CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 05/02/2021

v 1.3.0

2f8d26e5ef1d859c2bce3e6f01d4d506

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Apellidos:	**BERNARDEZ RODAL**
Nombre:	**ASUNCION**
DNI:	**76807525Z**
Fecha de nacimiento:	**08/04/1961**
Sexo:	**Mujer**
Nacionalidad:	**España**
País de nacimiento:	**España**
Provincia de contacto:	**Madrid**
Dirección de contacto:	**CALLE RECTOR ROYO VILLANOVA Nº 10 Esc. P9, Bº A**
Código postal:	**28040**
País de contacto:	**España**
C. Autón./Reg. de contacto:	**Comunidad de Madrid**
Teléfono fijo:	**(034) 913942236**
Correo electrónico:	**asbernar@ccinf.ucm.es**
Página web personal:	**http://www.ucm.es/asbernar**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS, F. CIENCIAS DE LA INFORMACION
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 03/10/2000
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Profesor Titular de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS	19/12/2011
2	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTOR ACADEMICO	30/10/2016
3	Universidad Complutense de Madrid	Coordinador del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género	20/11/2013
4	Universidad Complutense de Madrid	COORDINADOR DE MASTER	01/11/2009
5	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIA ACADÉMICA	01/02/2008
6	Universidad Complutense de Madrid	Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información	01/01/2007
7	Universidad Complutense de Madrid	ASESORA AL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y POLÍTICA SOCIAL	09/02/2006

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
8	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIA DE DEPARTAMENTO	25/02/2002
9	Universidad Complutense de Madrid	CO-DIRECTORA DEL TÍTULO DE EXPERTA EN INTERVENCIÓN SOCIAL ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.	01/09/2001
10	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIA ACADÉMICA	23/11/2001
11	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA ASOCIADA	01/10/1996
12	Universidad Complutense de Madrid	COLABORADORA HONORÍFICA	01/10/1991

1 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 19/12/2011 - 15/12/2019 **Duración:** 8 años - 3 días
Funciones desempeñadas: DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS

2 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: DIRECTOR ACADEMICO **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 30/10/2016 - 30/06/2017 **Duración:** 8 meses - 3 días
Modalidad de contrato: Funcionario/a

3 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Coordinador del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 20/11/2013 - 15/02/2015 **Duración:** 1 año - 2 meses - 27 días
Funciones desempeñadas: Coordinador del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género

4 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: COORDINADOR DE MASTER **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/11/2009 - 30/11/2011 **Duración:** 2 años - 29 días

5 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIA ACADÉMICA **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/02/2008 - 30/10/2011 **Duración:** 3 años - 9 meses - 2 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIA ACADÉMICA

6 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2010 **Duración:** 3 años - 1 día
Funciones desempeñadas: Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información

7

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: ASESORA AL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y POLÍTICA SOCIAL
Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 09/02/2006 - 15/01/2008
Duración: 1 año - 11 meses - 10 días
Funciones desempeñadas: ASESORA AL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y POLÍTICA SOCIAL

8 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIA DE DEPARTAMENTO
Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 25/02/2002 - 30/09/2004
Duración: 2 años - 7 meses - 8 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIA DE DEPARTAMENTO

9 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: CO-DIRECTORA DEL TÍTULO DE EXPERTA EN INTERVENCIÓN SOCIAL ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.
Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 01/09/2001 - 01/10/2002
Duración: 1 año - 1 mes
Funciones desempeñadas: CO-DIRECTORA DEL TÍTULO DE EXPERTA EN INTERVENCIÓN SOCIAL ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.

10 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIA ACADÉMICA
Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 23/11/2001 - 24/02/2002
Duración: 3 meses - 3 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIA ACADÉMICA

11 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESORA ASOCIADA
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1996 - 31/12/1999
Duración: 3 años - 3 meses - 1 día
Funciones desempeñadas: PROFESORA ASOCIADA

12 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: COLABORADORA HONORÍFICA
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1991 - 01/09/1995
Duración: 3 años - 11 meses - 6 días
Funciones desempeñadas: COLABORADORA HONORÍFICA

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 **Nombre del título:** Doctora en Ciencias de la Información
Fecha de titulación: 01/07/1998

2 **Nombre del título:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid,
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de titulación: 30/06/1987

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en periodismo
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 01/07/1994
Título de la tesis: El lector y la lectura como operaciones textuales. Teorías y estrategias para la comunicación.
Director/a de tesis: JORGE LUIS LOZANO HERNANDEZ
Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Título de la formación:** Flipped Learnin en la Educación Superior
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Plan de Formación del Profesorado. Universidad Complutense
Fecha de finalización: 22/09/2017 **Duración en horas:** 20 horas

2 **Título de la formación:** Women and film: An approach through representations of the mother in image and narrative / Mujer y cine: Una mirada a las representaciones de la maternidad a través de la imagen y la narrativa
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: FILMADRID
Responsable de la formación: Laura Mulvey. Profesora de cine y estudios medios en el Birkbeck University of London.
Fecha de finalización: 15/06/2017 **Duración en horas:** 16 horas

3 **Título de la formación:** Aplicación de las nuevas tecnologías para la creación y gestión de cursos docentes
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 01/06/2006 **Duración en horas:** 40 horas

4 **Título de la formación:** Guión de Televisión para el Dramaturgo.
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Fundación RESAD. Real EScuela de Arte Dramático
Responsable de la formación: Ignacio del Moral
Fecha de finalización: 30/04/1999 **Duración en horas:** 18 horas

5 **Título de la formación:** Certificado de Aptitud Pedagógica
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 01/01/1998 **Duración en horas:** 500 horas

6 **Título de la formación:** Guionista de cine y televisión
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Escuela de Televisión del Centro Municipal de Nuevas Tecnologías
Fecha de finalización: 01/06/1994 **Duración en horas:** 300 horas

7 **Título de la formación:** Documentalista Especializada
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Escuela de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información
Fecha de finalización: 30/06/1988 **Duración en horas:** 400 horas

8 **Título de la formación:** Metodología Didáctica con Medios Audiovisuales
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto Nacional de Empleo
Duración en horas: 200 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	Bien	Bien	Suficiente
Inglés	Suficiente	Bien	Regular
Portugués	Bien	Bien	Regular

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** Alfabetización digital con perspectiva de género: teorías y prácticas sobre el uso de Instagram como herramienta pedagógica en la Educación Secundaria
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: MARIA AMPARO LASEN DIAZ
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LAURA ACOSTA VALENTÍN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 26/01/2021

2 **Título del trabajo:** Jeanne Deroin: une vois pour les femmes. Vida, revolución y exilio
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CHRISTINE PLANTÉ
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SARA SANCHEZ CALVO
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"
Fecha de defensa: 21/01/2021

3 **Título del trabajo:** "La construcción de género en los perfiles de Facebook de los principales partidos políticos durante las elecciones generales de 2016 (26J) y 2019 (28A)"
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Nuria Espinosa Morueco
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 22/11/2019

4 **Título del trabajo:** "Cuerpo y narratividad: escritura performativa para la auto-representación de la sexualidad en los textos "E agora lembra-me" de Joaquim Pinto y "Texto Yonki" de Paul B. Preciado".
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: FELIX GOMEZ-URDA GONZALEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"
Fecha de defensa: 18/11/2019

5 **Título del trabajo:** MOVIMIENTO FUNDACIONAL DE INSTITUCIONES RELIGIOSAS FEMENINAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX. PERVIVENCIAS Y CAMBIOS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: JESUS SALVADOR TORRES JIMENEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"
Fecha de defensa: 19/12/2018

6 **Título del trabajo:** Tratamiento informativo de "La Manada" en informativos nacionales
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SILVIA ORTIZ CANO
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 10
Fecha de defensa: 28/06/2018

7 **Título del trabajo:** Situación laboral de las trabajadoras del Hogar
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LORETO MEDINA MARTINEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9
Fecha de defensa: 28/06/2018

8 **Título del trabajo:** Tratamiento de las noticias de violencia de género en El País
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LEYRE MATEOS DIAZ
Calificación obtenida: NOTABLE 7.5
Fecha de defensa: 28/06/2018

9 **Título del trabajo:** La presencia de mujeres periodistas en las secciones de Economía y Política en la prensa
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MARTA GUTIERREZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9,5
Fecha de defensa: 27/06/2018

10 **Título del trabajo:** Representación de las mujeres ene las informaciones deportivas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ML MARTINEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 10
Fecha de defensa: 26/06/2018

11 **Título del trabajo:** La nueva era del mundo multimedia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: JUAN MANUEL BARRIGA GARCIA
Calificación obtenida: NOTABLE 8
Fecha de defensa: 26/06/2018

12 **Título del trabajo:** Un análisis de Big Little Lies (2017). Las nuevas respuestas desde la ficción cinematográfica a la cultura de la violación contra las mujeres.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: BEATRIZ APARICIO VICUÑA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. 10
Fecha de defensa: 25/06/2018

13 **Título del trabajo:** Transfeminismo en todas las edades
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MIQUEL TUR TUR
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9
Fecha de defensa: 12/02/2018

14 **Título del trabajo:** Paralelismos visuales de violencia: la representación decimonónica de mujeres malvadas de la Biblia y la publicidad en el siglo XXI
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: CRISTINA EXPOSITO DE VICENTE
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. 9.5
Fecha de defensa: 26/09/2017

15 **Título del trabajo:** El trap como una subcultura juvenil urbana. Mujeres traperas en el contexto español
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: CARMEN PELAEZ SANTOS
Calificación obtenida: APROBADO 6
Fecha de defensa: 26/09/2017

16 **Título del trabajo:** La maternidad en los feminismos actuales a través de los discursos difundidos en revistas digitales feministas españolas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LAURA MARTINEZ MATEO
Calificación obtenida: NOTABLE 8.5
Fecha de defensa: 26/09/2017

17 **Título del trabajo:** Estereotipos, roles e hipersexualización de los prsonajes femeninos en la animación japonesa. El Shonen.;
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: JESSICA GOMEZ CARRANZA
Calificación obtenida: APROBADO 6.5
Fecha de defensa: 25/09/2017

18 **Título del trabajo:** Movimiento de mujeres mapuche. Una propuesta de integración de distintas perspectivas feministas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SIGRID PULGAR RIVERA
Calificación obtenida: APROBADO 5
Fecha de defensa: 25/09/2017

19 **Título del trabajo:** Representación de las lesbianas en series de televisión: análisis del personaje de Irene Larra en El Ministerio del Tiempo
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LUCIA CAZORLA DOMINGUEZ
Calificación obtenida: NOTABLE- 8
Fecha de defensa: 25/09/2017

20 **Título del trabajo:** Acoso sexual callejero. La violencia invisible
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: YLENIA ESPINOSA TORRES
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 10
Fecha de defensa: 28/09/2016

21 **Título del trabajo:** Los posibles efectos del Brexit en el sector sanitario del Reino Unido desde la perspectiva de género
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Germaine Bayliss
Calificación obtenida: APROBADO 6

Fecha de defensa: 21/09/2016

22 **Título del trabajo:** El regreso del cara a cara en España: la organización profesional de los debates televisados entre candidatos a la presidencia de Gobierno en el año 2008.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MARIA GALLEGO REGUERA
Fecha de defensa: 18/01/2016

23 **Título del trabajo:** Análisis de la representaciones de los roles de género en las 'selfies'
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: VIRGINIA HERRANZ MARTIN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE- 9
Fecha de defensa: 29/06/2015

24 **Título del trabajo:** "Transmisoras de la feminidad. Nuevas prácticas femeninas en YouTube"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: PAULA ILLERA MIGUEL
Calificación obtenida: NOTABLE 8
Fecha de defensa: 25/09/2014

25 **Título del trabajo:** "El tratamiento del desnudo femenino en el cine de Isabel Coixet. Un análisis de Elegy"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ROMINA RODRIGUEZ-SOLIS Y MEDINA
Fecha de defensa: 25/09/2014

26 **Título del trabajo:** "Análisis de la relación entre feminismo y moda a través de la comunicación de moda en la red: los blog de moda"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ANA ALMENDRO FRANCO
Calificación obtenida: NOTABLE 7
Fecha de defensa: 25/09/2014

27 **Título del trabajo:** "Análisis de la mirada femenina según ;según la propuesta de Laura Mulvey. El placer visual y el cine narrativo en la filmografía de Isabel Coixet.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: CRISTINA APARICIO MIRANDA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2013

28 **Título del trabajo:** "Sexual inversión: contexto y análisis del concepto de inversión sexual femenina en la obra de Havelloc Ellis"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LAURA HERNANDEZ ARIAS
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2013

29 **Título del trabajo:** "Cuerpos construidos, cuerpos mediatizados" Imágenes y textos de España y Costa Rica"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Codirector/a tesis: ISABEL TAJAHUERCE ANGEL
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: TANIA TENA PEREZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2013

30 **Título del trabajo:** Lectura crítica, ideológica y estilística de la "crisi séptima" de la Segunda Parte de "El Criticón" de Baltasar Gracián, intitulada "El hiermo de Hipocrinda" a la luz del contexto lingüístico y extralingüístico.;;;;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Alumno/a: Alejandro TENORIO TENORIO
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 21/12/2012

31 **Título del trabajo:** "Representaciones de las mujeres en el cine comercial del siglo XXI. Análisis de los años 2007-2012"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: FATIMA CRISTINA DE ALMEIDA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012

32 **Título del trabajo:** "Análisis de actitudes y discursos profesionales sobre la fantasía erótica de la violación"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ANA GARCIA MAÑAS
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012

33 **Título del trabajo:** "Aportaciones del feminismo islámico como feminismo postcolonial para la emancipación de las mujeres musulmanas"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ANA SALAS RODRIGUEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012

34 **Título del trabajo:** "Postfeminismo: Representaciones de género en la cultura popular neoliberal"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: IGNACIO MORENO SEGARRA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012

35 **Título del trabajo:** "Mujer y policía: su situación actual"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: EUGENIA REYES CORDONES
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 25/09/2012

36 **Título del trabajo:** "Situación y actitudes del activismo prolactancia materna en España a partir de los acontecimientos provocados por la publicación del reportaje "Madre o vaca" en El Mundo (17-10-2010)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SILVIA NIETO DEL MÁRMOL
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2012

37 **Título del trabajo:** Convergencias y divergencias en el discurso ideológico y político de la joven literatura española (1923-30)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Alumno/a: Amelia JIMENEZ BLANCO
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 31/05/2012

38 **Título del trabajo:** "Las mujeres directivas detrás de la cámara en la historia de la televisión en España"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MARIA GALLEGO REGUERA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2011

39 **Título del trabajo:** "Las mujeres profesionales del teatro en España: un análisis a partir de la programación del Centro Dramático Nacional"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ISABEL MONTIJANO SANCHEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2011

40 **Título del trabajo:** Dramaturgia y visibilidad comunicativa en las AMEM Marías Guerreras
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Alumno/a: ITZIAR PASCUAL ORTIZ
Calificación obtenida: Sobresaliente por Unanimidad
Fecha de defensa: 01/05/2009

41 **Título del trabajo:** La autorreferencia en la prensa.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: GLORIA GOMEZ-ESCALONILLA MORENO
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MARINA SANTIN DURAN
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 04/02/2005

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Produsage Cultural en las Redes Sociales: Industria, Consumo Popular y Alfabetización Audiovisual de la juventud española con perspectiva de género
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 01/01/2022 **Duración:** 4 años - 1 día
Cuantía total: 26.000

2 **Nombre del proyecto:** The Role of Public Service Media in promoting active Citinzenship and Inclusive Dialogue. Proyecto Jean Monet de la Comunidad Europea. Erasmus +
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 08/01/2017 - 08/01/2021
Duración: 4 años - 1 día

3 **Nombre del proyecto:** European Jornalism Observatory. An international consolidated platform for training and professional networks in the Faculty of Information Sciences
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): GRACIELA PADILLA
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/06/2018 - 30/06/2019
Duración: 1 año - 29 días

4 **Nombre del proyecto:** Brecha digital entre docentes y estudiantes universitarios: Producción y consumo cultural a través de las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter). PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN-SANTADER-UNIVERSIDAD;
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 4
Fecha de inicio-fin: 23/11/2017 - 23/11/2018
Duración: 1 año

5 **Nombre del proyecto:** Artivism: artistic practices as instruments of social transformation
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
COMISIÓN EUROPEA
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 30/09/2018
Duración: 2 años - 29 días
Cuantía total: 248.169

6 **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente "Enseñanza en Igualdad e inclusión de género" (PIN-ENIG). Universidad de Valladolid
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): VIRGINIA MARTIN
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/11/2016 - 01/11/2017
Duración: 1 año

7 **Nombre del proyecto:** Art Aplications for Social Inclusion - DIVERCITY
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 02/11/2014 - 02/11/2016
Duración: 2 años - 1 día

8 **Nombre del proyecto:** Uso de redes creativas y colaborativas en las asignaturas de grado de: comunicación y sociología política con perspectiva de género
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM

Fecha de inicio-fin: 15/07/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 5 meses - 19 días
Cuantía total: 400

9 **Nombre del proyecto:** PROYECTO AIMISOLA.;AIMISOLA: Atención Integral para las mujeres inmigrantes. Itinerarios formativos para la inserción social y laboral;En colaboración con la Universidad de Bergen (Noruega) y el Instituto de la Mujer.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCIÓN LÓPEZ-VARELA
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/12/2014 - 01/12/2015 **Duración:** 1 año

10 **Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA TERESA GARCIA NIETO
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 33.528

11 **Nombre del proyecto:** "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: CAMPUS INTERNACIONAL DE EXCELENCIA UAM CSIC
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): BEGOÑA LOLO HERNANDEZ
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
A Y B ESTUDIOS

Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 30/04/2014 **Duración:** 2 años - 4 días
Cuantía total: 24.000

12 **Nombre del proyecto:** Creación e implementación de una base de datos en materia de feminismo y género para el Campus Virtual
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/04/2013 - 01/04/2014 **Duración:** 1 año

Cuantía total: 1.500

13 **Nombre del proyecto:** I+D FEM2010-16670 Financiación: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN Estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género. Los casos del Museo del Prado, Reina Sofía, Museo Arqueológico Nacional y Museo del Traje.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: MUSEO DEL TRAJE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/07/2010 - 01/07/2013 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 18.150

14 **Nombre del proyecto:** Subprograma: Acciones Complementarias para los Proyectos de Investigación Fundamental no orientada Título: Jornadas Internacionales Las Mujeres en el campo científico. Homenaje a Marie Curie
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2013 **Duración:** 1 año - 1 día
Cuantía total: 5.000

15 **Nombre del proyecto:** Proyecto Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD)AUTOPRODUCCIÓN DEMATERIALES AUDIOVISUALES Y 'lecture notes' PARA MÁSTERES SEMI-PRESENCIALES, ENCOLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 01/10/2012 **Duración:** 1 año - 1 día
Cuantía total: 2.500

16 **Nombre del proyecto:** La difusión del conocimiento y el nuevo marco de estudios universitarios
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: banco santander
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 1 año - 4 días

Cuantía total: 3.000

17 **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres Oficiales con carácter semi-presencial

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 01/10/2011

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.600

18 **Nombre del proyecto:** La comunicación interpersonal y pública de los textos audiovisuales a través del correo electrónico

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UCM-BSCH

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Banco Santander Central Hispano

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010

Duración: 2 años - 4 días

Cuantía total: 5.048

19 **Nombre del proyecto:** Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: "Búsquedas Bibliográficas y recursos electrónicos para los estudios de género en la Universidad Complutense de Madrid"

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 01/10/2010

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.000

20 **Nombre del proyecto:** Estructuras comunicativas e interacciones en los distintos niveles de la Comunicación Interpersonal

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

COMUNIDAD DE MADRID

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 30/06/2010 **Duración:** 1 año - 6 meses
Cuantía total: 5.000

21 **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Guías docentes: métodos de elaboración y aplicación de cara al Espacio Europeo de Educación Superior
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/12/2008 **Duración:** 11 meses - 5 días
Cuantía total: 3.000

22 **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Comunicación electrónica en el campus virtual: creación y mantenimiento de páginas personales en los alumnos
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMUNIDAD DE MADRID

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/01/2008
Cuantía total: 6.000

23 **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Integración de recursos documentales electrónicos en la docencia de las ciencias sociales y humanidades.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMUNIDAD DE MADRID

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2006 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 6.000

24 **Nombre del proyecto:** Proyecto I+D+ i: Mujeres inmigrantes en España: representaciones en la información televisiva y percepción social.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: INSTITUTO DE LA MUJER
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE TRABAJO E INMIGRACIÓN

Fecha de inicio-fin: 26/12/2003 - 31/12/2005 **Duración:** 2 años - 6 días
Cuantía total: 30.500

25 **Nombre del proyecto:** Homework and caretaking: strategies of reconciliation and conditions of employment in different family units
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: CRUZ ROJA ESPAÑOLA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMUNIDAD EUROPEA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 01/12/2003
Duración: 11 meses - 4 días
Cuantía total: 12.000

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** "Actualización y elaboración de temarios de nivel básico y avanzado en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el ámbito laboral"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 26/09/2013
Duración: 2 meses - 25 días

2 **Nombre del proyecto:** Autoproducción de materiales audiovisuales y 'lecture notes' para másteres semi-presenciales, en colaboración con otras instituciones. Proyecto de Innovación Educativa, (PIE) nº 174.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 12
Fecha de inicio: 01/09/2011
Duración: 1 año - 1 mes

3 **Nombre del proyecto:** Contratación del estudio técnico de los bienes culturales conservados en museos usuarios de domus desde una perspectiva de género para la Subdirección General de Museos Estatales. Nombre abreviado: MINISTERIO DE CULTURA (65/2011)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Cultura
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2011
Duración: 1 año - 4 días
Cuantía total: 18.000

4 **Nombre del proyecto:** Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres Oficiales con carácter semi-presencial. Proyecto Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD), nº 68.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 2 años - 4 días

5 **Nombre del proyecto:** Búsquedas bibliográficas y recursos electrónicos para los estudios de género en la Universidad Complutense de Madrid. Proyecto Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD), nº 145.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 2 años - 4 días

6 **Nombre del proyecto:** Conferencias-lecturas dramatizadas El Quijote en Clave de Mujeres en el Centro Cultural de la Villa de Madrid
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Concejalía de las Artes

Fecha de inicio: 01/06/2005 **Duración:** 7 meses - 3 días
Cuantía total: 12.000

7 **Nombre del proyecto:** Escritoras y periodistas de Madrid: finales del siglo XIX- principios del siglo XX
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ayuntamiento de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Concejalía de las Artes

Fecha de inicio: 01/04/2005 **Duración:** 8 meses - 4 días
Cuantía total: 12.000

8 **Nombre del proyecto:** Violencia de género en el cine español: Análisis de 1998-2002.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid

Fecha de inicio: 01/01/2003 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 12.000

9 **Nombre del proyecto:** Propuesta para la implantación de la asignatura "Arte Dramático" en la Educación Secundaria Obligatoriia
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de inicio: 01/01/1996
Duración: 1 año
Cuantía total: 30.000

Obras artísticas dirigidas

1 **Descripción:** Lola, filla de Cangas
Nombre de la exposición: ;Lola, fila de Cangas
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Ciudad de celebración: CANGAS, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/11/2020
Título de la publicación: Novela. Lola, filla de Cangas. Asociación Memoria Histórica 28 de agosto. Cangas.

2 **Descripción:** Burbrujas. En la Hoguerra
Nombre de la exposición: Lectura Dramatizada en las el Centro Casa del Reloj (Matadero) del Ayuntamiento de Madrid.
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Ciudad de celebración: España
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 29/10/2020

3 **Descripción:** Recordarte para poderte olvidar.
Nombre de la exposición: Lectura dramatizada en el Teatro del Barrio de Madrid y en el Centro Casa del Reloj (Matadero) Ayuntamiento de Madrid.
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Ciudad de celebración: España
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 12/06/2019

4 **Descripción:** Obra de teatro publicada "Rosario de acuña: Ráfagas de Huracán"
Nombre de la exposición: Publicación obra teatral
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Ciudad de celebración: MADRID, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 18/10/2018
Título de la publicación: Obra de teatro

5 **Descripción:** ;Rosario de Acuña: Ráfagas de Huracán
Nombre de la exposición: Obra de teatro representada en el Centro Dramático Nacional.;
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 16/10/2018

6 **Descripción:** Vídeo: "Madrid visto por ellas" co-dirigido con Andrea Gautier.
Nombre de la exposición: ;Programa de Ayudas a la Creación del Ayuntamiento de Madrid.
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL; CARMEN CORRALES RODRIGAÑEZ
Ciudad de celebración: MADRID, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 20/03/2018
Otros: Video-documental

7 **Descripción:** Co directora (Con María Gallego) del Documental "El vestido zombie: el traje de novia un signo entre la vida y la muerte"
Nombre de la exposición: Documental
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 20/11/2012

8 **Descripción:** Recorrido: "Las mujeres en el poder"
Nombre de la exposición: Textos para una audio-guía con un recorrido feminista a realizar en el Museo del Prado. Disponible también en la web del mismo museo.
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2011

9 **Descripción:** Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias
Nombre de la exposición: Recorrido desarrollado para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2010

10 **Descripción:** Itinerarios en femenino
Nombre de la exposición: Recorrido realizado para el Museo Arqueológico de Madrid
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2010

11 **Descripción:** Muñecas, mujeres y cine
Nombre de la exposición: Guionesta del video producido por la Universidad Nacional a Distancia y TVE2 emitido en "La aventura del Saber"
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007

12 **Descripción:** Marcela o el sueño de la libertad de las mujeres.
Nombre de la exposición: Obra de teatro representada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, dentro de la celebración del Centenario de la I parte de El Quijote
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/05/2005

Título de la publicación: El texto ha sido publicado en el libro editado por Fanny Rubio en el Ayuntamiento de Madrid titulado "Los personajes femeninos en El Quijote.

13 **Descripción:** En una encantada torre
Nombre de la exposición: Obra de teatro escrita y co-dirigida con Ernesto Caballero
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/12/2000

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Isabel Menéndez Menéndez. Ageing and the Creative Spirit of Women in the Audiovisual Market: The Case of Olive Kitteridge (2014). International Journal of Communication. pp. 563 - 580. 07/01/2021. ISSN 1932-8036
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

2 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "The World's First Mainly Female Cabinet: The Council of Female Minister's in the Spanish Cabinet (2019) on Twitter". COMMUNICATIONS. Communications: The European Journal of Communication Research. 2, pp. 1 - 20. 15/11/2020. ISSN 0341-2059
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

3 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; PAULA REQUEIJO REY; YANNA GUTIERREZ FRANCO. Radical right and anti-feminist speech on Instagram: Vox and Spanish General election. Party Politics. (Estados Unidos de América): 01/11/2020. ISSN 1354-0688
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

4 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; LAURA TRIVIÑO CABRERA. The Philosoclips Project: Teaching Feminist Philosophy through Popular Culture in Spain. Gender and Education. 8, pp. 20 - 20. (Reino Unido): 30/10/2020. ISSN 0954-0253
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

5 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Feminismos Contemporáneos. CIDOB. Barcelona Center for International Affairs, 01/07/2020. ISBN 978-84-92511-82-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

6 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Rosario de Acuña: una genealogía del animalismo en la literatura decimonónica". Historia y Comunicacion Social. 2, (España): 01/07/2020. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

7 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Desafíos feministas. Temas y tramas para pensar en un mundo en crisis. (España): EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 01/06/2020. ISBN 978-84-1815-513-0
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

8 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Culturas digitales. Luchas políticas y guerras de representación en el contexto del 8 de marzo en el Estado Español (2018-19). EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 01/06/2020. ISBN 978-84-1815-513-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

9 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Discursos sobre política y desigualdad: nuevas directoras en tiempos de crisis". CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. pp. 72 - 83. 15/12/2019. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

10 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ignacio MORENO SEGARRA. "Sessenta anos do prêmio de fotojornalismo Word Press Photo of the Year: uma visão com perspectiva de gênero". Technopolitik, 01/10/2019.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

11 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Liderazgo feminista en hastags: etiquetas virales del nuevo debate político y social en España. RED GLOBALL CATEDRAS UNESCO EN GENERO, 15/07/2019.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

12 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA CASTILLO; ROXANA POPELKA SOSA SANCHEZ. From Action Art to Artivism on Instagram: Relocation and instantaneity for a new geography of protest. Catalan Journal of Communication & Cultural Studies. 1, pp. 23 - 37. 30/04/2019. ISSN 1757-1898
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

13 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Nuria LOPEZ PRIEGO. Artivismo en redes sociales: análisis del discurso de las ilustradoras en la huelga de mujeres del 8 de marzo de 2018 en España. Peter Lang AG, 28/01/2019. ISBN 978-1-78874-434-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

14 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; MARIA GALLEGO REGUERA. Influencia y repercusión mediática de los debates cara a cara de las elecciones generales del año 2008: José Luis Rodríguez Zapatero (Psoe) vs Mariano Rajoy (PP). VIVAT ACADEMIA. pp. 139 - 154. 13/11/2018. ISSN 1575-2844
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

15 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "De los crímenes pasionales a la violencia de género. Un viaje a través de las leyes y los medios de comunicación". DELTA PUBLICACIONES, 08/11/2018. ISBN 978-84-16383-88-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

16 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Mujeres cineastas y mujeres representadas en el cine comercial español (2001-2016). Revista Latina de Comunicación Social. pp. 1247 - 1266. (España): 16/07/2018. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

17 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La industria del ocio da la espalda a las mujeres.;. 26/06/2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

18 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Soft power: heroínas y muñecas en la cultura mediática. (España): Editorial Fundamentos, 09/05/2018. ISBN 978-84-245-1367-2
Depósito legal: M-4315-1367-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

19 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; M. SERRANO FUERTES. Lo personal es político: un bebé en la sesión de constitución de las Cortes Generales. El tratamiento televisivo del caso de Carolina Bescansa y su hijo (13 de enero de 2016). VIVAT ACADEMIA. pp. 79 - 96. 01/03/2018. ISSN 1575-2844
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

20 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ANA PAULA FERREIRA; SILVIA BERMUDEZ. "A New Beginning. The transition to Democracy and Iberian Second-Wave Feminism";. UNIVERSITY TORONTO PRESS, 22/01/2018. ISBN 978-1-4875-2008-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

21 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Presentación y coordinación del monográfico: "Cultura mediática y feminismo: identidad, política e ideología en el universo 'mainstream'";. Investigaciones Feministas. 1, pp. 1 - 10. 24/12/2017. ISSN 2171-6080
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

22 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Fútbol y masculinidad: jugadores en el Edén perdido". Edicions UIB. Universitat de les Illes Balears, 10/12/2017. ISBN 978-84-8384-371-0
Depósito legal: PM 1563-2017
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

23 Ignacio MORENO SEGARRA; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "How to be a choni: Tutorial videos class and gender in Spain's economy recession". Catalan Journal of Communication & Cultural Studies. 9, pp. 265 - 285. 10/12/2017. ISSN 1757-1898
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2

24 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Sesenta años del premio de fotoperiodismo Word Press Photo of the Year: una visión con perspectiva de género. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 283 - 303. (España): 03/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

25 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; MARIA GALLEGO REGUERA. "Investigación, influencia y repercusión mediática de los debates cara a cara de las elecciones generales del año 2008: José Luis Rodríguez Zapatero (Psoe) vs Mariano Rajoy (PP). VIVAT ACADEMIA. pp. 130 - 154. 01/07/2017. ISSN 1575-2844
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

26 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Basta ser mujer para caérseme las alas": Teresa de Ávila y el feminismo". CEEH. Centro de Estudios Europa Hispánica, 01/06/2017. ISBN 978-84-15245-71-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

27 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ignacio MORENO SEGARRA. ¿Más allá de la heroína postfeminista? Outlander (2014) y la cultura popular;. Oceánide. Revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP. pp. 1 - 15. 16/04/2017. ISSN 1989-6328
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

28 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Los estudios universitarios feministas y con perspectiva de género en España (2010-2015). Revista de Comunicación de la SEECI. pp. 44 - 60. 16/03/2017. ISSN 1576-3420
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

29 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; IGNACIO MORENO SEGARRA. Contemporary Motherhood between Disaster and Sacrifice: an analysis of "The imposible". L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos. pp. 171 - 185. 01/03/2017. ISSN 2340-6992
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

30 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Discursos y paradojas de la intermediación cultural: una práctica profesional entre la élite y la pobreza cultural. Arteterapia. Papeles de arteterapia y eduación artística para la inclusión social. pp. 247 - 286. 30/12/2015. ISSN 1886-6190
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

31 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Mujeres en medio(s). Propuestas para analizar la comunicación masiva con perspectiva de género.(España): Editorial Fundamentos, 30/04/2015. ISBN 978-84-245-1311-5
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

32 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Juegos del Hambre: ¿Postfeminismo mediático o empoderamiento de las mujeres en la novela popular?. 23/09/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

33 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Industrias culturales en España: estrategias de supervivencia de las mujeres profesionales de las artes escénicas en un período de crisis". ANALES DE LA LITERATURA ESPANOLA CONTEMPORANEA. 2, pp. 371 - 395. 15/01/2014. ISSN 0272-1635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

34 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "El viaje de Marina Abramovic y Lady Gaga a través de la modernidad: "si compartes tus fans, te doy capital simbólico". Investigaciones Feministas. pp. 107 - 123. 15/01/2014. ISSN 2171-6080
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

35 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Sofía Casanova en la I Guerra Mundial: una reportera en busca de "la paz en la guerra".Historia y Comunicacion Social. 18, pp. 207 - 221. (España): 15/12/2013. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

36 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. ¿Mujeres fálicas en el cine o medelos irónicos postfeministas?. 12/11/2013. ISBN 9788483444238
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

37 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "¿Mujeres fálicas en el cine o modelos irónicos postfeministas? Una aproximación a Millenium y Avatar". UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, 03/03/2013. ISBN 978-84-8344-375-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

38 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Modelos de mujeres fálicas del postfeminismo mediático: una aproximación a "Millenium 1", "Avatar" y "Los juegos del hambre".;Anàlisi.Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura. pp. 91 - 112. (España): 20/12/2012. ISSN 0211-2175
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

39 MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El protagonismo de las mujeres en los museos. (España): EDITORIAL FUNDAMENTOS, 01/12/2012. ISBN 9788424512682
Depósito legal: M-34555-2012
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3

40 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Sobre públicos, museos y feminismo". EDITORIAL FUNDAMENTOS, 01/12/2012. ISBN 978-84-245-1268-2
Colección: Colección Ciencia
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

41 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA. "La representación del correo electrónico como forma de comunicación interpresonal del alumnado". Revista Electrónica de ADA. pp. 404 - 440. 01/08/2011. ISSN 1988-5822
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

42 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; YERA MORENO; EVA GARRIDO. Guías Didácticas para el Máster Universitario en Estudios Feministas. Instituto de Investigaciones Feministas, 01/07/2011. ISBN 9788461535569
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

43 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO. Arte posmoderno, ¿arte feminista? Cuerpo y representación en la sociedad de la información. Editorial Fundamentos, 01/01/2011. ISBN 9788424512293
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

44 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes. ANALES CERVANTINOS. XLEE, pp. 404 - 440. 01/06/2010. ISSN 0569-9878
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

45 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Wild writing: poetic representation in Cervantes. ANALES CERVANTINOS. 42, pp. 404 - 407. 01/01/2010. ISSN 0569-9878
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

46 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Estrategias mediáticas de "despolitización" de las mujeres en la práctica política(o de cómo no acabar nunca con la división público/privado). CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 15, pp. 197 - 218. (España): 01/01/2010. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

47 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Transparencia de la vejez y sociedad del espectáculo a partir de Simona de Beauvoir. Investigaciones Feministas. pp. 24 - 46. 01/01/2009. ISSN 2171-6080.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

48 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Representaciones de lo femenino en la publicidad. Muñecas y mujeres:entre la materia artificial y la carne. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 269 - 284. (España): 01/01/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

49 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. De la violencia institucional a la violencia de género: últimas representaciones cinematográficas de la guerra civil en el cine español contemporáneo. Revista Canadiense de Estudios Hispanicos. 34, pp. 61 - 75. 01/01/2009. ISSN 0384-8167
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

50 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Violencia de género en el cine español. (España): Universidad Complutense, 01/12/2008. ISBN 9788461535569
Depósito legal: M-14847-2008
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

51 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Mujeres inmigrantes en España: Representaciones en la información y percepción social. FRAGUA LIBROS, 01/12/2007. ISBN 9788470742194
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

52 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Prólogo al libro de Itziar Pascual Ortín,. Universidad de Málaga, 01/12/2007. ISBN 978-84-9747-196-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

53 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Pintando la lectura: Mujeres, libros y representación en el Siglo de Oro. EDAD DE ORO. pp. 67 - 89. 01/01/2007. ISSN 0212-0429
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

54 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSÉ-MIGUEL LORENZO ARRIBAS; JOSEFINA DE ANDRES ARGENTE; ANA VARGAS MARTÍNEZ. La moda y el cuerpo. 01/01/2007. ISBN 978-84-690-6131-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

55 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ITZIAR PASCUAL ORTIN. Prólogo. 01/01/2007. ISBN 978-84-9747-196-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

56 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Escritoras y periodistas en Madrid. 31/12/2006. ISBN 24862
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

57 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSEMI LORENZO ARRIBAS; ANA VARGAS MARTÍNEZ; JOSEFINA DE ANDRÉS ARGENTE. Ruta por el Madrid literario y periodístico femenino (1876 - 1926). 31/12/2006. ISBN 29691
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

58 JOSEMI LORENZO ARRIBAS; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Introducción. 31/12/2006. ISBN 24862
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 15

59 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña del libro Magia Café de Paloma Pedrero. Las Puertas del Drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro. pp. 57 - 58. 01/01/2006.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

60 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. A la búsqueda de "una habitación propia": comportamiento de género en el uso de Internet y los chats en la adolescencia. Revista de Estudios de Juventud. pp. 69 - 83. (España): 01/01/2006. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

61 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Representación cinematográfica de la violencia de género: femenino y masculino en el cine comercial español. Circunstancia. 01/01/2006. ISSN 1696-1277
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

62 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura, mujeres y poder en "El Quijote". Letra Internacional. pp. 41 - 47. (España): 01/07/2005. ISSN 0213-4721
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

63 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Humor y ciberfeminismo ¿Qué hay de original?. Dossiers Feministas, Publicaciones de la Universitat Jaume I. pp. 47 - 60. 01/01/2005. ISSN 1139-1219
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

64 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "La exclusión más radical, la muerte como anomalía". Teatra. 01/01/2005.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

65 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; FANNY RUBIO. Las mujeres lectoras en El Quijote. 01/01/2005. ISBN 84-7491-779-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

66 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; BEGOÑA LOPEZ-DORIGA ALONSO. La publicidad como contrato comunicativo. Instituto de la Mujer, 01/01/2005. ISBN 207-05-072-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

67 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura, mujeres y poder en El Quijote. Letra Internacional. 87, pp. 41 - 47. (España): 31/12/2004. ISSN 0213-4721
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 15

68 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; CRISTINA PEÑA-MARIN BERISTAIN. Traducción del artículo de Paolo Fabbri: "Aplauso y Consenso". CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 137 - 148. (España): 31/12/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

69 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. ¿Por qué no ha muerto ya el teatro?. Pueblos. 01/06/2002. ISSN 1577-4376
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

70 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Violencia de género y sociedad: una cuestión de poder. Ayuntamiento de Madrid, 01/01/2002. ISBN 8469973282
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

71 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Violencia y cine: el sabor amargo de una fascinación. 01/01/2002. ISBN 84-699-7328-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

72 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El humor y la risa. Fundación Autor, 01/12/2001. ISBN 8469973282
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

73 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Castigat ridendo mores, o de la función política de la risa. FUNDACION AUTOR, 01/01/2001.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

74 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ERNESTO CABALLERO. Prólogo y edición. EDICIONES DE LA DISCRETA, 01/01/2001. ISBN 8493188638
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

75 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSE JESUS BUSTOS TOVAR. Estrategias textuales y configuración del público televisivo:"Crónicas marcianas". Volumen 2, VISOR LIBROS,S.L., 01/01/2001. ISBN 84-7522-852-6
Colección: Análisis del Discurso
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

76 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Don Quijote, el lector por excelencia., Lectores y lectura como estrategias de comunicación. Huerga & Fierro, 01/12/2000. ISBN 8483741679
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

77 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El sueño de Hermes. La lectura, un proceso en el orden de lo efímero. Huerga & Fierro, 01/12/2000. ISBN 8483742020
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

78 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "El valor de la frontera" en "La Esfera de los libros". Diario El mundo. pp. 8 - 8. 25/09/2000.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

79 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Los libros ¿en una trampa mortal? Reseña del libro de Eliseo Verón, Esto no es un libro.REVISTA DE OCCIDENTE. pp. 184 - 186. 01/03/2000. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

80 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. This is not a book. REVISTA DE OCCIDENTE. pp. 184 - 186. 01/03/2000. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

81 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Identità e lingue (colaboración). Rivista italiana di Communicazione Pubblica. Suplemento, pp. 262 - 265. 01/01/2000.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

82 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Cuerpos imaginarios: ¿Exhibición o encubrimiento de las mujeresen la publicidad?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 67 - 78. (España): 01/01/2000. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

83 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El cuerpo obsoleto. Mujer y cibercultura. FUNDACION AUTOR,2000, 01/01/2000.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

84 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La duplicidad enunciativa del "yo", o por qué es imposible la literatura autobiográfica. VISOR LIBROS,S.L., 01/01/2000. ISBN 84-75222-850-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

85 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura y comunicación: la lectura como nuevo mecanismo crítico.Vol. 3, Castalia, 01/01/2000. ISBN 84-7039-848-2
Colección: Castalia
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

86 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares. Huerga & Fierrro, 01/12/1999. ISBN 8483740761
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

87 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Entrevista a Peter Burke. Ajoblanco. 01/02/1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

88 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La lectura un proceso en el orden de lo efímero reseña de Historia de la lectura. REVISTA DE OCCIDENTE. 01/02/1999. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

89 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La memoria del cuerpo, reseña del libro de Marilyn Yalom, Historia del pecho.Archipiélago. (España): 01/01/1999. ISSN 0214-2686
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

90 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La identidad exótica. Lengua y memoria. RIVISTA ITALIANA DI COMMUNICAZIONE PUBBLICA. 01/01/1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

91 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Traducción de artículo Umberto Eco "La búsqueda de la lengua perfecta". CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 01/01/1999. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

92 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Espacio expresivo y cuerpo extremo: una experiencia del límite. HUERGA Y FIERRO EDITORES S.L, 01/01/1999. ISBN 8483740761
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

93 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Neorretórica¿Una estrategia para la salvación?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 01/01/1998. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

94 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Dangerous Virtues. Journal of Gender Studies. pp. 332 - 333. (Reino Unido): 01/01/1998. ISSN 0958-9236
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

95 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña libro La variación sintáctica: formas verbales del periodo hipotético en español. Journal of Sociolinguistics. (Reino Unido): 01/01/1998. ISSN 1360-6441
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

96 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El morir obsceno (reflexión sobre Poemas de la consumación de Vicente Aleixandre). EL REY LAGARTO. 01/01/1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

97 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Fura del Baus o el teatro en acción. Barcarola. 01/01/1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

98 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Prisión rosa: representaciones del amor y relatos sentimentales. REVISTA DE OCCIDENTE. 01/01/1997. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

99 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. En Flandes se ha puesto el sol. EL REY LAGARTO. 01/01/1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

100 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El don más peligroso: la simpatía (Ni más ni menos, juguete neobarroco de Ingancio Sánchez Mejías). Barcarola. 01/01/1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

101 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Acerca del lector, ese blanco móvil.CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 183 - 194. (España): 01/01/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

102 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Defensa de la lectura. Anthropos. 01/01/1997. ISSN 0211-5611
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

103 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Traducción del artículo de Mauro Wolf "Las influencias discretas". Acta Pharmaceutica Suecica. (Suecia): 01/01/1997. ISSN 0001-6675
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

104 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; MARIA JOSEFA SANCHEZ LEIVA. "Representaciones del amor y relatos sentimentales" ¿Prisioneras de lo rosa?. TOMO1, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1996. ISBN 84-95215-01-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

105 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Ángeles de Compostela de Gerardo Diego o las piedras sienten. EL REY LAGARTO. 01/01/1996.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

106 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Sinrazón o el ave del azar de Rosa Chacel. Barcarola. 01/01/1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

107 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JUANMA BAJO ULLOA. Simbolismo y maternidad en "Alas de mariposa" de Juanma Bajo Ulloa. EL REY LAGARTO. 01/01/1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

108 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

109 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La configuración del receptor en el paradigma informacional. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

110 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El lector en el Quijote. ANGELICA. 01/01/1994.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

111 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Tristan Tzara o el lenguaje que ya no se refiere al mundo. Barcarola. 01/01/1994.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

112 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña bibliográfica. Anthropos. 01/01/1994. ISSN 0211-5611
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

113 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Prensa, radio y televisión en España (1936-1990). 01/01/1991. ISBN 978-84-376-1036-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

114 ASUNCION BERNARDEZ RODAL. The Mass Media. 01/01/1991. ISBN 8437610524
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** II Congreso Internacional Territorios de la Memoria
Nombre del congreso: Territorios de la Memoria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2021
Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

2 **Título del trabajo:** La construcción de modelos conductuales para niños y jóvenes a través de Internet: análisis del canal Tik Tak Draw de Youtube
Nombre del congreso: Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, Innovación e Investigación en el Horizonte 2030. Univ. de Sevilla, Zaragoza y México D.F.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/12/2020
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

3 **Título del trabajo:** Ultraderecha española: Vox y la propaganda antifeminista en red
Nombre del congreso: I Seminario Internacional Interdisciplinar. La investigación sobre los Discursos del odio.
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/12/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

4 **Título del trabajo:** El ecofeminismo en redes sociales tras la Covid-19
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/12/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

5 **Título del trabajo:** Mujeres en la industria del cine y del audiovisual en España
Nombre del congreso: Jornadas COMMUJERES: Influencers, activismo y las nuevas de creación de lo femenino.
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/11/2020
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

6 **Título del trabajo:** Mujer, ciudad y género: de la distopía a la utopía
Nombre del congreso: Voces de mujeres en la ciudad: reflejos en la literatura y en las artes
Tipo evento: Seminario
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/11/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

7 **Título del trabajo:** Burbrujas. En la Hoguera. Lectura dramatizada
Nombre del congreso: ¡Ja! Jornadas de humor y teatro feminista
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/10/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

8 **Título del trabajo:** Usos perversos de Hashtagas en Instagram. Caso #KawaII
Nombre del congreso: Congreso CUICIID 2020
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/10/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

9 **Título del trabajo:** El Ecofeminismo en redes sociales: cuentas, influencers y hastags para concienciar sobre el cambio climático con perspectiva de género
Nombre del congreso: I Congreso de Comunicación del Cambio Climático
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/10/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

10 **Título del trabajo:** XIV Jornadas de Castilla- La Mancha sobre investigación en archivos.;
Nombre del congreso: Nujeres, espacios y tiempos
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 26/11/2019
Ciudad entidad organizadora: GUADALAJARA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

11 **Título del trabajo:** "The Use of Social Networks Agains Feminism: the Case of Vox Political Party in Spain"
Nombre del congreso: "Infrastructures and Inequalities: Media Industries, Digital Cultures and Politics"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Helsinki, Finlandia
Fecha de celebración: 21/10/2019

Ciudad entidad organizadora: Finlandia
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

12 **Título del trabajo:** "Trampas de la ficción: violencia representada y placer visual en Juego de Tronos"
Nombre del congreso: Jornadas Internacionales: Los retos de la sociedad de la comunicación ante la violencia de género
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/06/2019
Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

13 **Título del trabajo:** "Brecha digital en redes sociales y la figura del prosumer en contextos educativos"
Nombre del congreso: V Congresso Literacia, Media e Cidadania. Tecnologia, Desinformaçao e Ètica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Aveiro, Portugal
Fecha de celebración: 03/05/2019
Ciudad entidad organizadora: Portugal
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

14 **Título del trabajo:** Jornadas de teatro contra las violencias machistas
Nombre del congreso: "Cuéntalo, muestralo"
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/04/2019
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

15 **Título del trabajo:** "Arte e media"
Nombre del congreso: Uguagianda, differenza. Le donne nella scienza e nella società. Università degli studi di Brescia.;
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Brescia, Italia
Fecha de celebración: 25/02/2019
Ciudad entidad organizadora: Italia
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

16 **Título del trabajo:** "SoftPower: Heroínas en la cultura mediática". Seminario de Investigación Problemas públicos y controversias: diversidad y participación en la esfera mediática.;
Nombre del congreso: Mesa técnica de atención y prevención contra la violencia de Género
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/02/2019
Ciudad entidad organizadora: TRES CANTOS, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

17 **Título del trabajo:** Participación en el Encuentro entre Investigadoras. Organizado por la Unidad de Cultura científica y de la Innovación. Universidad de Salamanca
Nombre del congreso: Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/02/2019
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

18 **Título del trabajo:** Ponencia de clausura: Artivismo y redes sociales. Una propuesta para la construcción de la ciudadanía
Nombre del congreso: Artivismo y redes sociales. Una propuesta para la construcción de la Ciudadanía
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/11/2018
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

19 **Título del trabajo:** Directora de las III Jornadas de Investigadores Feministas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/11/2018
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

20 **Título del trabajo:** Comité Científico
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Emprendimiento y Competencias Docentes. III Jornadas Internacionales de Liderazgo y Calidad Docente
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Ciudad entidad organizadora: ALBACETE, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

21 **Título del trabajo:** The case of Ter. From Spanish YouTuber to Educational Influencer from;the critical-feminist pedagogy.
Nombre del congreso: "color: rgb(34, 34, 34); font-family: Arial, Helvetica, sans-serif; font-size: small;">Fifth Annual ACGS Conference. Global Critical Pedagogies. Amsterdam University.<
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Amsterdam, Holanda
Fecha de celebración: 17/10/2018
Ciudad entidad organizadora: Holanda
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

22 **Título del trabajo:** "Posturas pacifistas, propostas feministas e memoria histórica. As perspectivas de Mar Caldas, Sofía Casanova e Susana Sánchez Aríns"
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional da AIEG. Novos horizontes ara unha Galicia Global

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/09/2018
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

23 **Título del trabajo:** Las mujeres en la no-ciudad.;
Nombre del congreso: Curso de Verano de El Escorial. Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas.
Tipo evento: Curso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/07/2018
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

24 **Título del trabajo:** "Traducción literatura-narrativa audiovisual: El cuento de la criada de Margaret Atwood"
Nombre del congreso: IX Coloquio Internacional del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer. Mujeres en la traducción. Creatividad, género y relaciones de poder.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/03/2018
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

25 **Título del trabajo:** "Soft power: heroínas para tiempos de crisis" (Los juegos del hambre). (Conferencia)
Nombre del congreso: III Jornadas Internacionales Clara Peeters y las Historia de Óbidos. Universidad de Málaga
Tipo evento: Jornada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/03/2018
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

26 **Título del trabajo:** "Feminist Artivism in the 'Nosotras Paramos' Campaign in the Spanish Context of 2017
Nombre del congreso: MeCCSA Annual Conference London South Bank University. "Culture, Media, Equality and Freedom"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/01/2018
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

27 **Título del trabajo:** Artivism: Autonomy, Disobedience, Resistance through Artistic Expressions
Nombre del congreso: MeCCSA Annual Conference>
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: LONDRES, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/01/2018
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
ASUNCION BERNARDEZ RODAL; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO.

