

# *Curriculum Vitae*

**Jesús Bermejo Tirado**

## Formación académica

| Titulación   | Centro                            | Fecha |
|--|-----------------------------------|-------|
| Licenciado en Historia                                   | Universidad Complutense de Madrid | 2004  |
| MA en Estudios de Arqueología en el Mediterráneo Antiguo | Universidad Complutense de Madrid | 2007  |
| Doctor en Historia                                       | Universidad Complutense de Madrid | 2011  |

### *Idiomas (Títulos oficiales)*

Inglés C1 ESOL (obtenido en abril de 2021)

## Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Humanidades: Historia, Geografía y Arte/Instituto de Cultura y Tecnología

**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad

**Fecha de inicio:** 20/03/2022

## Cargos y actividades de carácter científico profesional desempeñados con anterioridad

| Entidad Empleadora  | Categoría Profesional  | Fecha de Inicio |
|---|--|-----------------|
| Universidad Carlos III de Madrid                                  | Doctor Contratado programa A4U                                     | 01/09/2016      |
| York University   | Banting Postdoctoral Fellow  | 01/10/2014      |
| University of Toronto   | Associate member ColPAH (Collaborative program on Ancient History) | 20/10/2014      |
| Universidad Carlos III de Madrid                                  | Doctor Contratado programa A4U                                     | 16/09/2013      |
| Museo Nacional de Arqueología Subacuática                         | Contrato Julio Mas (Postdoc)                                       | 25/01/2012      |
| Centro de Ciencias Sociales y Humanas -CSIC                       | Becario Predoctoral I3P  | 01/02/2007      |
| Arqueostrato S. L.  | Arqueólogo contratado  | 01/06/2005      |
| Audema S. L.  | Arqueólogo contratado  | 01/07/2004      |
| Biblioteca de Humanidades de la Universidad Complutense de Madrid | Becario de colaboración  | 01/10/2004      |

## ACTIVIDAD INVESTIGADORA

---

### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas (nacionales y/o internacionales)

#### Investigador principal

1. **Título del proyecto y ref.:** *Carpetania rustica: arqueología de los asentamientos campesinos en el norte de la Carpetania romana* 2021-5A/HUM-20947

**Duración:** 2021-2023

**Entidad financiadora:** Comunidad de Madrid

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 4

**Cantidad financiada:** 30.000 €

2. **Título del proyecto y ref.:** *Economías domésticas en la Carpetania Romana (100 a. C. - 400 d. C.)* 2017-T1/HUM-5516

**Duración:** 2018-2022

**Entidad financiadora:** Comunidad de Madrid

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 5

**Cantidad financiada:** 136.000 €

3. **Título del proyecto y ref.:** *Household Economies in the Western Mediterranean: Domestic Activities, Networks and Inequality* EIN2019-103456

**Duración:** 2020-2022

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación, Programa Europa Investiga 2019

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 8

**Cantidad financiada:** 6000 €

**4. Título del proyecto y ref.:** *Carpetania rustica: digitalización crowdsourced del registro arqueológico de los asentamientos rurales romanos en Madrid* FCT-20-16367

**Duración:** 2021-2022

**Entidad financiadora:** FECYT-Ministerio de Ciencia e Innovación

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 6

**Cantidad financiada:** 5000 €

**5. Título del proyecto y ref.:** *Mapping the Roman legions – a new 3D model of the Roman camps near Numantia (Renieblas, Spain)*

**Duración:** 2019-2020

**Entidad financiadora:** Gerda Henkel Stiftung

**IP:** Alicia Jiménez Díez y Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 9

**Cantidad financiada:** 17.000 €

**6. Título del proyecto y ref.:** *Modelización de Campamentos romanos de Renieblas por medio de sensores LIDAR*

**Duración:** 2019-2020

**Entidad financiadora:** Diputación Provincial de Soria. Ayudas de la Diputación Provincial de Soria para actividades culturales 2018-2019.

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 9

**Cantidad financiada:** 7.500 €

**7. Título del proyecto y ref.:** *Ayudas para la realización de dataciones radiocarbónicas en materiales arqueológicos de Renieblas (Soria)*

**Duración:** 2017-2018

**Entidad financiadora:** Junta de Castilla y León. Proyectos Arqueológicos en Castilla y León (2017-2018).

**IP:** Jesús Bermejo Tirado y Alicia Jiménez Díez

**Número de investigadores participantes:** 7

**Cantidad financiada:** 2000 €

**8. Título del proyecto y ref.:** *SSHRC Small Grants program 2015*

**Duración:** 2015-2016

**Entidad financiadora:** Social Science and Humanities Research Council (Gobierno Federal Canadiense)

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 13

**Cantidad financiada:** 4500 CAD\$

**9. Título del proyecto y ref.:** *New Archaeological Works on the Roman Camps near Numantia (Renieblas, Soria)*

**Duración:** 2015

**Entidad financiadora:** Loeb Classics Library Foundation (Harvard University)

**IP:** Alicia Jiménez Díez y Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 9

**Cantidad financiada:** 5000 \$

**10. Título del proyecto y ref.:** *Archaeological Fieldwork Project in the Roman Camps near Numantia (Renieblas, Soria)*

**Duración:** 2014.

**Entidad financiadora:** Trent Foundation Endowment Award (Duke University) 2014

**IP:** Alicia Jiménez Díez y Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 9

**Cantidad financiada:** 5000 \$

### **Otras ayudas como investigador principal**

**11. Título del proyecto y ref.:** *Ayuda para la organización del workshop OIKONOMIA. The Management of Ancient Domestic Economies: Comparing Textual and Material Approaches* 2021/00001/001/002/012

**Duración:** 2021-2022

**Entidad financiadora:** Universidad Carlos III de Madrid. Programa propio de investigación 2021

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 8

**Cantidad financiada:** 2000 €

12. **Título del proyecto y ref.:** *Ayudas para la celebración de actividades culturales en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la UC3M 2020*

**Duración:** 2021-2022

**Entidad financiadora:** Universidad Carlos III de Madrid

**IP:** Jesús Bermejo Tirado y Michele Curnis

**Número de investigadores participantes:** 8

**Cantidad financiada:** 500 €

13. **Título del proyecto y ref.:** *Ayudas para la celebración de actividades culturales en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la UC3M 2019*

**Duración:** 2019-2020

**Entidad financiadora:** Universidad Carlos III de Madrid

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 8

**Cantidad financiada:** 500 €

14. **Título del proyecto y ref.:** *Ayuda para la organización del seminario Arqueología del Campesinado en la Hispania romana 2018/00002/001/002/022*

**Duración:** 2018-2019

**Entidad financiadora:** Universidad Carlos III de Madrid. Programa Propio de Investigación 2018

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** 10

**Cantidad financiada:** 1500 €

15. **Título del proyecto y ref.:** *LA&PS Faculty Research Travel Funding 2014*

**Duración:** 2015-2016

**Entidad financiadora:** York University (Toronto, Canadá)

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** -

**Cantidad financiada:** 2000 CAD\$

16. **Título del proyecto y ref.:** *Ayudas para la Elaboración de Propuestas para los programas del ERC H2020 (2018)*

**Duración:** 2018

**Entidad financiadora:** Universidad Carlos III de Madrid

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** -

**Cantidad financiada:** 500 €

**17. Título del proyecto y ref.:** *Ayudas para la Elaboración de Propuestas para los programas del ERC H2020 (2017)*

**Duración:** 2017

**Entidad financiadora:** Universidad Carlos III de Madrid

**IP:** Jesús Bermejo Tirado

**Número de investigadores participantes:** -

**Cantidad financiada:** 500 €

### **Miembro del equipo de investigación**

**1. Título del proyecto y ref.:** *ARQPARENT: Arqueología del parentesco a través de la vivienda en la Submeseta Norte (1800-400 AC)* PID2019-104349GA-I00

**Duración:** 2020-2022

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia en Innovación. Programa I+D+i

**IP:** Antonio González Blanco y Eva Alarcón García

**Número de investigadores participantes:** 29

**Cantidad financiada:** 60.500 €

**2. Título del proyecto y ref.:** *Cambridge Handbook of Roman Rural Archaeology*  
*Duración:* 2020-2024

**Entidad financiadora:** Cambridge University Press

**IP:** Astrid Van Oyen y Gij Tols

**Número de investigadores participantes:** 32

**Cantidad financiada:** 245.000 UKP

**3. Título del proyecto y ref.:** *Pictores et officinae per provincias II. La circulación de modelos pictóricos urbanos y rurales por el sur de la Tarraconense, Lusitania y Bética desde una perspectiva integral* PID2019-104983GB-I00

**Duración:** 2020-2023

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa I+D+i

**IP:** Alicia Fernández Díaz

**Número de investigadores participantes:** 19



**Cantidad financiada:** 45.000 €

**4. Título del proyecto y ref.:** *Pictores et officinae per provincias. La circulación de modelos pictóricos urbanos y rurales por el sur de la Tarraconense, Lusitania y Bética desde una perspectiva integral* HAR2016-74847

**Duración:** 2016-2019

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa I+D+i IP: Alicia Fernández Díaz

**Número de investigadores participantes:** 17

**Cantidad financiada:** 32.000 €

**5. Título del proyecto y ref.:** *PATTERN-Fuente Álamo. Patrimonio Arqueológico, Nuevas Tecnologías, Turismo, Educación y Rentabilización Social: un nexo necesario para el ámbito rural. El mosaico como leitmotiv* HAR2015-68059C2-2

**Duración:** 2016-2019

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa I+D+i

**IP:** Luz Neira Jiménez

**Número de investigadores participantes:** 14

**Cantidad financiada:** 60.500 €

**6. Título del proyecto y ref.:** *The Roman imperial court: methods, models, and materials. SSHRC Insight Grants*

**Duración:** 2015-2019

**Entidad financiadora:** Social Sciences and Humanities Research Council (Gobierno Federal Canadiense)

**IP:** Benjamin Kelly

**Número de investigadores participantes:** 21

**Cantidad financiada:** 950.000 CAD\$

**7. Título del proyecto y ref.:** *Big data on the Roman Table*

**Duración:** 2014-2016

**Entidad financiadora:** Arts and Humanities Research Council (Reino Unido)

**IP:** Penelope Allison

**Número de investigadores participantes:** 19

**Cantidad financiada:** 100.000 UKP

**8. Título del proyecto y ref.:** *Cultura material doméstica en la Lusitania romana: condiciones de vida y crecimiento* HAR 2010-17137

**Duración:** 2010-2012

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos I+D+i

**IP:** Irene Mañas Romero

**Número de investigadores participantes:** 9

**Cantidad financiada:** 12.000 €

**9. Título del proyecto y ref.:** *Mecanismos de la emergencia aristocrática durante la primera Edad del Hierro en el Bajo Aragón: Tumbas, hábitats y materiales*

**Duración:** 2010-2011

**Entidad financiadora:** DGA (Gobierno de Aragón)

**IP:** Raimon Graells i Fabregat

**Número de investigadores participantes:** 7

**Cantidad financiada:** 10.000 €

**10. Título del proyecto y ref.:** *Economía y sociedad en los mosaicos hispano-romanos II* HUM-2007- 61878/HIST

**Duración:** 2007-2010

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos I+D+i

**IP:** Guadalupe López Monteagudo

**Número de investigadores participantes:** 14

**Cantidad financiada:** 34.000 €

## Publicaciones o documentos científico-técnicos

### Libros

1. Bermejo Tirado, J. (en prensa): *Maneras de vivir: la arqueología de los espacios domésticos*. Editorial TREA. Gijón. (Manuscrito entregado a la editorial).

ISBN: - -

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (nacional) posición 19 (ICEE 7)

2. Bermejo Tirado, J. y Grau Mira, I. (eds.) (2022): *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*. De Gruyter. Berlín.

ISBN: 9783110757415

**Indicadores de calidad:** SPI General 7 (internacional) posición 7 (ICEE 386)

3. Bermejo Tirado, J. (ed.) (2016): *Aplicaciones de sintaxis espacial en Arqueología. Monográfico Arqueología de la Arquitectura*. CSIC-UPV. Madrid-Vitoria.

ISBN: - -

**Indicadores de calidad:** Journal Citation Indicator (JCI) 2020: 0.18 Posición por JCI: 125/151 (Q4, Archaeology)

#### Citado en:

- Major, M. D., & Dalton, R. C. (2018). *The Syntax of City Space: American Urban Grids*. Routledge.
- Azkarate, A. (2020). La Arqueología de la Arquitectura a revisión. *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e101-e101.
- Azkarate, A. (2020). Archaeology of architecture: Buildings archaeology. In *The Routledge Handbook of Global Historical Archaeology* (pp. 517-535). Routledge.
- Lillo, J. A. L. (2020). Lo que "significa" el castillo de Turégano (Segovia, España): Un ensayo metodológico entre diacronía y sintaxis espacial. *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e099-e099.
- Englehardt, J. D., Espinoza, V. Y. H., & Beekman, C. S. (2019). *Ancient West Mexico*.

4. Bermejo Tirado, J. (2014): *Arqueología de los espacios domésticos romanos: condiciones de vida y sociedad en la Meseta nordeste durante el periodo imperial*. Colección temas sorianos 51. Diputación Provincial de Soria. Soria.

ISBN: 978-84-96695-90-0

**Indicadores de calidad:** SPI General (nacional) posición 270

**Reseñas:** *AEspA* 89 (2016): 293-294. Autora: Ada Cortés Vicente. *Journal of Roman Archaeology* 30 (2017): 745-747. Autora: Lidia Colominas

#### Citado en:

- Álvarez, Á. C., Meléndez, J. B., & Carrasco, J. M. C. (2016). La arquitectura doméstica urbana de las ciudades occidentales del Conventus Hispalensis: un ejercicio de crítica historiográfica. *Lucentum*, (35), 201-215.
- Gurina, M. P. (2017). Más allá de los estereotipos: nuevas tendencias en el estudio del género en arqueología clásica. *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, 24(1), 5-31.
- Romero Vera, D. (2020). Consideraciones sobre la arquitectura doméstica urbana de Hispania en el siglo II dC.
- Fernández García, G., & Burillo Mozota, F. (2017). *Las casas de patio central en el Mediterráneo Occidental entre los siglos IV y II a. C.: la Casa del Estrígilo de Segeda (Mara, Zaragoza)* (Doctoral dissertation, Universidad de Zaragoza, Prensas de la Universidad).
- Esteban, C. V., Prada, B. R., Díez, G. M., González, M. G., Moratinos, M. R. C., & Vélez, G. C. (2018). Cuevas Ciegas, un espacio doméstico singular en la Colonia Clunia Sulpicia (Peñalba de Castro, Burgos). In *Arqueología en el Valle del Duero: del Paleolítico a la Edad Media* (pp. 343-354). Glyphos.
- Carneiro, A., & Conejo Delgado, N. (2020). *O Território ea Gestão dos Recursos entre a Antiguidade Tardia eo Período Islâmico*.
- Corrales Álvarez, Á. (2017). Vivir y trabajar: arquitectura doméstica y urbanística de las ciudades portuarias de las Provincias Baetica y Lusitania. *Vivir y trabajar: arquitectura doméstica y urbanística de las ciudades portuarias de las Provincias Baetica y Lusitania*, 135-167.
- Jimeno, A., Licerias, R., Quintero, S., y Chaín, A. (2018). Chapter Nine Unraveling Numantia: Celtiberian And Roman Settlement (Soria, North-Central Spain). *Archaeology in the River Duero Valley*, 199.

5. Bermejo Tirado, J. (2014): *Arqueología biopolítica: la sintaxis espacial de la arquitectura doméstica en la Meseta oriental romana*. La Ergastula (Serie Arqueología). Madrid.

