso: *V Jornadas Internacionales de Estudios Italianos*

Publicación: véase publicaciones

Lugar celebración: Universidad Autónoma de 5-9/11/2001

México

Autores: Laura Branciforte

Título: La presenza delle donne nella matematica e nel suo insegnamento

Tipo de participación: ponente

Congreso: *III Convegno Nazionale di Studio (1951-1980)*

Publicación: véase publicaciones

Lugar celebración: Università degli studi di 15-18/05/2001

Catania

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Perspectivas de género. Historia de las mujeres en Italia y España

Doctoranda: Antonella Catucci
Universidad: Università di Catania
Facultad / Escuela:
Fecha:

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Comitato scientifico di Forum. “Storia. Problemi persone documenti”.
<https://forumeditrice.it/percorsi/storia-e-societa/storia-problemi-persone-documenti>

Entidad de la que depende: Università di Udine y Forum editrice Universitaria Udinese

Tema: Storia

Fecha: 24 settembre 2019

Título del Comité: Comité científico de la Colección: “Donne nel Novecento” di Aracne editrice.

Entidad de la que depende: Università di Foggia,

Tema: Storia

Fecha:

Título del Comité: Comitato Tina Modotti

Entidad de la que depende:

Tema: Memoria Histórica

Fecha:

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Seminario Internacional: Representaciones de la otredad femenina en la Europa de los años sesenta

Tipo de actividad: Directora

Ámbito: Internacional

Fecha: 24-25 de noviembre de 2021, Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 20-22 de septiembre de 2018, Universidad de Alicante

Título: XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. “Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates

Tipo de actividad: Moderadora de la mesa: La paz atómica: movimiento pacifista en el Sur de Europa durante la Segunda Guerra Fría (1979-1986).

Ámbito: Internacional

Fecha: 20-22 de septiembre de 2018

Título: III Congreso Internacional de Estudios de género, Perspectivas y retos de futuro: jóvenes investigadores

Tipo de actividad: Moderadora de mesa “Humanities and Philosophy”

Ámbito: Internacional

Fecha: 13-15 de junio de 2018

Título: *Congreso Internacional*. Congreso Internacional "La ciudad: imágenes e imaginarios

Tipo de actividad: Moderadora mesa

Ámbito: Internacional

Fecha: 12-15 de marzo 2018

Título: Día Internacional de mujer,

Tipo de actividad: Moderadora mesa redonda: “El movimiento feminista en la actualidad”

Ámbito: Internacional

Fecha: 8 de marzo 2018.

Título: **Congreso Internacional**. *Cien años de la revolución rusa. Mujeres, Utopía y prácticas socio-políticas*

Tipo de actividad: **Dirección**

Fecha: 26-27 de octubre 2017.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

Experiencia en Gestión Académica:

- **Actualmente Vicedecana** de Promoción, Intercambios Académicos y Relaciones Internacionales de la Facultad Humanidades, Comunicación y Documentación desde 2/02/2018
- **Secretaria** de la Facultad Humanidades, Comunicación y Documentación desde el 5 de mayo de 2015 hasta julio de 2018 (37 meses)
- **Secretaria Académica del Instituto de Estudios de Género** (nombramiento: 31 de marzo de 2013).

Responsabilidad en programas y Comisiones de la Universidad

- Miembro de la **Comisión de Seguimiento del Plan de Igualdad** del Vicerrectorado de Igualdad y Cooperación desde su constitución el día 2/03/2012
- Responsable del **“Programa compañeros. Tutorías entre iguales”** de la Universidad Carlos III de Madrid por el Grado de Humanidades en los años académicos 2010/2011 y 2011/2012 y 2013/2014, 2015/2016; 2017/2018 y 2018/2019; 2020/2021.
- Representante institucional en el **Programa de Promoción de Enseñanza en Centros de Secundaria** concedido por el Vicerrectorado de Estudiantes y Residencias de la Universidad Carlos III de Madrid a lo largo de los cursos académicos 2007/2008; 2008/2009; 2010/2011.
- Representante de Profesores No Doctores, Ayudantes No Doctores, Profesores Colaboradores y Becarios de Investigación, 27 noviembre de 2007 hasta el 4 de noviembre de 2008.