28 **Título del trabajo:** Literatura en el Claustro. Presentación de la IX Sesión.
Nombre del congreso: "Literatura en el claustro: el Monasterio de las Descalzas Reales, enclave cultural de la Edad Moderna
Tipo evento: Seminario
Ciudad de celebración: MADRID,
Fecha de celebración: 25/10/2017
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

29 **Título del trabajo:** III Encuentro de la Plataforma de Estudios Feministas y de Género.
Nombre del congreso: III Encuentro de la Plataforma de Estudios Feministas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/06/2017
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

30 **Título del trabajo:** "Representaciones hostiles de la mujer en la ciudad"
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes: imágenes y metáforas". Facultad de Filología Universidad Computense
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/05/2017
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

31 **Título del trabajo:** Lección Inaugural en las II Jornadas Clara Peeters y sus otras historias. ¡Empodérate audiovisualmente"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/03/2017
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

32 **Título del trabajo:** Ponencia en las I Jornadas Nacionales de Centros Universitarios de Estudios Feministas y de Género. Universidad Carlos III.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/09/2016
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

33 **Título del trabajo:** General Coordination of the Workshop conference: Art and Cultural Mediation for Diversity. ;Diving into Diversity into Museums and in the city.
Nombre del congreso: Workshop conference: Art and Cultural Mediation for Diversity. ;Diving into Diversity into Museums and in the city.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: MADRID,

Fecha de celebración: 12/09/2016
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

34 **Título del trabajo:** "The results of an European Project 'Divercity': cultural diversity and inequalities access to culture
Nombre del congreso: The 2nd International Conference for 'Building Interdisciplinary Bridges Across Cultures
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido
Fecha de celebración: 31/07/2016
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

35 **Título del trabajo:** Conferencia: "Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género"en el ciclo Seminarios Internacionales de innovación Docente e Investigación en Comunicación
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/06/2016
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

36 **Título del trabajo:** "Sesgos de género en los informativos de las cadenas generalistas en España (un monitoreo de medios del 11 al 29 de enero de 2016" (En colaboración con Marta Serrano Fuertes)
Nombre del congreso: Simposio ;Internacional sobre Igualdad en la Educación y la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/04/2016
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

37 **Título del trabajo:** "Mujeres en medios. Propuestas para analizar la comunicación de masas"
Nombre del congreso: III International Conference on Gender and Communication.;
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/04/2016
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

38 **Título del trabajo:** "Proyecto de Museos en Femenino"
Nombre del congreso: Seminario Género, Museos y Conocimiento. Universidad de Zaragoza
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/03/2016
Ciudad entidad organizadora: HUESCA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

39 **Título del trabajo:** "El lenguaje soez y violento de las heroínas de ficción: un tabú no compartido por los hablantes"
Nombre del congreso: VII Seminario de Lengua Española y Medios de Comunicación: Investigación y aplicaciones didácticas. Universidad de Málaga
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/10/2015
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

40 **Título del trabajo:** "Comunicación, política y mujeres"
Nombre del congreso: VIII Encuentro Internacional de Investigadores en Información y Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/10/2015
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

41 **Título del trabajo:** "El feminismo en Santa Teresa de Jesús"
Nombre del congreso: Congreso Internacional del V Centenario. Santa Teresa o la llama permanente
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 20/10/2015
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

42 **Título del trabajo:** Introduction Proyect Workshops: making art reachable for everyone
Nombre del congreso: Divercity Project: Join Training: Understanding a museum.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: LISBOA, Portugal
Fecha de celebración: 15/06/2015
Ciudad entidad organizadora: Portugal
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

43 **Título del trabajo:** Género y Políticas Públicas. Claves para la Agenda Política
Nombre del congreso: 8ª Jornada de la Asociación GENET (Asociación Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas- CSIC
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/06/2015
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

44 **Título del trabajo:** "La representación cinematográfica de la violencia de género en el cine comercial español"
Nombre del congreso: I Jornadas de Cine y Medios Audiovisuales por la Igualdad: perspectivas de género en la ficción televisiva y cinematográfica

Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/04/2015
Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

45 **Título del trabajo:** Taller de Medios de Comunicación;
Nombre del congreso: Curso de Verano. "Acciones Preventivas en Violencia de Género: desde las políticas ;públicas as la acción ciudadana"
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/07/2014
Ciudad entidad organizadora: JAEN, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

46 **Título del trabajo:** "How are Women Presented in Mass Media"
Nombre del congreso: "Gender in Europe: An unifinished Revolution?. Encuentro de la Red Europea "Europaeum" compuesta por las siguientes Universidades: Oxford, Leiden, Bolonia, Complutense, Geneva, París, Praa, Helsinki, Krakow y Pompeu Fabra de Barcelona.
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: San Lorenzo de El Escorial. Madrid,
Fecha de celebración: 30/06/2014
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

47 **Título del trabajo:** Directora del encuentro "Gender in Europe: un unifinished revolution?
Nombre del congreso: >"Women in Europe: Unfinished Revolution?" Co-directora del encuentro con el Profesor Paul Flather (Mansfield Colledge, Oxford y Secretario de la red universitaria Europaeum, y la profesora Marián L. F. Cao de la Universidad Complutense. <
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo de El EScorial,
Fecha de celebración: 30/06/2014
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

48 **Título del trabajo:** "Amor romántico y literatura para mujeres adolescentes: ¿resistencia o pasividad frente a los modelos de amor adulto? Un estudio sobre las novelas más vendidas en España en el año 2012"
Nombre del congreso: VII Coloquio Internacional del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer: Las edades de la mujer.;>UNED<
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/03/2014
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

49 **Título del trabajo:** "Videojuegos y comportamiento de género"
Nombre del congreso: Género, realidad social y tiempo libre. Seminario Interdisciplinara Género y Educación. Facultad de Educación.
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/03/2014
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

50 **Título del trabajo:** Los Másteres y Doctorados de Género y Feminismo en el contexto español: realidades y perspectivas
Nombre del congreso: Género y Políticas Públicas: El programa Horizonte Europeo 2020
Tipo evento: Jornada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/06/2013
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

51 **Título del trabajo:** Los Juegos del Hambre: postfeminismo y empoderamiento de las mujeres en la novela popular."
Nombre del congreso: VI Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer: Buenas y/o malas: Revisión de modelos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 13/03/2013
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

52 **Título del trabajo:** Mesa inaugural de las III jornadas europeas de debate "con su permiso". Por el cambio estructural hacia la igualdad: permisos iguales e instrnsferibles.
Nombre del congreso: Celebrado en el Museo Nacional Reina Sofía
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 30/06/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

53 **Título del trabajo:** Women and Museums: looking for visibility. The spanish case of the Prado Museum, The National Museum Reina Sofía, The National Museum of Archeology and the Museo del Traje.
Nombre del congreso: 8th European Feminist Research Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Budapest, Hungría
Fecha de celebración: 17/05/2012
Ciudad entidad organizadora: Hungría
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

54 **Título del trabajo:** Las novias en la representación: ¿un signo zombi entre la vida y la muerte?
Nombre del congreso: III Workshop internacional de investigación
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 07/05/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

55 **Título del trabajo:** "Mujeres fálicas en el cine: ¿identidades travestidas o hiper-representación femenina?"
Nombre del congreso: Jornadas "Mujer y cine: los discursos detrás de la imagen"
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 01/04/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

56 **Título del trabajo:** Poder y Responsabilidad de los Periodistas
Nombre del congreso: Foro Propom (Asociación de Profesionales de la Comunicación)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/03/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

57 **Título del trabajo:** La representación de las mujeres en el cine de la Guerra Civil
Nombre del congreso: I Jornadas Memoria y Trauma
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 27/10/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

58 **Título del trabajo:** Trayectoria y visibilidad de trabajos de investigadoras chilenas y españolas. Focalizado sobre el género
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación y docencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 18/10/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

59 **Título del trabajo:** La imagen de las mujeres en los museos
Nombre del congreso: Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 11/07/2011
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

60 **Título del trabajo:** Museología para una nueva práctica museal: Los nuevos museos y la museología crítica
Nombre del congreso: La importancia de las mujeres en el patrimonio cultural. Aspectos para la educación en los museos. Celebradas en el Museo del Romanticismo
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 09/05/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

61 **Título del trabajo:** Las presentaciones de correo electrónico como forma de comunicación interpersonal del alumnado
Nombre del congreso: VI Jornada de Innovación Pedagógica del Proyecto ADA-Madrid
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 29/04/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
GRACIELA PADILLA CASTILLO; ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

62 **Título del trabajo:** La Representación de las mujeres políticas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: II Jornadas sobre las mujeres y medios de comunicación
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 22/04/2011
Ciudad entidad organizadora: DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

63 **Título del trabajo:** Género y Museos
Nombre del congreso: Museo del Prado
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 07/03/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

64 **Título del trabajo:** Violencia simbólica y representación: el cuerpoo de las mujeres en el cine
Nombre del congreso: Escrito en el cuerpo de mujer: re-presentaciones de la violencia de género en la literatura, las artes escénicas y los medios audiovisuales
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 21/02/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

65 **Título del trabajo:** De las cuotas masculinas a la paridad en el cuidado: para la paridad permisos iguales
Nombre del congreso: Mesa Redonda en las II Jornadas Europeas de debate "Con su permiso" . Museo Reina Sofía
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 11/11/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

66 **Título del trabajo:** Jornadas de Innovación Educativa
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 06/06/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

67 **Título del trabajo:** Curso Género, Lenguaje y Medios de Comunicación
Nombre del congreso: Curso Patrocinado por el Instituto de la Mujer
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 29/04/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

68 **Título del trabajo:** Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 29/04/2010
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

69 **Título del trabajo:** Perspectiva feminista en la investigación de género y comunicación
Nombre del congreso: Metodología docente en en Estudios de Género y Comunicación: nuevas tendencias en el marco del EEES
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 25/11/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

70 **Título del trabajo:** La formación con perspectiva de género en los estudios de Ciencias de la Información
Nombre del congreso: El deporte femenino en los medios de comunicación
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 05/11/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

71 **Título del trabajo:** Mujeres y muñecas: representaciones mediáticas de lo femenino
Nombre del congreso: Curso de Verano de El Escorial: Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/07/2009
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

72 **Título del trabajo:** Innovación y docencia
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior
Fecha de celebración: 06/05/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

73 **Título del trabajo:** Sinopsio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/05/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

74 **Título del trabajo:** Género, lenguaje y medios de comunicación
Nombre del congreso: Curso subvencionado por el Instituto de la Mujer
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/04/2009

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

75 **Título del trabajo:** El crisol de la Comunicación: lecturas desde la igualdad y la publicidad
Nombre del congreso: Mujer y Medios de Comunicación
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 26/11/2008
Ciudad entidad organizadora: CACERES, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

76 **Título del trabajo:** Interiorización de la violencia machista: modelos de comportamiento y medios de comunicación
Nombre del congreso: Interiorización de la violencia machista: modelos de comportamiento y medios de comunicación. Centro de la Mujer de Guadalajara
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/11/2008
Ciudad entidad organizadora: GUADALAJARA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

77 **Título del trabajo:** Semiótica de la comunicación de masas. Discursos mediáticos, representaciones e imaginarios
Nombre del congreso: I Encuentro Internacional de Investigadores en Formación y Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 02/10/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

78 **Título del trabajo:** Observatorios de Igualdad e Institutos Universitarios
Nombre del congreso: Jornadas sobre los Estudios de las mujeres y de género en las Universidades Valencianas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 24/09/2008
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

79 **Título del trabajo:** La vejez: reflexiones al final de una vida
Nombre del congreso: Curso de Verano El Escorial
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/07/2008
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

80 **Título del trabajo:** 10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre Mujeres, Mundos de Mujeres/ Women's Worlds
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

81 **Título del trabajo:** Congreso Internacional Interdisciplinar sobre Mujeres, Mundos de Mujeres /Women`s World
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

82 **Título del trabajo:** La construcción de los valores de género en los medios de comunicación
Nombre del congreso: IX Edición del Seminario Género y Religión: de las bondades y maldades de las mujeres: modelos y valores femeninos a revisión
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 26/05/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

83 **Título del trabajo:** Jornadas: "La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30. "
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Fecha de celebración: 15/01/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

84 **Título del trabajo:** La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Fecha de celebración: 15/01/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

85 **Título del trabajo:** Las mujeres representadas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: Congreso Internacional Mundos de Mujeres
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de celebración: 01/01/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

86 **Título del trabajo:** "Investigación en Comunicación, Identidad y Género"
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 25/10/2007
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

87 **Título del trabajo:** Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género de la Universidad Rey Juan Carlos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Fecha de celebración: 24/10/2007
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

88 **Título del trabajo:** "Periodismo digital y literatura"
Nombre del congreso: IX Congreso Fundación Caballero Bonald
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 17/10/2007
Ciudad entidad organizadora: JEREZ DE LA FRONTERA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

89 **Título del trabajo:** Women in researche
Nombre del congreso: Forum Compostela on women in researach and society
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 25/01/2007
Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

90 **Título del trabajo:** Programas Rosa : gusto y disgusto ante el "vecindario mediático"
Nombre del congreso: Mujeres televisivas y mujeres televisadas: miradas críticas al desarrollo profesional y a los productos mediáticos del éxito
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 17/01/2007
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

91 **Título del trabajo:** Claves comunicativas del arte posmoderno: creación y recepción en un contexto dialógico
Nombre del congreso: Curso de Verano de la Universidad Complutense "Mujeres, sonido y virtualidad: lenguajes que envuelven"
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 31/07/2006
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

92 **Título del trabajo:** Inmigración y Violencia
Nombre del congreso: Curso de Verano Mundos de Mujeres. De ayer a hoy: violencia y migraciones
Tipo evento: Curso
Fecha de celebración: 03/07/2006
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

93 **Título del trabajo:** Los personajes Femeninos en El Quijote
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia

Fecha de celebración: 22/12/2005
Ciudad entidad organizadora: TORREJON DE ARDOZ, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

94 **Título del trabajo:** "Qué leen las mujeres del Quijote"
Nombre del congreso: Congreso Internacional "El Quijote en clave de mujer/es"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/11/2005
Ciudad entidad organizadora: VALDEPEÑAS, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

95 **Título del trabajo:** Marcela, o el sueño de la Libertad de las Mujeres
Nombre del congreso: Marcela, o el sueño de la Libertad de las Mujeres. Madrid,Centro Cultural de la Villa
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 03/11/2005
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

96 **Título del trabajo:** Género y Construcción Comunicativa
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 03/10/2005
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

97 **Título del trabajo:** Discursos sociales sobre la violencia doméstica y la igualdad de género: discriminación positiva en el discurso público vs irritación privada
Nombre del congreso: Curso Verano
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 17/07/2005
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

98 **Título del trabajo:** Marcela, el Sueño de Libertad de las mujeres
Nombre del congreso: La mujer encantada y la mujer en Don Quijote
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 02/07/2005
Ciudad entidad organizadora: BURGOS, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

99 **Título del trabajo:** Lenguaje Sexista de lo Cotidiano
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/05/2005
Ciudad entidad organizadora: GETAFE, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

100 **Título del trabajo:** Género y comunicación: una perspectiva de cambio
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 07/10/2004
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

101 **Título del trabajo:** La identidad comunicativa de las mujeres
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 07/10/2004
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

102 **Título del trabajo:** El maltrato en la pareja
Nombre del congreso: La representación de la violencia de género en el cine español
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/07/2004
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

103 **Título del trabajo:** Mujer y Ciberfeminismo
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 12/05/2004
Ciudad entidad organizadora: CASTELLON DE LA PLANA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

104 **Título del trabajo:** Jornadas Críticas sobre la propiedad intelectual. Nueva Frontera del poder y el saber
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 27/02/2003
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

105 **Título del trabajo:** Ciberfeminismo y nuevas tecnologías de la información
Nombre del congreso: La imagen de las mujeres en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 12/11/2002
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

106 **Título del trabajo:** De la violencia de Género a la fascinación por la violencia
Nombre del congreso: Seminario permanente de estudios de la mujer
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 02/05/2002
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

107 **Título del trabajo:** Estereotipos femeninos y violencia en el cine actual
Nombre del congreso: Violencia de género y sociedad : una cuestión de poder
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/08/2001
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

108 **Título del trabajo:** La imagen de la mujer en la España del Siglo XX
Nombre del congreso: Curso de Verano Universidad Rey Juan Carlos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 18/07/2001
Ciudad entidad organizadora: RONDA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

109 **Título del trabajo:** La construcción cultural del cuerpo femenino
Nombre del congreso: El cuerpo femenino y la belleza imperante
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/05/2001
Ciudad entidad organizadora: PAMPLONA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

110 **Título del trabajo:** Miradas sobre la violencia de género
Nombre del congreso: Ciclo Mujeres en el cine español actual
Fecha de celebración: 26/04/2001
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

111 **Título del trabajo:** Nuestras visiones de otros mundos: la estética multirracial
Nombre del congreso: Encuentro Mujeres cine, cine de mujeres. I Ciclo de Pilar Miró. Círculo de Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 22/11/2000
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

112 **Título del trabajo:** Te quiero muñeca. Una representación de las mujeres inorgánicas en el cine
Nombre del congreso: Seminario "Género y Comunicación. La metáfora como lugar estratégico"
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 10/05/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

113 **Título del trabajo:** Cuerpos imaginarios: la representación de las mujeres en la publicidad
Nombre del congreso: Seminario "Mujer y Poder ".
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Otros

Fecha de celebración: 08/05/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

114 **Título del trabajo:** La construcción de la imagen de las mujeres en los medios de comunicación
Nombre del congreso: Las mujeres y medios de comunicación
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 21/03/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

115 **Título del trabajo:** "Recepción teatral: ¿A la búsqueda de un público imposible?
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 15/12/1999
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

116 **Título del trabajo:** De mujeres, teatros y cuerpos inventados
Nombre del congreso: Encuentro de mujeres iberoamericanas. XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 05/10/1999
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

117 **Título del trabajo:** Estrategias textuales y configuración del público televisivo
Nombre del congreso: I Simposio Internacional de análisis del discurso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 01/04/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

118 **Título del trabajo:** Espacio expresivo y cuerpo extremo: una experiencia del límite
Nombre del congreso: Curso del Instituto de Investigaciones Feministas. Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares físicos y simbólicos
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/03/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

119 **Título del trabajo:** "Literatura y comunicación: la lectura como un nuevo mecanismo crítico"
Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Internacional de Hispanitas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/01/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

120 **Título del trabajo:** Las fantásticas mujeres reales de Pedro Almodóvar
Nombre del congreso: Mujeres fabulosas, fábulas de mujeres
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 01/01/1997
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

121 **Título del trabajo:** Lo rosa y las representaciones del amor en la actual narrativa de mujeres
Nombre del congreso: Seminario " La lengua y los Medios de Comunicación. Oralidad, escritura,imagen"
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 25/01/1996
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

122 **Título del trabajo:** " Don Quijote, una paráfrasis de la lectura"
Nombre del congreso: Seminario "Expresividad, simbolización e instrumentalización"
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 03/03/1994
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

123 **Título del trabajo:** La figura del receptor en el paradigma informacional
Nombre del congreso: Primeras jornadas Internacionales de jóvenes investigadores
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/01/1994
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

124 **Título del trabajo:** "La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus"
Nombre del congreso: Teatro del Siglo XX
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/01/1992
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

1 **Título de la actividad:** Encuentro Igualdad en el Periodismo. Charla con Susana Griso y Pepa Bueno: Panorama general de la igualdad en los medios y cómo comunicar en igualdad.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 13/11/2019 - 13/01/2020

2 **Título de la actividad:** Conversatorio: Perspectiva de género en la industria cultural. Organizado por Cuarto Propio en Wikipedia. Medialab- Prado. Ayuntamiento de Madrid
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Charla divulgativa
Fecha de inicio-fin: 19/11/2019 - 19/11/2019

3 **Título de la actividad:** Jornada de formación a la Mesa Técnica sobre Violencia de Género del Ayuntamiento de Tres Cantos. "La violencia simbólica como sustrato de la violencia de género"
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 09/05/2019 - 09/05/2019

4 **Título de la actividad:** Jornadas de teatro contra las violencias machistas. "Cuéntalo, muéstralo".;
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 23/04/2019 - 25/04/2019

5 **Título de la actividad:** Rosario de Acuña: pasiones utópicas, razones pasionales. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 20/12/2018 - 20/12/2018

6 **Título de la actividad:** Lunes con voz. Día de las escritores. Rebeldes y Transgresoras. María Teresa León, Rosario de Acuña, Halma Angélico y María Lejárraga. Teatro María Guerrero de Madrid.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 15/10/2018 - 15/10/2018

7 **Título de la actividad:** Conferencia sobre "Softpower: heroínas y muñecas en la cultura contemporánea";
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 13/09/2018 - 14/09/2018

8 **Título de la actividad:** "La industria cultural da la espalda a las mujeres". Artículo en +valor, suplemento cultural de El Periódico
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/06/2018 - 30/06/2018

9 **Título de la actividad:** Directora del Curso de Verano: "Regeneración urbana y arquitecturas vitales sostenibles con perspectiva de género"
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 10/07/2017 - 15/07/2017

10 **Título de la actividad:** Conferencia: "De las Ciudades utópicas a las ciudades distópicas: The Handsmaid's Tale;
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/07/2017 - 14/07/2017

11 **Título de la actividad:** "La igualdad en el ámbito cultural, avances y retos", en el Curso de Verano IUEM. Universidad Autónoma de Madrid "A diez años de la Ley de Igualdad. Balances y Retos"
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 10/07/2017 - 12/07/2017

12 **Título de la actividad:** Conferencia "Las mujeres del Quijote: Marcela y el proto-feminismo" en la serie de conferencias "Lecciones Cervantinas del Museo de El Quijote" en Ciudad REal
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 18/05/2017 - 18/05/2017

13 **Título de la actividad:** "Mujeres en medios de comunicación: ¿Blancanieves ha muerto?. VII Encuentro Mujeres que transforman el mundo.;
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 17/03/2017 - 26/03/2017

14 **Título de la actividad:** Mesa Redonda "Homenaje a Emilia Pardo Bazán. Primera catedrática de la Universidad Complutense. 1916-2016". Facultad de Filología. Con Pilar Palomo y Fanny Rubio.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 12/12/2016 - 12/12/2016

15 **Título de la actividad:** Mesa redonda: "Mujeres y derechos humanos" en la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense.;
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 12/12/2016 - 12/12/2016

16 **Título de la actividad:** Conferencia en la Universidad de Santa Bárbara, California. Estados Unidos.;
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/11/2016 - 14/11/2016

17 **Título de la actividad:** Los retos de la docencia en los Programas de Máster y Doctorado en los Estudios de Género- en las I Jornadas Nacionales de Centros Universitarios de Estudios Feministas y de Género. Universidad Carlos III de Madrid.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Seminario
Fecha de inicio-fin: 30/09/2016 - 30/09/2016

18 **Título de la actividad:** Sesión de asesoramiento a la empresa de publicidad McCann en temas de género y publicidad
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Charla divulgativa
Fecha de inicio-fin: 16/06/2016 - 16/09/2016

19 **Título de la actividad:** Itinerarios museísticos: igualdad y diversidad cultural. Curso de Verano de la UNED: "Estrategias para el aula, mediación, pedagogíaas Queer y bullyng".
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 11/07/2016 - 13/09/2016

20 **Título de la actividad:** Presentación del libro "De la garçonne a la pin-up. Mujeres y hombres en el siglo XX. Autora: Mercedes Expósito, Editorial Cátedra.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 13/05/2016 - 13/05/2016

21 **Título de la actividad:** El/ la intelectual mediático/a.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 05/05/2016 - 05/05/2016

22 **Título de la actividad:** "¿Y ahora qué? De la España democrática al siglo XXI" Ciclo de Conferencias "Mujeres y espacio público". Edades Moderna y Contemporánea.;
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/2016 - 30/04/2016

23 **Título de la actividad:** " Y ahora que? De la España democrática al siglo XX". Ciclo de Conferencias: Mujeres y espacio público. Edades Moderna y Contemporánea.;
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 02/03/2016 - 27/04/2016

24 **Título de la actividad:** Las mujeres en las artes escénicas: estrategias de supervivencia en tiempos de crisis. ENCUENTRO INTERNACIONAL: MEN AND WOMEN'S WQUALITY IN ARTS, IS IT A CHIMERA?
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 23/02/2015 - 25/02/2015

25 **Título de la actividad:** LA UNIVERSIDAD COMO GERMEN DE IGUALDAD.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 24/07/2014 - 24/09/2014

26 **Título de la actividad:** "Medios de comunicación: ¿ayuda u obstáculo para tratar la violencia de género?" en el 9 º Curso de Verano "Acciones preventivas en violencia de género: desde las políticas públicas a la acción ciudadana";
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 23/07/2014 - 24/07/2014

27 **Título de la actividad:** "Mujeres en los conflictos bélicos: análisis del premio de fotografía Word Press Photo" en el Curso de Verano de la Universidad Complutense "Mujeres, comunicación y conflictos armados: de l I Guerra Mundial a nuestros días" en
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/07/2014 - 18/07/2014

28 **Título de la actividad:** Mujeres, Comunicación y Conflictos armados
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 14/07/2014 - 18/07/2014

29 **Título de la actividad:** "Estrategias para abordar la perspectiva de género en los museos: qué hacer cuando parece que no se puede hacer nada" en las Jornadas "Las mujeres: sujeto de la historia" en el marco del festival "Miradas de Mujeres" en colaboración con el Museo Arqueológico Nacional
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 03/04/2014 - 03/04/2014

30 **Título de la actividad:** "Compromiso por la Igualdad"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 21/05/2013 - 21/08/2013

31 **Título de la actividad:** Desde la creación a la representación. Las mujeres como profesionales del arte
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/07/2013 - 05/07/2013

32 **Título de la actividad:** Políticas de información y financiación comunitaria con perspectiva de género
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 10/12/2012 - 12/12/2012

33 **Título de la actividad:** Presentación del documental: "El vestido zombi: el traje de novia, entre la vida y la muerte"
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 20/11/2012

34 **Título de la actividad:** Género y Museos: creación y protagonismo social de las mujeres a través del arte
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 09/03/2009 - 09/03/2011

35 **Título de la actividad:** Curso Género, Lenguaje y Medios de Comunicación
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 06/05/2010

36 **Título de la actividad:** Comunicación y Género
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 30/04/2010 - 30/04/2010

37 **Título de la actividad:** Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 30/04/2010

38 **Título de la actividad:** La mujer en la televisón
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 29/04/2010

39 **Título de la actividad:** IIª Jornadas sobre Mujeres y Medios de Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 22/04/2010 - 23/04/2010

40 **Título de la actividad:** Género, lenguaje y medios de comunicaión
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/04/2009 - 30/04/2009

41 **Título de la actividad:** El cine y la televisión y las representaciones de género
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 12/03/2009 - 12/03/2009

42 **Título de la actividad:** "Mujeres televisivas y mujeres televisadas: miradas críticas al desarrollo profesional y a los prodcutos mediáticos de éxito"
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 17/07/2007 - 17/07/2007

43 **Título de la actividad:** Jornadas "Los personajes del Quijote"
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 03/11/2005 - 25/11/2005

44 **Título de la actividad:** Mujeres domésticas/ mujeres lectoras
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/08/2005 - 05/08/2005

45 **Título de la actividad:** "Las mujeres del Quijote"
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2005 - 03/07/2005

46 **Título de la actividad:** "La representación de la violencia de género en el cine español"
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 20/07/2004 - 24/07/2004

47 **Título de la actividad:** Encuentro " Mujeres de cine, cine de mujeres. I Ciclo de Pilar Miró"
Ámbito geográfico: Autonómica
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 22/11/2000 - 04/12/2000

48 **Título de la actividad:** Seminario "Género y comunicación. La metáfora como lugar estratégico".
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 10/05/2000 - 12/05/2000

49 **Título de la actividad:** Curso del Instituto de Investigaciones Feministas "Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares físicos y simbólicos"
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/1998 - 30/03/1998

50 **Título de la actividad:** Seminario "La Lengua y los Medios de Comunicación. Oralidad, escritura, imagen"
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 25/01/1996 - 29/01/1996

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: Xalapa, México
Fecha de inicio-fin: 13/10/2019 - 25/10/2019 **Duración:** 12 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Curso "Construcción y reproducción de los sistemas de género. Subjetividades y resistencias"

2 **Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: CIUDAD DE GUATEMALA, Guatemala
Fecha de inicio-fin: 19/02/2017 - 25/02/2017 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación

Tareas contrastables: Conferencia Inaugural del II Encuentro ENTRE NOS-OTRAS. Feministas y feminismos hoy. Invitación de la universidad FLACSO de Guatemala.

3 **Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: SANTA BÁRBARA. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/11/2016 - 07/12/2016 **Duración:** 1 mes - 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia de investigación. University of California. Santa Bárbara (UCSB)

4 **Entidad de realización:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Ciudad entidad realización: Cartagena de Indias, Colombia
Fecha de inicio-fin: 11/06/2016 - 18/06/2016 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. Cartagena de Indias

5 **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio-fin: 26/05/2014 - 06/06/2014 **Duración:** 11 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Docente en el curso "Género, identidad y diversidad. Sobre la construcción y reproducción del género", dentro del programa "Escuela Complutense Latinoamericana"

6 **Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 22/03/2014 - 10/04/2014 **Duración:** 19 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia en la Universidad Pedagógica de Mozambique para intercambiar experiencias en asuntos de género y cooperación.

7 **Entidad de realización:** Benemérita Universidad de Puebla. México
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 19/11/2013 - 29/12/2013 **Duración:** 1 mes - 10 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Curso impartido en la Benemértita Universidad Autónoma de Puebla (México) titulado "Cultura mediática y estudios de género: violencia y representación simbólica"

8 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CABO VERDE
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 05/11/2012 - 05/12/2012 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Proyecto Europeo Erasmus Mundus- MUNDUS ACP. Supervisora del Proyecto Docente y de Investigación desarrollado por la profesora Carmelita Silva

9 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CABO VERDE
Ciudad entidad realización: Cabo Verde
Fecha de inicio-fin: 02/10/2012 - 02/11/2012 **Duración:** 1 mes - 1 día
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Proyecto Europeo Erasmus Mundus- MUNDUS ACP, supervisora del Proyecto de Carla Santos da Carvalho Cardoso.

10 **Entidad de realización:** Universidad Latina de Panamá
Ciudad entidad realización: Panamá, Panamá
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 25/06/2009 **Duración:** 5 meses - 25 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Docencia en la Universidad de Panamá: Módulo "Relaciones con los medios y estrategias de comunicación política" en II Diplomado Internacional por Competencias en Estrategias de Campañas electorales para Mujeres.

11 **Entidad de realización:** Universidad de Trento
Ciudad entidad realización: Trento, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 31/03/1993 **Duración:** 6 meses - 1 día
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Beca de Estudios en la Universidad de Trento (Italia)

Períodos de actividad investigadora

1 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 06/06/2018

2 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 01/01/2012

3 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 01/01/2006

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Miembro del jurado del Premio Nacional de Fomento a la Lectura
Fecha de concesión: 18/10/2020

2 **Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión Asesora de Igualdad y Bibliotecas. Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura
Fecha de concesión: 09/09/2019

3 **Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor del Proyecto Europeo SUPERA para desarrollar los Planes de Igualdad de la Universidad Complutense
Fecha de concesión: 01/11/2018

4 **Descripción del mérito:** Directora de la Beca- Colaboración de Departamentos de Cristina Martín Cabezas.
Fecha de concesión: 01/11/2018

5 **Descripción del mérito:** Directora de la Beca-Colaboración con Departamentos de Mª Luisa Duarte Bedoya
Fecha de concesión: 01/11/2018

6 **Descripción del mérito:** Directora del Contrato Pre-Doctoral de Félix Gómez Urda.
Fecha de concesión: 01/03/2017

7 **Descripción del mérito:** Miembro del Comité Científico de la revista Verbeia. Journal of English and Spanish Studies. Revista de Estudios Filológicos.;
Fecha de concesión: 03/10/2016

8 **Descripción del mérito:** Miembro del jurado del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural correspondiente al año 2016 convocada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Fecha de concesión: 14/06/2016

9 **Descripción del mérito:** Miembro del Comité Científico de la Revista 'Ñawi. Arte, Diseño y Comunicación"
Fecha de concesión: 10/01/2016

10 **Descripción del mérito:** Prólogo a la edición del de CD de música: 'De la dulce mi enemiga. Mujeres cervantinas' Editado por la SGAE y COLUMNA MUSICAL. Colección Música y Cervantes. Vol. 4
Fecha de concesión: 08/11/2015

11 **Descripción del mérito:** Jurado para la concesión del Premio Nacional de Fomento de la Lectura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Fecha de concesión: 17/03/2015

12 **Descripción del mérito:** Directora de la Beca de Formación de Profesorado de Ignacio Moreno Segarra
Fecha de concesión: 30/03/2014

13 **Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2013
Fecha de concesión: 17/09/2013

14 **Descripción del mérito:** Jurado en el Premio Nacional de Moda año 2011
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 28/11/2012

15 **Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional de Fomento a Lectura del año 2012
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 15/10/2012

16 **Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional de Teatro del año 2011
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 15/10/2012

17 **Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editorial
Fecha de concesión: 31/12/2011

18 **Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editorial
Fecha de concesión: 01/06/2011

19 **Descripción del mérito:** Parcipante en calidad de "Experta" en el Grupo de Trabajo creado por el Ministerio de Igualdad para abordar el tratamiento informativo de la violencia de género. Secretaría General de Políticas de Igualdad
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 26/02/2011

20 **Descripción del mérito:** Miembro del Comité Editorial
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/01/2005

21 **Descripción del mérito:** Beca Post-doctoral del Progrma del Ministerio de Educación y Ciencia "Acciones de Formación de Personal Investigador: Ayudas pra el intercambio de personal investigador entre industrias y centros públicos de Investigación" (BOE 20-11-1992) para desarrollar el proyecto: "La producción del vídeo educativo: la nueva empres ante el reto del a alfabetización audiovisual"
Fecha de concesión: 01/06/1994

22 **Descripción del mérito:** Ayuda a la Creación Literaria
Fecha de concesión: 01/06/1994

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	ABRIL 2021

Nombre y apellidos	CARRERA ÁLVAREZ, PILAR		
DNI/NIE/pasaporte	4	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-5411-2097	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)		
Dpto./Centro	Comunicación		
Dirección	C/ Madrid 133, 28903 Getafe		
Teléfono	610837537	correo electrónico	pilar.carrera@uc3m.es
Categoría profesional	Profesora titular de Universidad	Fecha inicio	25/10/2006
Espec. cód. UNESCO	591002		
Palabras clave	Teoría de la comunicación. Teoría del cine y del documental. Análisis del discurso. Narrativas transmedia.		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Ciencias de la Información (Secciones Periodismo y Publicidad)	Universidad del País Vasco	1998
Programa de doctorado "La comunicación en la sociedad de la información".	Universidad del País Vasco	1998-2000
Estudios Doctorales	École des Hautes Études en Sciences Sociales	2000-2003
Tesis doctoral	Universidad del País Vasco	2004

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

3 sexenios: 2 de investigación (último concedido en 2014) y 1 de transferencia (2010. F. efectos: 2019)
Extensa producción de artículos en revistas indexadas. Numerosos libros y capítulos de libro de autoría individual publicados en editoriales situadas en el Q1 del ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI), como Cátedra, Ariel, Tirant lo Blanch, Biblioteca Nueva, etc. En Cátedra (puesto nº 1 en el ranking 2018, disciplina Comunicación) he publicado 4 libros y 1 está en prensa en este momento.
He dirigido ocho tesis doctorales, tres de ellas con mención internacional, sobre temas de comunicación.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciada en Ciencias de la Información (secciones Periodismo y Publicidad y Relaciones Públicas) por la Universidad del País Vasco (1998).
Cursa estudios doctorales en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (2000-2003) con una beca de Postgrado de la Fundación Caja Madrid.
Se doctora con sobresaliente cum laude en 2004 con una tesis sobre el filósofo alemán Walter Benjamin.
Profesora titular de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M), desde 2006.
Vicerrectora de Comunicación y Cultura de la UC3M (2015-)
Vicedecana de Periodismo de la UC3M (2006-2014)
Directora del Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia, en colaboración con Radio Televisión Española.
Directora del Máster en Periodismo de Agencia UC3M-EFE.
Directora del Título de Experto en Artes del Espectáculo y Flamenco Contemporáneo UC3M-Fundación María Pagés.