ISBN: 978-84-941796-6-2

**Indicadores de calidad:** SPI General (nacional) posición 240

**Reseñas:** *Pyrenae* 45 (2). 2014: 171-175. Autor: Alfredo Maximiano Castillejo. *Nailos* 2. 2015: 286-290. Autor: Xurxo Ayán Vila. *Revista MATS, Materialidades. Perspectivas en cultura material* 2. 2014. Autor: Jordi A. López Lillo. *Gerión* 2015, Vol. 33, 327-397. Autor: Alberto Romero Molero.

**Citado en:**

- Torres, A. C. M. D. S. (2014). *Seqüência de ocupação da Zona Arqueológica do Ex Albergue Distrital: contributo para a análise evolutiva e funcional de uma unidade doméstica em Bracara Augusta* (Doctoral dissertation).
- Stöger, H., y Brandimarte, E. (2015). Due antichi quartieri romani sotto la lente di ingrandimento: un'analisi space syntax dei quartieri delle città antiche e della loro vita sociale. *Arqueología de la Arquitectura*, (12), e034-e034.
- Lillo, J. A. L. (2020). Lo que "significa" el castillo de Turégano (Segovia, España): Un ensayo metodológico entre diacronía y sintaxis espacial. *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e099-e099.

- Santana Onrubia, R. (2017). Estudio comparativo de las villas romanas en varias regiones de Hispania (III-V): análisis sintáctico espacial. Hacia la obtención de modelos.
- García, G. F. (2015). La articulación del espacio doméstico en las casas de patio central. Un estudio para el Noreste peninsular ibérico entre los siglos IV-II a. C. *Arqueología de la Arquitectura*, (12), e033-e033.
- Jimeno Martínez, A., Licerias Garrido, R. y Chaín Galán, A. (2018). La Numancia romana. In *El urbanismo de las ciudades romanas del valle del Duero: actas de la I Reunión de Ciudades Romanas del Valle del Duero, Segovia, 20 y 21 de octubre de 2016* (pp. 39-50). Asociación de Amigos del Museo de Segovia.
- Dias, L. T., y Alarcão, P. (2018). *Construir, navegar,(re) usar o Douro da antiguidade*.
- Jimeno, A., Licerias, R., Quintero, S., y Chaín, A. (2018). Chapter Nine Unraveling Numantia: Celtiberian And Roman Settlement (Soria, North-Central Spain). *Archaeology in the River Duero Valley*, 199.
- Magalhães, F., y Martins, M. (2019). Entre os espaços e os homens: reconstrução do quotidiano doméstico no Noroeste Peninsular.

6. Remedios, S.; Prados, F.; Bermejo Tirado J. (eds.) (2012): *Aníbal de Cartago. Estudios de Arqueología e Historia*, Editorial Polifemo. Madrid.

ISBN: 978-84-96813-71-7

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (nacional) posición 21 (ICEE 26)

**Reseñas:** David Montanero Vico, *Herakleion: Revista Interdisciplinar de Historia y Arqueología del Mediterráneo*, ISSN-e 1988-9100, Nº. 5, 2012, págs. 85-91. Juan José Palao Vicente (res.) *Studia historica. Historia antigua*, ISSN 0213-2052, Nº 31, 2013, págs. 164-169

**Citado en:**

- Quesada Sanz, F. (2013), Aníbal Barca y Publio Cornelio Escipión el Africano: vidas divergentes, muertes paralelas.
- Moreno, E. S. (2015), Entre el Tajo y las columnas de Hércules: pugnas, alianzas y hegemonías en los siglos III-II a. C.
- Martínez Hahn Müller, Víctor. (2013). Una historia del Mediterráneo Occidental. La lucha por el poder en Cartago durante la segunda mitad del siglo III a.C. (2016) *Gerión* Vol. 34 Núm. 34, pp.. 127-144.

7. Bermejo Tirado, J. (2008): *La arquitectura sagrada ibérica: orígenes, desarrollos y contextos*. BAR 1800. Archaeopress. Oxford.

ISBN: 9781407302874

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (internacional) 4 (ICEE 1.265).

**Reseñas:** - -

**Citado en:**

- Domínguez Monedero, Adolfo J., 2013. *Revista de historiografía* 28, pp. 13-46.

- Uroz, H. 2018. Más que objetos rituales: un nuevo conjunto de vasos plásticos ibéricos, *Saguntum* 50, pp. 129-163.

8. Bermejo Tirado, J. (2010 [2007]): *Breve historia de los íberos*. Nowtilus. Madrid. (2 ediciones).

**ISBN:** 978-8497638296

**Indicadores de calidad:** - -

**Reseñas:** *Estudios de Historia de España*, 2008, Autor: Juan Pablo Alfaro.

**Citado en:**

- Martín-Puertas, C., Valero-Garcés, B. L., Brauer, A., Mata, M. P., Delgado-Huertas, A., y Dulski, P. (2009). The Iberian–Roman Humid Period (2600–1600 cal yr BP) in the Zoñar Lake varve record (Andalucía, southern Spain). *Quaternary Research*, 71(2), 108-120.
- Ferrer, E. B. (2010). *Paleosardo: le radici linguistiche della Sardegna neolitica* (Vol. 361). Walter de Gruyter.
- Martínez Castro, A. (2011). De la colonización agraria tartésico-orientalizante a la nuclearización ibero-turdetana. Aproximación a la Protohistoria en La Carlota, *Antiquitas* 19.
- Barreiro, R. F. (2021). *Iberos*. EDAF.
- Łazor, A. (2019). Influencia de las lenguas prerromanas en la lengua española. In *Forum Filologiczne Ateneum*.
- López, S. M., y Quixal Santos, D. 2018, Un paseo con los iberos por la Hoya. Conferencias. REC 12.

### *Artículos en revistas con peer review*

1. Bermejo Tirado, J. (2021): “**Looking for the rustici II: Rural development and economic growth in northern Gaul**”. *Journal of Roman Archaeology* 34, pp. 701 - 718.

**Índices de impacto:** Scimago Journal & Country Rank Q1 (2020) Classics; Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.

**Citado en:** - -

2. Jiménez, A; Bermejo Tirado, J; Valdés, P; Moreno, F; Tardio, K. (2020): “**Renewed work at the Roman camps at Renieblas near Numantia (2nd-1st c. B.C.)**”. *Journal of Roman Archaeology* 33, pp. 4 - 35.

**Índices de impacto:** Scimago Journal & Country Rank Q1 (2020) Classics; Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.

**Citado en:**

- García, V. V., y Jiménez, S. D. (2021). Nuevas evidencias arqueológicas en la provincia de Soria: Posibles aportaciones para el estudio de la presencia militar romana en la Submeseta Norte. *BSAA arqueología*, (LXXXVII), 1-29.
- Morales Hernández, F. M., y Morillo Cerdán, Á. 2020. Nuevas aportaciones sobre el Campamento III de Renieblas (Soria): ¿castra de Nobilior o castra de Escipión? *CUPAUAM* 46, pp. 187-214.
- Armstrong, J., y Fronda, M. P. (2021). *Society in Republican Rome* (London & New York: Routledge. 2020, 374pp., 6 b/w illustr., eBook, ISBN 9781138480193). *European Journal of Archaeology*, 24, 3.
- Bernardini, F., Horvat, J., Vinci, G., Berden, T., Lavrenčič, L., Liccioli, L., y Lubritto, C. (2021). Grociana piccola: a rare example of Republican military fortifications in Italy. *Journal of Roman Archaeology*, 34(2), 695-712.

3. Bermejo Tirado, J. (2019): **“Looking for the *rustici*: the impact of rescue archaeology on the study of the Roman Countryside”**. *Journal of Roman Archaeology* 32, pp. 765 - 771.

**Índices de impacto:** Journal & Country Rank Q1 (2019) Classics; Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.

**Citado en:**

- Quirós Castillo, J, A. 2020. “Do we need archaeology of peasantries? A new look at rural history (in the light of the Iberian experience”, en Quirós (ed.), *Archaeology and History of Peasantries* 1, Bilbao, pp. 23-41.
- Quirós Castillo, J. A. (2022): “From Villa to Village? Relational Approaches within Roman and Medieval Iberian Rural Societies”, en Bermejo Tirado, J. y Grau Mira, I. (eds.) (2022): *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*, De Gruyter, Berlín: 253-276.
- Quirós Castillo, J. A. y Tejerizo García, C. (2020): “Peasant Studies and the Archaeology of Medieval Peasantry in light of Northern Iberian Evidence”, *Journal of Agrarian Change* 21 (2): 377-395.

4. Bermejo Tirado, J. (2018): **“Houses and Society in Roman Celtiberia”**. *Mouseion: Canadian Journal of Classical Studies* 15, pp. 173–218.

**Índices de impacto:** ERIH PLUS.

**Citado en:**

- Giroux, C. (2021). *Plutarch’s Chaironeia: The Local Horizon of World Empire* (Doctoral dissertation, McGill University (Canada)).

5. Bermejo Tirado, J. (2018): **“Domestic patterns of tableware consumption in Roman Celtiberia”**. *Internet Archaeology* 43 (17) pp. 173–218.

**Índices de impacto:** SCOPUS Archaeology Q1 (2018); Scimago Journal & Country Rank Q2 (2018) Classics; Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.

**Citado en:**

- Delage, I. (2021): *Contextos cerámicos de época medio-imperial en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): El espacio "doméstico-artesanal" de la parte baja de la ciudad*, (Doctoral dissertation, Universidad de Navarra)

6. Bermejo Tirado, J. (2017): **"Roman peasant habitats and settlement in Central Spain (I cent BC - IV cent AD)"**. *Journal of Roman Archaeology* 30, pp. 351 - 371.

**Índices de impacto:** Scimago Journal & Country Rank Q1 (2017) Classics; Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.

**Citado en:**

- Hernández Sousa, J. M. (2021). Transformaciones en el paisaje de las cabeceras del Jarama y Manzanares (Madrid). Una aproximación al poblamiento rural de época romana y tardoantigua. *Lucentum* 40.
- Quirós, J. A. (2020). Archaeology of early medieval peasantry in the Basque Country: Landscapes, economic trends and societal change in Álava. *Historia Agraria* 82.
- Ferdière, A. (2021). Voyage à travers la Gaule profonde, et à travers le monde romain (monde rural, culture, société, économie)-XXIII. *Revue archéologique du Centre de la France*, (Tome 60).
- Van Oyen, A. (2020), Innovation and investment in the Roman rural economy through the lens of Marzuolo (Tuscany, Italy). *Past & Present* 248: 3-40.

7. Bermejo Tirado, J. (2016): **"Aplicaciones de Sintaxis Espacial en Arqueología: una revisión de algunas tendencias actuales"**, *Arqueología de la Arquitectura* 12 pp. 23-47.

**Índices de impacto:** CIRC Humanidades A; Scimago Journal & Country Rank Q3 (2016) Classics; Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.

**Citado en:**

- Major, M. D., & Dalton, R. C. (2018). *The Syntax of City Space: American Urban Grids*. Routledge.
- Azkarate, A. (2020). La Arqueología de la Arquitectura a revisión. *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e101-e101.
- Azkarate, A. (2020). Archaeology of architecture: Buildings archaeology. In *The Routledge Handbook of Global Historical Archaeology* (pp. 517-535). Routledge.
- Lillo, J. A. L. (2020). Lo que "significa" el castillo de Turégano (Segovia, España): Un ensayo metodológico entre diacronía y sintaxis espacial. *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e099-e099.
- Englehardt, J. D., Espinoza, V. Y. H., & Beekman, C. S. (2019). *Ancient West Mexico*.
- Azkárate, A. (2021), Reflexiones personales sobre una disciplina en el ojo del huracán: la arqueología en el primer cuarto del siglo XXI, en I. García Camino (Ed.) "Sobre espaldas de gigantes. Historia de la arqueología vasca", Arkeologia Museoa, Bilbao, pp. 122 155

8. Bermejo Tirado, J. (2015): **"In parvis rebus obliti: economías domésticas en los asentamientos rurales de la Hispania romana"**. *Anales de Arqueología Cordobesa*. 25/26, pp. 145 – 168.



**Índices de impacto:** Scimago Journal & Country Rank Q4 (2015) Classics; Archeology (arts and humanities); SCOPUS (Archaeology) Q2.

**Citado en:**

- Gurina, M. P. (2017). Más allá de los estereotipos: nuevas tendencias en el estudio del género en arqueología clásica. *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, 24(1), 5-31.
- Quirós, J. A. (2020). Archaeology of early medieval peasantry in the Basque Country: Landscapes, economic trends and societal change in Álava. *Historia Agraria* 82.

9. Bermejo Tirado, J.; Quevedo Sánchez, A. (2014): **“Fortuna Domus (Carthago Noua, Spain): Archaeological analysis of Household Material Culture”**. *European Journal of Archaeology*. 17 - 3, pp. 487 - 516.

**Índices de impacto:** Scimago Journal & Country Rank Q1 (2014) Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.

**Citado en:**

- Ontiveros, M. A. C., Fantuzzi, L., Quevedo, A., Tsantini, E., & Femenía, A. M. R. (2021). A shared pottery-making tradition? Early Roman Ware 1 from Cartagena and Elche (Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 38, 103007.
- Tatbul, M. N. (2018). All or Nothing: Spatial Analysis and Interpretation of Archaeological Record Based on the Integration of Artifactual, Ecofactual, and Contextual Data at the Medieval Site of Komana. In *Environmental Archaeology* (pp. 229-245). Springer, Cham.

10. Bermejo Tirado, J. (2014): **“Household Archaeology y el estudio de las sociedades antiguas de la península Ibérica: definiciones, aplicaciones y posibilidades”**, *MATerialidadeS, Perspectivas actuales en Cultura Material* 2, pp. 13-49.

**Índices de impacto:** - -

**Citado en:**

- Vidal, A. (2014). *Cerámica y sociedad: la producción alfarera neolítica en el sur de la Península Ibérica*. Universidad Complutense de Madrid.
- Gurina, M. P. (2017). Más allá de los estereotipos: nuevas tendencias en el estudio del género en arqueología clásica. *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, 24(1), 5-31.
- Delage, I. (2021): *Contextos cerámicos de época medio-imperial en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): El espacio “doméstico-artesanal” de la parte baja de la ciudad*, (Doctoral dissertation, Universidad de Navarra).
- Serrano Martín (2019): “Una nueva lectura espacial del gran edificio de Alhonor (Sevilla)”, *Antesteria* 8
- García, G. F. (2015). La articulación del espacio doméstico en las casas de patio central. Un estudio para el Noreste peninsular ibérico entre los siglos IV-II a. C. *Arqueología de la Arquitectura*, (12), e033-e033.
- Magalhães, F., & Martins, M. (2019). Entre os espaços e os homens: reconstrução do quotidiano doméstico no Noroeste Peninsular.

- Blanco González, A. (2020). "Sociedades 'germánicas'. El Bajo Ebro en la primera Edad del Hierro", *The matter of prehistory: papers in honor of Antonio Gilman Guillén* / coord. por Pedro Díaz del Río Español, Katina T. Lillios, Inés Sastre Prats, pp. 307-322

11. Sardá, S.; Graells, R.; Bermejo Tirado, J.; Balsera, R. (2014): **"Primera campaña de excavaciones en el Complejo Arqueológico del Cascarujo (Alcañiz): Resultados preliminares"**. *Kalathos. Seminario de Arqueología y Etnología Turolense* 26-27, pp. 193-209.

**Índices de impacto:** CIRC D

12. Bermejo Tirado, J.; Jornet, R.; Fatás, L.; Graells, R.; Balsera, R. (2013): **"Arquitectura y ritual funerario en la necrópolis V del Cabezo del Cascarujo (Alcañiz, Bajo Aragón). Intervención 2010"**. *Pyrenae* 44-1, pp. 61-90.

**Índices de impacto:** Scimago Journal & Country Rank Q1 Classics; CIRC A

13. Bermejo Tirado, J. y Mañas Romero, I. (2013): **"El debate en torno al crecimiento económico romano"**, *Gerión* 31, pp. 269-286.