Sexenios reconocidos: 2 (2006-2011 y 2012-2017)

Complementos UC3M

- Grupo de asignación complemento de publicaciones 2022: 8
- Grupo De Asignación Complemento De Investigación 2022: 5
- Media encuestas docentes: 4,17
- Años de dirección de proyectos de investigación: 1,00

Méritos Docentes

- **Programa Docencia UC3M** Puntuación total de 79,67 (Notable+)
- Media encuestas docentes: 4,17
- **Dirección de:**
 - 1 tesis en curso;
 - 5 TFM dirigidos (3 sobresaliente y 2 notable);
 - 3 TGF dirigidos (sobresaliente).
 - Miembro de 3 tribunales de TFM y de 3 de TFG

- Miembro de un tribunal Tesis doctoral (Universidad Complutense 30/junio/2017)

Premios

- Premio de **excelencia** 2017, modalidad “Jóvenes investigadores”, convocado por el Consejo Social de la Universidad Carlos III y el Banco de Santander.
- Premio **extraordinario de Doctorado**, Programa en Humanidades concedido por la Universidad Carlos III de Madrid, 20 de octubre de 2010.

Nivel C1 de inglés C.1(1 julio 2020).

Cursos de Formación docente recibidos:

- Elaboración de materiales docentes accesibles, (3-4 de julio de 2018)
- Taller “Por una comunicación en Igualdad”, Leganés 14 de noviembre de 2019 (5 horas lectivas)
- Curso “Pautas para la elaboración de los documentos científicos siguiendo la normativa internacional”. Introducción a los gestores de citas”, 20-21 de diciembre de 2012 (6 hrs.)
- “Taller de implantación de aula global 2 (tres horas, curso práctico), Curso 2008-2009
- “Taller de implantación de aula global 2 (tres horas, presentaciones generales plataforma), Curso 2008-2009
- Jornadas de Orientación Docente (3 horas, 19 de octubre de 2006)
- Aprendizaje basado en problemas (8 horas, 21-22 de septiembre 2006)
- El grupo como espacio de aprendizaje (6 horas, 18 de septiembre 2006)
- Introduction to the RefWorks, 5 julio 2006

Cursos de formación impartidos:

- Sesión “orientación y movilidad” (1 hora y media en los Talleres de participación del curso 2020/2021 dentro de programa de orientación de a la Facultad de Humanidades Comunicación y documentación
- Sesión “orientación y movilidad” (1 hora y media en los Talleres de participación del curso 2019/2020 dentro de programa de orientación de a la Facultad de Humanidades Comunicación y documentación

Proyectos de Innovación Docente:

- Coordinadora del **Curso MOOC** para la plataforma edx, *Luchas y utopías en el siglo de las mujeres* concedido en 2019
- Mimbros del proyecto de Innovación docente: *Educando en Igualdad, consolidando redes: innovación docente con perspectiva de género.*
- VIII convocatoria de Apoyo a Experiencias de innovación e Internacionalización Docente: “Internacionalización en el aula” de la asignatura de Historia de las relaciones internacionales contemporáneas” Curso 2010/2011
- VII convocatoria de Apoyo a Experiencias de innovación e Internacionalización Docente: “Internacionalización en el aula” de la asignatura de Historia de las relaciones internacionales

contemporáneas” Curso 2009/2010

-Adaptación de la metodología didáctica a los nuevos títulos de Grado Curso académico 2010/2011

- Adaptación de la metodología didáctica a los nuevos títulos de Grado Curso académico 2009/2010

Adaptación de la metodología didáctica a los nuevos títulos de Grado Curso académico 2008/2009

- Mejoras y dificultades en la implantación de Bolonia en las humanidades (5 horas 15 de febrero de 2007).

-Jornadas de Innovación Docente (4 horas, 6 al 8 de marzo de 2006)

Gestión de la actividad científica

- Secretaria Académica del Instituto de historiografía Julio Caro Baroja
- Secretaria Académica de la Revista de historiografía *Revhisto*. (Sello de calidad FECYT renovado en 2020) hasta diciembre 2022.
- Miembro de los Consejos de redacción:
- Revista *Historia del Presente*. Sello de calidad FECYT renovado en 2020
- Revista *Femeris. Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*

Cargos de responsabilidad en docencia:

- **Coordinadora** del módulo Culturas de la Igualdad del Master, Titulo propio: Políticas de la Igualdad
- **Coordinadora** de los Trabajos de Fin de Grado del grado en Humanidades desde el año académico 2015/2016 y actualmente