Ha sido profesora visitante en Yale University (Film Studies Program, con una beca Salvador de Madariaga, 2013), Harvard University (Visual & Environmental Studies Center, 2014) y London School of Economics (Media Studies Department, 2012)
Premio de Excelencia del Consejo Social de la Universidad Carlos III de Madrid 2014 en la modalidad "Joven Personal Investigador", en reconocimiento a su trayectoria investigadora y a su proyección internacional.
Amplia trayectoria docente a nivel de licenciatura, grado y posgrado en materias relacionadas con teoría de los medios de comunicación, teoría del cine, teoría del documental, teoría del espectáculo, etc.
Ha impartido numerosos seminarios de doctorado y postgrado sobre temas relacionados con el cine y la comunicación en universidades extranjeras de referencia como Paris I Panthéon Sorbonne, donde imparte un seminario anual desde 2008 en el Master Recherche Cinéma & Audiovisuel, o King's College London e imparte actualmente docencia en varios masteres oficiales y programas de doctorado nacionales: Máster Universitario en Investigación aplicada a medios de comunicación UC3M, Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura UC3M, Máster Universitario en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia de la Universidad de Granada, Máster Universitario en Derecho de las Telecomunicaciones, Protección de datos, Audiovisual y Sociedad de la información UC3M, Master en Periodismo de Agencia UC3M-EFE, entre otros.
Docencia online: Ha dirigido el MOOC "Documental! Nuevas tendencias. Nuevos formatos" (bilingüe español e inglés) para edX (Harvard-MIT), así como dos cursos para la plataforma Open Course Ware sobre teoría de los medios de comunicación y teoría del documental audiovisual.
Ha dirigido varios proyectos de investigación competitivos sobre periodismo, redes sociales, cultura digital, narrativas transmedia y divulgación de la producción científica universitaria y participado como investigadora en numerosos proyectos de investigación.
Pertenece a Grupos de investigación nacionales e internacionales. Es miembro de del Grupo TECMERIN (Televisión, Cine, Memoria, Representación e Industria) de la UC3M y del Équipe Cinéma & Audiovisuel de Paris I Panthéon-Sorbonne. Ha sido miembro del Grupo de investigación PASEET (Periodismo y Análisis Social: Evolución, Efectos y Tendencias) de la UC3M desde su constitución, en enero de 2005, hasta 2017.
Ha participado como ponente y ponente invitada en congresos nacionales e internacionales e impartido numerosas conferencias y seminarios en distintas universidades, fundaciones y entidades culturales de prestigio.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Libros
Carrera, P., *Basado en hechos reales. Mitologías mediáticas e imaginario digital*, Editorial Cátedra, 2019.
Carrera, P. *Michael Cimino*, Editorial Cátedra, 2018.
Carrera, P. y J. Talens, *El relato documental. Efectos de sentido y modos de recepción*. Editorial Cátedra, 2018.
Carrera, P. *Las moradas de Walter Benjamin*, Biblioteca Nueva, 2017.
Carrera, P y J. Talens, (edición, traducción y prólogo). *Walter Benjamin. Mediaciones*, Biblioteca Nueva, 2017.
Carrera, P. *Nosotros y los medios. Prolegómenos para una teoría de la comunicación*, Biblioteca Nueva, 2016.
Carrera, P., *El irresistible encanto de la interioridad*. Biblioteca Nueva, 2016.
Carrera, P. y J. Talens, *El otro lado del espejo*, Abada, 2016.
Carrera, P. *Aki Kaurismäki*, Editorial Cátedra, 2012.
Carrera, P. *Andrei Tarkovski: La imagen total*, Fondo de Cultura Económica, 2008.
Carrera, P. *Teoría de la comunicación mediática*, Tirant lo Blanch, 2008.
Carrera, P. y M. Eiroa., *España voz en off: Teoría y praxis de la prensa española en el contexto de la Guerra Fría*, Tirant lo Blanch, 2008.

Capítulos de libro y entradas de enciclopedia (selección)

Carrera, P. y C. Ciller, (co-edición y co-autoría), *Maternidades. Políticas de la representación*, Cátedra (en prensa).
Carrera, P., "Guy Debord: Paint It White. Algunas consideraciones sobre «Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps» (1959)", en M. De la Fuente (ed.), *Cine, imagen y representación en Guy Debord*, Tirant lo Blanch, 2019.
Carrera, P., «Elia Kazan et son double. Sur *Le Dernier Nabab»,* en *Elia Kazan: La confusión des sentiments*, Provence, Presses Universitaires de Provence, 2019
Carrera, P., «Anonimity», en *Encyclopedia of Big Data*, Springer, 2019.
Carrera, P., «Kinetic Carax», en De la escritura como resistencia. Textos *in honorem* Jenaro Talens, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2018.
Carrera, P., «Silvana Solivella ou le "territoire du crayon», en *Silvana Solivella. Territoires de sel*, Ginebra, Éditions Notari, 2017.
Carrera, P., "Professional Bloggers", en K. Harvey (ed.), *Encyclopedia of Social Media and Politics*, SAGE, 2013.
Carrera, P., "Periodismo y social media", en M. P. Diezhandino (Coord), *El periodismo en la encrucijada*, Ariel, 2012.
Carrera, P. "La voz de los protagonistas", en M. P. Diezhandino (Coord.), *Periodismo digital en tiempos de crisis*, Ariel, 2009.
Carrera, P. "La visión profesional", en M. P. Diezhandino (Coord.), *Periodismo en la era de Internet*, Ariel, 2008.

Artículos (Selección)

Carrera, P., "'Based on Actual Facts': Documentary Inscription in Fiction Films", *Studies in Documentary Film,* Volume 15(1), 2021.
Carrera, P. et al. "Consumo mediático entre adolescentes. Nuevos medios, viejos relatos", Historia y Comunicación Social, vol. 25, nº2, 2020, pp. 563-574.
Carrera, P. "Digital Interiors: The Internet Housing Policies Meet the Age of Confinement", *EU-topias. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*, vol. 19, 2020, pp. 5-18.
Carrera, P. "Un fantasma recorre Europa", *EU-topias. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*, vol. 16, 2018, pp. 129-137.
Carrera, P., "Estratagemas de la posverad", Revista Latina de Comunicación Social, nº 73, pp. 1469-1482.
Carrera, P. "Internet o la sociedad sin espectáculo", *EU-topias. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*, vol. 13, 2017, pp. 37-46.
Carrera, P. "Los medios y nosotros", *EU-topias. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos,* vol. 11, 2016, pp. 23-31.
Carrera, P. "Michael Cimino: What Have You Done?, Revista de Occidente, nº 413, 2015; pp. 81-99.
Carrera, P. et al., "Transmedialidad y ecosistema digital", *Historia y comunicación social*, Vol. 18, 2013, pp. 535-545.
Carrera, P. et al., "¿Quién soy yo y quién eres tú?: ¿Están transformando las redes sociales la imagen que los periodistas españoles tienen del público?", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, Vol. 18, Número especial Octubre 2012, pp. 223-231.
Carrera, P."El cine anfibio de Werner Herzog", *Revista de Occidente* nº 379, 2012, pp.63-84.
Carrera, P. et al., "Journalism & Social Media: How Spanish Journalists are Using Twitter", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, Vol. 18, nº1, 2012, pp. 31-53.
Carrera, P. "Le Havre: El "Día-D" de Aki Kaurismäki", *Revista de Occidente*, nº 369, febrero 2012, nº 369, pp. 113-133.
Carrera, P. "Join he conversation: Variaciones sobre la conversación y la Red", *Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación*, nº 88, julio-agosto de 2011, pp. 37-46.
Carrera, P. "Aki Kaurismäki: Bico-Visión", *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, nº 20, 2011, pp. 223-236.
Carrera, P. "Walter Benjamin, ¿recuerdan?", *Anthropos*, nº 225, diciembre 2009, pp. 163-172.

Carrera, P. "Buñuel el expectante: El ángel exterminador o el irresistible encanto de la interioridad", *Revista de Occidente*, diciembre 2008, nº 331, pp. 107-118.
Carrera, P. "Qué se hizo de las masas: Acerca de la plenitud teórica de conceptos en oportuno desuso", *Telos. Cuadernos de comunicación e Innovación*, 2008, enero-marzo 2008, nº 74, pp.56-65.
Carrera, P. "Crimen y Castigo", *Revista de Occidente*, nº 314-315, julio-agosto 2007, pp. 206-220.
Carrera, P. "Haschisch", *Revista de Occidente*, nº 305, octubre 2006, pp. 144-147.

C.2. Proyectos de investigación (Selección)

Como IP:

- Internacionalización de la comunicación e innovación en formación y divulgación científica / FCT-19-14788, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades / FECYT (01/07/2020 - 30/06/2021).
- Internacionalización de la comunicación y divulgación del I+D+i , Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 1/06/2019 hasta 30/06/2020.
- "Somas 5D", Convocatoria Art for Change 2019, Fundación La Caixa, Octubre 2019-Diciembre 2020.
- "More than This", Europa Creativa 2018-2020, Ref. 597448-CREA-1-2018-1-FR-CULT-COOP1, European Comision. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, Septiembre 2018 - Junio 2021.
- "Conjuntos", Daniel & Nina Carasso Foundation, Septiembre 2017-Diciembre 2020.
- Innovación en la comunicación y la divulgación de la I+D+i, Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, 1/03/2018 hasta 30/06/2018.
- "Arquitecturas de la memoria", Fundación La Caixa. Convocatoria Art for Change 2016, Noviembre 2016 – Diciembre 2017.
- Mejora de gráfica, posicionamiento y difusión de vídeos multimedia sobre I+D+i; Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; 1/01/2016 hasta 31/03/2017.
- Narrativas Transmedia. Nuevas experiencias periodísticas en medios españoles; Universidad Internacional de la Rioja-UNIR; 01/11/2013 - 31/10/2015.
- Nuevos modelos de newsmaking y nuevas narrativas periodísticas en el ámbito de los social media: impacto y utilidad de las redes sociales; Universidad Internacional de la Rioja-UNIR; 01/09/2012-31/08/2013.
- Nuevos escenarios de participación ciudadana en medios informativos online; Comunidad de Madrid; 01/01/2011-31/12/2011.

Como miembro del equipo investigador:

"Comunicación y sociedad digital: medios de comunicación y cine" EPUC3M25. Consejería de Educación e investigación de la CAM. Departamento de Comunicación UC3M 2020/0000002516. 01/01/2020-31/12/2022. IP: Carmen Ciller.
El marco jurídico y la función de los medios de comunicación en la difusión de cultura de paz. Dirección General de Relaciones institucionales de la Defensa (01/01/2008-31/12/2008). IP: Carlos Ramón Fernández Liesa.
Periodismo y Análisis Social: Análisis de la cobertura informativa en casos de inmigración; Comunidad de Madrid / Universidad Carlos III de Madrid; 01/01/2007 - 31/12/2008. IP: Mª Pilar Diezhandino.
Información periodística en Internet; Comunidad de Madrid / Universidad Carlos III de Madrid; 01/01/2006 - 31/12/2007. IP: Mª Pilar Diezhandino.
Observatorio de Periodismo en Internet. FIT-350210-2005-2; Ministerio de Industria, Turismo y Comercio; 01/01/2005-31/12/2006. IP: Mª Pilar Diezhandino.

C.3. Contratos

IP: Pilar Carrera; Retos de futuro en la enseñanza del periodismo; Lavinia Interactiva; 01/12/2010-31/12/2010.
IP: Pilar Carrera; Experiencias de participación y captación de nuevas audiencias en medios digitales; Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Red.es (Plan Avanza); 17/04/2009-09/10/2009.
IP: Mª Pilar Diezhandino Nieto; El periodista en el nuevo escenario digital: Innovación informativa en la Red; Fundación Telefónica; 15/01/2010-15/01/2011.

C.4. Dirección de trabajos
Ha dirigido las siguientes tesis doctorales: "La crónica de sucesos criminales en el cine español" (UC3M, 2011. Sobresaliente cum Laude); "Periodismo y redes sociales en España" (UC3M, 2013. Sobresaliente cum Laude. Mención internacional); "El posado fotográfico en Frida Kahlo" (UC3M, 2014. Sobresaliente cum Laude. Mención Internacional); "Desarrollo de las publicaciones digitales y nuevos soportes informativos" (UC3M, 2014. Sobresaliente cum Laude), "Cultura digital y distribución cinematográfica" (UC3M, 2018. Sobresaliente cum Laude), "Percepción del amor romántico en adolescentes y papel de los medios de comunicación" (UC3M, 2018. Sobresaliente cum laude. Mención internacional), "El radiodrama experimental en España 1923-2020" (UC3M, 2019, Sobresaliente cum Laude), "El cine de Leos Carax (UC3M, 2020, Sobresaliente cum Laude).
Ha dirigido más de una veintena de trabajos fin de master en programas de posgrado oficiales de la UC3M, Máster en Investigación aplicada a medios de comunicación, Máster en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia y Máster en Teoría y Crítica de la Cultura, así como varios trabajos fin de grado (Grado en Periodismo UC3M y del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual UC3M).

C.5. Participación en tareas de evaluación
Ha estado directamente involucrada en el proceso de adaptación de los nuevos títulos y programas de master de la UC3M al EEES, en la creación de nuevos títulos y programas de grado y master del área de Comunicación y Humanidades de la UC3M y en la gestión y evaluación de la calidad de los títulos de la UC3M.
Ha sido miembro de comités de evaluación en ACAP y ANECA como VERIFICA, ACREDITA, etc.)
Ha sido revisora de artículos publicados en revistas internacionales situadas en el primer cuartil del JCR, como Journal of Computer-Mediated Communication, Communication Theory, New Media & Society o Journal of Communication.

C.6. Innovación docente
Ha liderado varios proyectos de innovación docente, tanto en el marco del diseño e implantación de los nuevos grados adaptados a Bolonia como en el diseño de estudios de postgrado y doctorado de la UC3M, y desarrollando proyectos de e-learning para plataformas como edX o Open Course Ware.

C.7. Participación en Comités editoriales / actividad editorial
Directora de la colección +Media (Cátedra, desde 2019).
Miembro del Editorial Committee de *Communication & Society* (Universidad de Navarra), Eu-topias (Universidad de Valencia & Global Studies Institute)

C.8. Divulgación de la ciencia
Responsable del diseño de la Noche Europea de los Investigadores y de la Semana de la Ciencia en la UC3M (desde 2015)

C.9. Otros:
Directora de los Cursos de Verano de la UC3M y el CBA, "Escuela de las Artes", desde 2015.
Ha realizado numerosas estancias docentes Erasmus en el marco del Programa de movilidad Erasmus para profesores.
Responsable del programa UC3M Senior de la UC3M desde 2015.
Idiomas: inglés, francés, gallego, portugués y alemán.

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación

Curriculum vitae

Nombre: Concepción Carmen Cascajosa Virino

Fecha: noviembre de 2018

Apellidos: Cascajosa Virino

Nombre: Concepción Carmen
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: Universidad Carlos III de Madrid
Facultad, Escuela o Instituto: Humanidades, Comunicación y Documentación
Depto./Secc./Unidad estr.: Periodismo y Comunicación Audiovisual
Dirección postal: Calle Madrid, 133 28903-Getafe - Madrid

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 916248587
Fax: 916248562
Correo electrónico: ccvirino@hum.uc3m.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6203.01
Categoria profesional: Profesora Titular

Fecha de inicio: 21-07-2012
Nº FUNCIONARIO/A: 7919347068 A0504

Situación administrativa
☒ Plantilla ☐ Contratado ☐ Interino ☐ Becario
☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo ☒
A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Ficción televisiva. Historia de la Televisión en España y Estados Unidos. Relación entre relato televisivo y sociedad. Representación del terrorismo en los medios audiovisuales.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Comunicación Audiovisual	Facultad Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla	2001

Doctorado	Centro	Fecha
Comunicación Audiovisual	Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla	2005

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Ayudante	Universidad Carlos III de Madrid	10-2006/01-2009
Profesora Ayudante Doctor	Universidad Carlos III de Madrid	01-2009/07-2012

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	C
Francés	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Archivo de historia oral "Mujeres y televisión en la España democrática: Las profesionales de TVE en la transición
Tipo de contrato: Acciones Complementarias
Empresa/Administración financiadora: Instituto de la Mujer
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/05/2013
Investigador responsable: Concepción Cascajosa Virino
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: "El cine y la televisión en la España de la post-Transición"
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional I+D 2012
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid; New York University; Universidad de Buenos Aires, Universidad de Zagreb,
Duración desde: 1/1/2013 hasta: 30/06/2016 Cuantía de la subvención: 39000
Investigador responsable: Manuel Palacio
Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto "Las coproducciones cinematográficas españolas: aspectos sociales y de documentación"
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid – Ayudas para la Consolidación de Grupos de Investigación.
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración desde: 1/1/2011 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 3100
Investigador responsable: Carmen Ciller
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Los medios audiovisuales en la Transición española (1975-1985): las imágenes del cambio democrático.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D 2009
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid; Universidad de Sevilla; Universidad Rovira i Virgili
Duración desde: 1/1/2010 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 40250
Investigador responsable: Manuel Palacio
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: "Las coproducciones audiovisuales entre España y Argentina en el nuevo escenario digital. Políticas públicas de la cultura audiovisual"
Entidad financiadora: Mº de Asuntos Exteriores y Cooperación. AECID
Entidades participantes: Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID); Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Buenos Aires
Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 01/01/2011

Investigador responsable: Manuel Palacio
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Acciones Integradas Hispano-Austriacas. Las coproducciones audiovisuales (cine-televisión) en el entorno europeo. Identidades y procesos de transnacionalización cultural.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Viena
Duración, desde: 1/1/2010 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 12000
Investigador responsable: Juan Carlos Ibáñez
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Seminario Internacional: La Transición a la Democracia en los medios audiovisuales en España.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 1/3/2009 hasta: 14/04/2010 Cuantía de la subvención: 5.400
Investigador responsable: Manuel Palacio
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Ficción televisiva: representación y memoria
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid / Universidad Carlos III de Madrid
Entidades participantes: Universidad Carlos III de
Duración, desde: enero 2008 hasta diciembre 2008
Investigador responsable: Manuel Palacio Arranz
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Seminario Internacional: La Transición a la Democracia en los medios audiovisuales en España.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 1/3/2009 hasta: 14/04/2010 Cuantía de la subvención: 5.400
Investigador responsable: Manuel Palacio
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Cultura, sociedad y televisión en España 1956-2006
Entidad financiadora: Ministerio de Educación (Proyecto I+D SEJ2006-06170)
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid / Universidad de Vigo / Universitat Rovira i Virgili / Universidad de Extremadura
Duración, desde: 2006 hasta 2008 Cuantía de la subvención: 30.250
Investigador responsable: Manuel Palacio Arranz
Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: La representación de la identidad nacional en los programas de la televisión española e italiana (1980-2005)
Entidad financiadora: Ministerio de Educación (Acción Integrada España-Italia HI2005-0377)
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid / Universidà Degli Studi Della Tuscia de Viterbo
Duración, desde: 2006 hasta 2007 Cuantía de la subvención: 11.040€
Investigador responsable: Manuel Palacio Arranz / Francesca Anania
Número de investigadores participantes: 9

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *Historia de la televisión* (con F. Zahedi)
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas: Fecha: 2016
Editorial (si libro): Tirant lo Blanch
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *La cultura de las series*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas: Fecha: 2016
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *A New Gaze. Women Creators of Film and Television in Democratic Spain*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Cambridge Scholar Publishing
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *Dentro de El Ministerio del Tiempo*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Leéme Libros
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción y Martínez Pérez, Natalia
Título: *Mujeres en el aire: haciendo televisión*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Cuadernos Tecmerin
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *La caja lista: Televisión norteamericana de culto*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas: 340 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *De la TV a Hollywood: Un repaso a las películas basadas en series*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas: 240 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Arkadín
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *El espejo deformado: Versiones, secuelas y adaptaciones en Hollywood*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas: 354 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *Prime Time: Las mejores series americanas. De "CSI" a "Los Soprano"*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas: 208 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Calamar
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción, con Vega, Eduardo
Título: ""Black Mirror de Charlie Brooker: el contexto televisivo para una obra de autor"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: "Black Mirror": Porvenir y tecnología
Clave: CL Volumen: Páginas: en prensa Fecha: 2017
Editorial (si libro): Editorial UOC
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Las chicas de la tele: una historia de las mujeres empoderadas en la sitcom norteamericana"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: .Sitcom. Historia superficial de un género
Clave: CL Volumen: Páginas: en prensa Fecha: 2017
Editorial (si libro): Demipage
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "La ciencia ficción en la televisión española siglo XXI"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Historia de la ciencia-ficción en la cultura española contemporánea
Clave: CL Volumen: Páginas: en prensa Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción, con Romero Santos, Rubén
Título: ""«Tenía tantas jodidas ilusiones puestas en nosotros»: el triunfo tardío y el legado televisivo de The Wire"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: "The Wire" University: Ficción y sociedad desde las esquinas
Clave: CL Volumen: Páginas: 51-61 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Editorial UOC
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: ""El Ministerio del Tiempo: anatomía de una serie de televisión"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: 70 Teclas: "El Ministerio del Tiempo"
Clave: CL Volumen: Páginas: 20-27 Fecha: 2016
Editorial (si libro): 70 Teclas y 8 y ½
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Sentadas en un rincón": audiencia femenina y televisión de los orígenes hasta el cambio democrático"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Telespectador y recepción audiovisual en España
Clave: CL Volumen: Páginas: 151-170 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Orbis Tertius
Lugar de publicación: Villeurbanne

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Television in Spain and Portugal: From the Public Monopoly to the New Transmedia Environment"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *A Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula. Volume II*
Clave: CL Volumen: Páginas: 550-562 Fecha: 2016
Editorial (si libro): John Benjamins
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción y Martínez Pérez, Natalia
Título: "Justicia para todos: la nueva España democrática en "Turno de oficio" (TVE2 1986-1987)"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Image et Violence*
Clave: CL Volumen: Páginas: 391-398 Fecha: 2016
Editorial (si libro): GRIMH
Lugar de publicación: Lyon

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción y Martínez Pérez, Natalia
Título: "Battlestar Galactica: de serie de culto a televisión de calidad"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Y tienen un plan. Estudios críticos sobre "Battlestar Galactica"*
Clave: CL Volumen: Páginas: ebook Fecha: 2016
Editorial (si libro): Bonilla-Artigas Ediciones
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Nuestros padres, nuestras madres: The Sopranos y la historia de relaciones familiares en la ficción televisiva"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Padres y madres en serie, Representaciones de la parentalidad en la ficción televisiva*
Clave: CL Volumen: Páginas: 23-32. Fecha: 2016
Editorial (si libro): Editorial UOC
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Introduction. A Review of the History of Women Creators of Film and TV in Spain"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: A New Gaze: Women Creators of Film and Television in Democratic Spain.
Clave: CL Volumen: Páginas: xv-xxxi Fecha: 2015

Editorial (si libro): Cambridge Scholar Publishing
Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Entrevista con Marc Vigil, director de la serie"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Dentro de "El Ministerio del Tiempo"*
Clave: CL Volumen: Páginas: 155-164 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Leéme Libros
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Entrevista con Javier Olivares, creador y productor ejecutivo"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Dentro de "El Ministerio del Tiempo"*
Clave: CL Volumen: Páginas: 19-36 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Leéme Libros
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Entrevista con Anaïs Schaaff, guionista y coordinadora de contenidos"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Dentro de "El Ministerio del Tiempo"*
Clave: CL Volumen: Páginas: 129-136 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Leéme Libros
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Somos españoles, improvisen. Una introducción"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *): Dentro de "El Ministerio del Tiempo"*
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Leéme Libros
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Tipos y formas del asesino serial en la ficción televisiva contemporánea"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Asesinos en serie(s): representación persuasiva del serial killer en la ficción televisiva contemporánea*
Clave: CL Volumen: Páginas: 35-50 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Síntesis
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Formas y contenidos: las estructuras narrativas de la ficción televisiva en España"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Ficcionando en el siglo XXI: la ficción televisiva en España*
Clave: CL Volumen: Páginas: 15-32 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Icono 14
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Transmedialidad y ficción televisiva en Estados Unidos: de lo analógico a la realización digital"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Transescrituras audiovisuales*

Clave: CL Volumen: Páginas: 111-126 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Sial Pigmalión
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Mujeres pioneras y creación televisiva en España: una revisión crítica"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Transversalidad de género en el audiovisual andaluz: Enclave de futuro para la formación y el empleo*
Clave: CL Volumen: Páginas: 91-104 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad Internacional de Andalucía
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Sombras en el Levante: Sobre el poder y la corrupción en Crematorio"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: La política en las series de televisión. Entre el cinismo y la utopía
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Editorial UOC
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Canción triste de Hill Street: reflejos azules de los catódicos ochenta"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Yo soy más de series. 60 series que cambiaron la historia de la televisión*
Clave: CL Volumen: Páginas: 137-144 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Esdrújula Ediciones
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "«Lo que tú llamas amor fue inventado por gente como yo»: la genealogía creativa de Mad Men"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Mad Men: O la frágil belleza de los sueños en Madison Avenue*
Clave: CL Volumen: Páginas: 247-270 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Errata Naturae
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción y Rodríguez ortega, Vicente
Título: "Aquellos guardias civiles que interrumpieron la votación...: humor y subversión en las representaciones del 23-F en la cultura popular"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Cartografías del 23-F: representaciones en la prensa, la televisión, la novela, el cine y la cultura popular*
Clave: CL Volumen: Páginas: 225-248 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Blood and Unfulfilled Promises: Representations of Terrorism and the Transition"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: (Re)viewing Creative, Critical and Commercial Practices in Contemporary Spanish Cinema
Clave: CL Volumen: Páginas: 191-204 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Intellect
Lugar de publicación: Bristol

Autores (p.o. de firma): Palacio Arranz, Manuel y Cascajosa Virino, Concepción
Título: "La pantalla furtiva: Francisco Regueiro en TVE"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Me enveneno de cine. Amor y destrucción en la obra de Francisco Regueiro*
Clave: CL Volumen: Páginas: 198-213 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Shangrila
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "European Transnational TV Fiction: Remaking "Life on Mars"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Transnational Cinema in Europe*
Clave: CL Volumen: Páginas: 49-58 Fecha: 2013
Editorial (si libro): LIT Verlag
Lugar de publicación: Zürich/Berlín

Autores (p.o. de firma): Palacio, Manuel y Cascajosa Virino, Concepción
Título: "El uso de las masas en las representaciones televisivas para resignificar la noción de España: de la Transición democrática a los éxitos deportivos*"*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Masas, pueblo, multitud en cine y televisión*
Clave: CL Volumen: Páginas: 241-256 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Eudeba
Lugar de publicación: Buenos Aires

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Mujeres creadoras de televisión y cambio social. El caso de Ana Diosdado*"*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Las imágenes del cambio democrático. Medios audiovisuales en las transiciones a la democracia*
Clave: CL Volumen: Páginas: 97 -110 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "The Derivation of a Television Crime Drama"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Interrogating "The Shield"*
Clave: CL Volumen: Páginas: 11-29 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Syracuse University Press
Lugar de publicación: Syracuse

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: ""Ellas dan el golpe: Protagonistas femeninas en la edad dorada de la ficción dramática""
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *De "Anatomía de Grey" a "The Wire". La realidad de la ficción televisiva*
Clave: CL Volumen: Páginas: 83-103 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Libros de la Catarata
Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Quality Exploitation: *Nip/Tuck* and the Politics of Provocation in FX Dramas"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Reading "Nip/Tuck": Television That Gets Under Your Skin* Clave: CL
Volumen: Páginas: 114-127 Fecha: 2011
Editorial (si libro): IB Tauris

Lugar de publicación: Londres

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “La representación del fenómeno terrorista en la televisión contemporánea en España: del tabú a la ficción y el humor”
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Memoria histórica e identidad en cine y televisión*
Clave: CL Volumen: Páginas: 183-210 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Comunicación Social
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Nuestro asesino en serie favorito": la recepción de "Dexter"” / El Oscuro Pasajero: el monólogo interior en "Dexter"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *"Dexter": ética y estética de un asesino en serie*
Clave: CL Volumen: Páginas: 69-82 / 101-108 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Enmarcando "Mad Men": elogio del contexto televisivo”
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *"Mad Men": Reyes de Madison Avenue* Clave: CL Volumen
Páginas: 11-20 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Capitán Swing
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Mujeres creadoras de televisión en España”
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *La representación de las mujeres en el cine y la TV contemporáneos*
Clave: CL Volumen: Páginas: 177-198 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: Gimmick TV: Narrative Tricks and Quality American Television Series
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *One Screen, Two Worlds? The Production and Consumption of TV Fiction in English and Spanish-speaking Contexts*
Clave: CL Volumen: Páginas: 39-56 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Edwin Mellen
Lugar de publicación: Londres

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Ilhas desertas, alçapões subterrâneos e ursos polares: Lost e a consolidaçao de uma ficção televisiva de qualidade”
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Discursos e Práticas de Qualidade na Televisão (Borges, G y Reia-Baptista,V. eds.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 257-270 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Livros Horizonte
Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): Fernández Morales, Marta y Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Mujer y Estudios Televisivos”
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Estudios culturales (I): Género y cultura popular (I. Clúa, ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas: 177-228 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Edicions UAB
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Intertextuality and self-reflexivity in the movies based on television series"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Recycling Culture (s) (S. Martin, ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 83-92 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Cambridge Scholar Publishing
Lugar de publicación: Newcastle

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Primeros apuntes: Pensando la televisión (norteamericana)"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *La caja lista: Televisión norteamericana de culto* (Cascajosa Virino, C. ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 19-26 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Las crónicas del Buffyverso: Creatividad e interdependencia en *Buffy, cazavampiros* y *Ángel*"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *La caja lista: Televisión norteamericana de culto* (Cascajosa Virino, C. ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 69-84 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): De Felipe, Fernando y Cascajosa Virino, Concepción
Título: "El infierno son los otros: Dialogando sobre la identidad y la diferencia en Los Soprano"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *La caja lista: Televisión norteamericana de culto* (Cascajosa Virino, C. ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 153-178 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "LA-Madrid NonStop: Préstamos e influencias de la ficción televisiva norteamericana en las series españolas"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Cómo se crean las series de ficción españolas* (Editado por Pedro Sangro y M.A. Huerta)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 68 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Arkadín
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "El guion como compromiso: la obra televisiva de Verónica Fernández"
Ref. ☒ revista: Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines ☐ Libro
Clave: A Volumen: 11 Páginas: en prensa Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Tiempos difíciles, mujeres protagonistas: la obra televisiva de Virginia Yagüe"
Ref. ☒ revista: Investigaciones Feministas ☐ Libro

Clave: A Volumen: vol. 8 Páginas: en prensa Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción y Molina Cañabate, Juan Pedro
Título: "Narrativas expandidas entre la tradición y la innovación: construyendo el universo transmedial de "El Ministerio del Tiempo"
Ref. ☒ revista: Tropelías: Revista de teoría de la literatura y literatura compara ☐ Libro
Clave: A Volumen: nº 27 Páginas: 120-135 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Buscando al espectador serial desesperadamente: la nueva investigación de audiencias y la serie El Ministerio del Tiempo"
Ref. ☒ revista: Dígitos: Revista de Comunicación Digital ☐ Libro
Clave: A Volumen: nº. 2 Páginas: 53-69 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Del cine a la televisión: hacia una genealogía de las mujeres guionistas en España"
Ref. ☒ revista: Femeris: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género ☐ Libro
Clave: A Volumen: vol. 1, nº. 1-2 Páginas: 53-70 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción, con Martínez Pérez, Natalia
Título: "El ascenso de los showrunners: creación y prestigio crítico en la televisión contemporánea"
Ref. ☒ revista: Index.comunicación: Revista científica en el ámbito de la Comunicación Aplicada ☐ Libro
Clave: A Volumen: vol. 6, nº. 2 Páginas: 23-40 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Título: "Los turbios reflejos de la utopía en la ficción televisiva serial norteamericana"
Ref. ☒ revista : Revista Universitaria de Cultura ☐ Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas: 30-33 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "*La chica de ayer*: memoria y desmemoria televisivas de la Transición en España"
Ref. ☒ revista : *Journal of Spanish Cultural Studies* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 13.3 Páginas: 260-275 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Estados Unidos

Autores (p.o. de firma): Manuel Palacio y Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Comunicar Europa / Communicating Europe. Spain, Television Co-productions and The Case Of *Pepe Carvalho*"

Ref. ☒ revista : *View: Journal of European Television History and Culture* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 1.2 Páginas: 25-37 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Holanda

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Narciso Ibáñez Serrador, an early pioneer of transnational television"
Ref. ☒ revista : *Studies in Hispanic Cinemas* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 7.2 Páginas: 133-145 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "La nueva edad dorada de la televisión norteamericana"
Ref. ☒ revista : *Secuencias: Revista de Historia del Cine* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 26 Páginas: 7-31 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "La investigación sobre narrativa televisiva en España"
Ref. ☒ revista : ADMIRA ☐ Libro
Clave: A Volumen: Vol 1, No 1 Páginas: 86-97 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Ilhas desertas, alçapões subterrâneos e ursos polares: Lost e a consolidaçao de uma ficção televisiva de qualidade"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Discursos e Práticas de Qualidade na Televisão (Borges, G y Reia-Baptista,V. eds.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 257-270 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Livros Horizonte
Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): Fernández Morales, Marta y Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Mujer y Estudios Televisivos"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Estudios culturales (I): Género y cultura popular (I. Clúa, ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 177-228 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Edicions UAB
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Intertextuality and self-reflexivity in the movies based on television series"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Recycling Culture (s) (S. Martin, ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 83-92 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Cambridge Scholar Publishing
Lugar de publicación: Newcastle

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Primeros apuntes: Pensando la televisión (norteamericana)"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *La caja lista: Televisión norteamericana de culto* (Cascajosa Virino, C. ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 19-26 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Las crónicas del Buffyverso: Creatividad e interdependencia en *Buffy, cazavampiros* y *Ángel*"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *La caja lista: Televisión norteamericana de culto* (Cascajosa Virino, C. ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 69-84 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): De Felipe, Fernando y Cascajosa Virino, Concepción
Título: "El infierno son los otros: Dialogando sobre la identidad y la diferencia en Los Soprano"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *La caja lista: Televisión norteamericana de culto* (Cascajosa Virino, C. ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas: 153-178 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Laertes
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "LA-Madrid NonStop: Préstamos e influencias de la ficción televisiva norteamericana en las series españolas"
Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Cómo se crean las series de ficción españolas* (Editado por Pedro Sangro y M.A. Huerta)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 68 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Arkadín
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Narciso Ibáñez Serrador, an early pioneer of transnational television"
Ref. ☒ revista : *Studies in Hispanic Cinemas* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 7.2 Páginas: en prensa Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: La investigación sobre narrativa televisiva en España
Ref. ☒ revista : ADMIRA ☐ Libro
Clave: A Volumen: Vol 1, No 1 Páginas: 86-97 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "La nueva edad dorada de la televisión norteamericana"
Ref. ☒ revista : *Secuencias: Revista de Historia del Cine* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 26 Páginas: 7-31 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Macbeth catódico: Representaciones de la tragedia en televisión”
Ref. ☒ revista : *Comunicación: Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*
Clave: A Volumen: 5 Páginas: 249-263 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Reality Bites: De cómo la telerrealidad ayudó a salvar la ficción”
Ref. ☒ revista : *Trípodos* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 21 Páginas: 56-62 Fecha: Octubre 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Juego de pantallas: Esbozando la historia de las películas españolas basadas en programas de televisión”
Ref. ☒ revista : ECO-Pós ☐ Libro
Clave: A Volumen: 9, nº 1 Páginas: 82-101 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sao Paulo (Brasil)

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Infoamérica: un portal para la comunicación en Iberoamérica”
Ref. ☒ revista: *Telos: Cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 70 Páginas: 154-156 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “*Deadwood*: La recuperación del pasado fundacional en un *western* revolucionario”
Ref. ☒ revista : *Film/Historia* ☐ Libro
Clave: A Volumen: XVII (nº 1-2) Páginas: Digital Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: "*No es televisión, es HBO*: La búsqueda de la diferencia como indicador de calidad en los dramas del canal HBO"
Ref. ☒ revista : *Zer: Revista de estudios de comunicación* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 21 Páginas: 23-33 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: País Vasco

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Pequeña/Gran pantalla: La relación entre el cine y la televisión en los Estados Unidos”
Ref. ☒ revista : *Historia y Comunicación Social* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 11 Páginas: 21-44 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Mucho más que la caja tonta: Posibilidades didácticas de las series de televisión dramáticas”
Ref. ☒ revista : *Making Of: Cuadernos de Cine y Educación* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 41 Páginas: 72-80 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Estudiando en la Boca del Infierno: La experiencia escolar en *Buffy, cazavampiros*”
Ref. ☒ revista : *Revista Comunicar* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 27 Páginas: 193-198 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “El espejo deformado: Una propuesta de análisis del reciclaje en la ficción audiovisual norteamericana”
Ref. ☒ revista : *Revista Latina de Comunicación Social* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 61 Páginas: Digital Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Laguna

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: "Contratación de un curso on line para el desarrollo de proyectos de mejora de la seguridad del paciente e implantación de buena prácticas en centros asistenciales".
Tipo de contrato: Artículo 83 LOU
Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/06/2014
Investigador responsable: David Rodríguez Mateos
Número de investigadores participantes: 6

Título del contrato/proyecto: Homenaje a la guionista y escritora Lola Salvador
Tipo de contrato: Artículo 83 LOU
Empresa/Administración financiadora: DAMA - DERECHOS DE AUTOR DE MEDIOS AUDIOVISUALES
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 16/10/2012 hasta: 15/02/2013
Investigador responsable: Carmen Ciller
Número de investigadores participantes: 6

Título del contrato/proyecto: Edición y análisis de material videográfico de partidos Mundial de Alemania de Mujeres 2011
Tipo de contrato: Artículo 83 LOU
Empresa/Administración financiadora: FEDERATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 15/05/2011 hasta: 15/06/2011
Investigador responsable: Manuel Armenteros
Número de investigadores participantes: 3

Título del contrato/proyecto: Asesoría Audiovisual para Telexterior
Tipo de contrato: Artículo 83 LOU
Empresa/Administración financiadora: DOS DE MAYO DIMENSIONES GRAFICAS S.L
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 01/06/2009 hasta: 30/11/2009
Investigador responsable: Antonio Jesús Benítez
Número de investigadores participantes: 5

Título del contrato/proyecto: Investigación para automatizar la captación multimicrofónica
Tipo de contrato: Artículo 83 LOU
Empresa/Administración financiadora: CREATECNA XXI, S.L.
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 02/03/2009 hasta: 31/12/2009
Investigador responsable: Antonio Jesús Benítez
Número de investigadores participantes: 10

Título del contrato/proyecto: Asesoría Audiovisual para Telexterior
Tipo de contrato: Artículo 83 LOU
Empresa/Administración financiadora: DOS DE MAYO DIMENSIONES GRAFICAS S.L
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 01/06/2009 hasta: 30/11/2009
Investigador responsable: Antonio Jesús Benítez

Número de investigadores participantes: 5

Estancias en Centros extranjeros

(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Escola de Comunicação de la Universidade Federal do Rio de Janeiro – Brasil con el proyecto de investigación "Procesos de transnacionalización del medio televisivo: una comparativa entre España y Brasil",
Localidad: Rio de Janeiro País: Brasil
Fecha17/07/2014 al 17/09/2014 Duración (semanas): 8

Centro: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires)
Localidad: Buenos Aires País: Argentina Fecha: Agosto 2007 – Septiembre 2007 Duración (semanas): 7
Tema: Trayectoria profesional de Narciso Ibáñez Serrador en Argentina (1957-1963)
Clave: O Movilidad

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Cuando las series se leen: la novela y el cómic en el proceso de creación serial"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornada "Jornada Reciclaje cultural en pantalla: las ficciones populares contemporáneas", Grupo de Investigación LEETHI (Literaturas Españolas y Europeas del Texto al Hipermedia)
Lugar celebración: Facultad de Filología, Universidad Complutense
Fecha: 26 de junio de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Género y comunicación"
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: II Feminario de Valencia
Lugar celebración: Diputación de Valencia (Delegación de Igualdad, Deportes y Juventud)
Fecha: 2 de junio de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Evolución de las series de thriller y fantástico en España. De *Historias para no dormir* a *Pulsaciones*"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Taller de desarrollo de guion de series de thriller y fantástico, Fundación SGAE
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 30 de mayo de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "La mujer en la ficción televisiva contemporánea"
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: SCREEN TV. Muestra de Ficción Televisiva del Festival de Cine de Málaga
Lugar celebración: Centro Pompidou de Málaga
Fecha: 24 de mayo de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: Presentación del cómic y de la temporada 3 de "El Ministerio del Tiempo"
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: SCREEN TV. Muestra de Ficción Televisiva del Festival de Cine de Málaga
Lugar celebración: Málaga
Fecha: 24 de mayo de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción, con Meir, Christopher
Título: "From Galicia to Paris: Bambú Producciones and Global Spanish Television Drama Production"
Tipo de participación: Ponencia Comunicación
Congreso: Congreso "Researching Media Companies Producing Audiovisual Content"
Lugar celebración: Inland Norway University of Applied Sciences/Lillehamme
Fecha: 20-21 de abril de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "How are Catalan and Spanish TV-Series Seen from Abroad?"

Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Sesión PRO del Serielizados Fest 2017
Lugar celebración: Barcelona
Fecha: 21 de abril de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Homenaje a Chicho Ibáñez Serrador y preestreno del documental 'Imprescindibles' (RTVE)"
Tipo de participación: Presentación
Congreso: Serielizados Fest 2017
Lugar celebración: Barcelona
Fecha: 21 de abril de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "¿Por qué merece la pena estudiar las series de televisión?"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: "Setmana de la Comunicació 2017"
Lugar celebración: Facultad de Letras de la Universitat de Lleida
Fecha: 4 de abril de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Ciclo de palabra: Javier Olivares"
Tipo de participación: Entrevista
Congreso: Ciclo de palabra
Lugar celebración: Centro Niemeyer de Avilés
Fecha: 30 de marzo de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "'Everybody Is a Showrunner Now': The Case of Television Creator Javier Olivares in Spain and the Quest for Creative Autonomy"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: SCMS 2017 Conference", Society for Cinema and Media Studies
Lugar celebración: Chicago
Fecha: 22 de marzo de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Pienso, luego veo series. La irresistible emergencia de la ficción televisiva en la cultura contemporánea"
Tipo de participación: Ponencia Comunicación
Congreso: Ciclo "TV Series Lovers"
Lugar celebración: Universidad del Museo de Navarra, Pamplona
Fecha: 27 de enero de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Habitaciones cerradas de Care Santos"
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Las series también se leen
Lugar celebración: Fundación SGAE
Fecha: 18 de enero de 2017

Autores: Cascajosa, Concepción

Título: “La ficción española en el Canal Internacional de TVE: la imagen al exterior de la producción nacional”
Tipo de participación: Ponencia Comunicación
Congreso: Jornada “Las audiencias lejanas: memoria y presente de la relación de la emigración española con la televisión”
Lugar celebración: Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Málaga
Fecha: 1 de diciembre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Mujeres guionistas, mujeres protagonistas: la obra televisiva de Verónica Fernández y Virginia Yagüe”
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Jornada “Genre et images dans le monde Ibéro-latino-américain (II)”
Lugar celebración: CRIMIC – CRITIC, Université Paris-Sorbonne
Fecha: 19 de noviembre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Seriéfilos y ministéricos: la crónica de una emergencia cultural”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV Jornadas sobre series de televisión
Lugar celebración: Asociación Cultural Las Ranetas de Alcañiz
Fecha: 12 de noviembre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Coloquio sobre Joss Whedon”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Festival Movistar+ de Series
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 30 de octubre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Un mundo de series: creatividad y globalización de la nueva ficción televisiva”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Ciclo de lecturas del “Innovation Strategies for Research on TV Serial Narratives”
Lugar celebración: Universitat Politécnica de Valencia – campus de Gandía
Fecha: 13 de octubre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Series de ficción televisivas e historia reciente”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Coloquio Internacional “Narrativas de la memoria”
Lugar celebración: Programa de Psicología Social de la Memoria e Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile
Fecha: 28 de septiembre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Narrativas visuales – series de televisión y la representación del pasado”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Coloquio Internacional “Narrativas de la memoria”
Lugar celebración: Programa de Psicología Social de la Memoria e Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile
Fecha: 27 de septiembre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Un sentido del lugar: espacio urbano y renovación narrativa en la ficción televisiva española contemporánea”
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Congreso Internacional “Historia y Cine”
Lugar celebración: Instituto de Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III de Madrid
Fecha: 5 de septiembre de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “*El Ministerio del Tiempo* como televisión de calidad”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso de verano “*El Ministerio del Tiempo*: una serie de ficción para redescubrir la historia de España”
Lugar celebración: Fundación General de la Universidad de Málaga
Fecha: 22 de julio de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: What ‘Movida’ Anyway? The Nostalgic Days of the Future Past in El Ministerio del Tiempo (TVE: 2015-)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Nostalgia and Popular Culture in Post-Authoritarian States
Lugar celebración: Institute of Modern Languages Research, University of London
Fecha: 1 de julio de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “¿Por qué las series? Claves para entender esta nueva vieja cultura”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: SCREEN TV. Muestra de Ficción Televisiva” Festival de Cine de Málaga y el
Lugar celebración: Museo Picasso de Málaga
Fecha: de junio de 2016.