**Índices de impacto:** CIRC B

**Citado en:**

- Gurina, M. P. (2017). Más allá de los estereotipos: nuevas tendencias en el estudio del género en arqueología clásica. *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, 24(1), 5-31.
- Pina Burón, M. R. (2018). Las producciones anfóricas en el reborde meridional de la meseta sur (provincia de Ciudad Real, siglos II a. C. al V d. C.). Dinámica comercial y estructura socioeconómica de consumo.
- Padilla Fernández, J. J. (2017). El Artesanado Alfarero En Iberia A Finales De La Edad Del Hierro Y El Inicio De La Conquista Romana: Calidad Vs. Cantidad. *Zephyrus*, 80.

14. Quevedo Sánchez, A. y Bermejo Tirado, J. (2012): **"La intervención arqueológica de la calle Cuatro Santos 40 (Cartagena): reinterpretación de un contexto material de mediados del siglo III d. C."** *Pyrenae* 43 - 1, pp. 107 - 134.

**Índices de impacto:** Scimago Journal & Country Rank Q1 Classics; CIRC A

**Citado en:**

- Ramallo Asensio, S. F., Ruiz Valderas, E., Murcia Muñoz, A. J., y Guillermo Martínez, M. (2019). La secuencia Histórico-arqueológica del cerro de la Concepción a través del material cerámico: introducción al volumen.
- Ruíz Valderas, E., Murcia Muñoz, A. J., Ramallo Asensio, S. F., y Guillermo Martínez, M. (2019). Testimonios de época bárquida procedentes de las excavaciones en el teatro romano de Cartagena.
- Olcina, M. et al. (2020): Tossal de Manises. Áreas del foro y de las termas de Popilio (Alicante). Alicante.

- Ramallo Asensio, S. F., Ruiz Valderas, E., Murcia Muñoz, A. J., y Guillermo Martínez, M. (2019). Aproximación a las fases de ocupación de Cartagena a partir del registro arqueológico obtenido en las intervenciones del teatro romano: breve síntesis de su evolución urbana.
- Fernández Ochoa, C., Morillo Cerdán, Á. y Zarzalejos Prieto, M. Z. 2019. *Manual de cerámica romana IV*. MAR, Madrid.
- Sotelo, J. L. P. (2018). Reflexiones sobre la última fase de la necrópolis occidental de la ciudad romana de Valentia. *Lucentum*, (37), 173-192.
- Járrega Domínguez, R., Diloli i Fons, J., Ferré Anguix, R., y Vilà Llorach, J. (2014). Elementos urbanísticos de abandono y una posible crisis estructural en la ciudad de Dertosa (Hispania Citerior) en el siglo II dC.

15. Bermejo Tirado, J. (2011): **“La cerámica común y de despensa en el Alto Duero durante el periodo bajoimperial: un ensayo de clasificación”**. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*. Nueva época 4, pp. 337-358.

**Índices de impacto: CIRC D**

**Citado en:**

- Barroso Cabrera, R. (2019). *De la provincia Celtiberia a la qūrā de Santabariyya: arqueología de la antigüedad tardía en la provincia de Cuenca (siglos V-VIII dC)*. Archaeopress Publishing Ltd.
- Abascal Palazón, J. M. (2017). Notas de epigrafía soriana y salmantina (Santervás del Burgo, las Cuevas de Soria y Espino de los Doctores).
- Padilla Fernández, J. J. (2017). El Artesanado Alfarero En Iberia A Finales De La Edad Del Hierro Y El Inicio De La Conquista Romana: Calidad vs. Cantidad. *Zephyrus*, 80.
- Travé Allepuz, E., Alvaro Rueda, K., & Domingo Ribas, G. (2020). Métodos y problemas interpretativos en los estudios de cerámica utilitaria: los materiales cerámicos y sus limitaciones en el yacimiento de Revenga, Burgos (s. VI-XI). *Archivo Español de Arqueología*, 2020, vol. 93, p. 229-247.
- Arboledas, L. et al. Minería antigua en el Alto Guadalquivir: El caso del Cerro de Los Atalayones o mina de Buenaplata en Bailén, *Locober*, 2019, Vol 3: 5-28
- Espinosa, P., Esquivel, J. A., Ruiz Montes, P., Mustafa, B., & Fernández García, M. I. (2017). A statistical approximation of common Roman ceramics from the Isturgi deposits (Andújar, Andalusia). *Archeologia e Calcolatori*, 28(1), 61-72.
- Fernández Ochoa, C. F., Morillo Cerdán, Á. M., y Prieto, M. Z. 2019. *Manual de cerámica romana IV*. MAR, Madrid.

16. Bermejo Tirado, J. y Rodríguez Muñoz, R. (2011): **“El Cortijo del Ahorcado (Baeza, Jaén) y la arquitectura monumental orientalizante en la Península Ibérica”**. *Madridener Mitteilungen* 51, pp. 109 - 132.

**Índices de impacto: CIRC C**

17. Bermejo Tirado, J. (2011): **“El resurgimiento bajoimperial de lo dionisiaco desde una perspectiva social”**, *Latomus* 71, pp. 755 - 773.

**Índices de impacto: Scimago Journal & Country Rank Q1 Classics**

- San Nicolás Pedraz, M. S. N. (2011). Mosaicos hispano-romanos con representaciones de musas/Hispano-roman mosaics with representations of muses. *Espacio, Tiempo y Forma*, (24), 471.
- Mañas Romero, I. (2019). El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las *villae* romanas. en *Mosaicos en el espacio rural*, 167-178.
- Mañas Romero, I. (2017). "La musivaria de la Península ibérica como fuente documental para la historia un estado de la cuestión" *Índice Histórico Español* 130

18. Bermejo Tirado, J. (2009): **"El pan nuestro de cada día: la religiosidad en el contexto arqueológico de las unidades domésticas ibéricas"**. *Revista d' Arqueologia de Ponent*. 19, pp. 81 - 109.

**Índices de impacto: CIRC C****Citado en:**

- Morera Camprubí, J. (2017). *Territori i poblament de Cerdanya a l'antiguitat la iberització i romanització de la Vall Cerdana*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Uroz, H. 2018. Más que objetos rituales: un nuevo conjunto de vasos plásticos ibéricos, *Saguntum* 50, pp. 129-163.
- Quevedo Sánchez, A. (2013). *Contextos cerámicos y transformaciones urbanas en Carthago Noua: de Marco Aurelio a Diocleciano*.

19. Bermejo Tirado, J. (2009): **"Leyendo los espacios: una aproximación crítica a la sintaxis espacial como herramienta de análisis arqueológico"**. *Arqueología de la Arquitectura*. 6, pp. 45 - 60.

**Índices de impacto: CIRC Humanidades A; Scimago Journal & Country Rank Q3 (2009) Classics; Archeology (arts and humanities); Classics. ERIH PLUS.**

**Citado en:**

- Romero, I. M. (2008). El pavimento musivo como elemento en la construcción del espacio doméstico. In *Anales de prehistoria y arqueología* (pp. 89-117).
- Garai-Olaun, A. A., y Bustinza, J. L. S. (2012). Tipologías domésticas y técnicas constructivas en la primitiva Gasteiz (País Vasco) durante los siglos VIII al XII dC. *Arqueología de la Arquitectura*, 9, 103-128.
- Azkarate Garai-Olaun, A. (2010). Archeologia dell'Architettura in Spagna. *Archeologia dell'Architettura in Spagna*, 17-28.
- Apolinaire, E., y Bastourre, L. (2016). Nets and canoes: A network approach to the pre-Hispanic settlement system in the Upper Delta of the Paraná River (Argentina). *Journal of Anthropological Archaeology*, 44, 56-68.
- Pellegrino, C., Adán, L., y Urbina, S. (2016). La arquitectura Formativa de Guatacondo y Caserones: Diseño, organización y configuración del espacio arquitectónico. *Revista Chilena de Antropología*, (34).

- Garai-Olaun, A. A. (2015). *La materialidad de la historia: la arqueología en los inicios del siglo XXI* (Vol. 346). Ediciones AKAL.
- Rolón, G. (2014). Patrones arquitectónicos, clusters constructivos homogéneos y variabilidad en el estudio de edificios históricos. Aspectos técnicos formales de la vivienda rural en la provincia de La Rioja (Argentina) durante el período republicano. *Arqueología de la Arquitectura*, 11(11).
- Vila, X. M. A., y Rodríguez, S. G. (2015). El poblado en altura de Topaín (segunda región, Chile): una residencia en la Tierra. *Arqueología de la Arquitectura*, 12, e035.
- Luján, F. A. C. (2015). Las residencias Moche: un primer análisis de la sintaxis espacial en las huacas del Sol y de la Luna, Perú. *Arqueología de la Arquitectura*, (12), e036-e036.
- Mira, I. G. (2015). Sintaxis espacial en el oppidum ibérico. Reflexiones sobre los modelos espaciales y sociales. *Arqueología de la Arquitectura*, (12), e032-e032.
- González Santana, M. (2012). Relaciones de poder en las comunidades protohistóricas del Noroeste peninsular. Espacios sociales, prácticas cotidianas e identidades de género.
- Gallego Vila, L. (2015). El despoblado de Peguera (El Berguedà). Una etnoarqueología de la industrialización.
- Torres Gomariz, O. (2016). Viviendas postalayóticas: una aproximación a los espacios domésticos en el archipiélago balear (550-123 ANE), *Dama* 1.
- Azkarate, A. (2020). La Arqueología de la Arquitectura a revisión. *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e101-e101.
- González Álvarez, D., y Alonso-González, P. (2019). Houses and Cultural Change: An Interdisciplinary Methodology for the Exploration of the Built Environment in Contemporary Rural Spain, *Arqueología de la Arquitectura* 16.
- Muñiz García, D. A. y Sumano, K. 2017: LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE CHALCHIHUITEÑO EN LA CUENCA DEL SANTIAGO BAYACORA, DURANGO, MÉXICO, *Revista de Arqueología Americana* 35: 51-83.
- García Angulo, F. E. (2012). Las áreas subcentrales de Tunja, una oportunidad para construir ciudad y territorio. *Escuela de Arquitectura y Urbanismo*.
- González Vergara, O. y Baño López A. (2014). El estudio y puesta en valor de los paisajes industriales contemporáneos desde la arqueología. Un ejemplo murciano. *Vínculos de Historia*.
- Ballesteros, J. Á. G. (2014). Aproximación a los contextos de la tinaja bajomedieval y su uso funcional en el espacio doméstico de la judería del castillo de Lorca. *Miscelánea Medieval Murciana*, (38), 65-90.
- Fernández García, G., & Burillo Mozota, F. (2017). *Las casas de patio central en el Mediterráneo Occidental entre los siglos IV y II a. C.: la Casa del Estrígilo de Segeda (Mara, Zaragoza)* (Doctoral dissertation, Universidad de Zaragoza, Prensas de la Universidad).
- Rodríguez-Moreno, C. (2013), El análisis perceptivo de la arquitectura histórica y su aplicación al Alcázar de Sevilla del siglo XIV. *Arqueología de la Arquitectura*, 10: e006
- Quiles, M. P. (2017). *La construcción con tierra en arqueología: teoría, método, técnicas y aplicación*. Universidad de Alicante.
- Mesanza-Moraza, A., García-Gómez, I., & Azkarate, A. (2020). Del edificio al paisaje, una panorámica metodológica de la Arqueología de la Arquitectura en el banco de pruebas de Vitoria-Gasteiz (País Vasco). *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e102-e102.

- Romero, S. A. (2021). Concepción socio-espacial en el altiplano boliviano: los casos de Tiahuanaco y Jesús de Machaca (La Paz, Bolivia). *Revista Chilena de Antropología*, (44), 247-268.
- Galmés, A. et al. (2019): ¿De qué hablamos cuando hablamos del paisaje?, *Da Interdisciplinaridade à Transversalidade da Arqueologia*
- Salazar Hernández, C. A. (2012). *El paisaje de borde urbano* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Agudelo Castañeda, J. H. (2021). *Empatías urbanas y geosemiótica: El sistema geográfico de los signos urbanos*. Universidad de la Salle.
- Lillo, J. A. L. (2020). Lo que “significa” el castillo de Turégano (Segovia, España): Un ensayo metodológico entre diacronía y sintaxis espacial. *Arqueología de la Arquitectura*, (17), e099-e099.
- Villar, F. A., y Hocsman, S. (2021). Viviendas, espacios y relaciones sociales en un contexto fabril: El caso del Ingenio Lastenia (Tucumán, Argentina) durante el último cuarto del siglo diecinueve. *Latin American Antiquity*, 1-20.
- Constanza Pellegrino, L. A., y Urbina, S. (2016). La Arquitectura Formativa de Guatacondo y Caserones: Diseño, Organización y Configuración del Espacio Arquitectónico Formative Period Architecture of Guatacondo and Caserones: Design and Configuration of the Architectural Space. *Revista chilena de antropología*, (34), 41.
- Arano Romero, L. S. (2019). Dos sitios, un espacio. Acercamiento preliminar al análisis de pastas cerámicas del período Inka en los sitios de Iruhito y Jesús de Machaca (La Paz, Bolivia).
- Rodríguez Ruiz, M. C., y Agudelo, J. H. (2020). *La memoria urbana en la representación cinematográfica: Bogotá en los siglos XX y XXI*. Universidad de la Salle.
- Martín, T. S. (2015). La arquitectura doméstica turdetana en Sevilla. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 17, 201-210.
- García, G. F. (2015). La articulación del espacio doméstico en las casas de patio central. Un estudio para el Noreste peninsular ibérico entre los siglos IV-II a. C. *Arqueología de la Arquitectura*, (12), e033-e033.
- Martín Blanco, M. Á. (2017). *Segovia y sus murallas en la Alta Edad Media: arqueología urbana y construcción histórica* (Doctoral dissertation, Arquitectura).
- Torres, D. R. V., y González, S. L. A. (2019). Análisis socio espacial de las instituciones educativas: estudio de caso del territorio escolar. *Educación y Territorio*, 9(16), 13-46.
- Santos, A. F. S. (2014). Potencialidades da arqueologia industrial em Sergipe: estudo de caso da fábrica de tecido Sergipe Industrial.

20. Bermejo Tirado, J. (2008): **“Arqueología de las actividades domésticas: una propuesta metodológica para el mundo Romano”**, *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia* 23/24, pp. 231 - 251.

**Índices de impacto:** CIRC D

**Citado en:**

- Gutiérrez Lloret, S. (2012). Gramática de la casa: perspectivas de análisis arqueológico de los espacios domésticos medievales en la península ibérica (siglos VII-XIII), *Arqueología de la Arquitectura* 12.

- Ronda Femenia, A. M., & Tendero Porras, M. (2014). Producciones locales de época augustea de Ilici: las imitaciones de paredes finas y de la vajilla metálica romana. Universidad de Alicante
- Magalhães, F. (2015). *Espaço doméstico e sociabilidades: As domus de Bracara Augusta*.
- Ballesteros, J. Á. G. (2014). Aproximación a los contextos de la tinaja bajomedieval y su uso funcional en el espacio doméstico de la judería del castillo de Lorca. *Miscelánea Medieval Murciana*, (38), 65-90.
- Agudo, P. U., Pajas, J. A., & Oliván, A. S. (2012). Documentación geométrica de los restos arqueológicos hallados en el solar del Círculo Católico (Huesca). *Lucas Mallada: revista de ciencias*, (14), 143-168.
- Pahalí, L. 2013, *El suburbium de Gerunda. Evolució històrica del pla de Girona en època romana* Doctoral dissertation, Universidad de Gerona).
- Peña Cervantes, Y. (2019). Trabajando los campos de Hispania: La vertiente productiva de las villas hispanorromanas. *Noguera, JM. Villae: vida y producción rural en el sureste de Hispania. Tres Fronteras*, 2019, p. 46-59.
- Spinelli, A. (2019). *The Tablinum: A Space and Stage for "Private" and "Public" Rituals in the Houses of Pompeii and Herculaneum* (Doctoral dissertation, University of Southern California).
- Corallini, A. (2020): "Lucrum facere? strategie d'uso degli spazi domestici nell'ultima Pompei", in: *Anthropology of Roman Housing*, Turnhout, Brepols, 2020,

21. Bermejo Tirado, J. (2007): **"Modelos de interpretación del registro funerario en Protohistoria: la Atenas arcaica y el mundo ibérico"**, *Saguntum*. 38, pp. 109 - 138.

**Índices de impacto:** CIRC B

**Citado en:**

- Quesada Sanz, F. 2015, "Son los vivos los que importan. El ritual funerario y las necrópolis ibéricas" *Desperta Ferro* 1.
- Graells, R. (2007) ¿Culto heroico durante la primera edad del Hierro e Ibérico antiguo en el noreste peninsular? Algunas consideraciones a partir del registro funerario. *CUPAUAM* 33, pp. 91-115.

22. Bermejo Tirado, J. (2007): **"Mosaico y espacio: el ciclo troyano como referente socio-cultural de las elites hispanas en época bajoimperial"**, *Musiva et Sectilia: International Journal for the study of mosaic and wall painting in their architectonic context* 4, pp. 125 - 158.

**Índices de impacto:** - -

**Citado en:**

- Carrasco, G. 2012: *Economía romana en Castilla-La Mancha*, UCLM.
- Mañas Romero, I. (2017). "La musivaria de la Península ibérica como fuente documental para la historia un estado de la cuestión" *Índice Histórico Español* 130
- Abascal Palazón, J. M. y Alföldy, G. 2019: *CIL II, Pars XIII Fasc. 1*, De Gruyter, Berlín.

### **Capítulos de libro**

1. Bermejo Tirado, J. (2022): **“Early Imperial Roman Peasant Communities in Central Spain: Agrarian Structure, Standards of Living, and Inequality in the North of Roman Carpetania”**. En Bermejo Tirado, J. y Grau Mira, I. (eds.) *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*. De Gruyter. Berlín, pp. 17-38.

**Indicadores de calidad:** SPI General 7 (internacional) posición 7 (ICEE 386)

**Citado en:** - -

2. Bermejo Tirado, J. (2022): **“New Kids on the Block: The Application of Space Syntax Tools for the Analysis of Roman Insulae and Neighbourhoods”**. En Straumann, S.(ed.) *Insulae in Context*. Forschungen in Augst. Basilea, pp. 89-111.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:** - -

3. Bermejo Tirado, J. (2022): **“Patrones de consumo en los asentamientos campesinos del norte de la Carpetania romana”**, En Prata, S. y Tente, C. (eds.): *Transitions and transformations: the early medieval countryside in the Iberian Peninsula*. Access Archaeology. Archaeopress. Oxford, pp. 230-245.

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (internacional) posición 1 (ICEE 1.265)

**Citado en:** - -

4. Bermejo Tirado, J. (2020): **“House Form and Household Structure in the Cities of Roman Celtiberia”**. En Dardenay, A. y Laubry, N. (eds.) *The Anthropology of Roman Housing*. Brepols, Turhout, pp. 259 - 292.

**Indicadores de calidad:** SPI Historia (internacional) posición 5 (ICEE 2.084)

**Citado en:** - -

5. Bermejo Tirado, J. (2020): **“The Economic Anthropology of Roman Peasantry: Old Problems and Current Trends”**. En Quirós Castillo, J. A. (ed.) *The Archaeology of Peasantry. From the Late Prehistory to the European Common Agriculture policy*. Documentos de Arqueología Medieval 16, Vitoria, pp. 79 - 94.

**Indicadores de calidad:** SPI Historia (internacional) posición 37 (ICEE)

**Citado en:** - -



6. Bermejo Tirado, J; Moreno Navarro, F; Colominas, L. (2019): **“Economías domésticas y patrones de consumo en la villa romana de Fuente Álamo: estudio comparativo de las fases altoimperial y tardoantigua”**. En Neira, L. (ed.) *Los mosaicos en el espacio rural: investigación y puesta en valor*. L'Erma di Brestchneider, Roma, pp. 237 - 276.

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (internacional) posición 10 (ICEE 446)

**Citado en:** - -

7. Bermejo Tirado, J. (2018): **“La representación de la servidumbre en los mosaicos romanos”**. En Álvarez Martínez, J. M. y Neira, L. (eds.) *Estudios sobre mosaicos romanos. Dimas Fernández-Galiano in memoriam*. La esfera de los libros, Madrid, pp. 73 - 99.

**Indicadores de calidad:** SPI General (nacional) posición 58 (ICEE 21)

**Citado en:** - -

8. Jiménez Diez, A.; Bermejo Tirado, J.; Licerias, R.; Moreno, F.; Tardio, K. (2017): **“Archaeological perspectives on the siege of Numantia: the new fieldwork project at the Roman camps at Renieblas (Spain, 2nd-1st c. BCE)”**, En Roymans, N. y Fernández-Götz, M. (eds.): *Conflict Archaeology: Materialities of Collective Violence in Late Prehistoric and Early Historic Europe*. Routledge. Londres, pp. 101-113.

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (internacional) posición 5

**Citado en:**

- García, V. V., & Jiménez, S. D. (2021). Nuevas evidencias arqueológicas en la provincia de Soria: Posibles aportaciones para el estudio de la presencia militar romana en la Submeseta Norte. *BSAA arqueología*, (LXXXVII), 1-29.
- Sanz, F. Q. (2019). " El ejército romano en la Península Ibérica: nuevos hallazgos y líneas de investigación (1997-2017)(I): generalidades, revisiones de excavaciones clásicas, campos de batalla". *Índice Histórico Español*.
- Hernández, F. M., & Cerdán, Á. M. Nuevas aportaciones sobre el Campamento III de Renieblas (Soria): ¿castra de Nobilior o castra de Escipión?
- Bernardini, F., Horvat, J., Vinci, G., Berden, T., Lavrenčič, L., Liccioli, L., & Lubritto, C. (2021). Grociana piccola: a rare example of Republican military fortifications in Italy. *Journal of Roman Archaeology*, 34(2), 695-712.

9. Bermejo Tirado, J. (2017): **“Cerámica romana en los campamentos republicanos de Renieblas”**. En Baquedano, E. y Arlegui, M. (eds.): *Schulten y Numancia*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, Alcalá de Henares, pp. 284-301.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- Luik, M. (2019). Die Ausgrabungen in den römischen Lagern um Numantia: Ein wissenschaftliches Großunternehmen am Beginn des 20. Jahrhunderts. *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*, 219-280.
- García, V. V., & Jiménez, S. D. (2021). Nuevas evidencias arqueológicas en la provincia de Soria: Posibles aportaciones para el estudio de la presencia militar romana en la Submeseta Norte. *BSAA arqueología*, (LXXXVII), 1-29.

10. Bermejo Tirado, J. (2016): **“Unas notas sobre los mosaicos del taller Cuevas-Valdanzo y la economía ganadera romana en el Alto Duero”**. En Niera, L. (ed.) *Estudios sobre Mosaicos Antiguos y Medievales. Actas del XIII Congreso Internacional de la AIEMA*. L’Erma de Breschneider, Roma, pp. 419 – 426.

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (internacional) posición 10 (ICEE 446)

**Citado en:**

- Mañas Romero, I. (2019). El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las *villae* romanas. en *Mosaicos en el espacio rural*, 167-178.
- Mañas Romero, I. (2017). "La musivaria de la Península ibérica como fuente documental para la historia un estado de la cuestión" *Índice Histórico Español* 130

11. Bermejo Tirado, J. (2015): **“Arqueología de las actividades domésticas romanas en un marco provincial: el caso del Alto valle del Duero”**. Nogales, T. et al. (eds.) *Actas de XIII Congreso internacional de la AIAC*. Vol. 2, MNAR, L’Erma di Bretschneider, Mérida pp. 1087 - 1093.

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (internacional) posición 10 (ICEE 446)

**Citado en:** - -

12. Bermejo Tirado, J. (2015): **“La cerámica común en los pecios tardorrepublicanos del Mediterráneo occidental: propuesta de clasificación funcional y patrones de redistribución”**. Salcedo, F. et al. (eds.) *Navigare necesse est. Estudios en homenaje a José María Luzón Nogué*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, pp. 77 - 92.

**Indicadores de calidad:** PI Arqueología (nacional) posición 13 (ICEE 147)

13. Bermejo Tirado, J. (2014): **“Escenas de matrimonio: una aproximación al ritual nupcial romano a través de la iconografía musiva”**. En Neira, L. (ed.) *Religiosidad, rituales y prácticas mágicas en los mosaicos romanos*. CVG. Madrid, pp. 9 - 21.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- Neira Jiménez, M. L. (2015). Medusa en los mosaicos romanos: de la mirada que petrificaba a una mirada apotropaica. *Ars & Humanitas*, Vol. 9, N.1 (2015) pp. 32-57.
- Carrascosa, T. P. (2018). Más allá del mito: una lectura social del mosaico de los Doce Trabajos de Hércules (Liria, Valencia). *Archivo Español de Arqueología*, 91, 163-181.

14. Bermejo Tirado, J. (2014): **“Cerámica pintada romana de tradición local”**. En *Museo Numantino. Historia y Guía*. Diputación Provincial de Soria, 2014, pp. 234-235.

**Indicadores de calidad:** SPI General (nacional) posición 270

**Citado en:** - -

15. Balsera, R; Bermejo Tirado, J; Jornet, R; Fatás, L; Sardá, S. (2014): **“Ritual funerario de la Primera Edad del Hierro en el túmulo 1 del Cabezo del Cascarujo (Alcañiz, Bajo Aragón)”**. *XV Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. La transició Bronze Final - 1a Edat del Ferro en el Pirineus i territoris Veïns*. Institut d'Estudis Ceretanos, pp. 447-461.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:** - -

16. Bermejo Tirado, J. (2013): **“Análisis social de la arquitectura doméstica romana en la región del Alto Duero: una aproximación sintáctico-espacial”**. En Gutiérrez Lloret, S. y Grau Mira, I. (eds.) *De la estructura doméstica al espacio social: Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*. Universidad de Alicante. Alicante, pp. 141- 154.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- Mira, I. G. (2015). Sintaxis espacial en el oppidum ibérico. Reflexiones sobre los modelos espaciales y sociales. *Arqueología de la Arquitectura*, (12), e032-e032.

17. Balsera, R; Bermejo Tirado, J; Jornet, R; Fatás, L; Sardá, S. (2013): **“El poblado del Cabezo del Cascarujo (Alcañiz, Bajo Aragón)”**. En Belarte, M. C. et al. (eds.): *Iberos del Ebro II*. ICAC. Barcelona, 87-94.

**Indicadores de calidad:** PI Arqueología (nacional) posición 18 (ICEE 53)

**Citado en:** - -

18. Bermejo Tirado, J. (2013): **“El cuidado de sí: una aproximación a la *Histoire de la Sexualité* desde la iconografía musiva”**, En Neira, L. (ed.): *Desnudo y cultura. La construcción del cuerpo en los mosaicos romanos*. CVG, Madrid, pp. 11-22.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- López Monteagudo, G. (2021): Religión y mitología en los mosaicos romanos de la meseta sur. En Carrasco, G. (ed.) *Religión y cultos en la Meseta sur de Hispania durante época romana*, UCLM.
- Mañas Romero, I. (2019). El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las *villae* romanas. en *Mosaicos en el espacio rural*, 167-178.
- Mañas Romero, I. (2017). "La musivaria de la Península ibérica como fuente documental para la historia un estado de la cuestión" *Índice Histórico Español* 130

19. Bermejo Tirado, J. (2012): **"El ciclo troyano: héroes como modelos morales de conducta"**. En Neira, L. (ed.) *Civilización y barbarie. El mito como argumento*. Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, pp. 63 - 85.

**Indicadores de calidad: - -**

**Citado en:**

- López Monteagudo, G. (2021): Religión y mitología en los mosaicos romanos de la meseta sur. En Carrasco, G. (ed.) *Religión y cultos en la Meseta sur de Hispania durante época romana*, UCLM.
- Mañas Romero, I. (2019). El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las *villae* romanas. en *Mosaicos en el espacio rural*, 167-178.
- Mañas Romero, I. (2017). "La musivaria de la Península ibérica como fuente documental para la historia un estado de la cuestión" *Índice Histórico Español* 130

20. Bermejo Tirado, J.; Prados, F.; Remedios, S. (2012): **"Introducción"**. Remedios, S. et al. (eds.) *Aníbal de Cartago. Estudios de Arqueología e Historia*. Polifemo, Madrid, pp. 6 - 11.

**Indicadores de calidad:** SPI Arqueología (nacional) posición 21 (ICEE 26)

**Citado en:**

- Quesada Sanz, F. (2013), Aníbal Barca y Publio Cornelio Escipión el Africano: vidas divergentes, muertes paralelas.
- Moreno, E. S. 2015, Entre el Tajo y las columnas de Hércules: pugnas, alianzas y hegemonías en los siglos III-II a. C.
- Martínez Hahn Müller, Víctor. 2013. Una historia del Mediterráneo Occidental. La lucha por el poder en Cartago durante la segunda mitad del siglo III a.C. (2016) *Gerión* Vol. 34 Núm. 34, pp.. 127-144.

21. Bermejo Tirado, J. (2012): **"Arqueología biopolítica de la casa mediterránea: la implantación de la domus de peristilo en el interior del África proconsular"**. *L'Africa Romana* XIX, pp. 883 - 900.

**Índices de impacto:** SPI Arqueología (internacional) posición 23 (ICEE 46)

**Citado en:**

- Tavares, L. y Alarçao, P. 2018: *Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade*, Lisboa.

22. Bermejo Tirado, J. y Mañas Romero, I. (2012): **“La visión del arte clásico en los catálogos monumentales de España”**. En Rincón, W. (ed.) *El catálogo monumental de España*. IPHE, Madrid, pp. 55 - 73.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- Galmés, M. À. C. (2013). Els catàlegs de patrimoni històric: del monument a l'àmbit local. In *Els Catàlegs municipals. La protecció del patrimoni immoble de mallorca* (pp. 17-27). Societat Arqueològica Lul. liana.
- Casal, L. A. (2020). Al hilo de la experiencia. Reflexiones personales sobre la historia de la arqueología clásica en España. *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, (4), 29-37.
- Mauro, C. M. (2021). 'Nuestro criterio había de ser mucho más beneficioso para la ciencia': una lectura de la contribución de vives escudero a la arqueología fenicio-púnica a la luz del contexto cultural contemporáneo. *Lucentum*, (40), 345-357.

23. Bermejo Tirado, J. (2012): **“The social construction of gender identity through the Antioch roman mosaics”**. En *Le Mosaïque Greco-Romaine. Proceedings of XII conference of AIEMA*. Uludag University, Bursa, pp. 101 - 115.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- García, J. T. (2018): The Iconography Of Sheep In The Visual Culture Of The Pagan Paradise: An Example Of Late Antiquity In Antioch, *Akroterion*, 63, 121+.
- Sandwell, I. y Huskinson, J. (2017): *Culture and Society in Later Roman Antioch*, Oxbow, Oxford.

24. Bermejo Tirado, J. (2011): **“Imágenes arquetípicas de lo femenino en los mosaicos de Antioquia”**. En Neira, L. (ed.) *Representaciones de mujeres en mosaicos romanos y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos*. Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, pp. 75 - 83.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- Neira Jiménez, L. (2011): Sociedad e imagen en los mosaicos romanos desde la óptica interesada de las elites, Fdez Uriel, P. (ed.) *Iconografía y sociedad, en el Mediterráneo antiguo*, Salamanca.