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Nuevas tendencias internacionales en cine y televisión”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Festival de Cine y Televisión Reino de León
Lugar celebración: León
Fecha: 25 de mayo de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “El fenómeno *El Ministerio del Tiempo*”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: I Jornada de Ficción Televisiva “Cross over TV Lucena”
Lugar celebración: Asociación Cultural Delorean, Lucena
Fecha: 16 de abril de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Tertulia Birraseries: ¿Cómo será y cómo consumir el audiovisual dentro de 10 años?”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Serielizados Fest 2016
Lugar celebración: Barcelona
Fecha: 9 de abril de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Dentro de las Writer’s Room de las grandes cadenas de Estados Unidos”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Serielizados Fest 2016
Lugar celebración: Barcelona
Fecha: 8 de abril de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Mujeres en serie: estereotipos y cambio social””
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Semana del Día Internacional de la Mujer 2016
Lugar celebración: Unidad de Igualdad de la Universidad Carlos III de Madrid
Fecha: 8 de marzo de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “De series por el mundo. Una guía de las tendencias en la ficción televisiva internacional”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Los Martes de DAMA (Derechos de Autor de Medios Audiovisuales)
Lugar celebración: Cineteca de Matadero, Madrid
Fecha: 23 de febrero de 2016

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Nuevas modalidades de ficción televisiva”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: VII Congreso de Comunicación Digital en la Comunidad Valenciana
Lugar celebración: Universitat de Valencia
Fecha: 25 de noviembre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Las series norteamericanas en el origen de la tercera edad dorada de la televisión”.
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: III Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad “Series de televisión e Internet”
Lugar celebración: Universidad Miguel Hernández de Elche
Fecha: 4 de noviembre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “El poder de la representación en la cultura popular”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: VIII Encuentro Internacional de investigador@s “Periodismo, mujer y comunicación”
Lugar celebración: Universidad Complutense
Fecha: 21-23 de octubre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “El feminismo y los medios de comunicación en España”
Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: 16ºSeminario de Investigaciones Feministas de la Facultad de Filosofía y Letras "El feminismo en España desde la Transición a la actualidad. Aportaciones de un pensamiento y una lucha política"
Lugar celebración: Universidad de Zaragoza
Fecha: 29-30 de octubre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: : "Las políticas del canon televisivo: 'True detective' y 'Top of the Lake'.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Taller interfac(ultades) "¿Aún vas por la primera temporada? Análisis crítico del fenómeno de las series de televisión"
Lugar celebración: Universidad de Granada
Fecha: 20 de enero de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "From Across the Sea. Remaking Argentine TV in Spain".
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: Congreso "TV in the Age of Transnationalisation and Transmedialisation", ECREA TV Studies Section / Media Across Borders,
Lugar celebración: University of Roehampton
Fecha: 22 de junio de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "How to Make It in America(s): Adapting BeTipul and In Treatment in Argentina and Brazil".
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: "SCMS 2015 Conference", Society for Cinema and Media Studies
Lugar celebración: Montreal
Fecha: 25 de marzo de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: El fenómeno *El Ministerio del Tiempo*
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Festival Madrid Imagen (MIM Series)
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 23 de noviembre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Taller de Guion"
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: ALMA Guionistas en el Festival Movistar+ de Series
Lugar celebración: Barcelona
Fecha: 21 de noviembre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "El thriller en Europa, España y EE.UU."
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: "Taller de desarrollo de series de thriller y misterio"
Lugar celebración: Fundación SGAE, Madrid
Fecha: 17 de noviembre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Tendencias narrativas en las series internacionales 2015-2016”.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV Encuentro de Guionistas de FAGA
Lugar celebración: CCCB, Barcelona
Fecha: 13 de noviembre de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “La influencia de la ficción en la sociedad”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: TRENDS en SCREEN TV. Muestra de Ficción Televisiva
Lugar celebración: Festival de Cine de Málaga, Museo Picasso de Málaga
Fecha: 3 de junio de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “A vueltas con el test de Bechdel”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Los Martes de DAMA
Lugar celebración: Cineteca de Matadero
Fecha: 19 de mayo de 2015

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Rompiendo barreras de género: experiencias pioneras y acciones positivas”
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Jornada “Transversalidad de género en el audiovisual andaluz. Enclave de futuro para la formación y el empleo”
Lugar celebración: Instituto Andaluz de la Mujer y Vicerrectorado de Igualdad, Cultura y Cooperación al Desarrollo de la Universidad Internacional de Andalucía
Fecha: 4 de diciembre de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Transnacionalización y televisión. Ficciones que cruzan fronteras”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario Instituto de Investigaciones Gino Germani,
Lugar celebración: Universidad de Buenos Aires
Fecha: 8 de agosto de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: “Transescritura, transmedialidad y transficcionalidad. Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: “Transmedialidad y ficción televisiva: de lo analógico a la realización digital”.
Lugar celebración: Universidad de Salamanca
Fecha: 10 de julio de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: Transmedia y ficción televisiva
Tipo de participación: Mesa

Congreso: Seminario Internacional Transmedia Storytelling: Intermediality & Adaptation in Digital Cultures
Lugar celebración: Universidad de Granada
Fecha: marzo de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Contando la historia: mujeres guionistas en el audiovisual"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: Seminario "Mujeres y hombres en la industria cultural española (literatura y artes visuales)"
Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 10 de diciembre de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Justicia para todos: la nueva España democrática en Turno de oficio"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: 9e édition du congrès du GRIMH "Image et violence"
Lugar celebración: Université Lumiere Lyon II
Fecha: 20-22 noviembre de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción y Martínez Pérez, Natalia
Título: "Blanca Álvarez: A Woman Pioneer in Spanish TV from the Origins to the Post Transition".
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: 2nd Conference of the Women's Film and Television History Network -UK/Ireland "Doing Women's Film and Television History"
Lugar celebración: University of East Anglia
Fecha: 10-12 de abril de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "La comunicación y la política".
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: "Series en serio"
Lugar celebración: MACBA (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona)
Fecha: 13 de mayo de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "Sentadas en un rincón»: audiencia femenina y televisión de los orígenes hasta el cambio democrático".
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Le télespectateur en Espagne: sujet et consommateur culturel de masse
Lugar celebración: Colegio de España de París, CREC de Paris III Sorbonne Nouvelle
Fecha: enero de 2014

Autores: Cascajosa, Concepción
Título: "La química humana: sobre las relaciones familiares en Breaking Bad"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: "´¿Que estás vendo? Unha aproximación á ficción televisiva norteamericana do século XXI"
Lugar celebración: CGAC (Centro Galego de Arte Contemporànea), Santiago de Compostela
Fecha: 27 de junio de 2014

Autores: Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Series fantásticas: el otro canon de la nueva edad dorada de la televisión"".

Tipo de participación: Conferencia plenaria
Congreso: Hispacon XXXI - Congreso Nacional de Fantasía y Ciencia Ficción
Lugar celebración: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, Valencia
Fecha: diciembre de 2013

Autores: Cascajosa Virino, Concepción
Título: "Una antena para Eva: Creación televisiva y mujeres de la dictadura a la post-Transición española"".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine (A.E.H.C.)
Lugar celebración: Universidad del País Vasco.
Fecha: noviembre de 2013

Autores: Palacio, Manuel y Cascajosa, Concepción
Título: "Telling Stories: Producing Television Fiction in the Spanish Transition to Democracy".
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: History of the Media in Transition Periods - ECREA Communication History Workshop
Lugar celebración: CECC - Research Centre for Communication and Culture at Universidade Católica Portuguesa
Fecha: septiembre de 2013

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "Mujeres y creación televisiva en España: Blanca Álvarez y las pioneras en RTVE enel cambio democrático"".
Tipo de participación: Conferencia plenaria
Congreso: La mujer, ayer y ahora, en el Teatro, Cine, Televisión de España.
Lugar celebración: Universidad de Dublín, Trinity College
Fecha: junio de 2013

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen y Beceiro Ribela, Sagrario
Título: "Politics, Social Change and Television: The New Democratic Spain According to Ana Diosdado"".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Media Politics / Political Media - The NECS 2013 Conference »
Lugar celebración: Universidad de Praga
Fecha: junio de 2013

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "Webseries. Síntomas e indicios de calidad"".
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: II Jornada de Webseries
Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: marzo de 2013

Autores: Cascajosa Virino, Concepción
Título: "La ficción histórica en televisión en España".
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: IX Jornadas Internacionales de Historia y Cine
Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: noviembre de 2012

Autores: Palacio, Manuel y Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "Images of the Masses in the Spanish Transition to Democracy: Representation of Change on Television".

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II FIAT/IFTA Television Studies Seminar
Lugar celebración: Londres, Reino Unido.
Fecha: septiembre de 2012

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: “Yesterday, all my troubles seemed so far away”: Remembering the Spanish Transition in *La chica de ayer*”.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: European Network for Cinema and Media Studies International Conference. Time Networks: Screen Media and Memory.
Lugar celebración: Lisboa, Portugal.
Fecha: junio de 2012

Autores: Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Series de culto, series de calidad. Una aproximación crítica a la ficción televisiva”
Tipo de participación: Ponenia
Congreso: I Simposio sobre ficción televisiva. Reflexiones sobre la nueva ficción televisiva: ¿crisis o oportunidad?
Lugar celebración: Universitat Internacional de Catalunya
Fecha: 10 de mayo de 2012

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: Blood and unfulfilled promises: contemporary Spanish cinema, the Transition and the representation of terrorism
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: (S) Movies: Contemporary Spanish Cinema International Conference
Lugar celebración: Nueva York, Estados Unidos
Fecha: diciembre de 2011

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: Ficción histórica en la ficción televisiva contemporánea
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Seminario de investigación España-Austria
Lugar celebración: Universidad de Viena, Austria
Fecha: mayo 2011

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "La chica de ayer": reconstrucción y memoria televisiva
Tipo de participación: Ponente invitada
Congreso: Seminario Los medios audiovisuales en la transición: las imágenes del cambio democráticoPublicación: no
Lugar celebración: Universidad de Buenos Aires, Argentina
Fecha: 5 noviembre 2010

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: Narrativa y ficción televisiva en Estados Unidos: una panorámica histórica
Tipo de participación: Ponente invitada
Congreso: I Congreso Internacional de Narratología - Grandes Narradores del Siglo XXI: Series de Televisión
Lugar celebración: Universidad Complutense, Madrid
Fecha: 24-26 noviembre 2010

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen

Título: Un nuevo modelo educativo en la televisión de la transición española: "Segunda enseñanza" de Ana Diosdado
Tipo de participación: Ponente
Congreso: 7e Congrès International du Grimh - Image et Éducation
Lugar celebración: Universite Lyon II, Lyon, Francia
Fecha: 18-20 noviembre 2010

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "Evolución de la imagen de las mujeres en las series de televisión americanas".
Tipo de participación: Ponente
Congreso: I Jornadas Mujer y ficción audiovisual: creadoras de cine y televisión.
Publicación: no
Lugar celebración: Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha: 2-4 de marzo de 2010

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: A Third Way of Quality for American Television: FX's Innovative Dramas.
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Contemporary Serial Culture: Quality TV Series in a New Media Environment
Publicación: no
Lugar celebración: Film & Television Academy (HFF) "Konrad Wolf", Postdam, Alemania
Fecha: 14-16 enero 2010

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: Narciso Ibáñez Serrador, pionero en la televisión transnacional
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Geographical Imaginaries and Hispanic Film
Publicación: no
Lugar celebración: Tulane University, New Orleans, EEUU
Fecha: 4-6 noviembre 2009

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "Ecos de una mañana de marzo: Terrorismo y televisión en la España contemporánea"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: IX Foro Universitario de Investigación en Comunicación "Nuevos escenarios de la Comunicación: la construcción de la opinión pública"
Publicación: En prensa
Lugar celebración: Madrid
Fecha: Noviembre 2007

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "La segunda edad dorada de la televisión norteamericana"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Curso de verano "Televisión y Ficción", organizado por CEFILMUS (Universidad de Santiago de Compostela
Lugar celebración: Santiago de Compostela
Fecha: Julio 2007

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: "Hibridaciones entre cine y televisión en el Hollywood contemporáneo"
Tipo de participación: Ponente

Congreso: Curso de verano “Relaciones cine-televisión. Un matrimonio de intereses”, organizado por la Universidad Carlos III de Madrid
Lugar celebración: Villablino (León)
Fecha: Julio 2007

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Explotación de calidad: La provocación como identidad de marca de las series dramáticas del canal de cable norteamericano FX”
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: IV Congreso Internacional Comunicación y Realidad
Publicación: *Trípodos*, Volumen: Extra Páginas: 645-656 Fecha: 2007
Lugar celebración: Barcelona
Fecha: Mayo de 2007

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen y Herrero Bernal, Begoña
Título: De “Compañeros” a “No te fallaré”: Manuel Ríos y la experiencia cinematográfica de Globomedia..
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: II Congreso Internacional de Análisis Fílmico
Lugar celebración: Castellón Fecha: Febrero de 2007

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “Nuevas formas de serialidad en la ficción televisiva norteamericana”
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: *Foro de Otoño en Comunicación: Propuestas para una comunicación de calidad: Contenidos, efectos y formación*
Publicación: Páginas: 155-162 Fecha: 2006 Editorial: Edipo
Lugar celebración: Madrid Fecha: noviembre de 2005

Autores: Cascajosa Virino, Concepción Carmen
Título: *Tradición literaria, renovación audiovisual: Las versiones televisivas de Macbeth en el Reino Unido (1997-2005)*
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: *II Congreso Internacional de Cine Europeo Contemporáneo*
Lugar celebración: Barcelona Fecha: junio de 2005

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: “En días como hoy no apetece reírse: actos terroristas y necesidad de evasión en la programación televisiva”
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: *II Congreso Internacional La comunicación en situaciones de crisis: del 11-M al 14-M*
Publicación: Páginas: 525-536 Fecha: 2006 Editorial: EUNSA
Lugar celebración: Pamplona Fecha: noviembre de 2006

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *Buffy, cazavampiros* va a la universidad: Un modelo de acercamiento académico a la ficción televisiva popular
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: *Foro de Otoño de Comunicación: La universidad en la comunicación y la comunicación de la universidad*
Publicación: Páginas, inicial: 229 final: 236 Fecha: 2005 Editorial: Edipo
Lugar celebración: Madrid Fecha: noviembre de 2004

Autores (p.o. de firma): Cascajosa Virino, Concepción
Título: *Buffy, cazavampiros* va a la universidad: Un modelo de acercamiento académico a la ficción televisiva popular
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: *Foro de Otoño de Comunicación: La universidad en la comunicación y la comunicación de la universidad*

Publicación: Páginas, inicial: 229 final: 236 Fecha: 2005 Editorial: Edipo
Lugar celebración: Madrid Fecha: noviembre de 2004

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título I Seminario Internacional "Mujeres y creación audiovisual: cambio democrático y mirada femenina en la post-Transición española".
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Internacional
Fecha: 12 y 14 de noviembre de 2013

Título: II Seminario Internacional "La transición de democrática en España. Aspectos cinematográficos y televisivos".
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Internacional
Fecha: 22 y 23 de marzo de 2010

Título: I Seminario Internacional "La transición de democrática en España. Aspectos cinematográficos y televisivos".
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Internacional
Fecha: 17 y 18 de marzo de 2009

Título: Jornada Científica de Investigación sobre Televisión
Tipo de actividad: Jornada Ambito: Nacional
Fecha: 20 febrero de 2008

Título: Relaciones cine-televisión: Un matrimonio de intereses (Secretariado)
Tipo de actividad: Curso de verano, Universidad Carlos III de Madrid
Fecha: 2-6 julio 2007

Título: Encuentro Científico Internacional "Conflicto, Identidad Nacional y Representación Televisiva"
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Internacional
Fecha: 11-12 abril de 2007

Título: Encuentro Internacional "Metodologías en Historia de la Televisión"
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Internacional
Fecha: 25 octubre de 2006

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

- Premio de Excelencia del Consejo Social de la Universidad Carlos III de Madrid, convocatoria de 2016.
- Miembro del Comité de Selección de las becas de posgrado de La Caixa para América del Norte, convocatoria de 2017.
- Vocal de la Comisión de Materia de Cultura Audiovisual II para las Pruebas de Acceso y de la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EvAU), curso 2016/2017.
- Subdirectora del Máster Universitario en Comunicación Publicitaria, programa bilingüe con acreditación de la Association to Advance Collegiate Schools of Business (AACSB) (desde diciembre de 2016).
- Vicedecana del Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (desde 2014-)
- 1 Sexenio de Investigación reconocido por el CNEAI (2007-2012).
- 1 Quinquenio de Docencia (2006-2011).
- Convocatoria de complementos retributivos de la Universidad Carlos III de Madrid. Convocatoria 2011: Complemento de docencia (categoría 1) y Complemento de publicaciones (categoría 3). Convocatoria 2008: Complemento de publicaciones (categoría 3).
- Directora del Máster de Guion en Cine y TV UC3M y Sindicato ALMA (desde 2013-).
- Coordinadora del Trabajo Fin de Máster del Máster en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid (desde 2013-).
- Miembro de la Comisión de Igualdad de la Universidad Carlos III de Madrid (desde 2014-)
- Miembro de la Comisión Académica del Máster en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación (2013-).
- Coordinadora del Área de Comunicación Audiovisual del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (2010-2014).
- Directora de la tesis doctoral: "Mujeres creadoras en los medios audiovisuales en la Transición española", Natalia Martínez Pérez, Programa de Doctorado en Investigación en Medios de Comunicación, Universidad Carlos III de Madrid, co-dirigida por Manuel Palacio Arranz. Leída el 28 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad.
- Actualmente se encuentra dirigiendo 4 tesis doctorales en el Programa de Doctorado en Investigación en Medios de Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid. Asimismo, es co-directora de la tesis doctoral en la Universidad de Valladolid de Lucía Salvador, becaria de la Junta de Castilla-León.
- Ha dirigido 10 tesinas de Fin de Máster en el Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación, Universidad Carlos III de Madrid.
- Adjunta al Vicedecano de Ordenación Académica e Infraestructura y Primer Vicedecano de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (2010-2012)
- Coordinadora Erasmus y de Convenios Bilaterales del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (2009-2010; 2013-).
- Representante en la Junta de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (2010-2012).
- Profesora del Máster en Periodismo Cultural de la Universitat Pompeu Fabra. Ediciones en las que ha participado: 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.
- Profesora del Máster Oficial en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación de la Universitat Jaume I de Castellón. Ediciones en las que ha participado: 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013.
- Profesora del Máster Oficial Cinema i televisió. Producció i realització de la Universitat Ramón Llull, Facultat de

Blanquerna. Ediciones en las que ha participado: 2006-2008, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.

- Profesora del Máster Oficial en Literatura comparada: estudios literarios y culturales de la Universitat Autónoma de Barcelona. Ediciones en las que ha participado: 2008-2009.
- Profesora del Máster en Guión de Cine y Televisión de la Universidad Carlos III de Madrid y ALMA (Asociación de Autores Literarios de Medios Audiovisuales). Ediciones en las que ha participado: 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.
- Profesora del Master de Guión de Televisión de Globomedia y la Fundación de la Universidad Rey Juan Carlos. Ediciones en las que ha participado: 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.
- Profesora del Master de Guión de Ficción para Televisión y Cine de la Universidad Pontificia de Salamanca. Ediciones en las que ha participado: 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.

LACALLE ZALDUENDO, María Rosario

Catedrática de Periodismo del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde 2008 coordina el **OFENT** (Observatorio de Ficción Española y Nuevas Tecnologías).

Desde 2008 dirige el equipo español de **OBITEL** (Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva).

Cuenta con **5 sexenios de investigación y uno de transferencia**

Títulos académicos

Doctora en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona**.**
Licenciada en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. **Sección Filosofía**.
Licenciada en Ciencias de la Información por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona. **Sección Periodismo**.
Expedición del título: 13 de octubre de 1993.

Publicaciones de artículos en revistas científicas (desde 2017)

"Ava Gardner y la España del desarrollismo. La reconstrucción cinéfila de la memoria social en la ficción televisiva española. ***Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica***, 30, 2021, pp. 555-573.

"VoD: la nuova era del lettore modello (*Arde Madrid*, Movistar+, 2018)" .
Mediascapes, 16, 2020, pp. 50-60.
Autora: Charo Lacalle

"Entertainment Education: el debate sobre cuestiones de interés público en los medios sociales dedicados a la ficción televisiva". ***Historia y Comunicación Social***, 25(1), 2020, pp. 213-221. DOI: http://dx.doi.org/10.5209/hics.69240
Autoras: Charo Lacalle y Mariluz Sánchez

"Television Serial Fiction in Spain: Between Deregulation and the Analogue Switch-off (1990–2010)", 2020. ***Bulletin of Spanish Studies***, 96(8), 2019, pp. 1273-1288. DOI: 10.1080/14753820.2019.1648022
Autoras: Charo Lacalle y Núria Simelio

"Mentoría e integración social en la universidad: el aprendizaje-servicio en un proyecto del grado de Periodismo". ***Educación XX1***, 22(2), 2019, pp. 289-308. DOI:

10.5944/educXX1.22694
(http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/22694)
Autoras: Charo Lacalle y Cristina Pujol

"Educar entreteniendo: los problemas de salud de los personajes femeninos en la ficción TV española". ***Signo y Pensamiento***, 37(73), 2019. DOI: https://doi.org/2F10.11144/2FJaveriana.syp37-73.eeps
(https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/24833)
Autoras: Charo Lacalle y Beatriz Gómez

"Producción de ficción televisiva española a partir de la desregulación: entre la atomización de las empresas y la concentración vertical". ***Profesional de la información***, 28(1), 2019, pp. 1-9. DOI: https://doi.org/10.3145/epi.2019.ene.10
(https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/view/66795/42118)
Autoras: Charo Lacalle y Mariluz Sánchez

"Fandom televisivo y construcción de identidad. Análisis de los comentarios de las fans españolas y los community managers". ***Revista Latina de Comunicación social***, 73, 2018, pp. 1-18. DOI: http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2018-1242 (http://www.revistalatinacs.org/073paper/1242/01es.html).
"Self-identity disclosure in TV Fandom. Analysing the comments posted by Spanish female fans and community managers". Revista Latina de Comunicación social, 73, 2018, pp. 1-18. DOI: 10.4185/RLCS-2017-1242en (http://www.revistalatinacs.org/073paper/1242/01en.html).
Autoras: Charo Lacalle y Deborah Castro

"Online communication and everyday life: Female social audience and TV". ***Revista Universum***, 32(2), 2017, pp. 117-132. DOI: http://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762017000200117
(https://scielo.conicyt.cl/pdf/universum/v32n2/0718-2376-universum-32-02-00117.pdf).
Autoras: Charo Lacalle – Cristina Pujol.

"Representations of female sexuality in Spanish television fiction". ***Convergencia Revista de Ciencias Sociales***, 75, 2017, pp. 45-64. DOI: https://doi.org/10.29101/crcs.v0i75.4656
(http://convergencia.uaemex.mx/article/view/4656).
Autoras: Charo Lacalle y Deborah Castro

"La recepción televisiva española en la era multipantalla". ***Comunicación y Sociedad***, 30, 2017, pp. 165-184. DOI: https://doi.org/10.32870/cys.v0i30.6135 (http://www.comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/6135) "Spanish tv reception in the multiscreen era". ***Comunicación y Sociedad***, 30, 2017, pp. 195-213. DOI: http://orcid.org/0000-0002-0557-528X (http://www.comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/6135/5934)
Autoras: Charo Lacalle y Beatriz Gómez

"Television fiction and online communities: an analysis of comments on social networks and forums made by female viewers". ***Critical Studies in Media Communication***, 34(5), 2017, pp. 1-15 (http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15295036.2017.135882). DOI: 10.1080/15295036.2017.1358820
Autoras: Charo Lacalle y Núria Simelio

Publicaciones de libros y capítulos de libros desde 2017

"ESPAÑA: la ficción de estreno extrema la competitividad", en G. Gómez Rodríguez (ed.) OBITEL 2020. *El melodrama en tiempos de streaming*. Porto Alegre: Editora Sulina, pp. 149-182.
Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez, Mariluz Sánchez
"SPAIN: premiere fiction increases competitiveness", in G. Gómez Rodríguez (ed.) OBITEL, 2020. *Melodrama in times of streaming*. Porto Alegre: Editora Sulina, pp. 239-272.
Authors: Charo Lacalle, Beatriz Gómez, Mariluz Sánchez

"España: el impulso del VoD a la ficción nacional", en Ch. Lacalle y S. Naravaiza (eds.) En OBITEL 2019. *Modelos de distribución de la televisión por internet: actores, tecnologías, estrategias*. Porto Alegre: Editora Sulina, pp. 179-212.
ISBN: 978-85-205-0848-0
Disponible en https://ofent.files.wordpress.com/2019/09/06-09-2019_obitel-bilingue_portugues-e-espanhol_color_completo-web.pdf
Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez, Mariluz Sánchez, Cristina Pujol
" Spain: VoD drives national fiction", in en Ch. Lacalle & S. Naravaiza (eds.), OBITEL 2019. *Television distribution models by the internet: Actors, technologies, strategies.* Porto Alegre: Editora Sulina, pp. 273-306.
ISBN: 978-85-205-0849-7
Available at https://ofent.files.wordpress.com/2019/09/09-09-2019_obitel-inglecc82s-completo.pdf
Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez, Mariluz Sánchez, Cristina Pujol

"Beyond Academy: media literacy, youth and social participation", en AA. VV. Innovative educational and media practices for an inclusive and participatory Europe. Bruxelles: Les Éditions de l'HIECHS, 2018, pp. 105-117.
ISBN 978-2-9602283-0-4
Autoras: Charo Lacalle y Cristina Pujol

"Judy Moncada: la representación femenina del poder y la ambición", en Giraldo Luque, S. (ed.), *¿Por qué amamos a Pablo Escobar?* Cómo Netflix revivió al narcotraficante más famoso del mundo. Barcelona: UOC, 2018, pp. 185-200.
ISBN: 978-84-9180-244-0
Autoras: Charo Lacalle y Núria Simelio

"SPAIN: Innovation and hybridization of genres and formats ", en Orozco, G. y Vasallo De Lopes, M.I. (eds.), *OBITEL 2018: Ibero-American tv fIction on video on*

demand Platforms. OBITEL 2018. Porto Alegre, Editora Sulina, 2018, pp. 275-304 (http://www.obitel.net/wp-content/uploads/2018/08/15-08-208_Obitel_Ingl%C3%AAs.pdf)
ISBN: 978-85-205-0824-4
"ESPAÑA: Hibridación e innovación de géneros y formatos", en Orozco, G. y Vasallo De Lopes, M.I. (eds.), OBITEL 2018. *Ficción televisiva iberoamericana en plataformas de Vídeo on Demand*. Porto Alegre, Editora Sulina, 2018, pp. 197-228 (http://www.obitel.net/wp-content/uploads/2018/08/15_08-208_Obitel-bilingue_portugues-e-espanhol.pdf)
ISBN: 978-85-205-0823-7
Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez, Mariluz Sánchez, Cristina Pujol, Rosa Ferrer

"Memoria histórica y democracia: la ficción en el período socialista", en Montero, J. (dir.), *Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990)*. Madrid: Cátedra, 2018, pp. 611-636.

"ESPAÑA: el despegue de la TV de pago", en Orozco, G. y Vasallo De Lopes, M.I. (eds.), *OBITEL 2017. Una década de ficción televisiva en Iberoamérica. Análisis de diez años de Obitel (2007-2016)*. Porto Alegre, Editora Sulina, 2017, pp. 225-256. (http://www.obitel.net/wp-content/uploads/2017/09/obitel-2017-port-esp.pdf)
ISBN: 978-85-205-0794-0
Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez, Mariluz Sánchez (OBITEL-España)
"SPAIN: pay TV takes off". in Orozco, G. y Vasallo De Lopes, M.I. (eds.), *OBITEL 2017. One decade of television fiction In Ibero-Amerca: Analysis of ten years of Obitel (2007-2016)*. Porto Alegre, Editora Sulina, 2017, pp. 315-344 (http://www.obitel.net/wp-content/uploads/2017/09/obitel-2017-ingles.pdf)
ISBN: 978-85-205-0795-7

Proyectos de investigación subvencionados desde 2017

2016-2020
Historia de la programación y programas de ficción televisiva en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico, 1990-2010
Directora del proyecto: Charo Lacalle
Investigación financiada por el Ministerio de economía y Competitividad (Subprograma estatal de generación de conocimiento)
Referencia: CSO2015-66260-C4-4-P

2017-2018
Innovative educational and media practices for an inclusive and participatory Europe – Bridging the gap between university and non-formal education (INsPIrE)
Coordinador: Haute École Galilée-IHECS (Bruselas)
IP UAB: Charo Lacalle
Call EACEA/05/2016 Iniatiatives for policy innovation and social inclusion througt education, training and young
Agreement nº 2016-3158/001-001
Project nº 580349-EPP-1-2016-I-BE-EPPKAA3-IPI-SOC-IN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Fecha del CVA	21/12/2020

Parte A. Datos personales:

Nombre y apellidos	JORGE LUIS LOZANO HERNÁNDEZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	68
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS		
Dirección	Av. Complutense s/n 28040 Madrid		
Teléfono	666340698	correo electrónico	jorgelozano@ccinf.ucm.es
Categoría profesional	Catedrático de Teoría de la Información	Fecha inicio	2000
Espec. cód. UNESCO	630899		
Palabras clave	Semiótica, Teoría de la Información, Semiótica de la Cultura		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1977
Doctorado	Universidad Complutense de Madrid	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Sexenios: 6 (último reconocido en 2014)
- Número de tesis dirigidas y defendidas en los últimos 5 años: 5
- Número de tesis dirigiendo en la actualidad: 4
- Índice h: 10 según Google Scholar (8 desde 2013)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Semiólogo, catedrático de Teoría de la Información en la Universidad Complutense de Madrid y director del GESC (Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura). Autor y coordinador de libros como *El discurso histórico, Análisis del discurso* o *Persuasión. Estrategias del creer*. Director de la Academia de Roma y Secretario de Redacción de Revista de Occidente. Profesor visitante en numerosas universidades europeas y director de varios cursos de verano de El Escorial sobre temas relacionados con el secreto y la moda, entre los que se encuentran: “Figuras del secreto”, “Camuflaje”, “¿Transparencia?”, “El lujo como estilo de vida” y “La Moda. Metrónomo cultural”.

Me he ocupado de la Semiótica de la Cultura desde la publicación (introducción, selección y notas) en 1979 del reading *Lotman y la Escuela de Tartu* (Ed. Cátedra) hasta la preparación de un convenio sobre Lotman y la historia del presente en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, además de distintos artículos y participación en congresos, he introducido la edición de *Cultura y explosión*. También enseño semiótica de la cultura en un Máster de periodismo.

Mi acercamiento a la Semiótica de la Historia se puede ver en *El discurso histórico*, que tuvo dos ediciones agotadas en Alianza Editorial, dos ediciones agotadas en Selerio Editore y una reciente en la editorial Sequitur que contó con el prólogo de Umberto Eco. Esta mismo trabajo mereció ser finalista en el Premio Nacional de Ensayo y ha servido de punto de referencia en los estudios sobre el discurso histórico, semiótica de la historia e historia y narración.

1 **Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación**	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

He sido Ricercatore RAI en 1977 para una investigación sobre persuasión, tema en el que he proseguido durante toda mi carrera, tanto en los cursos de doctorado como en distintas investigaciones. La Universidad de País Vasco me publicó *Persuasión. Estrategias del creer*. Una mirada atenta a las investigaciones de comunicación actuales destaca la atención focalizada, tras décadas de silencio, sobre el tema de la persuasión.

Derivado de la semiótica de la cultura y la semiótica de la historia, me he ocupado en distintas asignaturas de semiótica de la moda, sobre la que he publicado varios artículos y he sido llamado por la Universidad IUAV de Venecia para enseñar. Algo que pude hacer en cuatro trimestres a partir del 2008.

Soy miembro del Comité Científico de numerosas revistas de la que destaco como miembro del comité de dirección de la revista Versus. Quaderni di Studi Semiotici, fundada por Umberto Eco.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Futuro. Un tempo della storia / Future. A Time of History. J. Lozano y D. Salerno (coor.), no 131 de la Revista VERSUS. Quaderni di Studi Semiotici, diciembre 2020

“El destinatario en el discurso político: un acercamiento a la gramática del «poder»” (M. Martín, A. Fior y J. Lozano) en *DeSignis* nº 33, diciembre 2020

“El destinatario de rumores, mentiras y bulos en tiempos de pandemia” (M. Martín, O. Gómez y J. Lozano) en *Periodismo y Nuevos Medios. Perspectivas y retos* (coor. J. Sotelo y S. Martínez). Madrid, Gedisa, 2020 (pp. 89-106)

"Afinidades y divergencias. Una mirada semiótica en los estudios de la comunicación" (M. Serra, R. González y J. Lozano) en la Revista *Profesional de la comunicación*, Vol. 29 Núm. 4 (2020): Investigación en Información y Comunicación

Documento del presente. Una mirada semiótica. Jorge Lozano y Miguel Martín (coor.). Lengua de Trapo, 2018

“Yuri Lotman: de la entropía a la explosión de sentido” en *Revista de Occidente*, nº 449, 2018

“Semiótica del (nuevo) lujo. Entre lo exclusivo y lo excepcional” en *Documentos del presente. Una mirada semiótica*. Jorge Lozano y Miguel Martín (coor.). Lengua de Trapo. 2018

Elogio del conflicto. Paolo Fabbri. Jorge Lozano (comp.). Ed. Sequitur, 2017

“Presencias del documento”, Jorge Lozano en *Presencias del Documento*, Jorge Lozano (coor.) número especial de *Revista de Occidente*, nº434-435. 2017

Presencia del documento. Jorge Lozano (coor.), número especial de *Revista de Occidente*, nº434-435. 2017

“De la ‘garçonne’ a la garsón”, Jorge Lozano en la revista *Scherzo*, nº 325, enero de 2017

“La garsón. Una traducción intersemiótica”, Jorge Lozano en *Jacinto Guerrero. Amores y amoríos.* Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, 2016
Ídolos e iconos en la semiosfera mediática. Jorge Lozano (coor.), nº 20 de la *Revista CIC*, Universidad Complutense de Madrid, 2015

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

El discurso histórico. Jorge Lozano. Editorial Sequitur, 2015

Moda. El poder de las apariencias. Jorge Lozano (comp.). Editorial Sequitur, 2015

C.2. Proyectos

- Investigador Principal del Proyecto I+D *"Figuras del destinatario en los textos contemporáneos de no ficción: lector, espectador, observador"* (Ref.: PGC2018-098984-B-I00)2019-2021
- Investigador Principal del Proyecto I+D *El periodista como historiador del presente. Análisis del documento en las nuevas formas de la información* (Ref.: CSO-2014-55527-P) 2015 – 2018
- Investigador Principal del Proyecto I+D *El fenómeno Wikileaks en España: un análisis semiótico y mediológico* (Ref.:CSO2011-23315). 2011-2015
- Investigador Principal del Proyecto I+D *La construcción del acontecimiento, el discurso histórico de la prensa española frente a los atentados del 11M* (Ref.:

  SEJ2006-15162/SOCI). Universidad Complutense de Madrid. 2006 – 2008

C.5 Dirección de trabajos

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

Título: El Estado Islámico, un universo semiótico. Análisis de la revista Dabiq
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Doctorando-a: Miguel Ángel Martín Blanco **(Becario FPI)**
Calificación: Sobresaliente Cum Laude, con Mención Internacional
Fecha de lectura: 17/07/2020

Título: Estudio de la subcultura del narcotráfico en Tijuana, B.C., México a través del análisis semiótico y descriptivo de los textos policiacos del periódico Frontera en los años 2013 y 2014
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Doctorando-a: María de Jesús García Velázquez
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 30/05/2017

Título: De vertical a horizontal: de la comunicación de masas a la comunicación masiva
Codirector/a: Marcello Serra
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Doctorando- a: Vicente Mateos Sainz de Medrano
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 9/02/2016

Título: Celebrities, ídolos e iconos en la semiosfera mediática. Una mirada semiótica sobre el caso de Julian Assange
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Doctorando-a: Oscar Gómez Pascual **(Becario FPI)**
Tesis depositada / Fecha de lectura establecida: 19/01/2021

Título: La representación de la mujer china en el cine chino: una mirada semiótica
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Doctorando-a: Yingqiao Pan
Tesis depositada / Fecha de lectura establecida: 21/01/ 2021

3Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

C.6 Comités científicos y editoriales

- Miembro del Comité Científico de la Colección “Campo semiótico”. Editorial Mondadori (España)
- Miembro del Comité Científico de la Colección Método Semiótico (Italia)
- Miembro del Comité Científico de la Revista *Tópicos de seminario* (México)
- Miembro de la Comisión Nacional Evaluadora en el campo 07 durante los años 2003-2004.
- Miembro del Comité Científico de la Revista *Ágalma. Rivista di estudi culturali e di stetica* (Italia).
- Miembro del Comité Científico de Investigaciones Semióticas (Ricerche Semiotiche). Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bolonia que preside Umberto Eco.
- Miembro del Comité Editorial de la revista CIC. Cuadernos de la Información y la Comunicación. Universidad Complutense de Madrid.
- Miembro del Colegio Docente: Dottorato di ricerca in Semiotica. XXIV Ciclo. Università di Bolonia.
- Miembro del Comité Científico de la Revista *Versus*. Cuaderni di Studi Semiotici.
- Miembro del Comité de Redacción de la revista semiótica *De Signis*.
- Miembro del Comité Científico de la Asociación Mexicana de Semiótica Visual.
- Miembro del Grupo de la UCM “Estrategias persuasivas: propaganda política y de guerra”

C.7 Otros méritos

- Visiting Professor en la Universidad Ca´Foscari de Venecia. 2019
- Presidente de la Asociación Ibérica de Semiótica. 2017 – actualidad
- Director del Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura (GESC). Fundación Instituto Universitario Ortega y Gasset. 2008-actualidad
- Presidente de la Asociación Española de Semiótica. 2013 – 2017
- Director del Departamento de Periodismo III (UCM). (Doctorado de Calidad por el MEC desde el año 2005). 2004
- Miembro del Consejo Asesor de Revista de Occidente. 1998-2000
- Oficial de la Cruz de Isabel la Católica concedida por S.M. el Rey Juan Carlos I, 1996. 1996
- Miembro del Consejo de Redacción de Revista de Occidente. 1991-1998
- Director de la Academia de España en Roma, Agregado Cultural de la Embajada de España en Roma. 1990-1996
- Finalista en el Premio Nacional de Ensayo por *El Discurso Histórico*. 1987
- Secretario de Redacción de Revista de Occidente. 1986-1991

4 **Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación**	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

Fecha del CVA	17/03/2021

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Juan Luis Manfredi Sánchez		
DNI/NIE/Pasaporte		Edad	43
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID	56520263800	
	* Código ORCID	0000-0001-9129-2907	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Castilla-La Mancha			
Dpto. / Centro	Periodismo / Facultad de Periodismo			
Dirección	Facultad de Periodismo, Campus universitario S/N, 16071, Cuenca			
Teléfono	666 587 605	Correo electrónico	juan.manfredi@uclm.es	
Categoría profesional	Profesor titular de Universidad		Fecha inicio	2016
Palabras clave	Periodismo			

A.2. Formación académica (titulo, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
MBA Máster en dirección de empresas	IE Universidad	2009
Fundamentos de Paz, Seguridad y Defensa	Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre Paz, Seguridad y Defensa	2005
Licenciado en Historia	Universidad de Sevilla	2004
Administracion Publica	Universidad de Sevilla	2001
Master en gestion de empresas audiovisuales	Universidad de Sevilla	1999
Licenciado en Periodismo	Universidad de Sevilla	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Tengo reconocido dos sexenios de investigación (2006-2017). Mi producción científica es la siguiente:

- Número total de artículos científicos: 32 (12 en Scopus, ISI, JCR o similar).
- Otras publicaciones: 16 monografías (autor único en 6, editor en 7 y coautor en 3) y 30 capítulos de libro.
- Número total de citas (Google Scholar): 552 (índice H, 13; índice H10, 18).

He recibido los siguientes premios o reconocimientos en materia de investigación:

- #2 Best Academic Article of the Year y #1 Best MFA Book of the Year (Diplomacy Live, 2017)
- Premio Fundación Autor al mejor trabajo de investigación, 2006
- Premio RTVA a la mejor tesis doctoral, 2006
- Premio Blas Infante de Investigación en Administraciones Públicas, 2002.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Soy Juan Luis Manfredi Sánchez, profesor titular de Periodismo de la Universidad de Castilla-La Mancha. En el ámbito tecnológico, he dado clase en distintos formatos y he preparado varios programas para mi universidad sobre divulgación científica. He liderado dos proyectos de innovación docente. En los últimos diez años, he dirigido cinco tesis doctorales y responsable de un becario predoctoral. En el ámbito investigador, dirijo el

proyecto de I+D "La diplomacia pública en las mega ciudades iberoamericanas: estrategias de comunicación y poder blando para influir en la legislación ambiental global" (RTI2018-096733-B-I00). Con anterioridad, he dirigido cuatro proyectos. He sido el investigador principal del proyecto "Comunicación pública, transparencia, rendición de cuentas y participación en los gobiernos locales" (CSO2013-46997-R). En el entorno internacional, he dirigido "Media Pluralism Monitor in Spain 2015", proyecto del Instituto Europeo de Florencia. He dirigido "Entrepreneurial Journalism, a renewed hope". He sido el responsable español del proyecto europeo MEDIADEM (European Media Policies Revisited: Valuing & Reclaiming Free and Independent Media in Contemporary Democratic Systems), dentro del 7º Programa Marco (FP7-SSH-2009-A). Como investigador, he participado en otros cinco proyectos de distinta naturaleza (nacional, regional, universitario).

Tengo reconocido dos sexenios de investigación (2006-2011 y 2012-2017) y otro tercero de transferencia (2012-2017). Mi producción científica es la siguiente:

- Número total de artículos científicos: 75.
- Otras publicaciones: 13 monografías y 25 capítulos de libro.
- Número total de citas (Google Scholar): 710 (índice H, 15; índice H10, 23).

He recibido los siguientes premios o reconocimientos en materia de investigación:

- #2 Best Academic Article of the Year y #1 Best MFA Book of the Year (Diplomacy Live, 2017)
- Premio Fundación Autor al mejor trabajo de investigación, 2006
- Premio RTVA a la mejor tesis doctoral, 2006
- Premio Blas Infante de Investigación en Administraciones Públicas, 2002.

Es miembro del consejo editorial o de redacción de las revistas académicas Journal of Public Diplomacy, Corea del Sur; Revista Estudios Internacionales, Chile; y Revista Austral, Argentina.

Es columnista del diario Cinco Días (desde 2011) y colaborador regular de The Conversation (2019), CMM Radio (2019) y Canal Sur Televisión (2020). He sido finalista del Premio de artículos El Ciervo-Enrique Ferrán (2020) con el texto “Elogio del aburrimiento democrático”, del Citi Journalistic Excellence Award (España, 2015) por el texto “Hubs, ejes de industria y conocimiento en el siglo XXI”, publicado en la Revista Economía Exterior (Verano, 69, 2015) y del concurso de la revista Foreign Policy “España y Cuba: ¿qué política?”, publicado en septiembre de 2007. He sido miembro del Consejo Científico del Real Instituto Elcano (2014-2019), think tank con el que colabora en distintas actividades de publicación y divulgación. Pertenece a Opinno World Expert Council y es miembro del consejo editorial de Esglobal.com. Es mentor de the REBECA (REseachers Beyond aCAdemia) en EURAXESS (H2020 GA nº 786133). Asimismo, destacaría su formación continuada en centros de primer nivel con ayudas o becas de la Fundación Ramón Areces, Fundación Rafael del Pino o Programa de Becas ICEX. Es vocal de la junta directiva de ICEX Alumni.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

1 **Artículo científico**. Juan Luis Manfredi Sánchez; Alexis Roig; Sun Wang. 2020. Barcelona’s science diplomacy: towards an ecosystem-driven internationalization strategy Humanities and Social Sciences Communications. 7-1, pp.1-9.

2 **Artículo científico**. Juan Luis Manfredi Sánchez; Miguel del Fresno. 2020. De héroes a traidores: Populismo político en el uso de las redes sociales por el movimiento independentista catalán Revista Mediterránea de Comunicación. 11-2, pp.41-54.
3 **Artículo científico**. 2020. Diplomacy for a world to come The Hague Journal of Diplomacy. 15-4, pp.517-519.
4 **Artículo científico**. Juan Luis Manfredi Sánchez. 2020. El cosmopolitismo urbano: la ciudad ante el orden postliberal Relaciones Internacionales. 44, pp.29-43.
5 **Artículo científico**. 2020. Globalización y poder: la consolidación de la comunicación internacional como disciplina El profesional de la información. 29-1, pp.1-29.
6 **Artículo científico**. Juan Luis Manfredi Sánchez; María José Ufarte Ruiz. 2020. Inteligencia artificial y periodismo: una herramienta contra la desinformación Revista CIDOB d'Afers Internacionals. 124, pp.49-72.
7 **Artículo científico**. 2020. Sanctuary Cities: What Global Migration Means for Local Governments Social Sciences. 9-8, pp.146.
8 **Artículo científico**. 2019. Activismo político de los presidentes de empresa del IBEX 35 ante los retos políticos, sociales y medioambientales El profesional de la información. 28-5, pp.1-10.
9 **Artículo científico**. María Jose Ufarte Ruiz; Juan Luis Manfredi Sánchez. 2019. Algoritmos y bots aplicados al periodismo. El caso de Narrativa Inteligencia Artificial: estructura, producción y calidad informativa Doxa Comunicación. 29, pp.213-233.
10 **Artículo científico**. 2019. Brand Activism Communication & Society. Universidad de Navarra. 32-4, pp.343-359.
11 **Artículo científico**. Juan Luis Manfredi Sánchez; Luis Mauricio Calvo Rubio. 2019. Deliberación pública y participación en los presupuestos del Ayuntamiento de Madrid (2016-2018) Doxa Comunicación. 28, pp.17-36.
12 **Artículo científico**. Juan Luis Manfredi Sánchez; María José Ufarte Ruiz; José María Herranz de la Casa. 2019. Innovación periodística y sociedad digital: Una adaptación de los estudios de Periodismo Revista Latina de Comunicación Social. 74, pp.1633-1654.
13 **Artículo científico**. Francisco Cabezuelo Lorenzo; Juan Luis Manfredi Sánchez. 2019. Posverdad, fake-news y agenda política en el discurso de Trump en Twitter Historia y Comunicación Social. 24-2, pp.471-483.
14 **Artículo científico**. Juan Antonio Sánchez-Giménez; Juan Luis Manfredi Sánchez; Evgeni Tchubykalo. 2019. Think Tanks and Political Influence. How Influencer Networks and the Specialization of Power Are Represented on Twitter Trípodos. 45, pp.111-131.
15 **Artículo científico**. 2019. Tipología de la diplomacia pública de ciudades Revista Austral Comunicación. 8-1, pp.37-62.
16 **Capítulo de libro**. Luis Mauricio Calvo Rubio; Rubén Ramos Antón; Juan Luis Manfredi Sánchez. 2020. Periodismo de calidad contra la desinformación: el caso de los especiales de 'Heraldo de Aragón' Periodismo de calidad en la era digital. Ediciones Egregius. pp.73-98.
17 **Libro o monografía científica**. Juan Luis Manfredi Sánchez; María José Ufarte Ruiz; José María Herranz de la Casa. 2020. Periodismo y ciberseguridad en tiempos de incertidumbre Comunicación social.