25. Bermejo Tirado, J. (2011): **“Poder, ideología y espacio: la teoría de la producción espacial: algunas aplicaciones arqueológicas”**. En Navarro, M. G. et al. (eds.) *Claves actuales de pensamiento*. Plaza y Janés, CSIC, Madrid, pp. 435 - 454.

**Indicadores de calidad:** SPI General (nacional) posición 77 (ICEE 2290)

**Citado en:**

- García, P. G. (2015). *Sola romani: morteros hidráulicos romanos en la Península Ibérica* (Doctoral dissertation, Universidad Politécnica de Madrid).
- Padilla Fernández, J. J. (2017). El artesanado alfarero en Iberia a finales de la Edad del Hierro y el inicio de la Conquista Romana: Calidad Vs. Cantidad. *Zephyrus*, 80

26. Bermejo Tirado, J. (2010): **“La construcción de una identidad pagana: los mosaicos de tema mitológico como documento para una historia cultural en Antioquia”**. En Neira, L. (ed.) *Mitología e Historia en los mosaicos romanos*. Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, pp. 77 - 88.

**Indicadores de calidad: - -**

**Citado en:**

- San Nicolás Pedraz, María. (2010). Zeus/Júpiter y Antiope en los Mosaicos Romanos. *Espacio Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*. 497.

27. Bermejo Tirado, J. (2010): **“Domus and household production. Towards a new model for the study of Roman economy: the case of the House of Baco and Ariadna (Tuburbo Maius, Tunisia)”**. *L’Africa Romana* XVIII, pp. 851 - 862.

**Índices de impacto:** SPI Arqueología (internacional) posición 23 (ICEE 46)

**Citado en:**

- Trainor, M. 2019. Rome’s Market Economy in the Lycus Valley, in *The First Urban Churches 5...*, SBL Press, p. 304.
- Dufton, J. A. (2019). The Architectural and Social Dynamics of Gentrification in Roman North Africa. *American Journal of Archaeology*, 123(2), 263–290.
- Verboven, K y Laes, C. 2016, *Work, Labour, and Professions in the Roman World*, Brill. Leiden.
- Briand-Possard, C. et al. (2016), *Bibliographie analytique de l’Afrique antique XLIV (2010)*, EFR, Paris.
- Mañas, I y Uribe, P. (2012): Las “microesferas” en la construcción del discurso histórico, *Antesteria* N° 1 (2012), 191-201

28. Bermejo Tirado, J. (2008): **“Análisis preliminar de los hallazgos musivos de la villa de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia)”**. En Guerra García, P. (ed.) *El yacimiento tardoantiguo de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia): Contexto y primeros resultados arqueológicos*. Plasencia, pp. 35 - 77.

**Indicadores de calidad: - -**

**Citado en:**

- Muñoz, R. y Guerra, P. (2014): “Carracalleja. Un proyecto arqueológico de participación comunitaria en la provincia de Segovia”, *Monográfico* 8: 734-777.

29. Bermejo Tirado, J. (2007): **“Análisis contextual de la iconografía de Aquiles en los Mosaicos Hispanos de época bajoimperial”**. En *Actas del VI Encuentro de Jóvenes*

*Investigadores en Historia Antigua*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 41 - 52.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- Ramos, B. G. (2017). Propuesta de base de datos y catálogo de mosaicos tardoantiguos en la Hispania romana. *UCOARTE. Revista de Teoría e Historia del Arte*, 9-24.
- Mañas Romero, I. (2019). El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las villae romanas. *El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las villae romanas*, 167-178.
- Montoya-González, R. (2019). Vargas Vázquez, S., López Monteagudo, G. And García-Dils De La Vega, S.(2017), Mosaicos romanos de Écija (Sevilla), *Corpus de Mosaicos Romanos de España*, 14, Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras Luis Vélez de Guevara, Madrid, 220 pp., ISBN 978-84-00-10197-8. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 27, 245-248.
- González, R. M. (2019). Mosaicos romanos de Écija (Sevilla). *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, (27), 245-248.
- Velo-Gala, A., y Mata, J. A. G. (2017). Vidrio romano de ventana: una aproximación a su estudio a través de la iconografía. *Lucentum*, (36), 159-176.

30. Bermejo Tirado, J. (2006): **“El registro funerario ibérico: paralelos en la Grecia de los siglos VI-V a. C. y su lectura social”**. En *Ideología, Estrategias de Difusión y Formas de Relación social en el Mundo Antiguo*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 59 - 68.

**Indicadores de calidad:** - -

**Citado en:**

- García Cardiel, J. (2016). Los discursos del poder en el mundo ibérico del Sureste (siglos VII-I aC). *Los discursos del poder en el mundo ibérico del sureste (siglos VII-I AC)*, 1-334.

## **Reseñas**

1. Bermejo Tirado, J. (2019): sobre **D. Nappo, 2018. *I Porti Romani nel Mar Rosso da Augusto al Tardo Antico***, Federico II University Press, Napoli. *Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción* 4, pp. 191-195.

2. Bermejo Tirado, J. (2019): sobre **A. González Ruibal y X. Ayán. 2018. *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado***, *Zephyrus* LXXXIV - 2, pp. 237 - 240. 2019.

3. Bermejo Tirado, J. (2019): sobre **D. Vaquerizo. 2018. *Cuando (no siempre) hablan las piedras. Hacia una arqueología integral como recurso de futuro en España. Reflexiones desde Andalucía. Pyrenae.*** 50 - 2, pp. 190 - 193.
4. Bermejo Tirado, J. (2018): "Legacy data and the comparative study of the pattern of rural settlement in Roman Spain", sobre **J. Schneider, 2017. *Ländliche Siedlungsstrukturen Im Römischen Spanien. Das Becken Von Vera Und Das Camp De Tarragona — Zwei Mikroregionen Im Vergleich*** (Archaeopress Roman Archaeology 22; Oxford. *Journal of Roman Archaeology* 31, pp. 845-848.
5. Bermejo Tirado, J. (2017): "The study of domestic architecture in Roman Spain: the next generation". *Journal of Roman Archaeology* 30, pp. 737-742.
6. Bermejo Tirado, J. (2017): sobre **J. A. Gómez Barrera. 2014. *Tras los orígenes de la Arqueología Soriana.*** Soria: Excma. Diputación Provincial de Soria. Colección Temas Sorianos, 61. *Índice Histórico Español* 2017, 1.
7. Bermejo Tirado, J. (2014): sobre **J. García Roselló y M. Calvo Trías, 2013. *Making Pots. El modelado de la cerámica a mano y su potencial interpretativo.*** British Archaeological Reports International Series 2540, 388, ISSN: 0082-5638 Archaeopress. Oxford, 2013, 477 pp., 208 figs. c. y n. *Trabajos de Prehistoria* 71 (2), pp. 391-393.
8. Bermejo Tirado, J. (2009): sobre **J. Armendáriz Martija. 2008. *De aldeas a ciudades: el poblamiento durante el primer milenio a. C. en Navarra.*** Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Pamplona. *Archivo Español de Arqueología* 82, pp. 302 - 304.
9. Bermejo Tirado, J. (2009): sobre **R. H. McGuire. 2008. *Archaeology as Political Action.*** University of California Press. Los Ángeles. *Complutum.* 20 - 1, pp. 208 - 210.
10. Bermejo Tirado, J. (2009): sobre **P. Rouillard et al. (2007): *Fouilles de la Rábita de Guardamar II. L'établissement protohistorique de La Fonteta (fin VIIIe -fin VIe siècle av. J.-C.).*** Collection de la Casa de Velázquez 96. Casa de Velázquez. Madrid. *Trabajos de Prehistoria* 66 - 1, pp. 187 - 189.
11. Bermejo Tirado, J. (2008): sobre **Celestino Pérez, S. y Blanco Fernández, J. L. 2006. *La joyería en los orígenes de Extremadura: el espejo de los dioses.*** Ataecina I.



Instituto de Arqueología de Mérida. Colección de Estudios Históricos de la Lusitania. Badajoz. *Archivo Español de Arqueología* 81, pp. 312 - 313.

### ***Publicaciones de divulgación científica y prólogos***

1. Bermejo Tirado, J y Jiménez, A. (2021): "Campamentos republicanos de Renieblas". En Heras, E. (ed.) *Paseando por la arqueología soriana. Diputación provincial de Soria*, Soria, pp. 102-105.
2. Bermejo Tirado, J.; Luik, M.; Jiménez, A. (2016): "Wo der Spanische Krieg sein Ende fand". *Archäologie in Deutschland*. Juni-Juli - 3, pp. 58 - 61.
3. Bermejo Tirado, J. (2006): "La enigmática escultura ibérica". *National Geographic Historia* 30, pp. 27 - 33.
4. Bermejo Tirado, J. (2015): Prólogo Libro de Pablo Aparicio. *Entre el aidos y el pleito. La iconografía del gesto del velo en la antigua Grecia*. JAS, Madrid, pp. 3 - 6.

## Contribuciones a congresos y seminarios

1. Título del trabajo: **Los campamentos romanos de Renieblas: nuevos hallazgos y líneas de interpretación**

Nombre del evento: Workshop La presencia militar en Hispania entre el 180-120 a.C.

Casos de estudio

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Invitación

Ciudad de celebración: Barcelona

Fecha de celebración: 17-12-2021

Entidad organizadora: UAB

2. Título del trabajo: **Peasant Economics in Roman Rural World: between Models and Evidence**

Nombre del evento: Workshop Internacional *OIKONOMIA*. The Management of Ancient Domestic Economies: Comparing Textual and Material Approaches

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Director del workshop

Ciudad de celebración: Getafe

Fecha de celebración: 16-12-2021

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

3. Título del trabajo: **Augusto y el nacimiento de la biopolítica imperial romana**

Tipo evento: Seminario Programa de Doctorado

Tipo de participación: Conferencia

Intervención por: Invitación

Ciudad de celebración: Tucumán, Argentina

Fecha de celebración: 24/06/2021

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Tucumán

4. Título del trabajo: **Application of photogrammetry and novel laser scanning techniques for modelling in archaeology. The Roman Camps Near Numantia (Renieblas, Spain). 2nd cent BC – 1 cent BC.**

Nombre del evento: LAC 2020+1

Tipo evento: Conferencia

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: selección peer review

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 11/06/2021

Entidad organizadora: CCHS, CSIC.

5. Título del trabajo: **Cuerpo y sociedad en los mosaicos hispano-romanos: un análisis genealógico de la obra del Prof. Blázquez**

Nombre del congreso: Ephemeris Blázquez II

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Conferencia invitada

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 26/05/2021

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

6. Título del trabajo: **El análisis social de la arquitectura doméstica urbana romana: modelos historiográficos y tendencias actuales**

Tipo evento: Conferencia programa MA

Tipo de participación: Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia

Fecha de celebración: 15/10/2020

Entidad organizadora: Universitat de València

7. Título del trabajo: **The Roman camps near Numantia (Renieblas, Spain, 2nd -1st c. BCE): new archaeological findings, LiDAR-based plan and interpretations**

Nombre del congreso: American Institute of Archaeology Annual Meeting 2020

Ciudad de celebración: Washington D. C., Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 03/01/2020

Entidad organizadora: American Institute of Archaeology

8. Título del trabajo: **New Kids on the Block: The Application of Space Syntax Tools for the Analysis of Roman Insulae and Neighbourhoods**

Nombre del congreso: *Insulae* in Context

Intervención por: Invitación

Ciudad de celebración: Basilea, Suiza

Fecha de celebración: 25/09/2019

Entidad organizadora: Basel University

9. Título del trabajo: **Patrones de consumo y desigualdad en los hábitats campesinos del norte de la Carpetania**

Nombre del congreso: Early Medieval Countryside Annual Meetings. EMCAM 2019

Intervención por: Invitación

Ciudad de celebración: Castelo de Vide, Portugal

Fecha de celebración: 02/05/2019

Entidad organizadora: FCT-Portugal

10. Título del trabajo: **Patrones de consumo en los niveles de ocupación de Fuente Álamo: una propuesta preliminar**

Nombre del congreso: Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural: Investigación y puesta en valor (Proyecto PATTERN)

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Fecha de celebración: 04/03/2019

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

11. Título del trabajo: **Asentamientos campesinos en el norte de la Carpetania romana (100 a.C. – 400 d.C.): hábitat, condiciones de vida y desigualdad**

Nombre del congreso: Arqueología del Campesinado en la Hispania romana

Tipo de participación: Director

Fecha de celebración: 29/11/2018

Fecha de finalización: 30/11/2018

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

12. Título del trabajo: **The Economic Anthropology of Roman Peasantry: Old Problems and Current Trends**

Nombre del congreso: Archaeology of Peasantry. From the Late Prehistory to the European Common Agricultural policy

Intervención por: Invitación

Ciudad de celebración: Vitoria

Fecha de celebración: 25/10/2018

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

13. Título del trabajo: **Space Syntax: una introducción a sus aplicaciones arqueológicas**

Nombre del congreso: Curso de especialización en arqueología de la arquitectura  
Tipo evento: Curso de Especialización

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Invitación

Ciudad de celebración: Granada

Fecha de celebración: 11/09/2018

Entidad organizadora: Escuela de Estudios Árabes-CSIC

14. Título del trabajo: **Peasant economies in the north of Roman Carpetania: living, conditions, networks, and inequality**

Nombre del congreso: EAA Annual Meeting Barcelona 2018

Ciudad de celebración: Barcelona

Fecha de celebración: 07/09/2018

Entidad organizadora: Universidad de Barcelona

15. Título del trabajo: **House Form and Household Structure in the Cities of Roman Celtiberia**

Nombre del congreso: The Anthropology of Roman Housing

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 25/06/2018

Entidad organizadora: Ecole Française de Rome

16. Título del trabajo: **Mosaicos y espacios arquitectónicos en el mundo romano: una aproximación desde la sintaxis espacial**

Nombre del congreso: IX Seminario sobre Mosaicos Romanos

Tipo de participación: Invitación

Ciudad de celebración: Getafe

Fecha de celebración: 06/11/2017

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

17. Título del trabajo: **Domestic patterns of tableware consumption in Roman Celtiberia. An analytic approach**

Nombre del congreso: Big Data on the Roman Table: Workshop 2

Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Exeter, Reino Unido  
Fecha de celebración: 06/07/2016  
Entidad organizadora: University of Exeter

18. Título del trabajo: **Living standards in Carthago Nova during the 3rd cent AD: the case of Fortuna Domus**

Nombre del congreso: The Classics Association of Canada Annual Meeting  
Tipo evento: Congreso  
Intervención por: Revisión previa a la aceptación  
Ciudad de celebración: Québec City, Canadá  
Fecha de celebración: 11/05/2016  
Entidad organizadora: Université du Laval

19. Título del trabajo: **Standards of Living in an Hispano-roman colony during the 3rd cent AD: the case of Fortuna Domus**

Nombre del congreso: Current Research in Greek and Roman History  
Tipo evento: Seminario  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Toronto, Canadá  
Fecha de celebración: 09/04/2016  
Entidad organizadora: York University

20. Título del trabajo: **Domestic production and consumption patterns in Roman rural settlements of Madrid region**

Nombre del congreso: Recent Research on Roman Spain  
Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Toronto, Canadá  
Fecha de celebración: 03/10/2015  
Entidad organizadora: York University

21. Título del trabajo: **Domestic production and consumption patterns in the Roman rural settlement of the Madrillian Region (Central Spain)**

Nombre del congreso: Big Data on the Roman Table AHRC Research Network. Workshop 1  
Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Leicester, Reino Unido

Fecha de celebración: 27/09/2015

Entidad organizadora: University of Leicester

22. Título del trabajo: **¿Las Bodas de Helena y Paris? Algunas notas sobre la Escena B del mosaico de la Sala Triabsidada de Noheda (Cuenca)**

Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de la AIEMA

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 18/09/2015

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

23. Título del trabajo: **Domestic Architecture in Roman celtiberia: Construction techniques and Social implications**

Nombre del congreso: The Classics Association of Canada Annual Meeting 2015

Ciudad de celebración: Toronto, Canadá

Fecha de celebración: 12/05/2015

Entidad organizadora: University of Toronto

24. Título del trabajo: **Roman Republican Camp of Renieblas (Soria): Historical problems and Archaeological perspectives**

Nombre del congreso: American Institute of America Annual Meeting 2015

Ciudad de celebración: New Orleans, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 08/01/2015

Entidad organizadora: American Institute of Archaeology

25. Título del trabajo: **Arqueología de las unidades domésticas urbanas hispanas**

Nombre del congreso: "Privatorum, Aedificiorum, Ratiocinationes" Aspectos histórico-arqueológicos de la edificación doméstica urbana

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Mérida, España

Fecha de celebración: 24/10/2014

Entidad organizadora: Instituto de Arqueología de Mérida

26. Título del trabajo: **Aplicaciones de space syntax en Arqueología: tendencias actuales**

Nombre del congreso: Workshop Internacional: aplicaciones de sintaxis espacial en Arqueología

Tipo de participación: Director

Fecha de celebración: 29/09/2014

Ciudad de celebración: Getafe

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

27. Título del trabajo: **Esclavos y siervos domésticos en los mosaicos romanos**

Nombre del congreso: IX Seminario sobre Mosaico Romano

Tipo de participación: Invitación

Fecha de celebración: 23/09/2014

Ciudad de celebración: Getafe

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

28. Título del trabajo: **El nacimiento de la biopolítica augustea: una perspectiva analítica**

Nombre del congreso: Seminario Permanente del Instituto de Cultura y Tecnología

Tipo de participación: Conferencia invitada

Fecha de celebración: 19/09/2014

Ciudad de celebración: Getafe

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

29. Título del trabajo: ***Household Archaeology* y el estudio de las sociedades antiguas: tendencias metodológicas y problemas históricos**

Nombre del congreso: Seminario Homenaje a Victor Guerrero Ayuso

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca

Fecha de celebración: 02/06/2014

Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares

30. Título del trabajo: **Arqueología de las actividades domésticas en los asentamientos rurales de Hispania: el caso de la Villa romana de Cuevas de Soria**

Nombre del congreso: Workshop sobre Villas Romanas

Ciudad de celebración: Puente Genil

Fecha de celebración: 06/05/2014

Entidad organizadora: Parque Arqueológico de Fuente Álamo Tipo de entidad: Yacimiento Arqueológico

31. Título del trabajo: **Arqueología de los espacios domésticos romanos: el ejemplo de la Domus de la Fortuna (Cartagena, España)**



Nombre del congreso: Antichità Romane 2014

Participación: Invitación

Ciudad de celebración: Sassari, Italia

Fecha de celebración: 09/04/2014

Entidad organizadora: Università degli Studi di Sassari

32. Título del trabajo: **Introducción al estudio de la musivaria romana**

Nombre del congreso: Arqueología experimental constructiva: caracterización y análisis de morteros históricos

Participación: Invitación

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 25/03/2014

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos I

33. Título del trabajo: **Escenas de matrimonio: una aproximación al ritual nupcial romano a partir de la iconografía musiva**

Nombre del congreso: VIII Seminario sobre Mosaico Romano

Participación: Invitación

Fecha de celebración: 21/10/2013

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

34. Título del trabajo: **Space syntax: herramientas de análisis**

Nombre del congreso: Curso de Especialización: Arqueología de la Arquitectura

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 19/09/2013

Entidad organizadora: CCHS-CSIC

35. Título del trabajo: **Arqueología de las actividades domésticas romanas: el caso del Alto valle del Duero**

Nombre del congreso: Congreso Internacional AIAC

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Mérida

Fecha de celebración: 15/05/2013

Entidad organizadora: Museo Nacional de Arte Romano

36. Título del trabajo: **Y después del doctorado... ¿qué?: perspectivas de un joven doctor en la investigación arqueológica**

Nombre del congreso: III Jornada de Investigación en Filosofía y Letras

Tipo evento: Jornada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Alicante

Fecha de celebración: 26/04/2013

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

37. Título del trabajo: **Etnoarqueología y experimentación: ¿Conexión directa con el Pasado?**

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Estudios Cerámicos

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Chair session

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Granada

Fecha de celebración: 05/03/2013

Entidad organizadora: Universidad de Granada

38. Título del trabajo: **Space syntax: teoría social, herramientas de análisis y representación arquitectónica**

Nombre del congreso: Seminario Permanente de Arqueología

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Alicante

Fecha de celebración: 22/02/2013

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

39. Título del trabajo: **Biopolitical Archaeology of Roman Domestic Spaces: a syntactic approach**

Nombre del congreso: Debating Spatial Archaeology conference

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Santander

Fecha de celebración: 09/06/2012

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

40. Título del trabajo: **Arqueología de los espacios domésticos romanos: algunas aplicaciones en el Alto Duero y en la región Cartaginense**

Nombre del congreso: Congreso Internacional De la estructura doméstica al espacio social: Lecturas arqueológicas del uso social del espacio

Intervención por: Por invitación

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Alicante

Fecha de celebración: 31/05/2012

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

41. Título del trabajo: **Cómo afrontar el estudio arqueológico de un espacio doméstico romano**

Nombre del congreso: Arqueología de los espacios domésticos romanos

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 09/04/2012

Entidad organizadora: CCHS-CSIC

42. Título del trabajo: **Almacenamiento de rendimientos alimentarios en la unidad doméstica romana: una aproximación cuantitativa**

Nombre del congreso: Arqr-Urbis. Arqueología de los recursos urbanos en época romana

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 01/12/2011

Entidad organizadora: CCHS-CSIC

43. Título del trabajo: **El poblado del Cabezo del Cascarujo (Alcañiz, Bajo Aragón). Estado de la cuestión**

Nombre del congreso: Iberos del Ebro. II Congreso Internacional

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Alcañiz

Fecha de celebración: 19/11/2011

Entidad organizadora: Diputación de Teruel

44. Título del trabajo: **Ritual funerario de la Primera Edad del Hierro en el túmulo 1 del Cabezo del Cascarujo (Alcañiz, Bajo Aragón)**

Nombre del congreso: XV Col•loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Puigcerdà

Fecha de celebración: 17/11/2011

Entidad organizadora: Institut d'Estudis Ceretans i el Departament de Cultura mitjançant el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural

45. Título del trabajo: **El ciclo troyano: héroes como modelos morales de conducta**

Nombre del congreso: VI Seminario sobre mosaico romano

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Getafe

Fecha de celebración: 20/05/2011

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

46. Título del trabajo: **Escenas, espacio y contexto. Imágenes arquetípicas de lo femenino en los mosaicos de Antioquía**

Nombre del congreso: V Seminario de Mosaicos Hispano-Romanos

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Getafe

Fecha de celebración: 21/04/2010

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

47. Título del trabajo: **Household Archaeology in NE Meseta (Soria, Spain)**

Nombre del congreso: Invited lecture Joukowsky Institute of Archaeology and Ancient World

Tipo de participación: Conferencia

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Providence, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 03/12/2009

Entidad organizadora: Brown University

48. Título del trabajo: **La construcción de la identidad de género a través de los mosaicos antioquenos**

Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de L'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique (AIEMA)

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Bursa, Turquía

Fecha de celebración: 20/11/2009

Entidad organizadora: Uludag University

49. Título del trabajo: **Aproximación al método de Sintaxis Espacial para el estudio de edificios históricos**

Nombre del congreso: Metodología de investigación aplicada a la Historia del Arte

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 29/10/2009

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

50. Título del trabajo: **Fragmentos musivos procedentes del yacimiento tardorromano de Carracalleja: nuevos datos para el estudio de la musivaria segoviana**

Nombre del congreso: XI Coloquio Internacional de Arte Romano

Provincial Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Mérida, España

Fecha de celebración: 05/06/2009

Entidad organizadora: MNAR

51. Título del trabajo: **La construcción de una identidad pagana: Los mosaicos de tema mitológico como documento para una historia cultural en Antioquia**

Nombre del congreso: IV Seminario de Mosaicos Romanos

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Getafe

Fecha de celebración: 23/05/2009

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

52. Título del trabajo: **Poder, ideología y espacio. La teoría de la producción espacial: algunas aplicaciones arqueológicas**

Nombre del congreso: Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI)

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 25/03/2009

Entidad organizadora: Instituto de Filosofía, CSIC.

53. Título del trabajo: **Domus y producción doméstica: nuevos modelos para una arqueología de la economía romana: el caso de la casa de Ariadna y Baco (Thuburbo Maius)**

Nombre del congreso: XVIII Convegno Internazionale di studi L'AFRICA ROMANA

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Sassari, Italia

Fecha de celebración: 13/12/2008

Entidad organizadora: Universidad de Sassari

54. Título del trabajo: **Finding social identities in the Roman domestic context: A theoretical- methodological proposal**

Nombre del congreso: Invited Lecture School of Archaeology and Ancient History

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Leicester, Reino Unido

Fecha de celebración: 20/07/2008

Entidad organizadora: University of Leicester

55. Título del trabajo: **El contexto social de los pavimentos homéricos en la Península Ibérica**

Nombre del congreso: Seminario sobre Mosaico Romano

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Getafe

Fecha de celebración: 24/05/2008

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

56. Título del trabajo: **El mosaico hispano-romano. Características generales**

Tipo evento: Conferencia

Tipo de participación: Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación Fecha de celebración: 23/06/2007

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Paradinas Tipo de entidad: Ayuntamiento

Ciudad entidad organizadora: Paradinas, Castilla y León, España

57. Título del trabajo: **Las raíces mediterráneas de la decoración arquitectónica ibérica**

Nombre del congreso: II Taller internacional de arqueología mediterránea

Tipo evento: Workshop

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 07/06/2007

Entidad organizadora: Casa de Velázquez/Instituto Arqueológico Alemán-Madrid

58. Título del trabajo: **El ciclo troyano como referente cultural de las elites hispanas en época bajoimperial**

Nombre del congreso: VI Congreso de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 24/05/2007

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

59. Título del trabajo: **El registro funerario ibérico y su lectura paralela en relación a la Atenas arcaica**

Nombre del congreso: V Congreso de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de celebración: 22/05/2006

Entidad organizadora: Departamento de Historia Antigua (UCM).

60. Título del trabajo: **Arqueología y falange: la construcción de la imagen ibérica durante los primeros años del franquismo**

Nombre del congreso: Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historiografía Usos políticos del pasado"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Getafe

Fecha de celebración: 22/04/2006

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

## Experiencia en organización de congresos y eventos científicos

1. Título de la actividad: ***Oikonomia. The Management of Ancient Domestic Economies: Comparing Textual and Material Approaches***

Tipo de actividad: Workshop

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de inicio-fin: 26/05/2021

Ciudad de celebración: Getafe

Modo de participación: Director (junto a Prof. Michele Curnis)

2. Título de la actividad: ***Ephemeris Blázquez II: Estudios sobre mosaicos romanos de Hispania. José María Blázquez 1975-2015. Un balance historiográfico***

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de inicio-fin: 26/05/2021

Ciudad de celebración: Madrid

Modo de participación: Comité organizador (directora: Prof. Luz Neira)

3. Título de la actividad: ***Household Archaeology: arqueología de las actividades domésticas en la península Ibérica***

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de inicio-fin: 28/11/2019 - 29/11/2019

Ciudad de celebración: Getafe

Modo de participación: Director/Organizador

4. Título de la actividad: ***Los mosaicos romanos en el ámbito rural. Investigación y puesta en valor***

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Madrid

Fecha de inicio-fin: 06/03/2019

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid



Modo de participación: Comité organizador (directora: Luz Neira)

5. Título de la actividad: **Arqueología del campesinado en la Hispania romana**

Tipo de actividad: Seminario

Ciudad de celebración: Getafe,

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid

Modo de participación: Director/Organizador

Fecha de inicio-fin: 29/11/2018 - 30/11/2018

6. Título de la actividad: **XIII Congreso de la Association Internationale pour l'étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)**

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Madrid

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid

Modo de participación: Secretario/a (directora: Luz Neira)

Fecha de inicio-fin: 14/09/2015 - 18/01/2016

7. Título de la actividad: **Recent Research in Roman Spain**

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Toronto, Canadá Entidad convocante: York University

Ciudad de celebración: Toronto, Canadá

Modo de participación: Director/Organizador

Fecha de inicio-fin: 08/11/2015

8. Título de la actividad: **Workshop Internacional: aplicaciones de sintaxis espacial en Arqueología**

Tipo de actividad: Workshop

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid

Modo de participación: Director/Organizador

Fecha de inicio-fin: 29/09/2014

9. Título de la actividad: **IX Seminario sobre Mosaico Romano**

Tipo de actividad: Seminario científico

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid  
Ciudad entidad convocante: Getafe  
España Fecha de inicio-fin: 22/09/2014 - 23/09/2014  
Modo de participación: Secretario científico (directora: Luz Neira)

10. Título de la actividad: **VIII Seminario sobre Mosaico Romano**

Tipo de actividad: Seminario Internacional  
Ámbito geográfico: UE  
Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid  
Modo de participación: Secretario/a (directora: Luz Neira)  
Fecha de inicio-fin: 21/10/2013 - 22/10/2013

11. Título de la actividad: **II Congreso Internacional de Estudios Cerámicos**

Tipo de actividad: Congreso  
Ámbito geográfico: Internacional no UE  
Entidad convocante: Universidad de Granada  
Ciudad de celebración: Granada  
Modo de participación: Miembro del Comité Científico  
Fecha de inicio-fin: 05/03/2013 - 09/03/2013

12. Título de la actividad: **VII Seminario sobre Mosaico Romano**

Tipo de actividad: Seminario  
Ámbito geográfico: UE  
Ciudad de celebración: Madrid  
Entidad convocante: Universidad Carlos III de Madrid  
Modo de participación: Secretario/a (directora: Luz Neira)  
Fecha de inicio-fin: 17/04/2012

13. Título de la actividad: **Arqueología de los espacios domésticos romanos**

Tipo de actividad: Seminario  
Ámbito geográfico: Unión Europea  
Entidad convocante: CCHS-CSIC  
Ciudad de celebración: Madrid  
Modo de participación: Secretario/a (directora: Irene Mañas)  
Fecha de inicio-fin: 09/04/2012- 12/04/2012

14. Título de la actividad: **Arqr-Urbis: Arqueología de la gestión de los recursos urbanos: Ciudades, Espacios, Infraestructuras y Redes económicas**

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Madrid

Entidad convocante: CCHS-CSIC

Modo de participación: Director/Organizador

Fecha de inicio: 01/12/2011 Fecha de fin: 03/12/2011

15. Título de la actividad: **Encuentros con Clío. Congreso Internacional**

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Instituto de Historia-CSIC

Ciudad entidad convocante: Madrid

Modo de participación: Director/Organizador

Fecha de inicio: 01/12/2010 Fecha de fin: 05/12/2010

16. Título de la actividad: **I Congreso Internacional de Estudios Cerámicos. Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas**

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Universidad de Cádiz

Ciudad entidad convocante: Cádiz

Modo de participación: Comité organizador

Fecha de inicio: 01/11/2010 Fecha de fin: 04/11/2010

17. Título de la actividad: **SIJI sesión "Cultura material: teoría y práctica arqueológica"**

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: Instituto de Filosofía-CSIC

Ciudad entidad convocante: Madrid

Modo de participación: Director/Organizador

Fecha de inicio: 17/02/2010

18. Título de la actividad: **Seminario de la Línea de Investigación: Cultura Visual**

Tipo de actividad: Seminario periódico

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Instituto de Historia-CSIC

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio: 01/02/2010 Fecha de fin: 01/03/2011

19. Título de la actividad: **Congreso Internacional Anibal de Cartago: Mito y Realidad**

Tipo de actividad: Conferencia

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Instituto de Historia-CSIC

Ciudad entidad convocante: Madrid

Modo de participación: Director/Organizador

Fecha de inicio: 26/07/2009 Fecha de fin: 27/07/2009

## Estancias internacionales

### *Predoctorales*

1. Estancia de investigación del programa I3P-CSIC: **School of Archaeology and Ancient History. University of Leicester (Reino Unido)**. (Marzo-Agosto 2008).  
Supervisora: Prof. Penelope Allison.