C.2. Proyectos

1 RTI2018-096733-B-I00, La diplomacia pública de las mega-ciudades iberoamericanas: estrategias de comunicación y poder blando para influir en la legislación ambiental global Proyectos de I+D Retos Investigación" del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad 2018. (Universidad de Castilla-La Mancha). 2019-2021.
2 Media Monitor Pluralism Juan Luis Manfredi Sánchez. (European University Institute). 01/03/2015-31/10/2015. 12.000 €.
3 Entrepreneurial Journalism, a renewed hope Juan Luis Manfredi Sánchez. (Universidad de Castilla-La Mancha). 01/01/2014-31/12/2014. 6.881 €.

4 CSO2013-46997-R, Comunicación pública, transparencia, rendición de cuentas y participación en los gobiernos locales CONVOCATORIA 2013 - PROYECTOS I+D+I - PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD. Juan Luis Manfredi Sánchez. (Universidad de Castilla-La Mancha). Desde 01/07/2014. 40.000 €.

C.3. Contratos

C.4. Patentes

Fecha del CVA	29/01/2021

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Maria Elena Olabarri Fernandez		
DNI	14.939.167 T	Edad	63
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	* Código ORCID	0000-0002-7433-0964	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad del País Vasco		
Dpto. / Centro	Comunicación Audiovisual y Publicidad / Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación		
Dirección	Paseo Campo Volantin, 48007, Bilbao		
Teléfono	637416544	Correo electrónico	mariaelena.olabarri@ehu.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	2001
Palabras clave	Humanidades y ciencias sociales		

A.2. Formación académica (titulo, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

La tesis dirigida a la Doctora Sandra Usin ("Experiencia de compra en centros comerciales de los consumidores de Bizkaia") ha obtenido el accesit a la investigación que otorgan anualmente la Asociación Española de Centros y Parques Comerciales (2014).

El artículo "Los alumnos de la UPV/EHU frente a Tuenti y Facebook: usos y percepciones", publicado en la Revista Latina de Comunicación Social ha obtenido el "Premios Drago La Latina" 2016 de la Revista Latina de Comunicación Social por el número de citas del mismo. La Revista Latina de Comunicación Social se encuentra en el top 100 de las revistas en lengua española más citadas, según Google Scholar, con un índice h de 15 y una mediana h5 de 21.

Premio Europeo a la mejor Metodología en la Investigación. Otorgado por ESOMAR (The World Association of Research Profesionals) por la ponencia presentada en el 45º Congreso Internacional celebrado en Madrid en 1992.

Premio Europeo "Fernanda Monti Award" a la mejor ponencia presentada en el 45º congreso Internacional. Best Papaer Overall sponsorizado por The Media Parthership Research. 1992

Cuatro tramos de investigación

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

1 **Artículo científico**. Elena Olabarri Fernandez. 2020. YouTube celebrity endorsement: audience evaluation of source attributes and response to sponsored content. A case study of influencer Verdeliss Comunicación y Sociedad. 33, pp.149-166.

2 **Artículo científico**. Sergio Monge Benito; Elena Olabarri Fernandez; Sandra Usin Enales; Joseba Etxebarria Gangoiti; Eduardo Horna; ; Javier Minguez. 2019. Publicidad dirigida a sujetos bilingües. ¿Producen la misma respuesta las dos lenguas?. El caso del español y del euskera en la Sociedad Vasca Revista Latina de Comunicación Social. 74, pp.457-476.

3 **Artículo científico**. Jose Ignacio Armentia Vizuete; Elena Olabarri Fernández; Flora Marin Murillo. 2017. Press coverage of the Who report on meat consumption and cancer: sources an frames ZER Revista de Estudios de Comunicación. Universidad del País Vasco. 22-42, pp.13-34.

4 **Artículo científico**. Flora Marin Murillo; J. Ignacio Armentia Vizuete; Elena Olabarri Fernández. 2016. La opinión en la prensa española: marcos interpretativos del comunicado de la OMS sobre la carne Ambitos. Universidad de Sevilla. 34, pp.1-21.

5 **Artículo científico**. ; J. Ignacio Armentia Vizuete; Flora Marin Murillo; Elena Olabarri Fernández. 2016. Food and health: dominant frames in Spanish press Revista Latina de Comunicación Social. Universidad de La Laguna. 71, pp.632-653.

6 **Artículo científico**. Elena Olabarri Fernández. 2015. Cómo evalúan los jóvenes las opiniones de otros consumidores en internet. El caso de la UPV/EHU Revista Latina de Comunicación Social. Universidad de la laguna. 70, pp.703-725.

7 **Artículo científico**. Elena Olabarri Fernández; Sergio Monge Benito. 2013. Universitarios y su relacio?n con las marcas comerciales en Facebook. El caso de la UPV/EHU Pensar la Publicidad. Universidad Complutense. 7-1, pp.47-65.

8 **Artículo científico**. Elena Olabarri Fernández. 2013. La relación de los jóvenes con las marcas en facebook Questiones Publicitarias. Universidad de Sevilla. 18, pp.1-19.

9 **Artículo científico**. MONGE BENITO, SERGIO; OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA. 2013. Recuerdo y recomendación de las marcas en Facebook. Ranking de los alumnos de la UPV/EHU revista: INVESTIGACION Y MARKETING. 118-118, pp.24-32. ISSN 1131-6144.

10 **Artículo científico**. OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA; MONGE BENITO, SERGIO. 2011. Autoexpresión y privacidad en las redes sociales. Los estudiantes de la Universidad del País Vasco como caso de estudio DOXA COMUNICACIÓN. 13, pp.89-114. ISSN 1696-019X.

11 **Artículo científico**. MONGE BENITO, SERGIO; OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA. 2011. Los alumnos de la UPV frente a Tuenti y Faceboock: usos y percepciones REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. 66, pp.79-100. ISSN 1138-5820.

12 **Artículo científico**. OLABARRI FERNANDEZ; MARIA ELENA. 2011. Un rompedor inicio de siglo: su impacto sobre la publicidad, los medios de comunicación y el consumo VIVAT ACADEMIA.114, pp.1-22. ISSN 1575-2844.

13 **Artículo científico**. OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA; GARCIA URETA, IRENE. 2010. El consumidor de turismo de viaje corto. Procesos de decisión y comunicación estratégica INVESTIGACION Y MARKETING. 107-Junio, pp.52-58. ISSN 1131-6144.

14 **Artículo científico**. OLABARRI FERNANDEZ; MARIA ELENA. 2009. Eficacia de las campañas publicitarias: el caso de las campañas de turismo del Gobierno Vasco QUESTIONES PUBLICITARIAS. 1-14, pp.1-19. ISSN 1133-6870.

15 **Artículo científico**. OLABARRI FERNANDEZ; MARIA ELENA. 2003. Estudio del consumo cinematográfico entre los estudiantes de la UPV INVESTIGACION Y MARKETING. 1-81, pp.30-38. ISSN 1131-6144.

16 **Artículo científico**. OLABARRI FERNANDEZ; MARIA ELENA. 2003. La compra pro impulso y la adicción al consumo ESTUDIOS SOBRE CONSUMO. 65-65, pp.53-67. ISSN 0212-9469.

17 **Capítulo de libro**. Elena Olabarri Fernández; Aitziber NuñezZabaleta; Sergio Monge Benito. 2016. "Getting new business contacts in foreign markets through social networking sites: Perspectives from professional workers of Basque autonomous region in Spain".Analyzing the Strategic Role of Social Networking in Firm Growth and Productivity. IGI Global. 1-1, pp.334-351.

18 **Capítulo de libro**. Sergio Monge Benito; Elena Olabarri Fernandez. 2013. Investigación y gestión de las redes sociales Cuadernos artesanos. Revista Latina de Comunicación Soial. pp.127-153.

19 **Capítulo de libro**. 14939167T; OLABARRI FERNANDEZ; MARIA ELENA. 2002. Análisis del consumo televisivo Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales. pp.7-36. ISBN 84-7799-989-9.

20 **Capítulo de libro**. 14939167T, OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA; 14592273S, GARCIA URETA, IRENE. 2002. Experiential consumption and excesive impulsive buying. A new tipology of consumers ESOMAR. pp.119-142.

21 **Capítulo de libro**. 14592273S, GARCIA URETA, IRENE; 14939167T, OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA. 2002. The addition to shopping and personal values ISBN 84-8371-464-7.

22 **Libro o monografía científica**. Ignacio Armentia Visuete; Jose María Caminos Marcet; Flora Marín Murillo; Elena Olabarri Fernández. 2017. Estrategias para la comunicación de riesgos alimentarios. La seguridad alimentaria en la prensa española Estrategias para la comunicación de riesgos alimentarios. La seguridad alimentaria en la prensa española. Universidad del País Vasco. pp.1-144. ISBN 978-84-9082-495-5.

23 **Libro o monografía científica**. 14939167T; OLABARRI FERNANDEZ; MARIA ELENA. 2006. CONDUCTA DEL CONSUMIDOR Y MARKETING EDICIONES DEUSTO. pp.1-359.

24 **Libro o monografía científica**. 14592273S, GARCIA URETA, IRENE; 14939167T, OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA. 2002. CONSUMO Y ADICCIÓN A LAS COMPRAS UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO. pp.1-297. ISBN 84-8373-404-4.

25 **Libro o monografía científica**. 14398485W, QUINTANA DAZA, MIGUEL ANGEL; 14939167T, OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA. 2002. LA DECISIÓN COMPRA EN EL SECTOR DE LA MÁQUINA HERRAMIENTA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FABRICANTES DE MÁQUINA-HERRAMIENTA. pp.1-213. ISBN 84-607-0818-7.

26 **Libro o monografía científica**. 14939167T; OLABARRI FERNANDEZ; MARIA ELENA. 2001. COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR PLANETA AGOSTINI. pp.1-358. ISBN 84-234-1259-8.

C.2. Proyectos

1 Grupo de Investigación Consolidado (Mediaiker) Ignacio Armentia Vizuete. (Universidad del País Vasco). 22/12/2016-31/12/2021.

2 La Seguridad Alimentaria en la prensa española: estrategias para la comunicación de los riesgos alimentarios. Armentia Vizuete Ignacio. (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte). 01/01/2015-31/12/2016. 22.600 €.

3 El impacto del bilingüismo en la persuasión. Una aplicación a las recomendaciones en Internet Elena Olabarri Fernández. (Universidad del País Vasco). 14/11/2014-14/11/2016. 7.500 €.

4 Universitarios y redes sociales: nuevas dinámicas de relación online UPV/EHU. 14939167T. Desde 30/10/2010. 7.000 €.

5 GUM (Grupo Universitario Multidisciplinar de Gestión Avanzada, Gestión del Conocimiento y Gobernanza Pública) Universidad del País Vasco (UPV/EHU). 16498199T. Desde 01/07/2005. 60.000 €.

6 Los modelos de dirección y administración de empresas de publicidad Universidad del País Vasco (UPV/EHU). 14398485W. Desde 01/12/2004. 10.000 €.

7 Políticas de representación y rearticulación del cuerpo en la imagen Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. 72243846H. Desde 30/12/2002. 0 €.

8 La identidad de género en la imagen fílmica UPV. 72243846H. Desde 20/11/2001. 1.600 €.

9 La identidad de género en la imagen televisiva Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. 72243846H. Desde 03/10/2001. 0 €.

C.3. Contratos

C.4. Patentes

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

DAVID PARRA VALCARCE

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 01/03/2021

v 1.3.0

703878c652aecf755259d40f49d6a633

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

DAVID PARRA VALCARCE

Apellidos:	**PARRA VALCARCE**
Nombre:	**DAVID**
DNI:	**00000000000000**
Fecha de nacimiento:	**03/04/1961**
Sexo:	**Hombre**
Nacionalidad:	**España**
País de nacimiento:	**España**
Teléfono fijo:	**(034) 913947150**
Correo electrónico:	**davidparra@ccinf.ucm.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS, F. CIENCIAS DE LA INFORMACION
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 20/12/2010
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Profesor Titular de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	29/04/2008
2	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR ASOCIADO	01/10/1991

1 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 29/04/2008 - 19/12/2010 **Duración:** 2 años - 7 meses - 24 días
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Funciones desempeñadas: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

2 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESOR ASOCIADO **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1991 - 28/04/2008 **Duración:** 16 años - 7 meses - 4 días
Funciones desempeñadas: PROFESOR ASOCIADO

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en periodismo
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 31/01/1990
Título de la tesis: Análisis del tratamiento periodístico de las carreras de caballos en la prensa madrileña durante el siglo XX
Director/a de tesis: FRANCISCO JAVIER BERNAL CRUZ
Calificación obtenida: Apto cum laude por unanimidad

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Título de la formación:** Detección y prevención de los trastornos de la voz / disfonía en docentes
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Centro de Formación Permanente UCM
Responsable de la formación: Mar Becher Díaz y Teresa Schüller Moreno
Fecha de finalización: 07/02/2020 **Duración en horas:** 6 horas

2 **Título de la formación:** Ciberseguridad
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid
Responsable de la formación: Vicerrectorado de Tecnologías de la Información
Fecha de finalización: 07/11/2018 **Duración en horas:** 10 horas

3 **Título de la formación:** Creación de sitios web con HTML5
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid
Responsable de la formación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de finalización: 30/06/2017 **Duración en horas:** 40 horas

4 **Título de la formación:** Curso avanzado de herramientas audiovisuales
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto de Radio Televisión Española
Responsable de la formación: Instituto de Radio Televisión Española
Fecha de finalización: 20/01/2017 **Duración en horas:** 30 horas

5 **Título de la formación:** Posibilidades de las plataformas digitales en la docencia universitaria
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense

Fecha de finalización: 25/06/2009 **Duración en horas:** 20 horas

6 **Título de la formación:** Metodologías didácticas adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense
Fecha de finalización: 13/02/2009 **Duración en horas:** 30 horas

7 **Título de la formación:** Liderazgo y gestión de cargos universitarios
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense
Fecha de finalización: 26/09/2008 **Duración en horas:** 20 horas

8 **Título de la formación:** Diseño y gestión de proyectos de investigación en el ámbito de las ciencias sociales
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense
Fecha de finalización: 01/07/2008 **Duración en horas:** 25 horas

9 **Título de la formación:** Tutoría en la Universidad
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense
Fecha de finalización: 08/02/2008 **Duración en horas:** 20 horas

10 **Título de la formación:** Producción de vídeo digital como recurso docente
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 28/09/2007 **Duración en horas:** 20 horas

11 **Título de la formación:** Curso de introducción a la inteligencia artificial
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de finalización: 30/06/1991 **Duración en horas:** 150 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Bien	Bien	Bien

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** La influencia de las redes sociales en las revistas de moda
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Alumno/a: Paula Pérez López
Fecha de defensa: 25/09/2019

2 **Título del trabajo:** El reportaje informativo en televisión: una aproximación a través de los programas Informe Semanal y Callejeros
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Alumno/a: Iria Fernández Novo
Fecha de defensa: 25/09/2019

3 **Título del trabajo:** El cambio de paradigma en el consumo de contenidos audiovisuales y multimedia
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Alumno/a: Alba Bellido Martínez
Fecha de defensa: 25/09/2019

4 **Título del trabajo:** La narrativa transmedia en los medios nativos digitales
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Francisco Javier Fernández Rivera
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 20/09/2017

5 **Título del trabajo:** "BEYOND "LIKE"! HOW TO USE SOCIAL MEDIA TO GAIN COMPETITIVE ADVANTAGE ¡MÁS ALLÁ DEL "ME GUSTA"! CÓMO UTILIZAR LOS MEDIOS SOCIALES PARA ;OBTENER UNA VENTAJA COMPETITIVA"
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Davar Azarmi
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 30/11/2016

6 **Título del trabajo:** De la competencia salvaje a la colaboración. Análisis de caso de proyectos colaborativos en las organizaciones de noticias nativas digitales Journalism++ y ProPublica;
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Rachel Soares Torres
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/09/2014

7 **Título del trabajo:** Antena 3 ante el desafío online: desarrollo estratégico y análisis prospectivo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: FRANCISCO SUÁREZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 24/10/2013

8 **Título del trabajo:** La metamorfosis del fan. El fan 2.0: el caso de Lady Gaga
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: BENJAMÍN SÁNCHEZ GIMENO
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 20/09/2012

9 **Título del trabajo:** El fenómeno de los blogs y la libertad de expresión: el caso paradigmático de Irán
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: TOURAJ JAFARIEH
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 20/09/2012

10 **Título del trabajo:** Privacidad en Facebook
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: J. GARCÍA SÁNCHEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 09/07/2012

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Claves para la redefinición y supervivencia del periodismo y retos en la era post-PC. Medios emergentes, nuevas narrativas, agregadores, robots, multiscreens, first mobile, apps
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CONCHA EDO BOLOS
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 30/12/2019 **Duración:** 3 años

2 **Nombre del proyecto:** La supervivencia del periodismo en la era postdigital
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CONCEPCION EDO BOLOS
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 30/10/2015 **Duración:** 3 años - 10 meses - 3 días
Cuantía total: 26.700

3 **Nombre del proyecto:** Proyecto Argos II: la representación del mundo desde la perspectiva europea. Análisis comparativo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad de realización: Fundación Séneca
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CELIA CHAIN NAVARRO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2013 **Duración:** 4 años

4 **Nombre del proyecto:** SOS Patrimonio histórico naval
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CELIA CHAIN NAVARRO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2010 **Duración:** 3 años

5 **Nombre del proyecto:** CIBER: Recursos de valor añadido para la optimización de la docencia en el Campus Virtual
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS MIGUEL FLORES VIVAR
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 02/04/2008 - 30/04/2009 **Duración:** 1 año - 28 días
Cuantía total: 3.250

6 **Nombre del proyecto:** Investigación y Análisis de Internet en el Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS MIGUEL FLORES VIVAR; CONCEPCION EDO BOLOS
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio-fin: 01/12/2007 - 30/09/2008 **Duración:** 10 meses - 4 días

7 **Nombre del proyecto:** WYRIWYL: Campus Virtual, Internet y otras tecnologías emergentes aplicadas al nuevo escenario de enseñanza-aprendizaje
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO ESTEVE RAMIREZ
Nº de investigadores/as: 8
Fecha de inicio-fin: 01/02/2007 - 30/11/2007 **Duración:** 10 meses - 2 días

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Hábitos e Iniciación a los Videojuegos en Mayores de 35 años
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Asociación Nacional de Videojugadores
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANTONIO GARCIA MARTINEZ
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio: 02/03/2008
Duración: 10 meses - 3 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 SANTIAGO MARIA MARTINEZ ARIAS; DAVID PARRA VALCARCE. E-innovation Platforms in Journalism Teaching: Cybermedia as a professional educational tool;. Comunicación y Sociedad. 4, pp. 123 - 136. (España): 30/09/2020. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2

2 DAVID PARRA VALCARCE; Charo Onieva Mallero. El podcast como herramienta estratégica de comunicación corporativa. Análisis de su utilización por las empresas del índice bursátil IBEX 35 de España en sus portales web y a través de la plataforma iVoox. Razón y Palabra. 108, pp. 1 - 33. 01/04/2020. ISSN 1605-4806
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1

3 DAVID PARRA VALCARCE; Charo Onieva Mallero. El uso del podcast para la difusión del patrimonio cultural en el entorno hispanoparlante: análisis de las plataformas iVoox y SoundCloud. Navegamérica. pp. 1 - 31. 01/03/2020. ISSN 1989-211X
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1

4 JUAN CARLOS MARCOS RECIO; CONCEPCIÓN EDO BOLOS; DAVID PARRA VALCARCE. Fuentes documentales en internet para verificar las;informaciones digitales: estudio de casos. Revista General de Información y Documentación. 2, pp. 309 - 323. (España): 28/11/2019. ISSN 1132-1873
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 3

5 ELENA REAL RODRIGUEZ; MARIA DEL MAR LOPEZ TALAVERA; DAVID PARRA VALCARCE. Principios deontológicos fundamentales en el ciberperiodismo español y latinoamericano. Editorial Dykinson, 01/10/2019. ISBN 978-84-1324-746-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3

6 DAVID PARRA VALCARCE; CONCEPCION EDO BOLOS; Almudena Rodríguez Sánchez. The responsability of news organizations in the use of algorithms: The case of the Spanish cybermedia. Netcom. 1-2, pp. 85 - 100. 01/08/2019. ISSN 2431-210X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

7 DAVID PARRA VALCARCE; SANTIAGO MARIA MARTINEZ ARIAS. Creación de docuwebs: gestión de nuevos géneros periodísticos online. Profesional de la Informacion. 4, pp. 1 - 12. (España): 20/07/2019. ISSN 1386-6710
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

8 DAVID PARRA VALCARCE. Los portales de las televisiones generalistas españolas ante el reto de la accesibilidad web de las personas con discapacidad auditiva. Zer, Revista de Estudios de Comunicación. 46, pp. 289 - 314. (España): 01/06/2019. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

9 DAVID PARRA VALCARCE; SANTIAGO MARIA MARTINEZ ARIAS. Tecnologías de la gestión periodística de la información digital. Concepto básicos. (España): 20/07/2018. ISBN 978-84-09-03982-1
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

10 DAVID PARRA VALCARCE. La apuesta de los nativos digitales españoles por los géneros periodísticos de análisis: los casos de Ctxt y Bez Diario. EDITORIAL TECNOS, 01/04/2018. ISBN 978-84-309-7378-1
Depósito legal: M616-2018
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

11 JUAN CARLOS MARCOS RECIO; CONCEPCION EDO BOLOS; DAVID PARRA VALCARCE. Retos pendientes de los periódicos digitales en la información de actualidad: estudios de casos en medios españoles. Comunicación y Sociedad. 2, pp. 51 - 70. (España): 28/02/2018. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3

12 DAVID PARRA VALCARCE; CONCHA EDO BOLOS; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Análisis de la aplicación de las tecnologías de realidad aumentada en los procesos productivos de los medios de comunicación españoles. Revista Latina de Comunicación Social. pp. 1670 - 1688. (España): 26/12/2017. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

13 DAVID PARRA VALCARCE; CONCHA EDO BOLOS; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Nuevas narrativas aplicadas al periodismo colaborativo de investigación. Miguel Hernández Communication Journal. pp. 591 - 616. 30/09/2017. ISSN 1989-8681
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

14 DAVID PARRA VALCARCE. Experiencias internacionales en el periodismo colaborativo de investigación. TecCom Studies. pp. 52 - 63. 01/09/2017. ISSN 2530-9870
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

15 DAVID PARRA VALCARCE. Periodismo ciudadano y cambio social: análisis de iniciativas colaborativasen el ámbito del periodismo de investigación. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 1, pp. 135 - 146. (España): 01/07/2017. ISSN 1134-1629
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

16 DAVID PARRA VALCARCE; ELENA REAL RODRIGUEZ; MARIA DEL MAR LOPEZ TALAVERA. Códigos éticos en el ciberperiodismo español y latinoamericano.Naveg@mérica. pp. 1 - 25. 07/03/2017. ISSN 1989-211X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

17 DAVID PARRA VALCARCE; ELENA REAL RODRIGUEZ; María del Mar López Talavera. Códigos éticos en el ciberperiodismo español y latinoamericano. Naveg@mérica. pp. 1 - 25. 01/03/2017.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

18 DAVID PARRA VALCARCE. Obligaciones legales de las empresas periodísticas españolas en la conservación de su información y documentación corporativa. Derecom. pp. 101 - 117. 01/03/2017. ISSN 1988-2629
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

19 DAVID PARRA VALCARCE. Iniciativas colaborativas en el ámbito del ciberperiodismo. Opción. 12, pp. 134 - 147. 01/12/2016. ISSN 1012-1587
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

20 DAVID PARRA VALCARCE. Del consumidor al prosumidor: responsabilidades legales de;los informers. Profesional de la Informacion. 23, pp. 511 - 518. (España): 01/09/2014. ISSN 1386-6710
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

21 DAVID PARRA VALCARCE. Los nodos: Escribiendo unidades de sentido completo. 16/06/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

22 DAVID PARRA VALCARCE. La actividad informativa en los medios digitales:;¿sobrevivirán los periódicos impresos sin publicidad?. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 20, pp. 177 - 194. (España): 01/06/2014. ISSN 1134-1629
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

23 DAVID PARRA VALCARCE. El ciberperiódico como apuesta estratégica de las empresas de la información por la sostenibilidad ambiental. Ecos. 01/01/2011. ISSN 1518-188X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

24 ELENA REAL RODRIGUEZ; DAVID PARRA VALCARCE. Valores éticos y normas deontológicas del ciberperiodismo. Necesidad de una autorregulación profesional y comunicativa. FRAGUA LIBROS, 01/01/2011. ISBN 978-84-7074-373-3
Colección: Biblioteca de Ciencias de la C
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2

25 DAVID PARRA VALCARCE. Perspectivas multisectoriales de la comunicación en el entorno del tercer milenio. 01/01/2011. ISBN 9788470743733
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

26 DAVID PARRA VALCARCE. El zoon tecnologi.com ante el fenómeno de la conservación y difusión del patrimonio cultural: el caso del Archivo Naval del Mediterráneo. Sapiens. 01/06/2010. ISSN 1317-5815
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

27 DAVID PARRA VALCARCE. La divulgación del patrimonio cultural mediante la utilización de la web semántica: un enfoque metodológico. Revista Argos. 27, pp. 150 - 180. 01/01/2010. ISSN 0325-4194
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

28 DAVID PARRA VALCARCE. La dialéctica entre la empresa informativa tradicional y la empresa informativa online: el peso específico del factor tecnológico en la producción periodística. 01/01/2010. ISBN 9788484258186
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

29 DAVID PARRA VALCARCE. La accesibilidad web en los cibermedios del Grupo Planeta a ambos lados del Atlántico: los casos de La Razón y El Tiempo. Naveg@mérica. 01/01/2010. ISSN 1989-211X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

30 DAVID PARRA VALCARCE. Reseñas de los libros "Sociedad móvil. Tecnología, identidad y cultura" y "El terror de los tiranos. La imprenta en la centuria que cambió Cuba (1763-1868)". Textual & Visual Media. Revista de la Sociedad Española de Periodística. pp. 269 - 298. 01/12/2009. ISSN 1889-2515
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

31 DAVID PARRA VALCARCE; ANTONIO GARCÍA DE DIEGO MARTÍNEZ; JOAQUÍN PÉREZ MARTÍN. Evolución tecnológica e impacto laboral y socio-económico de los videojuegos. Comunicación. 1, pp. 167 - 176. 01/12/2009. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

32 DAVID PARRA VALCARCE. El uso de blogs entre los profesores de periodismo en España. Icono 14. pp. 84 - 102. (España): 01/12/2009. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

33 DAVID PARRA VALCARCE. El cierre de adn.es: ¿crisis de identidad del ciberperiodismo o paradigma de una mala gestión empresarial?. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. pp. 81 - 94. (España): 01/10/2009. ISSN 1134-1629
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

34 DAVID PARRA VALCARCE; ANTONIO GARCÍA DE DIEGO MARTÍNEZ; JOAQUÍN PÉREZ MARTÍN. Hábitos de uso de los videojuegos en España entre los mayores de 35 años. Revista Latina de Comunicación Social. pp. 694 - 707. (España): 01/10/2009. ISSN 1138-5820

Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

35 DAVID PARRA VALCARCE. O zoon tecnologi.com: Entidade emergente da neociberestrutura de informaçao. Cibertextualidades. pp. 83 - 101. 01/04/2009. ISSN 1646-4435
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

36 DAVID PARRA VALCARCE. Influencia sociocultural de las nuevas tecnologías de la información. 01/01/2009. ISBN 9788461282920
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

37 DAVID PARRA VALCARCE. El papel del zoon tecnologi.com en la neociberestructura de la información. Palabra clave. 2, pp. 271 - 289. 01/12/2008. ISSN 0122-8285
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

38 DAVID PARRA VALCARCE. Reseña del libro "Ciberperiodismo en la era de Internet. Claves para entender la situación actual de la información periodística en España". Textual & Visual Media. Revista de la Sociedad Española de Periodística. pp. 293 - 295. 01/12/2008. ISSN 1889-2515
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

39 DAVID PARRA VALCARCE; CONCHA EDO BOLOS; JESÚS FLORES VIVAR; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; PEDRO GARCÍA-ALONSO MONTOYA. Proceso de transformación de los cibermedios: los retos de las empresas periodísticas. Revista Latina de Comunicación Social. (España): 01/10/2008. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

40 DAVID PARRA VALCARCE. El diseño ciberperiodístico español: análisis de los casos de Vilaweb y ADN. Enl@ce. 3, pp. 91 - 107. 01/09/2008. ISSN 1690-7515
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

41 DAVID PARRA VALCARCE. De Internet 0 a Web 3.0: un reto epistemológico para la comunidad universitaria. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura. pp. 65 - 78. (España): 01/01/2008. ISSN 0211-2175
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

42 DAVID PARRA VALCARCE; CONCHA EDO BOLOS; JESÚS FLORES VIVAR; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; PEDRO GARCÍA-ALONSO MONTOYA. Estrategias y perspectivas documentales en la información digital. Ambitos, Revista internacional de Comunicación. pp. 9 - 24. (España): 01/01/2008. ISSN 1139-1979
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

43 DAVID PARRA VALCARCE. Ciberperiodismo móvil: el peso específico de la cuarta pantalla en el panorama informativa internacional. Re-Presentaciones. pp. 73 - 91. 01/01/2008. ISSN 0718-4263
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

44 DAVID PARRA VALCARCE. Tecnologías de la información en la producción periodística. 31/12/2007. ISBN 9788479912093
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

45 DAVID PARRA VALCARCE; PEDRO ANTONIO ROJO VILLADA; ANTONIO GARCÍA DE DIEGO MARTÍNEZ. Nuevas tecnologías para la producción periodística. 01/07/2007. ISBN 9788498216530
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

46 DAVID PARRA VALCARCE; CONCHA EDO BOLOS; JESÚS FLORES VIVAR; PEDRO GARCÍA-ALONSO MONTOYA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Las cibermpresas periodísticas ante el desafío de la Sociedad de la Información. Escribanía. pp. 53 - 62. 01/01/2007. ISSN 0123-6938
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

47 DAVID PARRA VALCARCE. CIBERRPERIODISMO. 31/12/2004. ISBN 8497562186
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

48 DAVID PARRA VALCARCE. APLICACION DE LOS SISTEMAS DE LOCALIZACION A TRAVES DE TERMINALES INMOVILES GSM YGPRS A LA EMPRESA. 31/12/2004. ISBN 8495903385
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Propuesta para la elaboración de un mapa ideológico político de los cibermedios nativos digitales españoles
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de la SEP Periodismo para la transformación social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 18/09/2020
Ciudad entidad organizadora: ZARAGOZA, España
DAVID PARRA VALCARCE; CONCEPCION EDO BOLOS; SANTIAGO MARIA MARTINEZ ARIAS.

2 **Título del trabajo:** El uso de nuevos formatos en los cibermedios nativos digitales como herramienta estratégica de aproximación a los jóvenes
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/04/2020
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
DAVID PARRA VALCARCE; Charo Onieva Mallero.

3 **Título del trabajo:** The role of SEO as homogenization element in;journalistic content writing in Spain
Nombre del congreso: IAMCR 2019. Communication, Technology and Human Dignity: Disputed Rights, Contestede Truths
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 07/07/2019
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
DAVID PARRA VALCARCE; CONCEPCION EDO BOLOS; Almudena Rodríguez Sánchez.

4 **Título del trabajo:** Is there really a brand journalism? Ethical;aspects of the branded content in the magazines
Nombre del congreso: IAMCR 2019. Communication, Technology and Human Dignity. Disputed Rights, Contested Truths
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/07/2019
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
CONCEPCION EDO BOLOS; Almudena Rodríguez Sánchez; DAVID PARRA VALCARCE.

5 **Título del trabajo:** Modelos de negocio emergentes en los nativos digitales españoles de tercera generación
Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado. SEP Bilbao 2019
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/05/2019
Ciudad entidad organizadora: BILBAO, España
DAVID PARRA VALCARCE; CONCEPCION EDO BOLOS; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

6 **Título del trabajo:** Facetas en la protección legal de los datos de los internautas en los procesos productivos de los nativos digitales españoles
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de la AE-IC "Comunicación y Conocimiento"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 26/06/2018
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
DAVID PARRA VALCARCE; CONCEPCION EDO BOLOS; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

7 **Título del trabajo:** Ethical aspects of the use of robots in journalism for the production and writing the news
Nombre del congreso: <h2 "margin: 2pt 0cm 7.5pt; break-after: avoid; font-size: 13pt; font-family: ;Calibri Light;, sans-serif; color: rgb(47, 84, 150); font-weight: normal;"> lang="EN-GB" "font-size: 12pt; font-family: Verdana, sans-serif; color: windowtext;">IAMCR Conference 2018:;< "font-size: 12pt; font-family: Verdana, sans-serif; color: windowtext;">Reimagining Sustainability: Communication and Media Research in a Changing World<</h2>
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Eugene (Oregón), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 20/06/2018
Ciudad entidad organizadora: Estados Unidos de América
CONCEPCION EDO BOLOS; JUAN YUNQUERA NIETO; DAVID PARRA VALCARCE.

8 **Título del trabajo:** Three educational innovation projects for the teaching of digital journalism in Europe
Nombre del congreso: "color: rgb(34, 34, 34); font-family: Arial, Helvetica, sans-serif; font-size: small;">IAMCR Conference.; Remaining Sustainability: Communication and Media Research in a Changing World<
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Oregon, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 20/06/2018

Ciudad entidad organizadora: Estados Unidos de América
DAVID PARRA VALCARCE; Elvira García de Torres; Ana Isabel Reis.

9 **Título del trabajo:** The responsibility of news organizations in the use of algorithms: the case of the Spanish cybermedia
Nombre del congreso: Social Networks Digital Traces Electronic Communication
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Le Havre, Francia
Fecha de celebración: 06/06/2018
Ciudad entidad organizadora: Francia
DAVID PARRA VALCARCE; CONCEPCION EDO BOLOS; Almudena Rodríguez Sánchez.

10 **Título del trabajo:** Fuentes documentales en internet para verificar las informaciones digitales: estudio de casos
Nombre del congreso: XXIV Congreso Internacional "Post-Periodismo. Entre lo real y lo virtual"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 24/05/2018
Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España
JUAN CARLOS MARCOS RECIO; CONCEPCION EDO BOLOS; DAVID PARRA VALCARCE.

11 **Título del trabajo:** Géneros periodísticos de análisis en los nativos digitales españoles: los casos de Ctxt y Bez Diario
Nombre del congreso: CUICIID 2017 Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/10/2017
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
DAVID PARRA VALCARCE.

12 **Título del trabajo:** Ethical aspectos of the use of augmented reality in Journalism
Nombre del congreso: IAMCR Preconference
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia
Fecha de celebración: 15/07/2017
Ciudad entidad organizadora: Colombia
CONCHA EDO BOLOS; Teresa Nozal; Ana Isabel Bernal; DAVID PARRA VALCARCE.

13 **Título del trabajo:** Nuevas narrativas aplicadas al periodismo colaborativo de investigación
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. Perspectivas sobre la innovación en periodismo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/06/2017
Ciudad entidad organizadora: ELCHE, España
DAVID PARRA VALCARCE; CONCHA EDO BOLOS; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

14 **Título del trabajo:** Principios deontológicos fundamentales en el ciberperiodismo español y latinoamericano
Nombre del congreso: lang="ES-TRAD" 'font-family: "Times New Roman",serif; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: "Times New Roman"; mso-ansi-language: ES-TRAD; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA;'>IV Congreso Internacional de Ética de la Comunicación<
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/03/2017
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
ELENA REAL RODRIGUEZ; María del Mar López Talavera; DAVID PARRA VALCARCE.

15 **Título del trabajo:** Principios deontológicos fundamentales en el ciberperiodismo español y latinoamericano
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Ética y Comunicación>
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/03/2017
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
DAVID PARRA VALCARCE; ELENA REAL RODRIGUEZ; MARIA DEL MAR LOPEZ TALAVERA.

16 **Título del trabajo:** Iniciativas colaborativas en el periodismo de investigación: estado de la cuestión e inciativas específicas de carácter transnacional
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Periodismo en Red
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/11/2016
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
DAVID PARRA VALCARCE.

17 **Título del trabajo:** El proyecto docente Generación Dos Punto Cero
Nombre del congreso: I Encuentro Iberoamericano de profesores de comunicación. "Periodismo digital en la Universidad: e la teoría a la práctica"
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 23/07/2016
DAVID PARRA VALCARCE.

18 **Título del trabajo:** Iniciativas colaborativas en el ámbito del ciberperiodismo
Nombre del congreso: > "font-size: 12px;">CUICIID 2015 (Congreso;< "font-size: 12px; font-family: ;Century Gothic;, ;Segoe UI;, ;Segoe Condensed;, Arial;">Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la<<> "font-size: 12px;">Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia)<<
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 21/10/2015
DAVID PARRA VALCARCE.

19 **Título del trabajo:** DomMobile devices pose a threat to rigour and quality in Journalism? An analysis of the use of applications (Apps) in the Spanish media.
Nombre del congreso: The Unlovable Press>
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Groningen, Holanda
Fecha de celebración: 16/06/2014
Ciudad entidad organizadora: Holanda
CONCEPCION EDO BOLOS; ELVIRA GARCÍA DE TORRES; DAVID PARRA VALCARCE; PEDRO GARCIA-ALONSO MONTOYA.

20 **Título del trabajo:** The Management of Social Media by Iberoamerican Online News Outlets
Nombre del congreso: South-North Conversations
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Durban, República Sudafricana
Fecha de celebración: 15/07/2012
Ciudad entidad organizadora: República Sudafricana
CONCEPCION EDO BOLOS; ELVIRA GARCÍA DE TORRES; DAVID PARRA VALCARCE.

21 **Título del trabajo:** Perspectivas de futuro del periodismo ante la nueva era digital
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Periodismo en Red
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 15/11/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
DAVID PARRA VALCARCE; PEDRO GARCÍA-ALONSO MONTOYA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

22 **Título del trabajo:** Mobile Devices and Digital Content: a New Model for Journalism and Citizenship?
Nombre del congreso: Communication and Citizenship. IAMCR Conference 2010
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 18/07/2010
Ciudad entidad organizadora: Portugal
DAVID PARRA VALCARCE; Patricia Dias.

23 **Título del trabajo:** El ciberperiiodismo móvil como paradigma de la mercantilización de la información: el caso del Grupo Zeta
Nombre del congreso: XI Congreso Sociedad Española de Periodística "El drama del periodismo"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 24/04/2009
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, España
DAVID PARRA VALCARCE.

24 **Título del trabajo:** Retos de futuro para el ciberperiodismo móvil
Nombre del congreso: X Congreso de Periodismo Digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 12/03/2009
Ciudad entidad organizadora: HUESCA, España
DAVID PARRA VALCARCE.

25 **Título del trabajo:** Valores éticos y normas deontológicas del ciberperiodismo. Necesidad de una autorregulación profesional y comunicativa
Nombre del congreso: I Encuentro Internacional de Investigadores en Información y Comunicación. Programa de Doctorado del Departamento Periodismo III de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.
Fecha de celebración: 02/10/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ELENA REAL RODRIGUEZ; DAVID PARRA VALCARCE.

26 **Título del trabajo:** Nuevas tendencias en el diseño de ciberperiódicos en España
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Prensa y Periodismo Especializado
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 07/05/2008
Ciudad entidad organizadora: GUADALAJARA, España
DAVID PARRA VALCARCE.

27 **Título del trabajo:** Situación actual y perspectivas del ciberperiodismo en una sociedad de red
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Periodismo en la Red
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 23/04/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
DAVID PARRA VALCARCE.

28 **Título del trabajo:** Accesibilidad web en los ciberperiódicos
Nombre del congreso: IV Congreso de Periodismo Digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 27/03/2008
Ciudad entidad organizadora: HUESCA, España
DAVID PARRA VALCARCE.

29 **Título del trabajo:** Ciberperiodismo y desarrollo sostenible
Nombre del congreso: I Congreso I+C: Investigar la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 30/01/2008
Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO, España
DAVID PARRA VALCARCE.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: ;The Survival of Journalism in the Post-digital age/ The paradigm Shift in Media&Communication.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 21/03/2013 - 21/03/2013

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Universidade Católica de Portugal (Campus de Lisboa
Ciudad entidad realización: Portugal
Fecha de inicio-fin: 19/04/2010 - 23/04/2010 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Dentro del programa Erasmus, impartí el seminario "El fenómeno del ciberperiodismo y su influencia en el merado de la información"

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Premio otorgado por la Revista Latina de Comunicación Social por el artículo "Proceso de transformación de los cibermedios: los retos de las empresas periodísticas" por el número de citas conseguidas

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Carmen PEÑAFIEL SAIZ

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 06/04/2021

v 1.4.3

f819a51dc02688222e634a8dadcdf288

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Periodista, profesora en UPV/EHU y Doctora en Ciencias de la Información. Acreditada catedrática por ANECA. En su actividad anterior ha trabajado en la SER, Radio Popular Bilbao, Radio Euskadi-EITB y contertulia RNE-País Vasco. Ha sido del Consejo de Gobierno UPV/EHU; Claustro UPV/EHU; Directora Dpto Periodismo; Junta Facultad CC.SS y Comunicación. Es Directora Doctorado Comunicación Social; Coordinadora Titulación en Periodismo; Comisión Permanente de Doctorado y Consejo Directivo de la Escuela de Doctorado. Ha participado con ANECA, ANEP y ACSUCyL, evaluadora Sexenio Transferencia. Vicepresidenta de AE-IC, donde ocupa cargos directivos desde 2008; Comité Científico Gº d'Études sur la Radiodifusion; Fundadora Gº Investigación IREN y partner responsable UPV/EHU en proyecto Europeo. Cuenta con 5 Sexenios y 6 Quinquenios docencia. Es IP Grupo Consolidado HGH (Media, Society & Education). Es IP del proyecto **Cartografía del Periodismo reposado/lento (Sow Jounalism) digital en español: Recopilatorio de prácticas innovadoras y de calidad,** financiado por MINECO.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Fui acreditada por ANECA en el Cuerpo de Catedráticos del Estado, según Resolución de 21 de febrero de 2012 y aprobado por el Consejo de Universidades en marzo de 2012.

Sexenios: 5 tramos concedidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI): 4 sexenios de investigación + 1 sexenio de transferencia (convocaroria 2018) Último año reconocido en tramos de investigación 2017 y último año reconocido en transferencia 2012.

Quinquenios: 6 tramos, último año reconocido 2017

UNIBASK (Agencia Nacional de Calidad Vasca): Tramos de producción científica concedidos y reconocimiento a la docencia, acordados por el Consejo Social y Gobierno Vasco: C1, C2, B1, B2, B3 y A1. Evaluación positiva hasta septiembre de 2016, obteniendo 100 puntos sobre 100 y la consideración de EXCELENCIA A1.

Mi perfil investigador en Google Academics es: de 711 citas (27/02/2021); Índice h: 15; Índice i10: 26.

ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0862-6393
En el Programa DOCENTIAZ fui evaluada obteniendo la calificación de 98,7 sobre 100, recibiendo el certificado de EXCELENCIA. El resultado final medio del profesorado de la UPV/EHU que se presentó a esta convocatoria fue de 77 puntos sobre 100.

He dirigido 6 Tesis Doctorales en los diez últimos años defendidas en la UPV/EHU que han obtenido la máxima claificación: Leire Gómez Rubio, 2011; Lázaro Echegaray Eizaguirre, 2012; Glemny Aquino Pascual, diciembre 2018; Daniel Catalán Matamoros, mayo 2019 (propuesto para Premio Extraordinario); Paula Almirón Chamadoira, julio de 2020; Itsaso Manias Muñoz, noviembre 2020. Actualmente dirijo dos tesis: Francisco José Murcia Verdú (matriculado Programa Doctorado curso 2017-18); Sayuri Nishime (matriculada Programa Doctorado curso 2018-2019)

He publicado más de 171 artículos en revistas indexadas en bases de datos nacionales e internacionales: JCR, WoS, SCOPUS, CARHUS+, INRECS, DICE-CINDOC, LATINDEX,
Total trabajos presentados en Congresos nacionales e internacionales: 86
Total trabajos presentados en Jornadas y Seminarios nacionales e internacionales: 32
Comités Científicos y Técnicos internacionales: 35
Organización Actividades I+D: 23
Proyectos de Investigación: 24 proyectos más 3 Contratos/convenios. En 13 proyectos he sido IP
Estancias de investigación: 6
Evaluación I+D+i: 17
Miembro de 8 Consejos editoriales de Revistas científicas
Evaluadora ocasional de 17 Revistas científicas

Soy Vicepresidenta en la Junta Directiva de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), anteriormente fui Vocal de la Junta Directiva y Coordinadora de la Sección Comunicación y Cultura Digital. Desde 2008 hasta la actualidad he desempeñado cargos directivos .
Soy Editora Asociada de la Revista Internacional Interface (Q2), con publicaciones en 3 idiomas (inglés, portugués, español), sede en Brasil.
Soy miembro fundador del Grupo IREN-International Radio Research (Red de investigación en radiodifusión)
Soy miembro del Comité Científico del Grupo europeo GRER sobre Estudios de la Radio.

Carmen PEÑAFIEL SAIZ

Apellidos:	**PEÑAFIEL SAIZ**
Nombre:	**Carmen**
Sexo:	**Mujer**
Nacionalidad:	**España**
País de nacimiento:	**España**
C. Autón./Reg. de nacimiento:	**País Vasco**
Provincia de contacto:	**Vizcaya**
País de contacto:	**España**
C. Autón./Reg. de contacto:	**País Vasco**
Correo electrónico:	**carmen.penafiel@ehu.eus**
Página web personal:	**https://www.ehu.eus/es/web/hgh/hasiera**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Categoría profesional: Profesora Titular (TU)
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Teléfono: (00 34) 946012000 - 2378 **Fax:** (00 34) 946897031
Fecha de inicio: 24/08/1994
Modalidad de contrato: Plantilla **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: - Titular Numeraria acreditada Catedrática por ANECA (TC) según Resolución 21 de febrero de 2012 - Miembro de la Comisión Académica del Master de Comunicación Social de UPV/EHU. Cargo Académico. Desde 01/09/2010 - Coordinadora de la Titulación de Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV/EHU). Cargo Académico. Desde 13/10/2015 - Coordinadora de la asignatura de Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión (Plan de Estudios de la Licenciatura de Periodismo) y de Redacción Informativa en Televisión (Plan Estudios de Grado, Bolonia). Cargo Académico. Desde 2009 - Coordinadora de la asignatura Nuevos contenidos de la Televisión Digital del Máster en Comunicación Social durante los cursos: 2009-2011, 2013-2015, 2017-2019 - Miembro de la Comisión de Calidad de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Desde 13/10/2015 - Miembro de la Comisión de Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV/EHU). Cargo Académico. Desde 13/10/2015. - Tutora de la Docencia Práctica de los alumnos y alumnas de las tres titulaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Desde 1998 - Consejera Electa del Departamento de Periodismo en Representación del PDI. Cargo Académico. Desde 10/01/2008 - Miembro del Consejo de Gobierno de la UPV/EHU. Cargo Académico (01/05/2004 - 10/01/2008) - Representante electa del Claustro de la UPV/EHU. Cargo Académico (01/05/2002 - 01/05/2007) - Representante Electa de la Junta de la Facultad de CC.SS. y de la Comunicación. Cargo Académico. (24/06/2004 - 30/06/2008) - Representante Electa de la Junta de la Facultad de CC.SS. y de la Comunicación. Cargo Académico. (01/03/2013 –30/10/2016) - Directora Departamento de Periodismo, UPV/EHU. Cargo Académico. (27/11/2001 - 10/01/2008) - Presidenta de la Comisión Académica del Máster en Comunicación Social. Cargo Ejecutivo (12/06/2013 – 30/09/2016) - Miembro de la Junta Directiva de la Escuela de Master y Doctorado. Cargo Académico (12/03/2013 – Actualidad) - Coordinadora de Tercer Curso del Grado de Periodismo. Cargo Académico. (22/06/2012 – 13/10/2015) - Miembro de la Comisión de Actividades Culturales de la Facultad de CC. SS. y de la Comunicación. Cargo Académico. (06/05/2009 – 13/10/2015) - Miembro de la Comisión Académica del Máster en Comunicación Social y Tecnologías de la Información: Gestión, Políticas y Efectos. Cargo Académico.

(01/09/2007 - 30/09/2008) - Vocal de la Comisión Coordinadora del Plan de Estudios por Licenciaturas: Periodismo. (01/01/2007 – 30/12/2008) - Vocal de la Comisión Coordinadora de Área de Ciencias de la Comunicación. Cargo Académico. (30/11/2007 – 30/10/2015) - Directora del Máster 'Desarrolladores y Gestores de Empresas de Comunicación Multimedia' UPV/ EHU. Cargo Académico. (01/09/2002 - 30/09/2003) - Miembro de la Comisión de Doctorado del Departamento de Periodismo. Cargo Académico (01/10/1994 - 01/10/1996) - Directora del Master de Formación de Comunicadores de Radio y Televisión. Cargo Académico. (01/09/1993 - 30/12/1994) - Consejera Electa del Departamento de Periodismo en Representación del PDI. Cargo Académico. (01/01/1991 – 27/11/ 2001) - Secretaria del Departamento de Periodismo. Cargo académico unipersonal. (26/05/1989 - 08/03/1991) - Tesorera del Departamento de Periodismo. Cargo Ejecutivo. (01/01/1988 - 31/12/1989) - Vocal en la Comisión Electoral al Claustro de la UPV/EHU (22/11/2011)

Identificar palabras clave: Periodismo

Entidad empleadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Categoría profesional: Acreditada catedrática (ANECA, Resolución 21 febrero de 2012)

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad del País Vasco	Profesora Titular Interina	01/04/1993
2	Universidad del País Vasco	Profesora Asociada Tipo 3	01/09/1992
3	Universidad del País Vasco	Profesora Asociada	16/10/1987
4	RNE-Radio 4 País Vasco	Contertulia	01/01/1990
5	Radio Euskadi. Grupo EITB-Bilbao	Redactora-Locutora-Realizadora Directora de programas informativos y de entretenimiento	01/07/1983
6	Gaceta del Norte	Reportera	01/02/1983
7	Tribuna Vasca	Documentación-Redactora	01/06/1982
8	ALTAU, S.A	Archivo Periodístico	01/03/1981
9	Radio Popular de Bilbao	Redactora-Locutora	01/03/1981
10	Cadena SER	Redactora-Locutora	28/06/1981

1 **Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España

Categoría profesional: Profesora Titular Interina

Fecha de inicio-fin: 01/04/1993 - 04/08/1994

Modalidad de contrato: Interino/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

2 **Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España

Categoría profesional: Profesora Asociada Tipo 3

Fecha de inicio-fin: 01/09/1992 - 01/04/1993

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 **Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Profesora Asociada
Fecha de inicio-fin: 16/10/1987 - 01/09/1992
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo

4 **Entidad empleadora:** RNE-Radio 4 País Vasco **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Contertulia
Fecha de inicio-fin: 01/01/1990 - 30/11/1990

5 **Entidad empleadora:** Radio Euskadi. Grupo EITB-Bilbao **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Redactora-Locutora-Realizadora Directora de programas informativos y de entretenimiento
Fecha de inicio-fin: 01/07/1983 - 01/11/1987

6 **Entidad empleadora:** Gaceta del Norte
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Reportera
Fecha de inicio-fin: 01/02/1983 - 30/05/1983

7 **Entidad empleadora:** Tribuna Vasca **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Documentación-Redactora
Fecha de inicio-fin: 01/06/1982 - 01/01/1983

8 **Entidad empleadora:** ALTAU, S.A **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Archivo Periodístico
Fecha de inicio-fin: 01/03/1981 - 20/01/1982

9 **Entidad empleadora:** Radio Popular de Bilbao
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Redactora-Locutora
Fecha de inicio-fin: 01/03/1981 - 20/01/1982

10 **Entidad empleadora:** Cadena SER **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad empleadora: Burgos, Castilla y León, España
Categoría profesional: Redactora-Locutora
Fecha de inicio-fin: 28/06/1981 - 30/08/1981

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información: Periodismo
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/1982

Doctorados

Programa de doctorado: Doctora en Ciencias de la Información
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de titulación: 07/1992
Título de la tesis: Las radios autonómicas y transformaciones de la radio entre 1980-1990
Director/a de tesis: Emilio Prado Pico
Calificación obtenida: Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1
Tipo de la formación: Congreso Internacional
Título de la formación: Ikasnabar 2018, Congreso Internacional de Aprendizaje y Tecnología
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Milagros Ronco López
Fecha de finalización: 07/09/2018 **Duración en horas:** 30 horas

2
Tipo de la formación: Congreso Internacional
Título de la formación: Asistencia al VI Congreso Internacional de la AE-IC 'Comunicación y Conocimiento'
Ciudad entidad titulación: Salamanca, País Vasco, España
Entidad de titulación: Asociación Española de investigación de la Comunicación (AE-IC)
Objetivos de la entidad: Investigaciones e innovación de la investigación en Comunicación
Responsable de la formación: Enrique Bustamante Ramírez
Fecha de finalización: 29/06/2018 **Duración en horas:** 40 horas

3
Tipo de la formación: Formación e innovación científica en Estudios sobre Comunicación y Metodologías
Título de la formación: IV Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación
Ciudad entidad titulación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación y Universitat Jaume I de Castellón
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 24/11/2017
Duración en horas: 20 horas

4 **Tipo de la formación:** Formación científica e investigadora. Metodologías, estudios e innovaciones en el campo de la radiodifusión
Título de la formación: 8º Colloque International La Radio au Service des Publics. Enjeux, Statuts, Missions, Programmes
Ciudad entidad titulación: Bordeaux, Francia
Entidad de titulación: Groupe de Recherches et d'Éudes sur la Radio et MSHA de la Université Bordeaux Montaigne
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 17/11/2017
Duración en horas: 20 horas

5 **Tipo de la formación:** Congreso Internacional
Título de la formación: 3ICHC-Congreso Internacional de Comunicación en Salud
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Carlos III de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Objetivos de la entidad: Investigación en Comunicación y Salud; Profesión Sanitaria
Fecha de finalización: 20/10/2017
Duración en horas: 20 horas

6 **Título de la formación:** Seminario sobre la Historia de la Comunicación en España
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 26/04/2017

7 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Lenguaje no sexista
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 23/01/2017
Duración en horas: 10 horas

8 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social “Del verbo al bit”.
Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 09/12/2016
Duración en horas: 30 horas

9 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: V Congreso Iberoamericano de Comunicación, Cultura y Cooperación
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 08/07/2016

10 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social y de la Comunicación
Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 09/12/2015
Duración en horas: 30 horas

11 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: III Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación
Ciudad entidad titulación: Málaga, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/11/2015 **Duración en horas:** 20 horas

12 **Tipo de la formación:** Ponencia invitada
Título de la formación: II Conferencia Internacional de Comunicación en Salud (Acreditada por la Comisión de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid-Sistema Nacional de Salud)
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/10/2015 **Duración en horas:** 20 horas

13 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/12/2014 **Duración en horas:** 40 horas

14 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: IV Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad: Radiotelevisión Autonómica, local y comunitaria. La Comunicación de Proximidad Amenazada
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/11/2014

15 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: Jornadas de Acceso Abierto. Sesión informativa `Publicar y difundir en Acceso Abierto
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/10/2014

16 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas de Comunicación y Cultura científica CAMPUS GUTENBERG
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/09/2014

17 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional IKASNABAR 2014 International Conference: Microcontents, miniMOOC and mLearning
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/06/2014 **Duración en horas:** 20 horas

18 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP) 2014
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Sociedad Española de Periodística **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Fecha de finalización: 14/06/2014

19 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: COLLOQUE INTERNATIONAL: Information et journalisme radiophonique à l'ère du numérique.
Ciudad entidad titulación: Strasbourg, Francia
Entidad de titulación: L'Université de Strasbourg **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/03/2014

20 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: IV Congreso Internacional de la AE-IC "Espacios de Comunicación/Komunikazio Eremuak"
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 24/01/2014

21 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Encuentro Internacional de Asociaciones Académicas de Comunicación. 'Razón de ser y retos en la globalización
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 21/01/2014

22 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito"
Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/12/2013

23 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso: ECREA Radio Research Section Conference. Radio Research 2013
Ciudad entidad titulación: London, Reino Unido
Entidad de titulación: European Communication Research and Education Association (ECREA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 13/09/2013

24 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso: Why should I trust you? Challenges for Communications in times of crisis
Ciudad entidad titulación: Málaga, Andalucía, España
Entidad de titulación: International Communication Association (ICA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 19/07/2013

25 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: XIII Congreso Internacional IBERCOM, Comunicación, Cultura e Esferas de Poder
Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad de titulación: ASSIBERCOM (Associação Ibero-americana de Comunicação) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 31/05/2013

26 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: IV Congreso Internacional Latina: Comunicación, control y resistencias.
Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/12/2012

27 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: I Jornadas de la Sección de Estudios de Audiencia y Recepción de la AE-IC "Audiencias juveniles: recepción , usos y hábitos mediáticos"
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 22/11/2012

28 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Bridging the Gap: Public Service Broadcasters, Diasporic Media and Audience Engagement Symposium
Ciudad entidad titulación: Lincoln, Reino Unido
Entidad de titulación: University of Lincoln **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/11/2012

29 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: II Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad: Crisis y Políticas. La radiotelevisión pública en el punto de mira
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/10/2012

30 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso: El cambio de paradigma en Televisión: nuevas fórmulas conectadas con el mundo Internet. XII Edición de Cursos de Verano Bilbao Arte Eta Kultura
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/09/2011

31 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: III Congreso Internacional UNIVEST 2011: La autogestión del aprendizaje. Curso de Formación
Ciudad entidad titulación: Girona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/06/2011

32 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: III Jornadas sobre Mujeres y Medios de Comunicación. Jornada Científica
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/04/2011

33 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornada: Los medios de comunicación en Euskadi y Aquitania
Ciudad entidad titulación: Bordeaux, Francia
Entidad de titulación: Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine - IJBA **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 03/03/2011

34 **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario WEBTV
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/12/2010

35 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: II Congreso Internacional Ciberperiodismo y web 2.0
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/11/2010

36 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: II Jornadas sobre Mujeres y Medios de Comunicación. Jornada Científica.
Ciudad entidad titulación: País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/04/2010

37 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: III Jornadas de Documentación y Comunicación del Patrimonio Bibliográfico. Jornada Científica
Ciudad entidad titulación: País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/04/2010

38 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornada 'EIKEN 9000' hacia un sello de calidad e innovación audiovisual: ¿Es posible? ('The week, Astea, la Semanaº9)
Ciudad entidad titulación: Bizkaia, País Vasco, España
Entidad de titulación: Eiken Basque Audiovisual **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 17/11/2009

39 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: I Jornadas 'Mujeres y medios de comunicación'. Jornada Científica
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/10/2009

40 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: II Jornadas sobre Documentación y Gestión de los Contenidos Digitales / Dokumentazio Eta Eduki Digitalen Kudeaketari Buruzko II
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/04/2009

41 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso European Communication Research and Education Association (ECREA) 2nd European Communication Conference 2008
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de titulación: European Communication Research and Education Association (ECREA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 28/11/2008

42 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornada "Consolidar el Audiovisual Vasco: Un Compromiso con la Calidad y la Innovación"
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Eiken Basque Audiovisual **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 28/11/2008

43 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas "Telebista Digitala. Geroko Telebista Gaur"
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/11/2008

44 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: II Congreso de las Américas: Explorando la Convergencia Mediática, La Comunicación Pública y la Comunicación Intercultural
Ciudad entidad titulación: Monterrey, México
Entidad de titulación: Tecnológico de Monterrey **Tipo de entidad:** Centro Tecnológico
Fecha de finalización: 11/10/2008

45 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: I Jornadas sobre Documentación y Medios de Comunicación / Komunikabideetako Dokumentazioari Buruzko I
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/04/2008

46 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: X Congreso de la Sociedad Española de Periodística `Periodismo Ciudadano´
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Sociedad Española de Periodística **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 19/04/2008

47 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Fundacional del AE-IC sobre I+C Investigar la Comunicación
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 01/02/2008

48 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornada "El Audiovisual Vasco: Innovación y Compromiso/Euskal Ikus-Entzunezkoak: Berrikuntza Eta Konpromisoa",
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/11/2007

49 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornada sobre "Medios de Comunicación y Conflicto"
Ciudad entidad titulación: San Sebastián, País Vasco, España
Entidad de titulación: Gobierno del País Vasco **Tipo de entidad:** Consejería de Justicia, Empleo y Seguridad Social
Fecha de finalización: 05/11/2007

50 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornada "Investigación+Desarrollo+Innovación: Una Visión de Futuro"
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/10/2007

51 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional del IAMCR-AIECS-AIERI
Entidad de titulación: Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social - IAMCR **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 25/07/2007

52 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Coloquio "Medios Audiovisuales: Negocio o Servicio Público?"
Ciudad entidad titulación: Venezuela
Entidad de titulación: República Bolivariana de Venezuela **Tipo de entidad:** Consulado General de la República Bolivariana
Fecha de finalización: 03/07/2007

53 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornada "El Papel de los Medios de Comunicación en la Construcción de Europa"
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Gobierno del País Vasco **Tipo de entidad:** Secretaría General de Acción Exterior
Fecha de finalización: 31/05/2007

54 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso de Periodismo Digital
Ciudad entidad titulación: Huesca, Aragón, España
Fecha de finalización: 02/03/2007

55 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Sonido, Acústica y Aplicaciones Radiofónicas
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/2007

56 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Elaboración Ética de Conflictos sobre Prevención, Mediación y Reconciliación
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Fundación BAKETIK **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 02/2007

57 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional "Quelles Voies pour le Futur de la Radio?
Ciudad entidad titulación: Louvaine-La-Neuve, Bélgica
Entidad de titulación: Université Catholic de Louvaine **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/11/2006

58 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional "Sounding Out 3"
Ciudad entidad titulación: Sunderland, Reino Unido
Fecha de finalización: 09/09/2006

59 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional "The médium with promising future. Radio in Central and Eastern European countries"
Ciudad entidad titulación: Lublin, Polonia
Entidad de titulación: Universidad de Lublin **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/06/2006

60 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Colloque International "La radio au tournant des siècles"
Ciudad entidad titulación: Lyon, Francia
Fecha de finalización: 18/05/2006

61 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: II Jornadas sobre Medios de Comunicación Alternativos
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/05/2006

62 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: Escúchame y Mírame. Transformaciones de la Radio y la Televisión en la Unión Europea
Ciudad entidad titulación: Bilbao, España
Fecha de finalización: 13/01/2006

63 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Meeting International Community Radio
Ciudad entidad titulación: Limerick, Irlanda
Entidad de titulación: University of Limerick **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/11/2005

64 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: I Jornadas sobre Medios de Comunicación Alternativos
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 04/05/2005

65 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: V Congreso Internacional de Radios y televisiones locales públicas y alternativas
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Grupo europea IREN **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 26/02/2005

66 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas DATA 2005 "Periodismo multidireccional, MySQL y blogs"
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/02/2005

67 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: I Congreso Internacional de Periodismo Vasco: Euskarazko telebistaren etorkizuna testuinguru globalean.
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/11/2004

68 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso International Radio Summer School
Ciudad entidad titulación: Siena, Italia
Entidad de titulación: Universidad de Siena **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2004

69 **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario Internacional sobre la Radio y la Televisión en la Europa Digital
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/05/2004

70 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Colloque International "Radios, Services, Publics…, la radio à quoi ça sert"
Ciudad entidad titulación: Bordeaux, Francia
Entidad de titulación: Pôle Universitaire de Bordeaux **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/04/2004

71 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas DATA 2004 "Bases de datos terminológicas y almacenamiento digital en las tecnologías de la información"
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/03/2004

72 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas presente y futuro del periodismo digital
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España

Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/12/2003

73 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: III Foro UNARTE (Los medios locales audiovisuales en el diálogo Sur-Norte)
Ciudad entidad titulación: Cádiz, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad abierta Internacional de la Radio, la Televisión y las Nuevas Tecnologías de la Información y el Conocimiento **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/12/2003

74 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Medios de Comunicación y Género
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Diputación Foral de Bizkaia **Tipo de entidad:** Diputación Foral de Bizkaia
Fecha de finalización: 13/11/2003

75 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: XV Jornadas Internacionales de la comunicación “Reinventar la radio”,
Ciudad entidad titulación: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Entidad de titulación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/11/2000

76 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: III Congreso de Investigadores Audiovisuales, los Medios del Tercer Milenio
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/11/1999

77 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Técnicas Avanzadas de Periodismo Audiovisual
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/07/1999 **Duración en horas:** 20 horas

78 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: VII Jornadas sobre Comunicación y Nuevas Tecnologías
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/04/1999

79 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Verano: La investigación de audiencia y de programación y el futuro de la TV
Ciudad entidad titulación: San Sebastián, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/07/1996

80 **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario Los nuevos horizontes de la radio
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/11/1995

81 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Internacional Congreso Comunicación na periferia atlántica
Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de finalización: 10/11/1995

82 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas sobre los Consumidores y el Derecho a la Información
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Euskal Rico Kontsumitzaileen Antolaketa (EKA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 10/10/1995

83 **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional de las Televisiones Públicas de todo el mundo “INPUT
Ciudad entidad titulación: San Sebastián, País Vasco, España
Fecha de finalización: 22/05/1995

84 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: IX Jornadas Internacionales de Ciencias de la Información "La Revolución de las Audiencias"
Ciudad entidad titulación: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Entidad de titulación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/11/1994

85 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: V Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: El factor humano en radio y televisión
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/05/1993

86 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: IV Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: Innovaciones tecnológicas en radio y televisión
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/05/1992

87 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: III Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: Innovaciones en programas radio y televisión
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/05/1991

88 **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario Internacional INSIT’91 sobre Cantidad y calidad en los medios de comunicación

Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Corporació Catalana de Radio y Televisió **Tipo de entidad:** Generalitat de Cataluña
Fecha de finalización: 30/04/1991

89 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas de estudio sobre las radiotelevisiones en el Espacio Europeo
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Radiotelevisión Valenciana RTVV
Fecha de finalización: 19/05/1990

90 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: II Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: "La televisión que viene: tendencias en programación".
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/05/1990

91 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso sobre "El nuevo territorio. Tendencias actuales del fenómeno televisivo"
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/07/1989

92 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: I Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: El periodismo audiovisual ante el año 2000
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/05/1989

93 **Tipo de la formación:** Simposium
Título de la formación: II Simposium Internacional sobre "El estado de comunicación en España". Seminario sobre Políticas Informativas y de la Comunicación
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 10/02/1989

94 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: IV Jornadas de Cultura Gallega sobre El Periodismo en Galicia
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/02/1989

95 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas sobre "Vivir la televisión. Nuevos espacios audiovisuales: televisión europea y autonómica"
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Tipo de entidad: Universidad

Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Fecha de finalización: 12/1988

96 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: II Jornadas "Os medios de comunicación públicos nas autonomías: presente y futuro"
Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad de titulación: Universidad de Verano de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/1988

97 **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas la información y la persuasión
Ciudad entidad titulación: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Entidad de titulación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1988

98 **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: I Jornadas La comunicación en los países sin estado
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1988

99 **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario sobre La nueva información Europea
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Comisión de las Comunidades Europeas **Tipo de entidad:** UE
Fecha de finalización: 1988

100 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: VI Cursos de Verano sobre los medios de comunicación frente a las nuevas tecnologías
Ciudad entidad titulación: San Sebastián, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/1987

101 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I Curso andaluz de comunicación colectiva
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de titulación: CAJASUR - MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA
Fecha de finalización: 09/1978

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Taller de preparación de solcitud de Sexenios: Ámbito Ciencias Sociales
Objetivos del curso/seminario: Participación en los Cursos de Formación Docente Universitaria
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 15/12/2017 - 15/12/2017

2 **Título del curso/seminario:** Elaboración de tests y cuetionarios interactivos con eGela
Objetivos del curso/seminario: Formación del Profesorado
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 12/06/2017 - 20/06/2017

3 **Título del curso/seminario:** Metodologías activas. 'Aprendizaje a través de proyectos en Ciencias Sociales'
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación del Profesorado de la UPV/EHU
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/06/2016 - 30/06/2016

4 **Título del curso/seminario:** XI Conferencia International GUIDE y IX Congreso Internacional Ikasnabar e-learning 2016: nuevas estrategias
Ciudad entidad organizadora: Italia
Entidad organizadora: GUIDE Association – Global Universities In Distance Education **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 22/06/2016 - 24/06/2016

5 **Título del curso/seminario:** VI Jornada sobre 'Buenas Prácticas en e-learning'
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus Virtual
Fecha de inicio-fin: 16/06/2016 - 16/06/2016

6 **Título del curso/seminario:** Taller de formación de evaluadores/as del programa DOCENTIAZ
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 22/01/2016 - 29/01/2016

7 **Título del curso/seminario:** Metodologías activas. Aprendizaje a través de proyectos en Ciencias Sociales
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación del Profesorado
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

8 **Título del curso/seminario:** Curso `Orientaciones para la adecuación de las guías docentes de la UPV/EHU´
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 06/07/2015 - 06/07/2015

9 **Título del curso/seminario:** Curso `Plataforma ADDI para la gestión del Trabajo de Fin de Grado´
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 05/06/2015 - 05/06/2015

10 **Título del curso/seminario:** Curso `Orientaciones prácticas para participar en Docentiaz´
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 03/11/2014 - 05/11/2014

11 **Título del curso/seminario:** Análisis de Redes Sociales y su aplicación en la Educación
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación sobre Redes Sociales en la Educación
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco, Taller ofertado por el Congreso Internacional Ikasnabar 2014 **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 23/06/2014 - 23/06/2014

12 **Título del curso/seminario:** Curso 'Análisis de Redes Sociales y su aplicación en la Educación' (Congreso Internacional Ikasnabar 2014)
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 23/06/2014 - 23/06/2014

13 **Título del curso/seminario:** Curso 'Introducción a iMOVIE y AUDACITY´
Objetivos del curso/seminario: Introducción a iMOVIE, Componentes de iMOVIE, Creación de vídeos, Trabajar con textos; Introducción a AUDACITY, Componentes de AUDACITY, Creación de Audio, Trabajar con pistas
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Leioa
Fecha de inicio-fin: 20/01/2014 - 27/01/2014

14 **Título del curso/seminario:** Curso Estrategias Básicas para la coordinación de equipos docentes
Objetivos del curso/seminario: Programa EHUNDU
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SAE/HELAZ
Duración en horas: 75 horas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2012 - 01/06/2013

15 **Título del curso/seminario:** Curso de Formación del profesorado Universitario 'Taller IKT'
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Leioa
Duración en horas: 75 horas
Fecha de inicio-fin: 17/01/2013 - 18/01/2013
Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario
Tareas contrastables: Metodologías Activas; elaboración de Guía Docente; Guía del estudiante; Tarea docente; Rúbrica de Evaluación.

16 **Título del curso/seminario:** Jornadas sobre Innovación Educativa y Nuevas metodologías Docentes. Jornada Científica
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Leioa
Fecha de inicio-fin: 24/03/2011 - 25/03/2011

17 **Título del curso/seminario:** I Congreso Internacional sobre Los Estudios de Comunicación en el EEES
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
Entidad organizadora: Universitat Abat Oliba CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 07/10/2010 - 08/10/2010

18 **Título del curso/seminario:** Curso virtual sobre Web 2.0 y docencia universitaria: proyecto de uso de blogs
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de inicio-fin: 02/03/2010 - 21/05/2010

19 **Título del curso/seminario:** V Congreso sobre Software Libre y web 2.0 para aprender en la red Elearning
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010

20 **Título del curso/seminario:** Curso sobre Estudio de la eficiencia del uso de la herramienta blog en asignaturas con tratamiento de imagen en el grado de Periodismo
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado del Campus de Bizkaia
Fecha de inicio-fin: 25/11/2009 - 27/11/2009

21 **Título del curso/seminario:** IV Congreso Internacional de Software Libre y web 2.0 en Educación y formación
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado del Campus de Bizkaia
Fecha de inicio-fin: 25/11/2009 - 27/11/2009

22 **Título del curso/seminario:** II Jornada de `Buenas Prácticas en E-Learning´
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus Virtual / Birtuala
Fecha de inicio-fin: 25/06/2009 - 25/06/2009

23 **Título del curso/seminario:** Curso "Utilización Didáctica del Software de Apoyo a la Docencia Presencial"
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SAE/HELAZ del Campus de Bizkaia
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 10/09/2008 - 29/10/2008

24 **Título del curso/seminario:** Congreso Internacional de Software Libre y Web 2.0 en Educación y Formación
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 29/01/2007 - 01/12/2007

25 **Título del curso/seminario:** Curso de Verano "Innovación y Calidad en la Enseñanza Universitaria Europea":
Objetivos del curso/seminario: Implementación y evaluación de programas de calidad e innovación docente en el ámbito universitario
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 18/07/2007 - 19/07/2007

26 **Título del curso/seminario:** Curso `Plataforma Moodle´
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SAE/HELAZ
Fecha de inicio-fin: 13/06/2007 - 14/06/2007

27 **Título del curso/seminario:** Curso Programa de seguimiento para la introducción del crédito europeo (SICRE)
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007

28 **Título del curso/seminario:** "Web 2.0 Eta Software Librea Hezkuntza Eta Formakuntzan Nazioarteko Batzarra" / Congreso Inernacional de Software Libre y Web 2.0 en Educación y Formación
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 29/11/2006 - 01/12/2006

29 **Título del curso/seminario:** Jornada "Avanzando en la adaptación al Crédito Europeo"
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Servicio de Asesoramiento Educativo/HELAZ
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006

30 **Título del curso/seminario:** "Seminario de reflexión sobre Calidad e Innovación Docente en la UPV/EHU: reflexionar desde la experiencia"
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Kalitate Katedra/Cátedra de Calidad.
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006

31 **Título del curso/seminario:** Curso de Adaptación a la Introducción del Crédito Europeo (AICRE)
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2006

32 **Título del curso/seminario:** Curso sobre la Utilización de la Plataforma EKASI
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Servicio de Asesoramiento Educativo/HELAZ
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2006

33 **Título del curso/seminario:** Curso "Un Modelo de Lección Magistral que facilite el aprendizaje activo y cooperativo. Técnicas para mejorar la exposición y el aprendizaje en grupos grandes"
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SAE/HELAZ
Fecha de inicio-fin: 13/06/2005 - 14/06/2005

34 **Título del curso/seminario:** Curso de DREANWEAVER
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario 2001/2002
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 09/2002 - 09/2002

35 **Título del curso/seminario:** Curso de FLASH
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario 2001/2002
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Fecha de inicio-fin: 09/2001 - 09/2001

36 **Título del curso/seminario:** Curso nuevos tiempos para la formación en la Universidad: Los campos virtuales
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario 1999/2000
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE/HEZI
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 07/2000 - 07/2000

37 **Título del curso/seminario:** Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P)
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 1984 - 06/1984

Actividad docente

Formación académica impartida

1
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Informativa en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2015 **Fecha de finalización:** 30/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna

2
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos contenidos de la Televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Investigación en Comunicación Social
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 27/09/2015 **Fecha de finalización:** 15/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

3
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Informativa en Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2014 **Fecha de finalización:** 30/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,80 **Calificación máxima posible:** 5,00

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos contenidos de la Televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Investigación en Comunicación Social
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 27/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

5 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Informativa en Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,20 **Calificación máxima posible:** 5,00

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos contenidos de la Televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Máster de Investigación en Comunicación Social
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 27/09/2013 **Fecha de finalización:** 15/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,30 **Calificación máxima posible:** 5,00

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Participación y Representación en los Medios de Comunicación
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Estudios Feministas y de Género
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Filosofía de Valores y Antropología Social
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotoperiodismo
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,20 **Calificación máxima posible:** 5,00

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Informativa en Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,60 **Calificación máxima posible:** 5,00

10 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos contenidos de la Televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Máster de Investigación en Comunicación Social
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 27/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,40 **Calificación máxima posible:** 5,00

11 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Género y Comunicación
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Estudios Feministas y de Género
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Filosofía de Valores y Antropología Social
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

12 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La investigación de la radio y la televisión desde una perspectiva de género
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Estudios Feministas y de Género
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Filosofía de Valores y Antropología Social
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

13 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotoperiodismo
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,00 **Calificación máxima posible:** 5,00

14 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Informativa en Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 15/09/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,60 **Calificación máxima posible:** 5,00

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos contenidos de la Televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Máster de Investigación en Comunicación Social
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 15/09/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,10 **Calificación máxima posible:** 5,00

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Marco tecnológico / Marco Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Periodismo y Contenidos Audiovisuales (Título propio de la Universidad de Málaga)
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 01/07/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotoperiodismo
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,10 **Calificación máxima posible:** 5,00

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,10

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos contenidos de la Televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Máster de Investigación en Comunicación Social
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 27/09/2010 **Fecha de finalización:** 15/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,90 **Calificación máxima posible:** 5,00

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La investigación en España de la radiodifusión desde una perspectiva de género
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Estudios Feministas y de Género
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/07/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Filosofía de Valores y Antropología Social
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

21 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Participación y Representación en los Medios de Comunicación
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Estudios Feministas y de Género
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/07/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Filosofía de Valores y Antropología Social
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

22 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Marco tecnológico / Marco Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Periodismo y Contenidos Audiovisuales (Título propio de la Universidad de Málaga)
Curso que se imparte: 5º

Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 01/07/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotoperiodismo
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización:** 30/09/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,10 **Calificación máxima posible:** 5,00

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización:** 30/09/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización:** 30/09/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,50

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Transformaciones de la TV en Europa
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Nuevas tendencias en Medios y Soportes de la Información Periodística
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2009 **Fecha de finalización:** 30/06/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,40 **Calificación máxima posible:** 5,00

28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,00

29 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mujer y Opinión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Estudios Feministas y de Género
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2008 **Fecha de finalización:** 30/07/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Filosofía de Valores y Antropología Social
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

30 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Televisión digital, nuevas vías en comunicación: organización, programación y consumo
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación Pública
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2008 **Fecha de finalización:** 30/07/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Comunicació
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

31 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Transformaciones de la TV en Europa
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Nuevas tendencias en Medios y Soportes de la Información Periodística
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2008 **Fecha de finalización:** 30/06/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,00 **Calificación máxima posible:** 5,00

33 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,90

34 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La transformación de la televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación Pública
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2007 **Fecha de finalización:** 30/07/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Comunicació
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

35 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Fecha de finalización:** 30/09/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,80 **Calificación máxima posible:** 5,00

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Fecha de finalización:** 30/09/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

37 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Fecha de finalización:** 30/09/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,1

38 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotoperiodismo y televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo, Comunicación y Memoria en la era digital
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2006 **Fecha de finalización:** 30/07/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

39 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La transformación de la televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación Pública
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2006 **Fecha de finalización:** 30/07/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Comunicació
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

41 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

42 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotoperiodismo y televisión digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo, Comunicación y Memoria en la era digital
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2005 **Fecha de finalización:** 30/07/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

43 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La radio y la televisión en la sociedad de la convergencia
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Comunicación en la era digital y claves de la sociedad actual
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2005 **Fecha de finalización:** 30/07/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

44 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

45 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

46 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La radio y la televisión en la sociedad de la convergencia
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Comunicación en la era digital y claves de la sociedad actual
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2004 **Fecha de finalización:** 30/07/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

47 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La radio y la televisión en la sociedad de la convergencia
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Nuevas tecnologías, nuevos medios, nuevas técnicas de investigación: el periodismo de hoy
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2004 **Fecha de finalización:** 30/07/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

48 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

49 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

50 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

51 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La radio y la televisión en la sociedad de la convergencia
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Nuevas tecnologías, nuevos medios, nuevas técnicas de investigación: el periodismo de hoy
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2003 **Fecha de finalización:** 30/07/2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

52 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/09/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

53 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/09/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

54 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/09/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

55 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La radio y la televisión en la sociedad de la convergencia
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Nuevas tecnologías, nuevos medios, nuevas técnicas de investigación: el periodismo de hoy
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2002 **Fecha de finalización:** 30/07/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

56 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La reconversión digital en la radio y la televisión.
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Internet y nuevos medios. Innovaciones tecnológicos y tendencias periodísticas en la sociedad de la convergencia
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2002 **Fecha de finalización:** 30/07/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

57 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2001 **Fecha de finalización:** 30/09/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

58 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2001 **Fecha de finalización:** 30/09/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

59 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2001 **Fecha de finalización:** 30/09/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

60 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La reconversión digital en la radio y la televisión.
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Internet y nuevos medios. Innovaciones tecnológicos y tendencias periodísticas en la sociedad de la convergencia
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2001 **Fecha de finalización:** 30/07/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

61 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La reconversión digital en la radio y la televisión.
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Tendencias en la comunicación en la era del periodismo digital
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2001 **Fecha de finalización:** 30/07/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

62 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Elaboración de un producto multimedia
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Gestores y Desarrolladores en empresas de comunicación multimedia
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2001 **Fecha de finalización:** 30/06/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

63 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La radio y la televisión en la era digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Gestores y Desarrolladores en empresas de comunicación multimedia
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2001 **Fecha de finalización:** 30/06/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

64 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Fecha de finalización:** 30/09/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

65 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Fecha de finalización:** 30/09/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

66 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Fecha de finalización:** 30/09/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

67 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La reconversión digital en la radio y la televisión.
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Tendencias en la comunicación en la era del periodismo digital
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2000 **Fecha de finalización:** 30/07/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

68 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Elaboración de un producto multimedia
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Gestores y Desarrolladores en empresas de comunicación multimedia
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2000 **Fecha de finalización:** 30/06/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

69 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La radio y la televisión en la era digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Gestores y Desarrolladores en empresas de comunicación multimedia
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/2000 **Fecha de finalización:** 30/06/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

70 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

71 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

72 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

73 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El despegue de la era digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo y comunicación: Teorías y líneas de investigación
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1999 **Fecha de finalización:** 30/07/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

74 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización:** 30/09/1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

75 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización:** 30/09/1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

76 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo

Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización:** 30/09/1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

77 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El despegue de la era digital
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo y comunicación: Teorías y líneas de investigación
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1998 **Fecha de finalización:** 30/07/1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

78 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Fecha de finalización:** 30/09/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

79 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Fecha de finalización:** 30/09/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

80 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Fecha de finalización:** 30/09/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

81 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las tecnologías interactivas
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo y comunicación: Teorías y líneas de investigación
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1997 **Fecha de finalización:** 30/07/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

82 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 04/08/1997 **Fecha de finalización:** 30/09/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

83 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1996 **Fecha de finalización:** 30/09/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

84 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1996 **Fecha de finalización:** 30/09/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

85 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La comunicación interactiva
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo: teorías, métodos y líneas de investigación
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1996 **Fecha de finalización:** 30/07/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

86 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las tecnologías interactivas
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo y comunicación: Teorías y líneas de investigación
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1996 **Fecha de finalización:** 30/07/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

87 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 04/08/1996 **Fecha de finalización:** 30/09/1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de evaluación: Universidad del País Vasco-Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Ciudad entidad evaluación: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5,00

88 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Fecha de finalización:** 30/09/1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

89 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La renovación tecnológica en la Radio. La informatización en las redacciones radiofónicas
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Métodos y técnicas para el tratamiento de la información en el periodismo actual
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1995 **Fecha de finalización:** 30/09/1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

90 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La comunicación interactiva
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo: teorías, métodos y líneas de investigación
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1995 **Fecha de finalización:** 30/07/1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

91 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 04/08/1994 **Fecha de finalización:** 30/09/1995
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

92 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Transformaciones de la Radio en la última década (1980-1990). Un nuevo concepto de radiodifusión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Métodos y técnicas para el tratamiento de la información en el periodismo actual (Doctorado)
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 30/09/1994 **Fecha de finalización:** 30/07/1995
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

93 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de los Medios Audiovisuales
Categoría profesional: Profesora Titular Interina
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/04/1993 **Fecha de finalización:** 04/08/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

94 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Titular Interina
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/04/1993 **Fecha de finalización:** 04/08/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

95 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Transformaciones de la Radio en la última década (1980-1990). Un nuevo concepto de radiodifusión
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Métodos y técnicas para el tratamiento de la información en el periodismo actual (Doctorado)
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 30/09/1993 **Fecha de finalización:** 30/07/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

96 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imagen de la empresa radiofónica
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Comunicación e información radiofónica
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1993 **Fecha de finalización:** 30/06/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Imagen y Nuevas Tecnologías de Vitoria
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Vitoria, País Vasco, España

97 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Marketing y Publicidad en Radio
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Comunicación e información radiofónica
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1993 **Fecha de finalización:** 30/06/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Imagen y Nuevas Tecnologías de Vitoria
Departamento: Periodismo

Ciudad entidad realización: Vitoria, País Vasco, España

98 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El guión radiofónico
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Formación de Comunicadores de Radio y Televisión
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/01/1993 **Fecha de finalización:** 30/06/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

99 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Los géneros radiofónicos
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Formación de Comunicadores de Radio y Televisión
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/01/1993 **Fecha de finalización:** 30/06/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

100 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imagen de la empresa radiofónica
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Comunicación e información radiofónica
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1992 **Fecha de finalización:** 30/06/1993
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Imagen y Nuevas Tecnologías de Vitoria
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Vitoria, País Vasco, España

101 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Marketing y Publicidad en Radio
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Comunicación e información radiofónica
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 30/09/1992 **Fecha de finalización:** 30/06/1993
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Imagen y Nuevas Tecnologías de Vitoria
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Vitoria, País Vasco, España

102 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de los Medios Audiovisuales
Categoría profesional: Profesora Asociada Tipo 3
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/09/1992 **Fecha de finalización:** 01/04/1993
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

103 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Asociada Tipo 3
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/09/1992 **Fecha de finalización:** 01/04/1993
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

104 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Técnica de la Información Audiovisual
Categoría profesional: Profesora Asociada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 16/10/1991 **Fecha de finalización:** 01/09/1992
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

105 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de los Medios Audiovisuales
Categoría profesional: Profesora Asociada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/1991 **Fecha de finalización:** 01/09/1992
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

106 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de los Medios Audiovisuales
Categoría profesional: Profesora Asociada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/1990 **Fecha de finalización:** 30/09/1991
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

107 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de los Medios Audiovisuales
Categoría profesional: Profesora Asociada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/1989 **Fecha de finalización:** 30/09/1990
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

108 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de los Medios Audiovisuales
Categoría profesional: Profesora Asociada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/1988 **Fecha de finalización:** 30/09/1989
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

109 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de los Medios Audiovisuales
Categoría profesional: Profesora Asociada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 16/10/1987 **Fecha de finalización:** 30/09/1988
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

110 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción II
Categoría profesional: Profesora Asociada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/09/1987 **Fecha de finalización:** 30/09/1988
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Periodismo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** Conceptualización de la credibiliddad y la comunicación no verbal de los presentadores en los informativos de TV
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Laura Carrión
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2016

2 **Título del trabajo:** Fotoperiodismo Actual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Yaiza Arrizabalaga
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2016

3 **Título del trabajo:** La presentación de informativos en televisión: La Sexta, Telecinco y EITB
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Gonzalo Loza Pérez
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2016

4 **Título del trabajo:** La Organización Nacional de Trasplantes y la conceptualización de la donación de órganos. Búsqueda de las representaciones sociales a través de la percepción de focus group en La Rioja, Madrid y País Vasco
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Carolina López
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2016

5 **Título del trabajo:** La participación y moderación de los comentarios en la sección de política en medios digitales de la CAV
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Orge Castellanos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2015

6 **Título del trabajo:** Estrategias de Comunicación y Organización en la Oficina de Comunicación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Glemny Aquino Pascual
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2014

7 **Título del trabajo:** Fotoperiodismo actual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Maialen Ruiz Soria
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2014