2. Estancia de investigación del programa I3P-CSIC: **Joukowsky Institute for Archaeology & the Ancient World. Brown University (Providence, Estados Unidos)**. (Septiembre-Diciembre 2009).  
Supervisora: Prof. Susan Alcock

3. Estancia de investigación del programa I3P-CSIC: **Instituto Arqueológico Alemán, DAI-Zentrale (Berlín, Alemania)**. (Octubre-Diciembre 2010).  
Supervisor: Prof. Ortwin Dally

### *Postdoctorales*

4. Estancia del programa Erasmus PDI en la **Università degli Studi di Sassari (Italia)** 21 días (abril 2014). Invitado por los profesores A. Teatini y A. Ibba para impartir clases de grado (vid. experiencia docente) y dos conferencias.

5. Estancia de investigación programa Banting: **Department of History. York University (Toronto, Canadá)**. (Octubre 2014-Octubre 2016). Como parte de mi contrato posdoctoral financiada por el programa Banting del Social Sciences and Humanities Research Council del Gobierno Federal Canadiense.  
Supervisor: Prof. Jonathan Edmondson

6. Estancia breve en el **Institut Ausonius. Université Bordeaux-Montaigne (Burdeos, Francia)** 1 semana (abril 2015). Estancia para trabajar en los fondos bibliográficos del Institut Ausonius.

### **Estancias nacionales**

1. Estancia de investigación programa Julio Mas: Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA-Cartagena). (Enero-Mayo 2012). Como contratado para catalogar la colección y archivo Julio Mas de arqueología subacuática.

### **Supervisión estancia predoctoral de estudiantes internacionales**

1. Estancia del Dr. Aarón David Piña Martínez, doctorando de la UNAM-México en el Instituto de Cultura y Tecnología de la UC3M, (abril-agosto 2018). Tema de investigación: análisis sintáctico espacial del urbanismo prehispánico en el golfo de México.

2. Supervisor técnico II de la estancia predoctoral del Dr. Mattia Sanna Montanelli de la Università degli Studi di Cagliari en el Instituto de Cultura y Tecnología de la UC3M, (septiembre 2019-marzo 2020). Tema de investigación: Modelos de evaluación de ciencia ciudadana en Arqueología.

### **Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones (nacionales y/o internacionales)**

1. Título del contrato/proyecto: Realización de un MDT de los Campamentos romanos del Cerro del Talayón (Renieblas)

Tipo de contrato: Servicio

Empresa/administración financiadora: Diputación Provincial de Soria/Aeromedia S. L.

Entidades participantes: Duke University, UC3M y UCLM

Duración, desde: 1/03/2017 hasta: 30/09/2017

Investigadores responsables: Alicia Jiménez, Jesús Bermejo Tirado, David Hernández

Número de investigadores participantes: 7

2. Título del contrato/proyecto: Diseño y aplicación de SIGweb Carpetania rústica

Tipo de contrato: Servicio

Empresa/administración financiadora: Comunidad de Madrid/Locis Sigtech S. L.

Entidades participantes: UC3M

Duración, desde: 1/03/1995 hasta: 30/09/1995

Investigadores responsables: Jesús Bermejo Tirado

Número de investigadores participantes: 4

3. Título del contrato/proyecto: Creación de web Proyecto Arqueológico Renieblas

Tipo de contrato: Servicio

Empresa/administración financiadora: Diputación Provincial de Soria/Areco S. L.

Entidades participantes: Duke University, UC3M y UCLM

Duración, desde: 1/06/2020 hasta: 30/09/2020

Investigadores responsables: Alicia Jiménez, Jesús Bermejo Tirado

Número de investigadores participantes: 7

### **Dirección de excavaciones arqueológicas (firmante de memoria técnica)**

1. Co-director de las campañas de excavación, prospección geofísica y teledetección LIDAR en el Cerro del Talayón (Renieblas, Soria), campañas 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020.

2. Campaña de excavación en el Túmulo 1 de la necrópolis de la Edad del Hierro en El Cascarujo (Alcañiz, Teruel) campaña 2010.

### **Participación en otras campañas de excavación arqueológica**

3. Nombre del proyecto: Excavación arqueológica: Yacimiento Iberorromano y medieval de Jamila (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real)

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Moya Maleno

Nº de investigadores/as: 30

Entidad/es financiadora/s: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha Tipo de entidad: UCM

Fecha de inicio: 14/07/2011

Duración: 2 años

4. Nombre del proyecto: Arqueología de la Arquitectura: Iglesia de Santa María de Tiermes (Soria)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ignacio Murillo Fregelo; Francisco José Moreno Martín

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Ciudad

Fecha de inicio: 01/06/2009

Duración: 7 días

5. Nombre del proyecto: Wickham Field in Otford Roman and Saxon Site (Oxfordshire, Reino Unido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Diarmaid Walshe

Nº de investigadores/as: 20

Fecha de inicio: 10/08/2008

Duración: 15 días

6. Nombre del proyecto: Prospección Arqueológica. Villa romana de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia)

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jesús Bermejo Tirado; Pablo Guerra García

Nº de investigadores/as: 6

Fecha de inicio: 02/06/2008

Duración: 2 años

7. Nombre del proyecto: Excavación arqueológica: Yacimiento arqueológico. Matadero Municipal de Madrid

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jesús Bermejo Tirado; Juan Gómez Hernanz

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Ayuntamiento de Madrid



Fecha de inicio: 01/06/2008

Duración: 4 meses

8. Nombre del proyecto: Proyecto Teatro Greco de la Villa de Adriano (Tivoli, Italia)

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad/es financiadora/s: Universidad Pablo de Olavide Ciudad entidad

Fecha de inicio: 30/08/2007

Duración: 1 mes - 3 días

9. Nombre del proyecto: Excavación arqueológica: Yacimiento ibérico de La Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Vives-Ferrándiz

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s: Museu de Prehistoria de Valencia

Fecha de inicio: 01/07/2007 Duración: 1 mes

10. Nombre del proyecto: Excavación arqueológica: Yacimiento romano de El Cerro de la Oliva (Patones, Madrid)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Montero; Juan Gómez Hernanz

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Fecha de inicio: 01/06/2006

Duración: 2 meses

11. Nombre del proyecto: Excavación arqueológica: Yacimiento de Plaza de Cabestreros (Madrid)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Gómez Hernanz

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Ayuntamiento de Madrid

Fecha de inicio: 01/02/2006

Duración: 4 meses

12. Nombre del proyecto: Excavación arqueológica: Yacimiento "Recinto de la Caja Mágica" (Villaverde Alto, Madrid).

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Gómez Hernanz

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio: 01/09/2005

Duración: 6 meses

13. Nombre del proyecto: Proyecto Teatro Greco de la Villa de Adriano (Tivoli, Italia)

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rafael Hidalgo

Entidad/es financiadora/s: Universidad Pablo de Olavide

Fecha de inicio: 30/08/2005

Duración: 2 meses

### **Actividades de evaluación de I+D+i (nacional e internacional)**

1. Evaluador del programa de Arqueología (*Archaeological Excavation Grants*) de la *National Geographic Society* (2015).

2. Evaluador de arqueología en el programa de proyectos de innovación FEDER Ayudas Proyectos I+D+i de la Junta de Andalucía destinadas a universidades y entidades públicas de investigación 2019.

3. Secretario científico y evaluador de la convocatoria de contratos postdoctorales de la DEVA (Agencia Andaluza del Conocimiento) en el área de Humanidades y Ciencias Sociales 2020.

4. Evaluador de arqueología en el programa de proyectos de innovación FEDER Ayudas Proyectos I+D+i de la Junta de Andalucía destinadas a universidades y entidades públicas de investigación 2021.

## Comités de expertos

1. Experto evaluador (Área de Humanidades y Ciencias Sociales) de la DEVA (Agencia Andaluza del Conocimiento) (2019-actualidad).
2. Experto evaluador (Área de Humanidades) de la Comunidad de Madrid (2017-actualidad)
3. Experto evaluador (Archaeology and Classics) del *European Research Council* (2018-actualidad).

## Comités científicos de congresos

Tipo de participación: Miembro comité científico

Congreso: I Congreso Internacional sobre estudios cerámicos

Carácter: Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Ciudad: Cádiz

Año: 2010

Tipo de participación: Miembro del comité científico

Congreso: II Congreso internacional de estudios cerámicos

Carácter: Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2013

Tipo de participación: Miembro del comité científico

Congreso: EMCAM 2019

Carácter: Internacional

Entidad organizadora: Universidade Nova de Lisboa

Ciudad: Castelo de Vide

Año: 2019

### **Miembro del comité científico de revistas**

1. Revista: *Πηγή / Fons: Revista sobre estudios clásicos y su recepción* (2021- )
2. Revista: *Otarq: Arqueologías Alternativas* (2018- )
3. Revista: *Mantua* (2019- )
4. Revista: *Herakleion* (2014- )

### **Evaluador para revistas y editoriales científicas**

1. *Journal of Roman Archaeology*
2. *Archivo Español de Arqueología (y anejos)*
3. *Lucentum*
4. *Arqueología de la Arquitectura*
5. *Journal of Mosaic Research*
6. *Anales de Arqueología Cordobesa*
7. *Treballs d'Arqueologia*
8. *Comenchingonia*
9. *Journal of Skyscape Archaeology*
10. *Zephyrus*
11. *Eikon Imago*
12. *Complutum*
13. *Publicaciones de la Universidad de Valladolid*
14. *BAR International Series*
15. *MATS. Materialidades*
16. *Trabajos de Arqueología Navarra*

## **Becas, ayudas y premios de investigación**

### *Becas y contratos de investigación (obtenidos mediante concurso público)*

Programa: **Beca predoctoral programa I3P-CSIC**

Tipo de beca: Predoctoral

Finalidad: Realización de mi tesis doctoral

Centro: CCHS-CSIC

Entidad financiadora: CSIC

Duración: 01/02/2007 a 01/02/2011

Programa: **Estancia de investigación en el extranjero programa I3P-CSIC**

Tipo de beca: Predoctoral

Finalidad: Realización una estancia doctoral en University of Leicester (Reino Unido)

Centro: CCHS-CSIC

Entidad financiadora: CSIC

Duración: 01/05/2008 a 01/09/2008

Programa: **Estancia de investigación en el extranjero programa I3P-CSIC**

Tipo de beca: Predoctoral

Finalidad: Realización una estancia doctoral en Brown University (Estados Unidos)

Centro: CCHS-CSIC

Entidad financiadora: CSIC

Duración: 01/06/2009 a 30/10/2009

Programa: **Estancia de investigación en el extranjero programa I3P-CSIC**

Tipo de beca: Predoctoral

Finalidad: Realización una estancia doctoral en DAI-Berlín

Centro: CCHS-CSIC

Entidad financiadora: CSIC

Duración: 01/08/2010 a 01/11/2010

Programa: **Beca Fundación Naulum Programa Julio Mas**

Tipo de beca: Postdoctoral

Finalidad: Catalogación de las colección Julio Mas

Centro: ARQVA-Cartagena

Entidad financiadora: Fundación Naulum

Duración: 01/02/2012 a 01/06/2012

Programa: **Ayuda Postdoctoral Alianza 4 Universidades**

Tipo de beca: Postdoctoral

Finalidad: Proyecto de investigación postdoctoral

Centro: Universidad Carlos III de Madrid

Entidad financiadora: A4U

Duración: 01/09/2013 a 01/09/2014 (periodo de interrupción) 01/09/2016 a 01/09/2017

Programa: **Banting Postdoctoral Fellowship**

Tipo de beca: Postdoctoral

Finalidad: Proyecto de investigación postdoctoral

Centro: York University (Toronto, ON)

Entidad financiadora: SSHRC-Canadá

Duración: 01/09/2014 a 01/09/2016

Programa: **Atracción de Talento Comunidad de Madrid (Modalidad 1)**

Tipo de beca: Postdoctoral

Finalidad: Proyecto de investigación postdoctoral

Centro: Universidad Carlos III de Madrid

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Duración: 01/02/2018 a 01/02/2022

Programa: **Atracción de Talento Comunidad de Madrid (Modalidad 1) Ampliación 5º Año**

Tipo de beca: Postdoctoral

Finalidad: Proyecto de investigación postdoctoral

Centro: Universidad Carlos III de Madrid

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Duración: 01/02/2022 a 01/02/2023

### **Premios**

1. **York University Research Leaders Award 2014-2015**. Premio concedido por York University (Toronto, Canadá) por ser uno de los investigadores más destacados de la universidad durante el curso 2014-15.

2. Premio de excelencia para investigadores menores de 45 del consejo social de la Universidad Carlos III de Madrid (2018). Dotado con 30.000 €.

### Actividades de difusión científica y ciencia ciudadana

1. Curso *Arqueología en el siglo XXI*

Área de cultura y participación de la UC3M

1 crédito (20 horas)

Marzo-Abril 2021

2. Curso *Arqueología en el siglo XXI*

Área de cultura y participación de la UC3M

1 crédito (20 horas)

Marzo-Abril 2022

3. Sigweb [www.carpetaniaromanarustica.org](http://www.carpetaniaromanarustica.org)

Sitio web accesible diseñado en el marco de nuestro proyecto científico (vid. sección ciencia ciudadana proyecto de investigación)

4. Creación y dirección del LADA (Laboratorio de Arqueología Digital Abierta)

#### Difusión en medios de comunicación:

- [https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/Detalle/Comunicacion\\_C/1371322533492/1371215537949/La UC3M crea un laboratorio ciudadano digital de arqueologia](https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/Detalle/Comunicacion_C/1371322533492/1371215537949/La_UC3M_crea_un_laboratorio_ciudadano_digital_de_arqueologia)
- *Madrid 'democratiza' la investigación digital de su arqueología con un laboratorio abierto*  
[https://www.elespanol.com/invertia/disruptores-innovadores/autonomias/madrid/20211219/madrid-de-mocratiza-investigacion-digital-arqueologia-laboratorio-abierto/635436593\\_0.html](https://www.elespanol.com/invertia/disruptores-innovadores/autonomias/madrid/20211219/madrid-de-mocratiza-investigacion-digital-arqueologia-laboratorio-abierto/635436593_0.html)

5. Participación en podcast *El Abrazo del Oso*

“Romanos – Esclavos y campesinos”

11 de noviembre de 2018

<https://elabrazodeloso.es/wordpress/2018/11/podcast-romanos-esclavos-y-campesino/s/>

## ACTIVIDAD DOCENTE

---

### Actividad docente reglada

*Docencia oficial de grado y postgrado* (Universidad Carlos III de Madrid, York University y Università degli Studi di Sassari)

1. Nombre de la asignatura/curso: **Mujeres en el mundo Romano**

Tipo de programa: Ingeniería

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Curso de Humanidades

Titulación universitaria: Ingeniero Industrial Sección Electricidad

Fecha de inicio: 09/09/2021 Fecha de finalización: 20/12/2021

Tipo de horas/créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

2. Nombre de la asignatura/curso: **Introduction to Archaeology (inglés)**

Tipo de docencia: Teórica presencial Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: Cursos de Humanidades

Fecha de inicio: 07/09/2021 Fecha de finalización: 15/01/2022

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

Idioma de la asignatura: Inglés

Entidad de evaluación: UC3M

3. Nombre de la asignatura/curso: **Historia de la Roma antigua: la vida cotidiana**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Curso de Humanidades