8 **Título del trabajo:** Fotoperiodismo actual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Yaiza Lujua
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2014

9 **Título del trabajo:** Análisis situacional y de impacto de implantación de un modelo de responsabilidad social en el sistema educativo nacional de perú, basado en la ética
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Nuria Arroyo
Calificación obtenida: Aprobado
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2014

10 **Título del trabajo:** Análisis de la influencia de la implantación del modelo digital audiovisual en el estudio comercial de las audiencias metodológicas y opiniones del sector empresaria audiovisual
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Lázaro Echegaray Eizaguirre
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad
Identificar palabras clave: Industria audiovisual; Comunicación audiovisual; Periodismo
Fecha de defensa: 23/03/2012

11 **Título del trabajo:** Análisis prospectivo de un modelo de proximidad: la televisión local en la Comunidad Autónoma Vasca ante la llegada de la TDT
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Leire Gómez Rubio
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 21/01/2011

12 **Título del trabajo:** Percepciones y actitudes en torno a los programas radiofónicos: el caso de Milenio 3
Tipo de proyecto: Trabajo fin de master
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Fernando García Saenz
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2010

13 **Título del trabajo:** Eragileen Motibazioa, perspektibak eta testuinguruaren analisisa Hamaika Telebistaren sorrera prozesuan
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Amaia Nerecan
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2010

14 **Título del trabajo:** El futuro de las audiencias en TV y el uso de la medición cualitativa
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2008

15 **Título del trabajo:** Historia del ferrocarril vasco y su tratamiento en la prensa vasca
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Alumno/a: Ricardo Bocanegra
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2008

16 **Título del trabajo:** Implantación de la TDT en España
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2007

17 **Título del trabajo:** La radio en Cantabria
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Codirector/a tesis: Carmen Peñafiel-Saiz
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Identificar palabras clave: Periodismo
Fecha de defensa: 2007

Tutorías académicas de estudiantes

1 **Nombre del programa:** Master Oficial en Comunicación Social
Entidad de realización: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 5

2 **Nombre del programa:** Prácticas de Empresa en la Radio-Televisión Vasca/EITB integradas en el Master de Formación de Comunicadores de Radio y Televisión
Entidad de realización: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 500
Nº de alumnos/as tutelados/as: 16

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

1 **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Módulo de adaptación al Espacio Europeo de Enseñanza Universitaria Superior
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Perfil de destinatarios/as: Profesorado monolingüe del Departamento de Periodismo
Fecha de impartición: 2007
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

2 **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso sobre la utilización de la Plataforma eKASI
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Perfil de destinatarios/as: Profesores que participan en el Programa AICRE
Fecha de impartición: 2006
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

3 **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso sobre la utilización de la Plataforma eKASI
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Perfil de destinatarios/as: Profesores que participan en el Programa AICRE
Fecha de impartición: 2006
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 Carmen Peñafiel Saiz. Procedings of Ikasnabar-Guide 2016 International Conference: Nes Strategies and Trends, Procedings of Ikasnabar-Guide 2016 International Conference: Nes Strategies and Trends. País Vasco (España): UPV/EHU y UDIMA. 2016. ISBN 978-84-9082-489-4
Nombre del material: Aprendizaje orientado a proyectos y entornos virtuales: estrategias de innovación en la formación de posgrado en Comunicación Social
Fecha de elaboración: 2016
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Justificación del material: Contenidos relacionados con la docencia y la educación universitaria: nuevas tecnologías aplicadas a la Educación en la Universidad. Calidad Editorial: BPLM 10/92. SPI, Comunicaicón: 26/48. General 55/273, ICEE 4.185. Presente en el BCI de Thomson Reuters.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

2 Carmen Peñafiel-Saiz. Telebistako Kazetaritza Digitala Komunikazio- Ekosistema Berrian, Transmedia Komunikazio Estrategiak: Gaurkotasun-Edukiak Diseinatzeko Eta Hedatzeko Bide Berriak. País Vasco (España): UEU, Udako Euskal Unibertsitatea. 2015. ISBN 978-84-8438-575-2
Nombre del material: Telebistako Kazetaritza Digitala Komunikazio- Ekosistema Berrian
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Manual
Justificación del material: Excelente referencia en la publicación de estudios en euskera
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

3 Carmen Peñafiel Saiz; Agurtzane Elordui; Iratxe Retolaza; Ainara Larrondo. Microcontents, miniMOOC and mLearning, Microcontents, miniMOOC and mLearning. País Vasco (España): 2014. ISBN 978-84-9860-999-8
Nombre del material: Formación periodística en los cursos de posgrado a través de la cultura y la internacionalización
Perfil de destinatarios/as: Innovación; Educación; Educación Universitaria; Investigación; Internacionalización; Nuevas tecnologías; mLearningg;
Fecha de elaboración: 2014

Tipo de soporte: Capítulos de libros
Justificación del material: TIC's aplicadas a la Educación en la Universidad y contenidos originales directamente relacionados con la formación de Postgrado. Especial énfasis en el enfoque cultural e internacional de la profesión periodística. Calidad Editorial: BPLM 10/92. SPI, Comunicación: 26/48. General 55/273, ICEE 4.185. Presente en el BCI de Thomson Reuters.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

4 Carmen Peñafiel-Saiz. Telebistaren DNA berria: parte-hartzea eta elkarreragina, telebista hibridoaren ardatz nagusiak, Multimedia Komunikazioa . Gaur Egungo Erronkak Eta Estrategia Berriak. País Vasco (España): Elhuyar. 2013. ISBN 978-84-9860-857-1
Nombre del material: Telebistaren DNA berria: parte-hartzea eta elkarreragina, telebista hibridoaren ardatz nagusiak
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Justificación del material: Editorial de referencia para publicaciones en euskera y estudios de investigación o materiales docentes
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

5 Carmen Peñafiel-Saiz. Proyección del arquetipo masculino en los estereotipos femeninos de “Sex and the City", Sexo en Nueva York: La identidad y la búsqueda del sentido de la narrativa posmoderna. (Grecia): PERASMA. 2012. ISBN 978-960-7800-48-0
Nombre del material: Proyección del arquetipo masculino en los estereotipos femeninos de “Sex and the City"
Fecha de elaboración: 2012
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Justificación del material: Destacada editorial griega en estudios de Comunicación y libros de orientación docentes
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

6 Carmen Peñafiel-Saiz. 25 años de Radio Autonómica: un modelo de radiodifusión identitario y estable, Radio 3.0 una nueva radio para una nueva era.. (España): Fragua. 2011. ISBN 978-84-7074-436-5
Nombre del material: 25 años de Radio Autonómica: un modelo de radiodifusión identitario y estable
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Manual
Justificación del material: Editorial de prestigio en manuales del área de la Comunicación a nivel internacional
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

7 Daniel García; Carmen Peñafiel-Saiz. Cómo un simple blog resucitó unas clases de diseño periodístico, Tecnología de los medios impresos. Cataluña (España): Universitat de Girona. 2011. ISBN 978-84-8458-354-7
Nombre del material: Cómo un simple blog resucitó unas clases de diseño periodístico
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Manual
Justificación del material: Manual de prestigio y de importante referencia en estudios superiores de enseñanza/aprendizaje a nivel internacional.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 2

8 Alazne Aiestaran; Teresa Agirreazaldegi; Idoia Camacho; Carmen Peñafiel; Milagros Ronco. Komunikabideetako informazio dokumentalaren eskaintza, Dokumentazioa eta ondare bibliografikoaren komunikazioa - Documentación y comunicación del patrimonio bibliográfico. País Vasco (España): Servicio Editorial UPV/EHU. 2011. ISBN 978-84-9860-584-6
Nombre del material: Komunikabideetako informazio dokumentalaren eskaintza
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Manual
Justificación del material: Calidad Editorial: BPLM 10/92. SPI, Comunicación: 26/48. General 55/273, ICEE 4.185. Presente en SPI Expanded y en el BCI de Thomson Reuters. Manual con interesantes aportaciones de reconocidas personas del ámbito de la documentación en los medios de comunicación.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Posición de firma: 4

9 Carmen Peñafiel-Saiz. La Televisión Híbrida genera nuevos proyectos dirigidos hacia la Social TV, Retos y oportunidades de la comunicación multimedia en la era del 2.0. (España): Fragua. 2011. ISBN 978-84-7074-473-0
Nombre del material: La Televisión Híbrida genera nuevos proyectos dirigidos hacia la Social TV
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Manual
Justificación del material: Editorial de prestigio en manuales del área de la Comunicación a nivel internacional
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

10 Carmen Peñafiel-Saiz; Daniel García. La tutoría dirigida a los nativos digitales. Un caso concreto: la asignatura de fotoperiodismo, Tecnología de los medios impresos. Cataluña (España): Universitat de Girona. 2011. ISBN 978-84-8458-354-7
Nombre del material: La tutoría dirigida a los nativos digitales. Un caso concreto: la asignatura de fotoperiodismo
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Manual
Justificación del material: Manual de prestigio y de importante referencia en estudios superiores de enseñanza/aprendizaje a nivel internacional.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

11 Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz. Las wbsites de los canales internacionales de las televisiones españolas/The websites from the international TV changes, Retos y oportunidades de la comunicación multimedia en la era del 2.0. (España): Fragua. 2011. ISBN 978-84-7074-473-0
Nombre del material: Las wbsites de los canales internacionales de las televisiones españolas/The websites from the international TV changes
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Manual
Justificación del material: Reconocida editorial en el ámbito académico en la publicaciones de manuales y materiales docentes
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

12 Teresa Agirrezaldegi; Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. Eukal Herriko Dokumentzaio Zerbitzuak: begirada bat, Documentación y gestión de los contenidos digitales. País Vasco (España): Servicio Editorial de la UPV/EHU. 2010. ISBN 978-84-9860-486-3

Nombre del material: Eukal Herriko Dokumentzaio Zerbitzuak: begirada bat

Fecha de elaboración: 2010

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Justificación del material: Resultados Proyecto EHU 08/49. Calidad editorial: Book Publisher Library Metrics 10/92, SPI, Comunicación: 26/48. General 55/272, ICEE 4.185. Presente en SPI Expanded y en el Book Citation Index de Thomson Reuters. Manual con interesantes aportaciones de reconocidas personas del ámbito de la documentación en los medios de comunicación.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 3

13 Carmen Peñafiel-Saiz; María Ganzábal; Daniel García; Ainara Larrondo; J.M. Legarda; Aingeru Genaut. TIC-TAC: El pulso en la Universidad. Herramientas de la web 2.0 en Fotoperiodismo, Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. Comunidad de Madrid (España): Fragua. 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

Nombre del material: TIC-TAC: El pulso en la Universidad. Herramientas de la web 2.0 en Fotoperiodismo

Perfil de destinatarios/as: Estudiantes y profesorado de estudios superiores de Periodismo y Comunicación

Fecha de elaboración: 2010

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Si

Posición de firma: 1

14 Teresa Agirreazaldegi; Idoia Camacho; Milagros Ronco; Carmen Peñafiel-Saiz. ¿Evolución o adaptación?. Adaptación de los servicios de documentación a la era digital, Comunicación y desarrollo en la era digital.. Andalucía (España): Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC). 2010. ISBN 978-84-614-2818-2

Nombre del material: ¿Evolución o adaptación?. Adaptación de los servicios de documentación a la era digital

Fecha de elaboración: 2010

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Justificación del material: 12 citas en Google Scholar. Presencia en Scielo.org. Se trata de una publicación que recoge textos tanto dirigidos a la docencia como a la investigación. Numerosas aportaciones internacionales.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 4

15 Daniel García; Carmen Peñafiel-Saiz; Ainara Larrondo; J.M. Legarda; María Ganzábal; Aingeru Genaut. ¿Y si me suspenden mis propios compañeros? Aportación de las TIC a la interconectividad transversal entre asignaturas de periodismo como herramienta legitimadora del proceso de evaluación, Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. Comunidad de Madrid (España): Fragua. 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

Nombre del material: ¿Y si me suspenden mis propios compañeros? Aportación de las TIC a la interconectividad transversal entre asignaturas de periodismo como herramienta legitimadora del proceso de evaluación

Perfil de destinatarios/as: Estudiantes y profesorado de estudios superiores de Periodismo y Comunicación

Fecha de elaboración: 2010

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: No

Posición de firma: 2

16 Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López. Documentación digital y gestión de contenidos en la TV de hoy, Dokumentazio zerbitzuak Euskal Herriko komunikabideetan. Los servicios de documentación en los medios de comunicación del País Vasco. pp. 2 - 12. País Vasco (España): Servicio Editorial de la UPV/EHU. 2009. ISBN 978-84-9860-202-9

Nombre del material: Documentación digital y gestión de contenidos en la TV de hoy

Fecha de elaboración: 2009

Tipo de soporte: Libro

Justificación del material: Manual que integra a profesionales destacados. Presente en eprints rclis. Calidad editorial: BPLM 10/92. SPI, Comunicación: 26/48. General 55/273, ICEE 4.185. Presente en el BCI de Thomson Reuters.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Si

Posición de firma: 1

17 Leire Gómez; Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Miguel Casado. Los canales internacionales de televisiones españolas en la Sociedad del conocimiento, Transformar la televisión. Otra televisión es posible. pp. 98 - 108. Andalucía (España): Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. 2008. ISBN 978-84-96082-55-7

Nombre del material: Los canales internacionales de televisiones españolas en la Sociedad del conocimiento

Fecha de elaboración: 2008

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Justificación del material: Editorial destacada en publicaciones de comunicación social.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 2

18 Ainhoa Fernándezde Arroyabe; Nereida López Vidales; Carmen Peñafiel-Saiz. Las aportaciones de la tecnología digital al nuevo modelo de programación y consumo de televisión, Transformaciones de la radio y la televisión en Europa. pp. 177 - 187. País Vasco (España): Servicio Editorial de la UPV/EHU. 2007. ISBN 978-84-9860-003-2

Nombre del material: Las aportaciones de la tecnología digital al nuevo modelo de programación y consumo de televisión

Fecha de elaboración: 2007

Tipo de soporte: Libro

Justificación del material: Libro colectivo con la presencia de autores e investigadores destacados de la Radio y Televisión en Europa.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 3

19 Carmen Peñafiel-Saiz. Los retos de la radio en el entorno multimedia, Transformaciones de la radio y la televisión en Europa. pp. 19 - 37. País Vasco (España): Servicio Editorial de la UPV/EHU. 2007. ISBN 978-84-9860-003-2

Nombre del material: Los retos de la radio en el entorno multimedia

Fecha de elaboración: 2007

Tipo de soporte: Libro

Justificación del material: Libro colectivo con la presencia de autores e investigadores destacados de la Radio y Televisión en Europa.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Si

Posición de firma: 1

20 Carmen Peñafiel-Saiz. Radio in the era of convergence, The Médium with promising future. pp. 165 - 177. (Polonia): Wydawnictwo KUL. 2007. ISBN 978-83-7363-581-4

Nombre del material: Radio in the era of convergence

Fecha de elaboración: 2007
Tipo de soporte: Libro
Justificación del material: Destacada participación de profesionales e investigadores de la Radio en Europa
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
Posición de firma: 1

Participación en proyectos de innovación docente

1 **Título del proyecto:** Proyecto Pedagógico de Formación Periodística. Periodismo y Cultura: BILBAO KULTUR LAB 2012
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Responsable del equipo de Periodismo de Bilbao constituido por los dos Másteres profesionales (EITB y EL CORREO) y Coordinadora de los alumn@s del Master 1 de Bordeaux y de los estudiantes de los Másteres profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Comunicación, que trabajarán en productos multimedia sobre aspectos culturales de una ciudad europea:BILBAO
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Nombre del investigador/a principal (IP): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de participantes: 4
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Institute Journalism de Bordeaux Aquitaine **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Convocatoria de las Regiones Aquitania-Euskadi
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 01/11/2011 - 30/05/2012 **Duración:** 7 meses

2 **Título del proyecto:** OPEN COURSE WARE (OCW.A) "Redacción en Televisión" (Campus Virtual) (2009-2011)
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Redacción en Televisión dentro del Nuevo Plan de Estudios y del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES). -Participación en el aula virtual de la UPV/EHU en 2009 con el programa OpenCourseWare. Es una iniciativa internacional que fomenta la publicación on-line de materiales universitarios y accesibles de forma universal y donde he firmado un contrato con la UPV/EHU para la asignatura "Redacción en TV", asignatura del nuevo Plan de Estudios, que entrará en vigor el curso 2011-2012.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Nombre del investigador/a principal (IP): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de participantes: 2
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Convocatoria de la Comisión de Ordenación Académica y Doctorado
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 06/09/2009 - 30/09/2011 **Duración:** 24 meses

3 **Título del proyecto:** Proyecto Pedagógico de Formación Periodística. Periodismo y Cultura: BILBAO KULTUR LAB 2011
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Responsable de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de Bilbao en el Proyecto Pedagógico ofertado por el Instituto de Periodismo de Bordeaux y coordinadora de los 36 alumn@s

del Master 1 de Bordeaux y de los 15 estudiantes de los Másteres profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Comunicación, que trabajarán en productos multimedia sobre aspectos culturales de una ciudad europea:BILBAO
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Nombre del investigador/a principal (IP): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de participantes: 2
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Institute Journalism de Bordeaux Aquitaine **Tipo de entidad:** Universidad

Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Convocatoria de las Regiones Aquitania-Euskadi
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 01/11/2010 - 30/06/2011 **Duración:** 8 meses

4 **Título del proyecto:** Hacia un nuevo modelo de aprendizaje-enseñanza en asignaturas con tratamiento de imagen como fuente de información en el grado de Periodismo. Estudio de la eficiencia del uso de la herramienta blog como coadyuvante a una metodología basada en proyectos (2009-2011)
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Diseño, Coordinación y Dirección del proyecto de innovación educativa para analizar y contrastar el uso del blog en asignaturas que tienen tratamiento de fuentes de imagen en el Periodismo.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Nombre del investigador/a principal (IP): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de participantes: 6
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente
Fecha de inicio-fin: 15/01/2009 - 30/04/2011 **Duración:** 18 meses

5 **Título del proyecto:** Módulo de adaptación al Espacio Europeo de Enseñanza Universitaria Superior en Periodismo (2006-07
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Formadora del programa SAE/HELAZ en el curso 2006-07 para impartir al profesorado monolingüe del Departamento de Periodismo/UPV-EHU un Módulo de adaptación al Espacio Europeo de Enseñanza Universitaria Superior.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 10
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) **Tipo de entidad:** Universidad

Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/11/2006 - 30/06/2007 **Duración:** 8 meses

6 **Título del proyecto:** Seguimiento para la introducción del Crédito Superior Europeo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Asesoramiento para instruir posteriormente a otros profesores de la Facultad de CC. SS. y de la Comunicación en la implantación de los ECTS.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 10
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Fecha de inicio-fin: 30/10/2006 - 30/05/2007 **Duración:** 7 meses

7 **Título del proyecto:** Asesoramiento para la Introducción del Crédito Europeo
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Asesoramiento para instruir posteriormente a otros profesores de la Facultad de CC. SS. y de la Comunicación en la implantación de los ECTS.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 10
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Fecha de inicio-fin: 30/10/2005 - 30/06/2006 **Duración:** 8 meses

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 **Nombre del evento:** II Jornadas de Competencias Transversales de la UPV/EHU bajo el lema "Desarrollo de Competencias Transversales en los Grados"
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Bilbao- Campus de Leioa, País Vasco, España
Fecha de presentación: 13/03/2018
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Universidad del País Vasco/EHU, País Vasco, España
Las Competencias transversales en el Grado de Periodismo.

2 **Nombre del evento:** IX Congreso Internacional IKASNABAR y XI Conferencia Internacional GUIDE
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Madrid, País Vasco, España
Fecha de presentación: 22/06/2016

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de publicación: Artículo científico
Aprendizaje orientado a proyectos y entornos virtuales: estrategias de innovación en la formación de posgrado en Comunicación Social. Procedings of Ikasnabar-Guide 2016 International Conference / Ikasnabar-GUIDE 2016 Nazioarteko Bilbtzarreko Aktak / Actas del Congreso Internacional Ikasnabar- GUIDE 2016. E-Learning 2016: New Strategies and Trends. (España): Universidad del País vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2016. ISBN 978-84-9082-489-4

3 **Nombre del evento:** CAMPUS GUTENBERG, Comunicación y Cultura científica
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 15/09/2014
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Participación en la Mesa: La investigación científica en Salud: cuatro propuestas. Presentación del Microdiálogo 'La necesidad de la perspectiva educativa en la información de salud y el entendimiento mutuo entre periodistas y facultativos"..

4 **Nombre del evento:** EDULEARN14, 6th annual International Conference on Education and New Learning Technologies
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Objetivos del evento: Innovación; Nuevas tecnologías; Educación; eLearning;
Idioma de la presentación: Inglés
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 07/07/2014
Entidad organizadora: ICO-Interuniversity Center for Educational Sciences
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Tipo de publicación: Libro de divulgación
New teaching models in media competence training: how to teach multimodality in transmedia narrative. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies ISI Conference Proceedings Citation Index. Cataluña (España): IATED, ISSN 2340-1117, ISBN 978-84-617-0557-3

5 **Nombre del evento:** IKASNABAR 2014 International Conference: Microcontents, miniMOOC and mLearning
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de presentación: 24/06/2014
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Tipo de publicación: Libro o monografía científica
Formación periodística en los cursos de posgrado a través de la cultura y la internacionalización. Microcontents, miniMOOC and mLearning. País Vasco (España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2014. ISBN 978-84-9860-999-8

6 **Nombre del evento:** Políticas Culturales y Políticas de Comunicación. Retos en la Sociedad Digital
Tipo de evento: XXXI Edición de Cursos de Verano en san Sebastián /
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: San Sebastián, País Vasco, España
Fecha de presentación: 02/07/2012
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
El nuevo espacio televisivo y la Social TV.

7 **Nombre del evento:** XII Edición de Cursos de Verano Bilbao Arte Eta Kultura
Tipo de evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Póster
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de presentación: 26/09/2011
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Estrategias para transitar hacia el nuevo modelo de Televisión.

8 **Nombre del evento:** XII Edición de Cursos de Verano Bilbao Arte Eta Kultura
Tipo de evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Póster
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de presentación: 26/09/2011
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Pioneros y Colonos en la Nueva Comunidad Transmediática.

9 **Nombre del evento:** Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de presentación: 07/10/2010
Entidad organizadora: Universitat Abat Oliba CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Tipo de publicación: Artículo científico
TIC-TAC, el pulso en la Universidad. Herramientas de la web 2.0 en Fotoperiodismo. Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. (España): Editorial Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

10 **Nombre del evento:** Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de presentación: 07/10/2010
Entidad organizadora: Universitat Abat Oliba CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Tipo de publicación: Artículo científico

¿Y si me suspenden mis propios compañeros? Aportación de las TIC a la interconectividad transversal entre asignaturas de periodismo como herramienta legitimadora del proceso de evaluación. Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. (España): Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

11 **Nombre del evento:** IV Congreso Internacional de Software libre y web 2.0 en Educación y Formación
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de presentación: 25/11/2009
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Estudio de la eficiencia del uso de la herramienta blog en asignaturas con tratamiento de imagen en el grado de Periodismo.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/02/2018

2 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/03/2017

3 **Descripción de la actividad:** Profesora en las Actividades de orientación Universitaria (Jornadas de Puertas Abiertas)
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/03/2016

4 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2016

5 **Descripción de la actividad:** Presentación del Máster Astea, Paraninfo Bizkaia Aretoa en la feria de Másteres y Doctorado
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2016

6 **Descripción de la actividad:** Profesora invitada en la asignatura optativa 'Salud online' (Título Universitario en Ciencias Humanas) Ponencia. "Informe del mercado de la salud en la red. Escenario actual de la Elath en España"
Identificar palabras clave: Educación para la salud; Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/04/2015

7 **Descripción de la actividad:** Presentación del Máster Astea, Paraninfo Bizkaia Aretoa en la feria de Másteres y Doctorado
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2015

8 **Descripción de la actividad:** La necesidad de la perspectiva educativa en la información de salud y el entendimiento mutuo entre periodistas y facultativos. Ponencia Invitada: Microdiálogo: La comunicación científica en salud: 4 propuestas. CAMPUS GUTENBERG y 19ª edición del Master en Comunicación Científica, Médica y Ambiental
Identificar palabras clave: Comunicación y educación; Periodismo
Ciudad de realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/09/2014

9 **Descripción de la actividad:** Presentación del Máster Astea, Paraninfo Bizkaia Aretoa en la feria de Másteres y Doctorado
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2014

10 **Descripción de la actividad:** Docencia impartida en el Proyecto pedagógico de Formación Periodística del alumnado del Máster Proffesionel de Journalisme - Institut de Journalisme Bordeaux-IJBA
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bordeaux, Francia
Entidad organizadora: Université Michel de Montaigne Bordeaux III **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/2012

11 **Descripción de la actividad:** Conferencia 'La televisión en la era digital: un cambio radical en el escenario televisivo'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Logroño, La Rioja, España
Entidad organizadora: Universidad Popular de Logroño **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/02/2008

12 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2007

13 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2006

14 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2005

15 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2004

16 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2003

17 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2002

18 **Descripción de la actividad:** Colaboradora en la organización de Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Vicerrectorado del alumnado (Servicio de Orientación Universitaria)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2001

19 **Descripción de la actividad:** Profesora "Curso de redacción periodística" Licenciatura de Comunicación
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Periodismo
Ciudad de realización: Monterrey, México
Entidad organizadora: Universidad del Tec de Monterrey
Fecha de finalización: 2001

20 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria: Cómo defendernos de la radio y la TV. Seminario: “La participación del público en la Radio y la Televisión”
Identificar palabras clave: Comunicación y educación

Ciudad de realización: Vitoria, País Vasco, España
Entidad organizadora: Centro Cívico Iparralde **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 15/05/1996

21 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria: El futuro de la información, Seminario: Transformaciones de la Radio en los diez últimos años (80-90),
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Álava, País Vasco, España
Entidad organizadora: Centro Municipal de Amurrio **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 23/11/1994

22 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria. Sociedad y medios de comunicación: ¿identificación o rechazo? Ponencia: Poder y Limitaciones de los Medios de Comunicación Social.
Identificar palabras clave: Comunicación y educación
Ciudad de realización: Vitoria, País Vasco, España
Entidad organizadora: Centro Cívico Iparralde **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 15/11/1994

23 **Descripción de la actividad:** Seminario sobre La imagen de la empresa radiofónica. Curso de especialización en Radio, Centro de Nuevas Tecnologías
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Vitoria, País Vasco, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz **Tipo de entidad:** Ayto.
Fecha de finalización: 1992

24 **Descripción de la actividad:** Seminario sobre Las técnicas publicitarias y la financiación en la radio. Curso de especialización en Radio
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Vitoria, País Vasco, España
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz **Tipo de entidad:** Ayto.
Fecha de finalización: 1992

25 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria: la información sin fronteras. Seminario: Aplicación de las nuevas tecnologías en la radiodifusión
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/04/1991

26 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria La información y la conducta ante el consumidor: “Un anuncio, una historia de consumo”
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/02/1990

27 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria La información hoy. Seminario: “La radiodifusión en el camino de las nuevas tecnologías (II)”
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 15/02/1990

28 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria Periodismo y Consumo. Seminario: La radio como medio de información al consumidor
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/04/1989

29 **Descripción de la actividad:** Profesora Curso de Extensión Universitaria: La Información Hoy. Seminario: “La radiodifusión en el camino de las nuevas tecnologías (I)”
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 08/02/1989

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

1 **Descripción:** Miembro Comisión Universitaria de Evaluación Docente
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/12/2018

2 **Descripción:** Comité de organización de IKASNABAR 2018. Congreso Internacional de Aprendizaje y Tecnología
Identificar palabras clave: Reformas e innovación en educación
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2018

3 **Descripción:** Coordinadora de la Actividad Práctica "Taller de locución informativa" dirigida al alumnado de Bachillerato
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2018

4 **Descripción:** Miembro Comisión Universitaria de Evaluación Docente
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/12/2017

5 **Descripción:** Quinquenios concedidos: 6 (último año concedido 2017)
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/10/2017

6 **Descripción:** Coordinadora de la Actividad Práctica "Taller de locución informativa" dirigida al alumnado de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior de Formación Profesional, de Enseñanzas Artísticas y de Enseñanzas Deportivas, fruto del Convenio de colaboración entre el Departamento de Educación, Universidades e Invesitgación del Gobierno Vasco y la Universidad del País Vasco.
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2017

7 **Descripción:** Miembro de la Comisión Nº 2 de Evaluación de los Trabajos de Investigación que se presentan en la edición 2016-2017 (Máster de Comunicación Social)
Identificar palabras clave: Medios de comunicación social; Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2017

8 **Descripción:** Miembro de la Comisión Universitaria de Evluación Docente
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/11/2016

9 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'El fenómeno Youtuber. Análisis de la publicidad en los Youtubers y la repercusión en la audiencia'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/09/2016

10 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'La educación y entretenimiento en la estrategia de comunicación del sistema nacional de trasplantes. El caso de la Serie Urxencia 0'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/09/2016

11 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'Los periodistas en los programas televisivos de actualidad informativa y la construcción de la identidad femenina. Análisis del programa en Jaque de ETB2'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/09/2016

12 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Análisis del tratamiento informativo sobre las armas químicas de Siria (2013) en los diarios Deia, Gara y el Correo´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/09/2016

13 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Estudio de tres modelos comunicativos´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/09/2016

14 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Los blogs de moda vascos´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/09/2016

15 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Un análisis cuantitativo y cualitativo a través de seis bitácoras´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/09/2016

16 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Youtube y los youtubers como nueva forma de comunicar, informar y participar´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/09/2016

17 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `El trabajo de los/as portavoces en la esfera pública´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/06/2016

18 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Fotoperiodismo actual´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/06/2016

19 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `La presentación de Informativos diarios en televisión´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/06/2016

20 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Producción y estudios multimedia´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/06/2016

21 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa y evaluación de `Youtube: la industria de los portavoces´
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/06/2016

22 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'Análisis de la presencia de la mujer en tuits publicados en los perfiles de los informativos de Telecinco y Telediario de TVE'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 22/02/2016

23 **Descripción:** Miembro de la Comisión Nº 2 de Evaluación de los Trabajos de Investigación que se presentan en la edición 2015-2016 (Máster de Comunicación Social)
Identificar palabras clave: Medios de comunicación social; Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2016

24 **Descripción:** Miembro del Tribunal de Compensación de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/10/2015

25 **Descripción:** Miembro del Tribunal de Prueba de Aptitud para homologar Títulos Extranjeros (área de Ciencias de la Comunicación).
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/10/2015

26 **Descripción:** Miembro del Tribunal para la concesión de Premios Extraordinarios de Licenciatura y Grado en Periodismo, Publicidad y Comunicación Audiovisual de la UPV/EHU
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/10/2015

27 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'Los roles y los estereotipos en las series para menores: el caso Violetta'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2014

28 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'El tratamiento de la violencia machista en la prensa vizcaína. Aproximación al grado de cobertura mediático y social de la violencia psicológica hacia las mujeres'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/09/2012

29 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'Estereotipos y roles de género en los programas de humor televisivos. El caso de 'Vaya Semanita' en ETB 2
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/09/2012

30 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: 'La Web TV: el caso de la RAI (Radiotelevisión Italiana)'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/09/2012

31 **Descripción:** Presidenta del Tribunal para la defensa del TFM: '¿A qué suena la prensa vasca? Análisis de la información musical que publican los periódicos de Bizkaia a través de sus agendas culturales'
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/09/2012

32 **Descripción:** Miembro de la Comisión Nº 2 de Evaluación de los Trabajos de Investigación que se presentan en la edición 2011-2012 (Máster de Comunicación Social)
Identificar palabras clave: Medios de comunicación social; Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2012

33 **Descripción:** Coordinadora, Responsable y Organizadora: Seminario Internacional: DOCENTIAZ
Identificar palabras clave: Periodismo
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/05/2011

34 **Descripción:** Comisión Coordinadora de Area de Ciencias de la Comunicación (2007-08)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/11/2008

35 **Descripción:** Vocal Comisión Plan de Estudios: Diseño e implantación del Nuevo Plan de Estudios: Periodismo (2007-08)
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/04/2008

36 **Descripción:** Miembro de la Comisión de Diseño para la puesta en marcha del Master de Investigación en "Comunicación Social y Tecnologías de la Información: Gestión, Políticas y Efectos" ofertado por la UPV/EHU para el curso 2007-2008. Máster evaluado por ANECA
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/07/2007

37 **Descripción:** Diseño del Plan Estratégico de la UPV/EHU 2004-2008
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/01/2005

38 **Descripción:** Representante en el Plan Estratégico de la UPV/EHU y del Microplan de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/12/2004

39 **Descripción:** Libro Blanco de la Titulación de Periodismo (2001-2002) Participación en la elaboración del Libro Blanco para el Nuevo Catálogo de Titulaciones y Nuevos Planes de Estudio.
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/12/2002

40 **Descripción:** Diseño de Programas y Contenidos del Plan de Estudios de la Licenciatura de Periodismo en el año 2000 en la asignatura de Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión (2ºcurso) y en Tecnología de la Información en Radio y Televisión (3º curso)
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/12/2000

41 **Descripción:** Diseño de Programas y Contenidos del Plan de Estudios de la Licenciatura de Periodismo en Tecnología de la Información Audiovisual (3ºcurso) (1993-1995)
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/01/1995

42 **Descripción:** Diseño de Programas y Contenidos del Plan de Estudios de la Licenciatura de Periodismo en Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión (1993-1995)
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/01/1995

43 **Descripción:** Dirección y organización :XII edición de cursos de verano BILBAO ARTE ETA KULTURA: El nuevo paradigma de la Televisión: nuevas fórmulas conectadas con el mundo Internet.
Identificar palabras clave: Periodismo
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 **Nombre del grupo:** HGH
Objeto del grupo: Hedabideak, Gizartea eta Hezkuntza/Mass-medi
Código normalizado: GIU17/10
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 20/12/2017
Duración: 3 años

2 **Nombre del grupo:** MAPCOM
Objeto del grupo: Investigación sobre el estado de la Comunicación en España
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Fecha de inicio: 02/01/2014
Duración: 4 años

3 **Nombre del grupo:** Grupo Internacional de Estudios sobre Comunicación y Cultura
Objeto del grupo: Grupo internacional desarrolla cuatro líneas de trabajo centradas en el entorno socio-tecnológico-cultural
Clase de colaboración: Coautoría coop con terceras entidades nacionales
Ciudad de radicación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Resultados relevantes: Grupo Consolidado De Investigación por la Generalitat De Catalunya para el periodo 2014-2017
Identificar palabras clave: Tecnología de la información; Medios de comunicación social; Periodismo
Fecha de inicio: 2014

4 **Nombre del grupo:** Grupo de Investigación Laboratorio de Comunicacón y Cultura COMandalucía
Objeto del grupo: Grupo COMandalucía
Nombre del investigador/a principal (IP): Manuel Chaparro
Clase de colaboración: Coautoría coop con terceras entidades nacionales
Ciudad de radicación: Málaga, Andalucía, España
Entidad de afiliación: Universidad de Málaga
Tipo de entidad: Universidad
Identificar palabras clave: Tecnología de la información; Medios de comunicación social; Periodismo
Fecha de inicio: 2010
Duración: 4 años

5 **Nombre del grupo:** IREN-International Radio Research Network
Objeto del grupo: Investigación sobre la Radiodifusión: contenidos, estructura, normativas, audiencias, etc.
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Université Michel de Montaigne de Bordeaux y London Economics School
Fecha de inicio: 01/01/2004
Duración: 3 años - 3 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Cartografía del periodismo reposado/lento (slow Journalism) digital en español (CSO 2016-76020-R (AEI/FEDER, UE)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel Saiz
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de Investigación

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 31/12/2021
Cuantía total: 44.000 €

2 **Nombre del proyecto:** Hedabideak, Gizartea eta Hezkuntza/Mass-media, Society and Communication (HGH) Ref. GIU17/10
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel Saiz; Alazne Aiestaran Yarza
Nº de investigadores/as: 9
Fecha de inicio-fin: 20/12/2017 - 20/12/2020
Cuantía total: 24.000 €

3 **Nombre del proyecto:** Libertad de expresión y seguridad de los periodistas
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Bernardo Díaz Nosty
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Comisión de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España

Nombre del programa: Ayudas (D.6) para la Constitución de Redes temáticas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2018 - 30/06/2020

4 **Nombre del proyecto:** El sistema de investigación en España sobre prácticas sociales de Comunicación. Mapa de Proyectos, Grupos, Lineas, Objetos de estudio y Métodos / The Spanish Research System about Social Practices of Communication. Map of Projects, Groups, Lines, Objects of Study and Methods (MAPCOM)
Identificar palabras clave: Comunicación social
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Piñuel
Nº de investigadores/as: 49 **Nº de personas/año:** 49
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** AA.PP
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Coordinador
Nombre del programa: Proyecto I+D: Ministerio de Economía y Competitividad (España)
Cód. según financiadora: CSO2013-47933-C4-IP.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 30/12/2017 **Duración:** 48 meses
Entidad/es participante/s: FUNDACION UNIVERSITAT JAUME I-EMPRESA; Universidad Complutense de Madrid y otras universidades españolas; Universidad Rey Juan Carlos; Universidad de Málaga; Universidad de Navarra; Universidad de Santiago de Compostela; Universidad de Zaragoza; Universidad del País Vasco; Universitat Autònoma de Barcelona
Cuantía total: 150.000 € **Cuantía subproyecto:** 73.000 €
Resultados relevantes: Los resultados relevantes del Proyecto de Investigación y la difusión de los resultados de las invesitgaciones de los investigadores del proyecto se pueden ver en: www.mapcom.es
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Coordinadora de la investigación realizada en la zona Norte de España, en la que se han estudiado 9 Universidades de cuatro Comunidades Autónomas: Galicia, País Vasco, Navarra y Zaragoza. Liderazgo del proyecto de la zona Norte con 10 miembros del equipo de investigación. Dirección de las reuniones preparatorias en la zona Norte y puesta en marcha de cada una de las tres fases cumpliendo los Hitos marcados en el Proyecto financiado por el MINECO (CSO2013-47933-C4-1-P) correspondientes a este área de investigación. Asistencia a todas las reuniones convocadas por el Coordinador General durante los cuatro años que durado la ejecución del proyecto. Colaboración y participación en los Congresos que ha realizado MapCom (Málaga 2015 y Castellón 2017) Participación y colaboración con el Phillipps66 que se organizó en Madrid en septiembre de 2016 por parte de MapCom. Además de todas las actividades de investigación del Área 2 (zona Norte) recogidas en la Memoria Científica del Proyecto MapCom que fue aprobada por MINECO en la convocatoria de 2013.

5 **Nombre del proyecto:** Las relaciones sociales de jóvenes migrantes en el entorno digital desde la perspectiva de género
Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María de los Desamparados Huertas Bailén
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** AA.PP
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 14/12/2012 - 30/01/2015 **Duración:** 25 meses
Entidad/es participante/s: UAB; UPV/EHU; Universidad Rey Juan Carlos
Cuantía total: 1.980 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

6 **Nombre del proyecto:** Estudio de las webs de información de salud, en español y euskera, dirigidas a jóvenes y adolescentes
Identificar palabras clave: Comunicación y educación

Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Convocatoria proyectos de investigación de la Universidad del Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: EHU 12/12
Fecha de inicio-fin: 22/11/2012 - 07/01/2015 **Duración:** 26 meses
Entidad/es participante/s: Universidad del País Vasco; escuela Universitaria de la Cámara de Comercio de Bilbao
Cuantía total: 14.720 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

7 **Nombre del proyecto:** La radiotelevisión pública local en Andalucía: situación actual e incidencia social.
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Chaparro Escudero
Nº de investigadores/as: 13 **Nº de personas/año:** 13
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** AA.PP
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Plan Nacional. I+D+i
Cód. según financiadora: CS02011-29195
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014 **Duración:** 36 meses
Entidad/es participante/s: Universidad de Málaga
Cuantía total: 26.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

8 **Nombre del proyecto:** Las relaciones sociales de los jóvenes migrantes en Internet desde la perspectiva de la interculturalidad / Migrant Youths Online Social Relationships from the Perspective of Interculturality
Identificar palabras clave: Medios de comunicación social
Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Huertas Bailén
Nº de investigadores/as: 8 **Nº de personas/año:** 8
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** AA.PP
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Proyectos I+D+i
Cód. según financiadora: CSO2011-24376
Fecha de inicio-fin: 01/07/2011 - 01/07/2014 **Duración:** 36 meses
Entidad/es participante/s: Fundación Bofill; Instituto de la Comunicación-UAB; Instituto de la Juventud de Catalunya; Universitat Autònoma de Barcelona; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.; Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Cuantía total: 38.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experiencia y conocimiento en proyectos de investigación anteriores sobre medios de comunicación on-line, inmigración y diaspora

9 **Nombre del proyecto:** La Radiotelevisión Pública Local en Andalucía. Situación actual e incidencia social
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo; Publicación
Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Emisoras Municipales de Anadalucía-Radio Televisión (EMA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MANUEL CHAPARRO ESCUDERO
Nº de investigadores/as: 8 **Nº de personas/año:** 13
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Economía, Ciencia, Empresa e Innovación
Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatoria 2010 de Excelencia de la Junta de Andalucía
Cód. según financiadora: TIC-6593
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 30/12/2012 **Duración:** 12 meses
Entidad/es participante/s: Emisoras Municipales de Andalucía-Radio Televisión (EMA); Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados; Universidad de Málaga
Cuantía total: 26.653 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experiencia como investigadora principal y colaboradora en la investigación de medios audiovisuales (medios locales y autonómicos) desde la perspectiva de la estructura y la programación, fundamentalmente.

10 **Nombre del proyecto:** Periodismo y salud en la prensa californiana (Los Ángeles Times, San Francisco Tribune y San Diego Tribune)
Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 1 **Nº de personas/año:** 1
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Ayudas para la investigación y la movilidad del profesorado en Universidades extranjeras (UPV/EHU)
Fecha de inicio-fin: 24/06/2011 - 30/06/2011 **Duración:** 12 meses
Entidad/es participante/s: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea; University of California (Department of Communication)
Cuantía total: 4.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Análisis de contenido en los tres diarios de mayor difusión en California sobre la información de salud; entrevistas en profundidad a los editores de Salud en California.

11 **Nombre del proyecto:** Estudio de la oferta de información documental de los medios de comunicación: el País Vasco, Comunidad Foral de Navarra, España y principales experiencias europeas
Identificar palabras clave: Periodismo
Identificar palabras clave: Periodismo; Comunicación social
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Teresa Agirreazaldegi
Nº de investigadores/as: 2 **Nº de personas/año:** 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: EHU08/49
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 01/01/2011 **Duración:** 24 meses
Entidad/es participante/s: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Cuantía total: 17.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Estudio de la información documental en las Radios del País Vasco, Navarra, España y Europa, como experta en radiodifusión.

12 **Nombre del proyecto:** La información de salud en la prensa diaria vasca (2000-2010)
Identificar palabras clave: Periodismo
Identificar palabras clave: Medios de comunicación social
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Idoia Camacho Marquina

Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatoria proyectos de investigación de la Universidad del Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: EHU10/47
Fecha de inicio-fin: 01/12/2010 - 15/12/2010 **Duración:** 24 meses - 30 días
Entidad/es participante/s: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y Escuela Universitaria de la Cámara de Comercio de Bilbao
Cuantía total: 15.261 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experiencia en metodología e investigación en medios de comunicación con la aplicación de técnicas cualitativas y cuantitavias.

13 **Nombre del proyecto:** Uso y consumo de los medios de comunicación vascos online en la costa oeste americana.
Identificar palabras clave: Medios de comunicación social; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 1
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

U.S.A.C (University Studies Abroad Consortium)
Ciudad entidad financiadora: Estados Unidos de América

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Convocatoria internacional fruto del convenio marco entre UPV-EHU y el U.S.A.C.Otros
Cód. según financiadora: EHU06/105
Fecha de inicio-fin: 01/02/2008 - 31/12/2008 **Duración:** 11 meses
Entidad/es participante/s: U.S.A.C.(University Studies Abroad Consotium)
Cuantía total: 5.500 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Dirección, realización de entrevistas en profundidad y pase de cuestionarios a los miembros de la diaspora vasca para conocer el uso y consumo de los medios vascos on-line. Conclusiones finales.(Proyecto desarrollado en la Universidad de Nevada, Reno (USA) y en la UPV/EHU)

14 **Nombre del proyecto:** La recepción de los canales internacionales de televisión
Identificar palabras clave: Periodismo
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Milagros Amurrio Vélez
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: EHU06/105
Fecha de inicio-fin: 01/12/2006 - 31/12/2008 **Duración:** 24 meses
Entidad/es participante/s: UPV/EHU (Departamento de Sociología, Periodismo y Comunicación Audiovisual)
Cuantía total: 6.200 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experta y periodista en medios audiovisuales. Experiencia como investigadora principal en diferentes proyectos relacionados con el estudio de medios de comunicación audiovisuales.