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual y

Multimedia Fecha de inicio: 03/09/2021 Fecha de finalización: 20/01/2022

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid



Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

4. Nombre de la asignatura/curso: **Construction, Reception, and Transmission of Culture (inglés)**

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grade in Cultural Studies

Fecha de inicio: 05/10/2021 Fecha de finalización: 15/01/2022 Tipo de horas/créditos

ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación Idioma de la asignatura: Inglés

Entidad de evaluación: UC3M Tipo de evaluación: Encuesta

5. Nombre de la asignatura/curso: **Centros de interpretación**

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Fecha de inicio: 01/02/2021 Fecha de finalización: 12/03/2021

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte Departamento: Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Calificación obtenida: 4.86 Calificación máxima posible: 5

6. Nombre de la asignatura/curso: **Introduction to Archaeology (inglés)**

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: Cursos de Humanidades

Fecha de inicio: 12/10/2020 Fecha de finalización: 15/01/2021

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

Idioma de la asignatura: Inglés

Entidad de evaluación: UC3M Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.01 Calificación máxima posible: 5

7. Nombre de la asignatura/curso: **Construction, Reception, and Transmission of Culture (inglés)**

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grade in Cultural Studies

Fecha de inicio: 05/10/2020 Fecha de finalización: 15/01/2021

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación Idioma de la asignatura: Inglés

Entidad de evaluación: UC3M Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.33 Calificación máxima posible: 5

8. Nombre de la asignatura/curso: **Historia de la Roma antigua: la vida cotidiana**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Curso de Humanidades

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual y Multimedia Fecha de inicio: 03/09/2019 Fecha de finalización: 20/12/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.04 Calificación máxima posible: 5

9. Nombre de la asignatura/curso: **Centros de interpretación**

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales Fecha de inicio: 27/01/2020 Fecha de finalización: 27/03/2020

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Departamento: Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.04 Calificación máxima posible: 5

10. Nombre de la asignatura/curso: **The City in the Roman World (inglés)**

Tipo de programa: Ingeniería

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Ingeniero Industrial Sección Electricidad

Fecha de inicio: 03/09/2019 Fecha de finalización: 27/12/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

Idioma de la asignatura: Inglés

Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3.99 Calificación máxima posible: 5

11. Nombre de la asignatura/curso: **Mujeres en la Antigua Roma**

Tipo de programa: Ingeniería

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Curso de humanidades

Titulación universitaria: Ingeniero Industrial Sección Electricidad

Fecha de inicio: 09/09/2019 Fecha de finalización: 20/12/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.17 Calificación máxima posible: 5

12. Nombre de la asignatura/curso: **Historia de la Roma antigua: la vida cotidiana**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Curso de Humanidades

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual y

Multimedia Fecha de inicio: 03/09/2019 Fecha de finalización: 20/12/2019

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.34 Calificación máxima posible: 5

13. Nombre de la asignatura/curso: **Centros de interpretación**

Tipo de programa: Máster oficial Tipo de docencia: Teórica presencial Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Master Universitario en Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales Fecha de inicio: 04/02/2019 Fecha de finalización: 27/03/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid Departamento: Humanidades: Historia, Geografía y Arte

14. Nombre de la asignatura/curso: **Historia de la Roma antigua: la vida cotidiana**

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Curso de humanidades

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual y Multimedia

Fecha de inicio: 03/09/2018 Fecha de finalización: 20/12/2018

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.01 Calificación máxima posible: 5

15. Nombre de la asignatura/curso: **The City in the Roman World (inglés)**

Tipo de programa: Ingeniería

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Curso de humanidades

Titulación universitaria: Ingeniero Industrial Sección Electricidad

Fecha de inicio: 03/09/2018 Fecha de finalización: 27/12/2018 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

Idioma de la asignatura: Inglés

Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.19 Calificación máxima posible: 5

16. Nombre de la asignatura/curso: **Historia de la Roma antigua: la vida cotidiana**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Curso de humanidades

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual y Multimedia

Fecha de inicio: 03/09/2018 Fecha de finalización: 20/12/2018

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.53 Calificación máxima posible: 5

17. Nombre de la asignatura/curso: **Museos, colecciones y exposiciones**

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Herencia Cultural Hispana

Fecha de inicio: 23/03/2018 Fecha de finalización: 16/05/2018

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Humanidades: Historia, Geografía y Arte

18. Nombre de la asignatura/curso: **Centros de Interpretación de la Naturaleza**

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Fecha de inicio: 01/02/2016 Fecha de finalización: 20/03/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.01 Calificación máxima posible: 5

19. Nombre de la asignatura/curso: **Historia de la Antigua Roma: la vida cotidiana**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 04/10/2016 Fecha de finalización: 28/11/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación Departamento: Humanidades

Entidad de evaluación: UC3M

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.32 Calificación máxima posible: 5

20. Nombre de la asignatura/curso: **AP/HIST3140 A - The City in the Roman World (inglés)**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: BA History

Fecha de inicio: 03/05/2016 Fecha de finalización: 28/06/2016

Nº de horas/créditos ECTS: 48

Entidad de realización: York University

Facultad, instituto, centro: Department of History/Department of Classics  
Departamento: Department of History

Ciudad entidad realización: Toronto, Canadá

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.24 Calificación máxima posible: 5

21. Nombre de la asignatura/curso: **Musealización de Yacimientos Arqueológicos**

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Titulación universitaria: Máster en Herencia Cultural

Fecha de inicio: 21/04/2016 Fecha de finalización: 21/04/2016

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

22. Nombre de la asignatura/curso: **AP/HIST4012 M - Colloquium in Roman Social History (inglés)**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: BA History

Fecha de inicio: 05/01/2016 Fecha de finalización: 08/04/2016

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: York University

Tipo de entidad: Universidad Facultad, instituto, centro: Department of History/Department of Classics Ciudad entidad realización: Toronto, Canadá

Idioma de la asignatura: Inglés

Entidad de evaluación: York University

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.70 Calificación máxima posible: 5

23. Nombre de la asignatura/curso: **AP/HIST3140 A - The City in the Roman World (inglés)**

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: BA History

Fecha de inicio: 04/05/2015 Fecha de finalización: 29/06/2015 TNº de horas/créditos ECTS: 48

Entidad de realización: York University

Facultad, instituto, centro: Department of History/Department of Classics Departamento: Department of History

Ciudad entidad realización: Toronto, Canadá

Entidad de evaluación: York University

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5

24. Nombre de la asignatura/curso: **Archeologia e storia dell'arte romana (italiano)**

Titulación universitaria: Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali

Fecha de inicio: 07/04/2014 Fecha de finalización: 12/04/2014

Entidad de realización: Univeristà degli Studi di Sassari

Ciudad entidad realización: Sassari, Italia

25. Nombre de la asignatura/curso: **Epigrafia romana (italiano)**

Titulación universitaria: Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali

Fecha de inicio: 07/04/2014 Fecha de finalización: 12/04/2014

Entidad de realización: Univeristà degli Studi di Sassari

Ciudad entidad realización: Sassari, Italia

26. Nombre de la asignatura/curso: **Storia romana (italiano)**

Titulación universitaria: Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali

Fecha de inicio: 07/04/2014 Fecha de finalización: 12/04/2014

Entidad de realización: Univeristà degli Studi di Sassari

27. Nombre de la asignatura/curso: **Arqueología de la Arquitectura**

Titulación universitaria: Máster de Gestión del Patrimonio

Histórico Fecha de inicio: 18/11/2013 Fecha de finalización: 18/11/2013

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

28. Nombre de la asignatura/curso: **De la Prehistoria a la Historia: los orígenes de la civilización en el Próximo oriente antiguo**

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Curso de humanidades

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Periodismo (Cursos de Humanidades)

Fecha de inicio: 09/09/2013 Fecha de finalización: 04/11/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Departamento: Humanidades: Historia, Geografía y Arte

29. Nombre de la asignatura/curso: **Arqueología del Mediterráneo**



Titulación universitaria: Grado en Arqueología  
Fecha de inicio: 10/10/2011 Fecha de finalización: 11/10/2011  
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

### **Tesis doctorales en curso**

Director: Jesús Bermejo Tirado  
Doctorando: Fernando Moreno Navarro  
Título: *Economías domésticas en el norte de la Carpetania romana: un análisis de redes*  
Universidad: Universidad Carlos III de Madrid  
Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado. Humanidades  
Fecha: 2022

### **Tribunales de tesis doctorales**

1. Doctoranda: Dominique di Caro  
Título: *Mosaicos tardoantiguos de Sicilia: itinerario topográfico-iconográfico*  
Directora: Luz Neira Jiménez  
Universidad: Universidad Carlos III de Madrid  
Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado. Humanidades  
Fecha: 30 de noviembre de 2020  
Mención Internacional  
Máxima calificación de Sobresaliente *cum laude* por unanimidad
2. Doctorando: Álvaro Falquina  
Título: *Etnoarqueología de la arquitectura en las comunidades nilo-saharianas de la frontera etiope-sudanesa*  
Universidad: Universidad Complutense de Madrid  
Programa: Doctorado en Arqueología  
Año: 2018  
Directores: Víctor Fernández y Alfredo González Ruibal  
Máxima calificación de Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

## Dirección de TFMs

1. Título TFM: *El producto local como nuevo motor de desarrollo turístico — el ejemplo del licor de Moutai*

Nombre estudiante: Jiang Yuqing

Programa de Máster: MA Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 23/09/2021

Calificación: Notable

2. Título TFM: *Turismo Futbolístico en Madrid y Barcelona y Una Comparación Entre Dos Modelos*

Nombre estudiante: Jiachen Liu

Programa de Máster: MA Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 27/09/2021

Calificación: Notable

3. Título TFM: *Ruta experiencial de Renacimiento en Plasencia*

Nombre estudiante: Mario Vecino López

Programa de Máster: MA Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 08-02-2020

Calificación obtenida: Notable

4. Título TFM: *Análisis social de las necrópolis y las viviendas islámicas en el yacimiento de Vascos (Toledo)*

Nombre estudiante: Yufeng Fang

Programa de Máster: MA Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 11-02-2020

Calificación obtenida: Sobresaliente

5. Título TFM: *Propuesta para la explotación turística de la Antigua Morada de Fu (China)*

Nombre estudiante: Xiao Meng

Programa de Máster: MA Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 23-07-2019

Calificación obtenida: Notable

6. Título TFM: *El Cerro de San Vicente como modelo de gestión arqueológica en Castilla y León*

Nombre estudiante: Ming Yin

Programa de Máster: MA Herencia Cultural Hispánica

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 26-06-2019

Calificación obtenida: Sobresaliente *cum laude*

7. Título TFM: *El "Museo breve": la colección permanente del MAN durante el primer franquismo*

Nombre estudiante: Sera Jeon

Programa de Máster: MA Herencia Cultural Hispánica

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 19-07-2018

Calificación obtenida: Sobresaliente *cum laude*

8. Título TFM: *Celtismo en la cultura popular: proyecto expositivo*

Nombre estudiante: Margarita Cruz Boren

Programa de Máster: MA Gestión Turística de Recursos Naturales y Culturales

Centro de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de defensa: 20-07-2017

Calificación obtenida: Notable

9. Título TFM: *Jewish Mosaics in Spanish Synagogues*

Nombre estudiante: Robyn Walsh

Programa de Máster: MA Religious Studies

Centro de realización: Brown University

Fecha de defensa: 01-06-2011 Calificación obtenida: A

## Actividad docente no reglada

1. Nombre de la asignatura/curso: **La vida cotidiana en el mundo romano**

Programa/Curso: Programa anual de Cultura del Mundo Antiguo UC3M SENIOR en el campus de Colmenarejo

Fecha de inicio: 01/09/2021

Fecha de finalización: 05/06/2022

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

2. Nombre de la asignatura/curso: **Introducción a la Sintaxis Espacial**

Titulación universitaria: Curso de especialización Arqueología de la Arquitectura

Fecha de inicio: 06/09/2021

Fecha de finalización: 11/09/2021

Entidad de realización: CSIC

Facultad, instituto, centro: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma

3. Nombre de la asignatura/curso: **Introducción a la Sintaxis Espacial**

Titulación universitaria: Curso de especialización Arqueología de la Arquitectura

Fecha de inicio: 01/09/2019 Fecha de finalización: 05/09/2019

Entidad de realización: CSIC

Facultad, instituto, centro: Escuela de Estudios Árabes de Granada

4. Nombre de la asignatura/curso: **Introducción a la Sintaxis Espacial**

Titulación universitaria: Curso de Arqueología de la Arquitectura

Fecha de inicio: 01/09/2014 Fecha de finalización: 05/09/2014

Entidad de realización: CCHS-CSIC

Facultad, instituto, centro: Instituto de Historia

5. Nombre de la asignatura/curso: **Digitalización de Materiales Arqueológicos**

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de inicio: 02/04/2013 Fecha de finalización: 07/05/2013

Nº de horas: 20

Entidad de realización: Iverem Patrimonio

Ciudad entidad realización: Madrid

6. Nombre de la asignatura/curso: **Arqueología de los espacios domésticos romanos**

Titulación universitaria: Postgrado

Fecha de inicio: 09/04/2012 Fecha de finalización: 14/04/2012

Entidad de realización: CCHS-CSIC

Facultad, instituto, centro: Instituto de Historia

7. Nombre asignatura/curso: **Curso práctico de metodoloxía arqueolóxica: rexistro e análise de xacementos e materiais**

Titulación: Postgrado

Fecha inicio: 06/07/2010

Fecha fin: 12/07/2010

Entidad de realización: Universidade de Vigo

Facultad, instituto, centro: Facultad de Historia

### **Otras actividades docentes**

Nombre de la actividad: **Profesor tutor del programa Ecuador 1 UC3M**

Titulación universitaria: Orientación académica

Fecha de inicio: 06/11/2018 Fecha de finalización: 15/06/2021

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, instituto, centro: Humanidades, Comunicación y Documentación

Funciones realizadas: orientación de estudiantes con expedientes académicos destacados

Nombre de la actividad: **Vocal corrector de las pruebas Evau “Historia de España” Comunidad de Madrid**

Titulación universitaria: Acceso a la universidad

Fecha de inicio: 06/07/2018 Fecha de finalización: 15/06/2021

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Nombre de la actividad: **Miembro asociado del COLPAH (Collaborative Program in Ancient History)**

Titulación universitaria: Profesor programa doctorado

Fecha de inicio: 06/11/2015 Fecha de finalización: 15/06/2016

Entidad de realización: University of Toronto

Facultad, instituto, centro: Department of Classics

Funciones realizadas: profesor por invitación del programa de doctorado en estudios antiguos de York University y University of Toronto (Canadá).

## **OTROS MÉRITOS**

---

### **Actividad profesional directamente relacionada con el área de conocimiento, desarrollada en empresas o instituciones**

1. Contratado como Auxiliar en Arqueología en la empresa Arqueostrato S.L. Técnico en excavaciones y prospecciones arqueológicas de urgencia. (2005-2006).
2. Contratado como Auxiliar en Arqueología en la empresa Audema S. L. Técnico en excavaciones y prospecciones arqueológicas de urgencia. (2004-2005).

### **Acreditaciones académicas**

1. Acreditación ANECA Profesor Titular de Universidad (enero 2021).
2. Acreditación I3 Ministerio de Ciencia y Universidades (diciembre 2019).
3. Acreditación ANECA Profesor Contratado Doctor y Titular de Universidad Privada (2018).
4. Acreditación ANECA Profesor Ayudante Doctor (2011).

### **Complementos**

Complemento retributivo de la Comunidad de Madrid por publicaciones científicas para PDI Laboral (Grupo I) (2017-2022).

## **DILIGENCIA DE REFRENDO DEL CURRICULUM**

El abajo firmante, Jesús Bermejo Tirado con DNI 53418763K, se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente currículum y de la documentación acreditativa relacionada, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales originales que le sean requeridas.

En Madrid, a 15 de enero de 2022