15 **Nombre del proyecto:** International Radio Research Network (IREN)
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Periodismo
Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jean Jacques Cheval (Bordeaux); Peter Lewis (London)
Nº de investigadores/as: 13 **Nº de personas/año:** 13
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: VI Programa Marco I+D
Cód. según financiadora: CIT2-CT-2004-506475
Fecha de inicio-fin: 01/03/2004 - 30/03/2007 **Duración:** 36 meses
Entidad/es participante/s: Universidad de Alemania; Universidad de Bélgica; Universidad de España; Universidad de Francia; Universidad de Grecia; Universidad de Inglaterra; Universidad de Irlanda; Universidad de Italia; Universidad de Polonia; Universidad de Suecia
Cuantía total: 365.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experiencia en investigaciones del ámbito de la radiodifusión y conocimiento de la situación actual del sector. Partner y Responsable de la investigación en la UPV/EHU.

16 **Nombre del proyecto:** Los canales internacionales de televisión: una proyección al mundo.
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: UPV05/59
Fecha de inicio-fin: 12/12/2005 - 12/12/2006 **Duración:** 12 meses
Entidad/es participante/s: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Cuantía total: 5.239 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experta y periodista en medios audiovisuales. Experiencia como investigadora principal en diferentes proyectos relacionados con el estudio de medios de comunicación audiovisuales. Planificación, organización y dirección del Proyecto. Diseño de la investigación.

17 **Nombre del proyecto:** Las TIC en los medios audiovisuales de Andalucía: radiografía del pulso actual.
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Chaparro Escudero
Nº de investigadores/as: 15 **Nº de personas/año:** 15
Entidad/es financiadora/s:
Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Proyecto de Excelencia. Referencia: TIC-8100

Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empresa
Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Proyecto de Excelencia.
Cód. según financiadora: TIC-8100
Fecha de inicio-fin: 10/03/2013 - 10/03/2005 **Duración:** 24 meses
Entidad/es participante/s: Universidad de Málaga
Cuantía total: 41.700 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

18 **Nombre del proyecto:** La televisión digital en España: implantación y tendencias de un nuevo modelo.
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: 1/UPV/ 00015.323-H-13963/2001

Fecha de inicio-fin: 29/11/2001 - 28/11/2003 **Duración:** 24 meses
Entidad/es participante/s: Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la UPV/EHU
Cuantía total: 1.550.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experta y periodista en medios audiovisuales. Experiencia como investigadora principal en diferentes proyectos relacionados con el estudio de medios de comunicación audiovisuales. Planificación, organización y dirección del Proyecto. Diseño de la investigación

19 **Nombre del proyecto:** Cable, satélite y televisión digital terrestre en el periodo 1998-2000: evolución y rasgos relevantes en España, Europa y los Estados Unidos.
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Iñaki Zabaleta Urkiola
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: UPV 015.323-HA144/98
Fecha de inicio-fin: 15/12/1998 - 15/12/2000 **Duración:** 2 años
Entidad/es participante/s: Departamento de Periodismo y Sociología de la UPV/EHU
Cuantía total: 13.463 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experiencia como investigadora en diferentes proyectos relacionados con el estudio de medios de comunicación audiovisuales

20 **Nombre del proyecto:** La televisión por cable en Euskadi y el euskera: un análisis prospectivo.
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Iñaki Zabaleta Urkiola
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: UPV 015.323.HA.024/96
Fecha de inicio-fin: 01/12/1996 - 30/11/1997 **Duración:** 12 meses
Entidad/es participante/s: Departamento de Periodismo y Sociología de la UPV/EHU

Cuantía total: 3.005 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experiencia como investigadora en diferentes proyectos relacionados con el estudio de medios de comunicación audiovisuales.

21 **Nombre del proyecto:** C.E.D.I.N.A. Creación de un Centro Documental Integrado de Información Audiovisual.
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Iñaki Zabaleta; Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Convocatoria de Infraestructura y Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Fecha de inicio-fin: 01/01/1994 - 30/12/1996 **Duración:** 36 meses
Entidad/es participante/s: COMUNIDAD AUTONOMA DEL PAIS VASCO; Universidad del País Vasco
Cuantía total: 18.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experta y periodista en medios audiovisuales

22 **Nombre del proyecto:** La circulación de la información internacional en las televisiones públicas y privadas de Euskadi
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Identificar palabras clave: Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 5
Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Referencia. UPV 015.323.HB.223/95

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: UPV 015.323-HB 223/95
Fecha de inicio-fin: 16/10/1995 - 15/10/1996 **Duración:** 12 meses
Entidad/es participante/s: Departamento de Periodismo de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
Cuantía total: 8.895 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Experta y periodista en medios audiovisuales. Experiencia como investigadora en diferentes proyectos relacionados con el estudio de medios de comunicación audiovisuales. Planificación, organización y dirección del Proyecto. Diseño de la investigación

23 **Nombre del proyecto:** De qué informa la televisión
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
UPV/EHU. Referencia. UPV 015.323-HB 096/94

Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Cód. según financiadora: UPV 015.323-HB 096/94
Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 31/12/1995 **Duración:** 12 meses
Entidad/es participante/s: Departamento de Periodismo de la UPV/EHU
Cuantía total: 4.207 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Aportación del solicitante: Experta y periodista en medios audiovisuales. Organización, planificación y dirección del proyecto de investigación

24 **Nombre del proyecto:** La Radio durante el Régimen de Franco (1939-1975)
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmelo Garitaonandia Garnacho
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko UnibertsitateaOtros
Cód. según financiadora: UPV 015.323-0047/89
Fecha de inicio-fin: 01/01/1990 - 30/12/1991 **Duración:** 24 meses
Entidad/es participante/s: Departamento de Periodismo de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Cuantía total: 10.945 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Especialidad en historia y estructura de la Radio, había trabajado 7 años en tres cadenas de radiodifusión: Cadena SER, Radio Popular de Bilbao y Radio Euskadi (EiTB)

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** Red temática 'Libertad de expresión y seguridad de periodistas'
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Málaga (Comisión de Investigación y Transferencia) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España

Fecha de inicio: 01/06/2018 **Duración:** 1 año

2 **Nombre del proyecto:** Comunicación, Salud y Responsabilidad Social en el tejido empresarial vasco: análisis de los intangibles y del reporte no financiero en la empresa saludable
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Mata Galíndez
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es participante/s: CamaraBilbao University Business School; Cogniland; Innobasque; Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Entidad/es financiadora/s:
Cogniland **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Innobasque **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

CamaraBilbao University Business School **Tipo de entidad:** Centro de orientac mpresarial privado
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España

Fecha de inicio: 29/09/2017 **Duración:** 2 años

3 **Nombre del proyecto:** La radiodifusión sonora en la Comunidad Autónoma Vasca (Informe Técnico)
Identificar palabras clave: Periodismo; Comunicación social
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Universidad del País Vasco
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bilbao, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Peñafiel-Saiz
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 3
Entidad/es participante/s: Gobierno Vasco; OTRI; UPV/EHU
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Departamento de Cultura
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de proyecto: Coordinación
Fecha de inicio: 01/05/2002 **Duración:** 3 meses

Cuantía total: 3.860,72 €

Resultados

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

1 **Descripción:** Experta Audiovisual para presentar un Informe razonado sobre el Proyecto de Decreto por el que se regula el servicio de televisión digital local por ondas terrestres de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Nombre del investigador/a principal (IP): Carmen Peñafiel-Saiz
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad/es colaboradora/s:
Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Administración pública
Ciudad entidad colaboradora: España

Fecha de inicio: 11/2005
Resultados relevantes: Cumplimentar la fase de audiencia a las entidades y organizaciones interesadas
Identificar palabras clave: Periodismo

2 **Descripción:** Informe Técnico sobre la Radio Digital: Nuevos Perfiles Profesionales, fruto de las conclusiones extraidas de diferentes reuniones, debates y mesas redondas de expertos y expertas en Madrid, en el Instituto Oficial de Radio y Televisión, durante 2002, para analizar y reflexionar sobre los nuevos perfiles de los profesionales de Radio en la era digital
Nombre del investigador/a principal (IP): AA.VV
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Carmen Peñafiel-Saiz
Grado de contribución: Investigador/a
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad/es colaboradora/s:
Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** AAPP
Ciudad entidad colaboradora: España

Fecha de inicio: 01/01/2003 **Duración:** 6 meses
Resultados relevantes: Impacto en la literatura especializada: La radio digital, nuevos perfiles profesionales, Miguel Ángel Ortiz y Juan Cuesta (editores), 2003, Madrid: ISBN: 84-88788-54-1
Identificar palabras clave: Periodismo

3 **Descripción:** Informe Técnico sobre La Radiodifusión en la Comunidad Autónoma Vasca.
Nombre del investigador/a principal (IP): Carmen Peñafiel-Saiz
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Miguel Ángel Casado
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad/es colaboradora/s:
Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Administración pública
Ciudad entidad colaboradora: España

Fecha de inicio: 01/01/2002 **Duración:** 12 meses
Resultados relevantes: Especificar Redacción y Presentación del Informe Técnico a todos los partidos políticos parlamentarios de la CAV, tras la investigación desarrollada en 2002, encargo del Dpto de Cultura de Gobierno Vasco para la renovación de licencias de FM en la radiodifusión Vasca.
Identificar palabras clave: Periodismo

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 15
Fecha de aplicación: 27/02/2021
Fuente de Indice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco; Lázaro Echegaray. Estudio de la comunicación científica en salud para jóvenes y valoración de la calidad de los recursos digitales / Scientific communication study about health for young people and quality assessment of digital resources. Revista Latina de Comunicación Social. 70, pp. 300 - 321. La Laguna (Tenerife), Canarias(España): Latina de Comunicación Social, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1048pv/18es.html>. ISSN 1138-5820
DOI: 10.4185/RLCS-2015-1048

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Categoría: Communication
Índice de impacto: 0.358
Revista dentro del 25%: No
Posición de publicación: 4
Num. revistas en cat.: 10
Fuente de citas: SCOPUS
Citas: 2
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 8

Resultados relevantes: EVALUADA en Emerging Sources Citation Index: SI Scopus: Sí (Entrada en la base de datos de Scopus en 2011) Scimago Journal & Country Rank SJR: Q2 Índice de Impacto 0,472 / SNIP: 1.216 / H: 6 / POS: 47 Ocupa posición: 87 de 290 (2015) Dialnet: A CARHUS+ 2014, C Grupo C CIRC CATEGORÍA: B MIAR ICDS= 9,730 JSM (Journal Scholar Metrics 2015): Q1, H5 Índex, 13; H5 Mediana, 23 IDIOMA de la Revista: español e inglés La revista evaluada por SJR 2015 Q2 muestra una tendencia ascendente y en 2016 presenta un factor Q1 con un índice de impacto 0.82 y posición de la revista en su categoría: 86 de 290 revistas. Entrada en Thomson Reuters, ESCI-WOS: 2015 Comunicación Social: puesto 63/320 del Q1 LATINDEX (Catálogo) 36 Directory of Open Access Journals INDEXACIÓN Emerging Sources Citation Index: Sí Scopus: SÍ Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database, Psicodoc, Sociological abstracts, DOAJ, DIALNET Otras Bases de datos IP & Science (Thomson-Reuters), H-Index Communication Journals aGSM, Scopus-Elsevier, REDALYC, CSA; E-REVISTAS/REDIB; ISOC; CMMC; ARC; CMMI; MLA; ASP; FA; RECOLECTA; DMOZ; FAP, EBSCO; CENGAGE; ZDB; SSFT; SLJ; REDIAL; CEISAL; SCIRUS; OpenDOAR; Screensite; NSDL; Open J-Gate; Cibera-Berlin; COPAC; CCUC. PP-Español (GS-2012-2015), ULRICHS; Otras: REBIUN (22) HISPANA KVK. BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS/EL COLEGIO DE MÉXICO UNIVERSIA UNIVERSITY MINNESOTA, Free E- Journals , Redalyc , EBSCOhost Communication & Mass Media Complete. Página de la revista en redalyc.org. Sistema de Información Científica. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. CITAS WoS: 1 cita Scopus: 2 citas Google Académico: 8 citas Noticias del artículo en Medios de Comunicación: 30 citas: 02-09/06/2015 en El Diario.es, Europa Press, Deia, Noticias de Álava, El Comercio, Diario Sur, Expansión y El Correo.com, 20 minutos, El Economista, Las Provincias, La Verdad, Hoy Digital, La Rioja, Las Provincias, El Correo Digital, entre otros. -Elías Pérez (2015) orff.uc3m.es.- Panace@ 16 (42)http://www.medtrad.org/panacea/IndiceGeneral/n42_tribuna-CElias.pdf - Elías Pérez nos cita en https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/22352/google_elias_PRMLT_2015.pdf -La cita de ELSEViER ha sido publicada por

CarmeHernández-Rabanala y AuroraVallaClara en el artículo 'Formación, la clave para mejorar las competencias informacionales en e-salud del alumnado de bachilleratoTraining, the key to improving eHealth literacy of upper secondary school students'. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S021391111730033X -Reseñas: Santamaría-Ochoa. Noticias de Tamaulipas.com http://www.noticiasdetamaulipas.com/nota.cgi?id=491863 Web UPV/EHU Internet, el medio hegemónico para buscar información sobre salud para la juventud . -UPV/EHU: ¿Internet, el medio hegemónico para buscar información sobre salud para la juventud? (02/06/2015) La solicitante no forma parte del Consejo Editorial ni del Consejo científico de la Revista. Corresponde a parte de la investigacio?n EHU12/12. Ana?lisis de contenido de las webs con informacio?n de salud dirigidas a jo?venes/adolescentes: entrevistas en profundidad con responsables de las webs. Focus group con jo?venes/adolescentes, un estudio etnogra?fico y otro cuantitativo con cuestionarios semiestructurados.
Reseñas en revistas: 8
Publicación relevante: Si
Traducciones: Inglés

2 Carmen Peñafiel Saiz; Beatriz Zabalondo; Alazne Ayestaran Yarza. Cultural slow journalism in Spanish: Case studies from Spain, Mexico and Colombia. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura. Extraordinari 2020, pp. 99 - 113. Barcelona, Cataluña(España): 2020. Disponible en Internet en: <DOI: 10.5565/rev/analisi.3259>. ISSN 2340-5236
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: Q2
Publicación relevante: Si

3 1; Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz. Exploring the relationship between newspaper coverage of vaccines and childhood vaccination rates. SpainHuman Vaccines & Immunotherapeutics. 16 - 5, pp. 1055 - 1061. 2020. Disponible en Internet en: <DOI: 10.1080/21645515.2019.1708163>.
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: No
Publicación relevante: Si

4 Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz. A visual content analysis of vaccine coverage in the print media. Human vaccines & immunotherapeutics. 15 - 10, pp. 2453 - 2459. Taylor and Francis, 04/04/2019. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1080/21645515.2019.1589289>.
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: No
Publicación relevante: Si

5 Daniel Catalán Matamoros; Carlos David Santa María Ochoa; Carmen Peñafiel Saiz. Message analyses about vaccines in the print press, television and radio: characteristics and gaps in previous research. Journal of Communication in Healthcare. Strategies, Media and Engagement in Global Health. Taylor and Francis Group, 03/04/2019. ISSN 1753-8068
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: No
Resultados relevantes: Journal of Communication in Healthcare, SJR Q2

Publicación relevante: Si

6 Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz. The use of traditional media for public communication about medicines: a systematic review of chracteristics and outcomes. Health Communication, in press. HEALTH COMMUNICATION. 34 - 4, pp. 415 - 423. Dayton, Ohio(Estados Unidos de América): Routdledge. Taylor & Francis Group, 21/03/2019. Disponible en Internet en: <DOI: 10.1080/10410236.2017.1405485>. ISSN 1041-0236

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: No
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Categoría: Communication Studies Journal
Índice de impacto: 1.464
Revista dentro del 25%: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 25

Resultados relevantes: EVALUADA Emerging Sources Citation Index: SI JCR (2016): Factor de Impacto: 1.487 JCR Q1 (Social Sciencies Index) JCR Q2 (Communication) Posición en la categoría: 26 de 79 en Communication CARHUS Plus+ 2014 grupo A SJR (2016): 0.976 SJR: Q1 SJR posición categoría: 38 de 293 en Communication SCOPUS: SÍ Revista dentro del 25%: SÍ 5-year Impact Factor now 1.927 (©2016 Thomson Reuters, 2016 Journal Citation Reports®) En MIAR, 9.779 de icds IDIOMA: Inglés INDEXACIÓN WoS (JCR): Current Contents - Social & Behavioral Sciences: SI Categoría: Communication Studies Journal Scopus: Sí Academic Search Premier, ASSIA, Abstracts in Social Gerontology, CINAHL, EMBASE, Food Science & Technology Abstracts, MEDLINE, Public Affairs Index, ComAbstracts, Communication & Mass Media Index, Educational research abstracts (ERA), Linguistics & Language Behavior Abstracts, PAIS International, Psycinfo. Otras Bases de datos: Health Communication is abstracted/indexed in: Applied Social Sciences Index and Abstracts; Cabell¿s Directory of Publishing Opportunities in Psychology; ComAbstracts; Combined Health Information Database (CHID); ComIndex; Communication Abstracts; Contents Pages in Education; Cumulative Index to Nursing and Allied Health Literature (CINAHL); EBSCOhost Online Research Databases; Education Research Abstracts; Family Index Database; Family & Society Studies Worldwide (online and CD-ROM); Index Medicus/MEDLINE; International Health Communication Hotline; Indicator News/Contents; Inventory of Marriage and Family Literature; ISI: Current Contents/Social & Behavioral Sciences, Social SciSearch, Journal Citation Reports Social Science, Social Sciences Citation Index; Linguistics and Language Behavior Abstracts; PsycINFO/Psychological Abstracts; SCAN in Nursing Administration Quarterly; Scopus; Social Planning Policy & Development Abstracts; and Social Services Abstracts. US National Library of Medicine / National Institutes of Health CITAS WoS: 0 citas Scopus: 0 citas Google Academico: 1 cita Otras citas: El artículo ha sido publicado el 18 de diciembre de 2017, motivo por el cual no ha dado tiempo para que se cite dicho artículo, pero sí podemos señalar 49 VISITAS del artículo completo a fecha 27/01/2018 (http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10410236.2017.1405485?journalCode=hhth20). Esto supone un claro indicador del interés mostrado por parte de la comunidad científica que trabaja en el ámbito de la Comunicación y la Salud.

Publicación relevante: Si

7 Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz. Media and mistrust of vaccines: a content analysis of press headlines. Latina Comunicación Social. 74, pp. 786 - 802. Universidad de la Laguna, 2019. Disponible en Internet en: <DOI: 10.4185/RLCS-2019-1357-40en>. ISSN 1138 - 5820

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: Q2

Publicación relevante: Si

8 Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López; Juan José Videla Rodríguez. Perception and analysis of the university community in terms of the current system of communication research in Spain /Percepción y análisis de la comunidad universitaria sobre el sistema actual de investigación de la comunicación en España. Revista

Latina de Comunicación Social. 74, pp. 1521 - 1541. Tenerife, Canarias(España): Universidad de La Laguna, 2019. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/2183/24241>. ISSN 1138-5820

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: Q2
Publicación relevante: Si

9 Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz. How is communication of vaccines in traditional media: a systematic review.Perspectives in Public Health. 139 - 1, pp. 34 - 43. Royal Society for Public Health (RSPH) SAGE Publications, 07/2018. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1177/1757913918780142>. ISSN 1757-9139

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: No
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Categoría: Ciencias Sociales
Índice de impacto: 1.521
Revista dentro del 25%: No
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 16
Resultados relevantes: Revista indexada en JCR Social Index, Q4. SJR, Q3. Índice de Impacto 1.521 5-Year Impact Factor 1.777
Publicación relevante: Si

10 Lázaro Echegaray Eizaguirre; Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. La influencia de los contenidos de Internet en la construcción estética corporal en los jóvenes y adolescentes vascos y navarros. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 38, pp. sp - sp. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2017. Disponible en Internet en: <http://institucional.us.es/ambitos/?p=3119>. ISSN 1988-5733

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación: Índice JSM (2016-17): 173/263; Q3; H5 Index 5 en total, 7 en Mediana. Ha sido elegida por el Ministerio de Ciencia e Innovación (España) para formar parte del portal internacional Tecnociencia. Presente en Hispana y University of Minnesota. Está indexada en las siguientes bases de datos: Dialnet, Latindex, Unesco, CSIC (ISOC), ERIHPlus, Ucua, REDALYC, REBIUN (33 localizaciones) , ORC, CBUA, CCUC. Evaluada en MIAR, ICDS (2016) 3.8. Ámbitos, también dispone de Clasificación CIRC C. Puede consultarse, además, a través de las siguientes revistas y webs: Infoamérica, InCom-UAB, Biblioteca Virtual Cervantes y Latina, Revista Latina de Comunicación Social, CARHUS, Miar, Resh RISCC (Red Iberoamericana de Investigación en Sociedad de la Información y Cibercultura) Ámbitos se ha sumado al acuerdo que la Universidad Autónoma del Estado de México y el Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) han firmado con la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc) y la Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas (e-Revistas).
Publicación relevante: Si

11 Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López; Lázaro Echegaray Eizaguirre. Young people, health and the Internet. Perceptions, attitudes and motivations of young people in relation to health information /Jóvenes, salud e Internet. Percepción, actitud y motivaciones de los jóvenes ante la información de salud. Revista Latina de Comunicación Social. 72, pp. 1317 - 1340. Tenerife, Canarias(España): Drago, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.revistalatinacs.org/072paper/1221/71es.html#ebook>. ISSN 1138-5820

DOI: 10.4185/RCLS-2017-1221
Depósito legal: TF-135-98
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Categoría: Comunicación Social
Índice de impacto:
Revista dentro del 25%: Si

Resultados relevantes: Revista EVALUADA en: Emerging Sources Citation Index: SI Scopus: Sí Revista dentro del 25% SCImago Journal & Country Rank. SJR:Sí Índice de Impacto: 0.823 / Q1/ SNIP: 1.215 / H:6 Ocupa posición: 47 de 293 (2016) CiteScore 2016 Rank: 0.87 Q1 ránking de la U. Granada (EC3) 2016 y 2017 MIAR (icds 2016): 9.8 2015= Entrada en Thomson Reuters, ESCI-WOSC CARHUS PLUS+ 2014 C Directory of Open Access Journals LATINDEX (Catálogo) IDIOMA de la Revista: inglés y español Top Spanish 100: Revista Latina de Comunicación Social (julio de 2017): por quinto año, en la lista de las 100 revistas en lengua española más citadas (SGC) = http://scholar.google.com/citations?view_op=top_venues&hl=es&vq=es H Index Communication Journals according to Google Scholar Metrics (2008-2012; 2009-2013). La revista vuelve a estar en el primer cuartil [puesto 50] del listado mundial de revistas de Comunicación (434 journals) = http://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1310/1310.7378.pdf + http://www.revistalatinacs.org/070/paper/RK2014ComunicacionGoogleScholarMEtrics30072014.pdf Journal Scholar Metrics: Arts, Humanities and Social Sciences journals in Google Scholar Metrics, 2010-2014 INDEXACIÓN Emerging Sources Citation Index: SI SCOPUS 2011-2017: Sí Scimago Journal & Country Rank SJR: Sí CARHUS Plus+ Academica Plus, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database, Psicodoc, Sociological abstracts, DOAJ, DIALNET Otras Bases de Datos: MIAR, AERES, ERCE, CIRC, (EPUC, EC3, LEMI, ACUTE) (Catalunya)- C Academic Search Premier, ISOC Base de datos ISOC-Biblioteconomía y Documentación - CSIC, ISOC Base de datos ISOC, Biblioteconomía y Documentación - CSIC:, Fuente Academica (EBSCO), IEDCYT - CSIC) 565 revistas - RLCS, en e-revistas, Informe Académico e Infotrac Custom Journals (Cengale Gale), (ProQuest - SAGE Full-Text, Academic Search Complete, Magazines and Journals (EBSCO), Fuente Académica Premier (EBSCO), ocial Services Abstracts Database (ProQuest - San Diego, California, USA), The ZDB: what it contains, (ProQuest - San Diego, California, USA) Omnifile Full Text Select database (H. Wilson), Publindex, Sistema Nacional (colombiano), EPS, Chinese Electronics Periodical Services, Libis-Net, Active database: ESOURCEP, Psicodoc, Academic Analytics, Latindex, Repositorio Acceso Abierto, del Grupo de investigación, Ulrich's Periodical, Directory , CAPES, BASE, Bielefeld Academic Search Engine, Universität Bielefeld, Alemania, Repositorio CiteSeerX = CiteSeerx is an evolving, LibriLinks, Belgiun Union Catalogue of Periodicals, P.R.I.S.M.A., ProQuest, Observatorio de los Estudios en Comunicación, D M O Z - Open directory proyect , HISPANA, REJ Recherche en Journalisme (Francia), REDALYC, DIALNET, REDIAL Plataforma www.a360grados.net, Saskatchewan University, Canadá Catálogo de la National Library of Australia, Mendeley is, Americanismo - Revistas Científicas de España sobre América Latina, América Latina Portal Europeo - Redial , CEISAL, Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina, Universia, red de universdades, Portal de la Comunicación InCom-UAB, Portal del cine y el audiovisual latinoamericano, Observatorio Español de Internet - Scopeo El artículo todavía no ha generado citas al ser publicado el 14 de noviembre de 2017 y como indicio de calidad la solicitante presenta un índice h 11 y un índice i10 13, habiendo recibido un total de 347citas.
Publicación relevante: Si
Traducciones: Inglés, Español

12 Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López; Lázaro Echegaray Eizaguirre. ¿Cómo se comportan los jóvenes y adolescentes ante la información de salud en Internet?/How young people and teenagers behave towards health information in tthe Internet?. Revista Española de Comunicación en Salud-RECS. 7 - 2 (Julio-Dic.2016), pp. 167 - 189. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Carlos III y la Asociación Española de Comunicación Sanitaria, 2016. Disponible en Internet en: <http://hosting01.uc3m.es/Erevistas/index.php/RECS/article/view/3444/2081 https://e-revistas.uc3m.es/index.php/RECS/issue/view/505>. ISSN 1989-9882
DOI: http://dx.doi.org/10.20318/recs.2016.3444
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 5.8
Categoría: Comunicación
Revista dentro del 25%: No

Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 5.8
Categoría: Comunicación
Revista dentro del 25%: No

Resultados relevantes: Indizada en: * Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, REBIUN (3 localizaciones), WorldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más grande del mundo), ISOC, CUIDEN (ÍNDEX), CBUC, CBUA... Evaluada en: * ERIHPlus * CIRC (C) * LATINDEX (Catálogo): cumple 29 de 34 características. Revista arbitrada, evaluación de originales, autores externos, cumplimiento de periodicidad, apertura de autores y miembros del consejo editorial, contenido original, resumen en dos idiomas. * MIAR (CDS 2016: 5.8) * DICE URL: http://www.aecs.es/revista.html Área: COMUNICACIÓN Criterios CNEAI cumplidos: 11 Criterios ANECA cumplidos: 11 Se analiza el comportamiento de los jo?venes ante la informacio?n de salud online. La investigacio?n se aborda desde una metodologi?a cualitativa realizada entre enero de 2013 y enero de 2015, basada en entrevistas en profundidad con gestores de contenidos de salud, focus group y estudio etnogra?fico con jo?venes y adolescentes de la Comunidades Auto?nomas Vasca y Navarra. Se destaca que los jo?venes sienten gran intere?s por adquirir ha?bitos saludables de alimentacio?n y ejercicio, seguido por temas de sexualidad, adicciones y salud mental. Otras localizaciones: * CBUC . Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Catalun?a http://cbueg-mt.iii.com/iii/encore/record/C__Rb5317240__SRevista%20espa%C3%B1ola%20de%20comunicacion%20en%20salud__Orightresult__U__X8?lang=spi&suite=def CBUA. * Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andaluci?a https://cbua.cica.es/search~S0*spi?/YRevista+espa{u00F1}ola+de+comunicaci{u00F3}n+en+salud&SORT=D/YRevista+espa{u00F1}ola+de+comunicaci{u00F3}n+en+salud&SORT=D&SUBKEY=Revista+espa%C3%B1ola+de+comunicaci%C3%B3n+en+salud/1%2C5%2C5%2CB/frameset&FF=YRevista+espa{u00F1}ola+de+comunicaci{u00F3}n+en+salud&SORT=D&2%2C2%2C
Publicación relevante: Si

13 Carmen Peñafiel-Saiz. La comunicación transmedia en el campo del periodismo. Supervivencia en el ecosistema digital. Revista Telos (Cuadernos de Comunicación e innovación). 100, pp. 84 - 87. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación Telefónica, 2015. ISSN 0213-084X

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: INRECS
Categoría: Comunicación
Índice de impacto:
Revista dentro del 25%: No
Posición de publicación: 4
Num. revistas en cat.: 20

Resultados relevantes: Año comienzo-fin: 1985-; Periodicidad: Trimestral Soporte: Impresa ; Historia: 1985-n.50 (sept.1997) nº51 (ene.2002) 1ª época va de 1985-1997. Deja de publicarse desde sept.1997 hasta Enero 2002 A partir de este memento comienza la 2ª época. URL http://www.telos.es; Presencia en Internet: Texto Completo; Área temática ISOC: Sociología; Área de conocimiento Comunicación Audiovisual y Publicidad; Clasificación UNESCO: Tecnología de las telecomunicaciones; Criterios Latindex cumplidos: 27; Cumplimiento periodicidad Sí; Apertura exterior del consejo de redacción: No; Apertura exterior de los autores: Sí; Cuartil: 1º en el año 2008 ; ICDS según MIAR: 4,398; Otras Bases de Datos: DIALNET; DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS; SUMARIS, CBUC; ULRICHS.
Publicación relevante: Si

14 C. Peñafiel-Saiz; M. Ronco-López; L. Echegaray-Eizaguirre. Scientific communication study about health for young people and quality assessment of digital resources | Estudio de la comunicación científica en salud para jóvenes y valoración de la calidad de los recursos digitales. Revista Latina de Comunicacion Social. 70, pp. 300 - 321. Tenerife, Canarias(España): DRAGO, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1048pv/18es.html>. ISSN 1138-5820
DOI: 10.4185/RCLS-2015-1048

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.358

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 2

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 8

Resultados relevantes: EVALUADA en Emerging Sources Citation Index: SI Scopus: Sí (Entrada en la base de datos de Scopus en 2011) Scimago Journal & Country Rank SJR: Q2 Índice de Impacto 0,472 / SNIP: 1.216 / H: 6 / POS: 47 Ocupa posición: 87 de 290 (2015) Dialnet: A CARHUS+ 2014, C Grupo C CIRC CATEGORÍA: B MIAR ICDS= 9,730 JSM (Journal Scholar Metrics 2015): Q1, H5 Índex, 13; H5 Mediana, 23 IDIOMA de la Revista: español e inglés La revista evaluada por SJR 2015 Q2 muestra una tendencia ascendente y en 2016 presenta un factor Q1 con un índice de impacto 0.82 y posición de la revista en su categoría: 86 de 290 revistas. Entrada en Thomson Reuters, ESCI-WOS: 2015 Comunicación Social: puesto 63/320 del Q1 LATINDEX (Catálogo) 36 Directory of Open Access Journals INDEXACIÓN Emerging Sources Citation Index: Sí Scopus: SÍ Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database, Psicodoc, Sociological abstracts, DOAJ, DIALNET Otras Bases de datos IP & Science (Thomson-Reuters), H-Index Communication Journals aGSM, Scopus-Elsevier, REDALYC, CSA; E-REVISTAS/REDIB; ISOC; CMMC; ARC; CMMI; MLA; ASP; FA; RECOLECTA; DMOZ; FAP, EBSCO; CENGAGE; ZDB; SSFT; SLJ; REDIAL; CEISAL; SCIRUS; OpenDOAR; Screensite; NSDL; Open J-Gate; Cibera-Berlin; COPAC; CCUC. PP-Español (GS-2012-2015), ULRICHS; Otras: REBIUN (22) HISPANA KVK. BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS/EL COLEGIO DE MÉXICO UNIVERSIA UNIVERSITY MINNESOTA, Free E- Journals , Redalyc , EBSCOhost Communication & Mass Media Complete. Página de la revista en redalyc.org. Sistema de Información Científica. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. CITAS WoS: 1 cita Scopus: 2 citas Google Académico: 8 citas Noticias del artículo en Medios de Comunicación: 30 citas: 02-09/06/2015 en El Diario.es, Europa Press, Deia, Noticias de Álava, El Comercio, Diario Sur, Expansión y El Correo.com, 20 minutos, El Economista, Las Provincias, La Verdad, Hoy Digital, La Rioja, Las Provincias, El Correo Digital, entre otros. -Elías Pérez (2015) orff.uc3m.es.- Panace@ 16 (42)http://www.medtrad.org/panacea/IndiceGeneral/n42_tribuna-CElias.pdf - Elías Pérez nos cita en https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/22352/google_elias_PRMLT_2015.pdf -La cita de ELSEViER ha sido publicada por CarmeHernández-Rabanala y AuroraVallaClara en el artículo 'Formación, la clave para mejorar las competencias informacionales en e-salud del alumnado de bachilleratoTraining, the key to improving eHealth literacy of upper secondary school students'. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S021391111730033X -Reseñas: Santamaría-Ochoa. Noticias de Tamaulipas.com http://www.noticiasdetamaulipas.com/nota.cgi?id=491863 Web UPV/EHU Internet, el medio hegemónico para buscar información sobre salud para la juventud . -UPV/EHU: ¿Internet, el medio hegemónico para buscar información sobre salud para la juventud? (02/06/2015)

Publicación relevante: Si

Traducciones: Español

15 L. Echegaray Eizaguirre; C. Peñafiel-Saiz; A. Aiestaran Yarza. Análisis de la percepción de los profesionales de la medicina sobre la información en salud en la prensa vasca y navarra / Analysis of perception from medical professionals on health information on Basque and Navarre press. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 20 - 1 (enero-junio 2014), pp. 341 - 356. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2014. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5209/rev-ESMP.2014.v20.n1.45235>. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Communication

Índice de impacto: 0.299

Revista dentro del 25%: Si

Resultados relevantes: La Revista Estudios del Mensaje Periodístico está indexada en Scopus Q1 y además está en las siguientes Bases de datos y directorios: Dialnet International Bibliography of the Social Sciences

(IBSS) ISOC-CSIC REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico Scopus Ulrich's Periodicals Directory Sistemas de evaluación ANEP-FECYT CARHUS PLUS CIRC DICE ERIH PLUS LATINDEX MIAR RESH SCIMAGO JOURNAL RANK Estudios sobre el Mensaje Periodistíco está EVALUADA en: Scopus: Sí Scimago Journal & Country Rank (SJR): Q2 Índice de Impacto SJR: 0.335 / SNIP: 1 / H:9/ POS: 113 Dialnet: Grupo A CARHUS+ 2014, C Grupo C MIAR ICDS = 7,88 Ocupa posición 116 de 293 Idioma: español e inglés CiteScore: 0.23 / SNIP: 0.561 SJR Posición de la Revista en su categoría: 105 de 267 revistas H5:14 NH5: 21 ERIH PLUS CARHUS PLUS CIRC-B LATINDEX Catálogo Otras Bases de Datos: Ulrich's Periodicals Directory, CARHUS Plus+, DOAJ, CIRC, ISOC Base de datos ISOC-Biblioteconomía y Documentación - CSIC, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Revista evaluada SCImago Journal & Country Rank. 2015= Entrada en Thomson Reuters, ESCI-WOS. Base de Datos IP & Science de Thomson Reuters. Q1 de H Index Communication Journal according to Google Scholar Metrics. Presente en ElsevierISOC Base de datos ISOC, Biblioteconomía y Documentación - CSIC:, Fuente Academica (EBSCO), IEDCYT - CSIC) 565 revistas - RLCS, en e-revistas, CSA Sociological Abstracts, CSA Sociological Abstract , MLA, Modern Language Association, Informe Académico e Infotrac Custom Journals (Cengale Gale), (ProQuest - SAGE Full-Text, Academic Search Complete, Magazines and Journals (EBSCO), Fuente Académica Premier (EBSCO), Social Services Abstracts Database (ProQuest - San Diego, California, USA), The ZDB: what it contains, (ProQuest - San Diego, California, USA) Omnifile Full Text Select database (H. Wilson), Publindex, Sistema Nacional (colombiano), EPS, Chinese Electronics Periodical Services, Libis-Net, Active database: ESOURCEP, Psicodoc, Academic Analytics, Latindex, Repositorio Acceso Abierto, del Grupo de investigación, Ulrich's Periodical, Directory, CAPES, BASE, Bielefeld Academic Search Engine, Universität Bielefeld, Alemania, Repositorio CiteSeerX = CiteSeerx is an evolving, LibriLinks, Belgiun Union Catalogue of Periodicals, P.R.I.S.M.A. ¿ ProQuest, Observatorio de los Estudios en Comunicación, D M O Z - Open directory proyect , HISPANA, REJ Recherche en Journalisme (Francia), REDALYC, DIALNET, REDIAL, Plataforma www.a360grados.net, Saskatchewan University, Canadá, Catálogo de la National Library of Australia, Mendeley is, Americanismo - Revistas Científicas de España sobre América Latina, América Latina Portal Europeo - Redial , CEISAL, Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina, Universia, red de universdades, IN-RECS, AERES, ERCE, , (EPUC, EC3, LEMI, ACUTE) (Catalunya)- Portal de la Comunicación InCom-UAB, Portal del cine y el audiovisual latinoamericano, Observatorio Español de Internet - Scopeo Citas SCOPUS: 1 Google Scholar: 1 Cita en Estudios del Mensaje Periodístico nº 22(2) 2016: 747-758 por Beatriz Guzman do Nascimento; Raquel Rodriguez Diaz. https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=13102917656927892809,17152901302525878745

Publicación relevante: Si

16 C. Peñafiel-Saiz; I. Camacho Markina; A. Aiestaran Yarza; M. Ronco López; L. Echegaray Eizaguirre. Disclosure of Health Information: A challenge of trust between the various sectors involved | La divulgación de la información de salud: Un reto entre sectores implicados. Revista Latina de Comunicacion Social. 69, pp. 135 - 151. Tenerife, Canarias(España): DRAGO, 2014. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2014-1005>. ISSN 1138-5820

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 5
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Categoría: Comunicación Social
Índice de impacto: 0.358
Revista dentro del 25%: No
Fuente de citas: SCOPUS
Citas: 4
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 23

Resultados relevantes: *Revista evaluada en SJR, SCImago Journal & Country Rank, Communication (2014): Q3. Country Rank: 0.220. H Índex 6. CiteScore Rank: 0.21 (148/267), 32th Percentil. http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=19900189737&tip=sid&clean=0 Entrada en la base de datos de SCOPUS: 2011. JSM (Journal Scholar Metrics 2010-2014): Q1, 63/296, H5 Índex 13, H5 Mediana, 23 http://www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=rank&subject=communication&start=60&order=h5_index&sort=DESC&related=F MIAR. ICDS 2014: 9,704. Top Spanish 100 (2014). Lista de las 100 revistas en español más citadas (SGC), puesto 25/100 con un H5 Index de 15 Catalogo LATINDEX: 36/36, CARHUS Plus+ 2014 (C) CIRC (B) *Indizada en ULRICH'S Periodicals Directory, REDALYC, CSA, E-Revistas, ISOC; CMMC, Academic Research Complete, Communication & Mass Media Index, DOAJ, Academic Search Premier, Fuente Académica,

DMOZ, CSA, ISOC, CMMC, ARC, CMMI, MLA, ASP, RECOLECTA, DIALNET, EBSCO, CENGAGE, ZDB, REDIAl, CEISAL, SCIRUS, OpenDOAR, Screensite, NSDL, Open-J-Gate, COPAC, CCUC…. Citas Scopus: 4 https://www.scopus.com/results/citedbyresults.uri?sort=plf-f&cite=2-s2.0-85039855688&refeid=2-s2.0-84893876372&src=s&imp=t&sid=8cbea385015c20013c5c128e97315050&sot=cite&sdt=a&sl=0&origin=reflist&ref Citas Google Scholar: 23 https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=13539380642150766953 Artículo publicado en español e inglés Artículo localizado en: UNIVERSIDAD de ALCALÁ. https://uah.summon.serialssolutions.com/search?s.q=La+divulgaci%C3%B3n+de+la+informaci%C3%B3n+de+salud%3A+un+reto+de+confianza+entre+sectores+implicados&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&keep_r=true#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&l=es-ES&q=La%20divulgaci%C3%B3n%20de%20la%20informaci%C3%B3n%20de%20salud:%20un%20reto%20de%20confianza%20entre%20sectores%20implicados DIALNET https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4574899 UNIVERSITY OF MINNESOTA: https://primo.lib.umn.edu/primo-explore/search?institution=TWINCITIES&vid=TWINCITIES&dum=true&highlight=true&lang=en_US&search_scope=mncat_discovery&q%20divulgaci%C3%B3n%20de%20la%20informaci%C3%B3n%20de%20salud:%20un%20reto%20de%20confianza%20entre%20sectores%20implicados%20 Biblioteca Daniel Cosío Villegas / EL COLEGIO DE MÉXICO http://colmex-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_doaj_soai_doaj_org_article_16cd756bbfd34c269b90421f52849ae8&in%3A%2852COLMEX_OPAC%29%2Cscope%3A%28AlmaD52COLMEX_INST%29%2Cscope%3A%28OR52COLMEX_INST%29%2Cscope%3A%28AlmaE52COLMEX_INST%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&vid=52COLMEX_INST&mode=Basic&srt=rank&tab=52colmex_tab_both&vl(1%20divulgaci%C3%B3n%20de%20la%20informaci%C3%B3n%20de%20salud%3A%20un%20reto%20de%20confianza%20entre%20sectores%20implicados&dstmp=1517009870004

Publicación relevante: Si

Traducciones: Inglés, Español

17 Milagros Ronco; Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. El periodismo de salud en España. La información de salud en la prensa española (2000-2010): aproximación a los estudios documentales existentes. Documentación de las Ciencias de la Información. 37, pp. 387 - 404. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2014. Disponible en Internet en: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/issue/view/2535/showToc>. ISSN 0210-4210

DOI: 10.5209/rev_DCIN.2014.v37.46827

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: Documentación

Índice de impacto: 4,477

Revista dentro del 25%: No

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 3

Resultados relevantes: Indizada en: * Emerging Sources Citation Index * Library and Information Science Abstracts * DOAJ * DIALNET * ISOC-CSIC * Library and Information Science Abstracts (LISA) * REDIB * Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico * Ulrich's Periodicals Directory Evaluada en: * ANEP-FECYT * CARHUS Plus+ 2014 grupo D * Directory of Open Access Journals * ERIHPlus * LATINDEX: cumple 33 de 33 características. * MIAR: ICDS (2014): 4.447. * RESH (2012): Periodicidad anual. Área temática: Biblioteconomía y documentación. Criterios CNEAI cumplidos: 13. Criterios ANECA cumplidos: 17. Opinión de los expertos (2009): 2,05. Bases de datos: ISOC, FRANCIS, PASCAL. * DICE (2012): Categoría ANEP: A. Valoración de la difusión internacional: 10,5. Evaluadores/as externos y apertura exterior de los autores/as: sí. Internacionalidad de las contribuciones: 26,19. * Editorial incluida en SPI: ICEE de 6,163 en la categoría general, ocupando la posición 42 de 258 en dicha categoría. *Información más ampliada: Ana?lisis de los principales estudios llevados a cabo por organizaciones internacionales –OMS- y nacionales –OCC, Fundacio?n Vila? Casas, InCom-UAB, INICyS, Seminario de Comunicacio?n y Salud. Universidad de Navarra y los Grupos de Trabajo sobre Comunicacio?n y Salud de la SEMFyC-. Por u?ltimo, se hace un recorrido en torno a los principales estudios realizados por investigadores diversos. Indicios calidad: Indizada DIALNET, ISOC.CESIC, REDIB, ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY, REBIUN, S.A.I. Sociedad Argentina de Informacio?n http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/guia-pp-titulos.htm Evaluada CIRC (2015 - C) CARHUS Plus+ 2014 (D) ERIHPlus LATINDEX (Cata?logo) 35/36 Emerging Sources Citation Index =

+3.5 BBDD o en DOAJ (LISA, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigu?edad = 40 (1976-) Pervivencia: log 10 (30) = +1.5 MIAR.- ICDS 2014: 4,477 • RESH (hasta 2010) DICE (2012) Apertura exterior, Si; Evaluacio?n Externa, Si; Valoracio?n difusio?n, 10.5; internacionalidad contribuciones, 53,57 • ANEP-FECYT (A) • Poli?ticas OA Dulcinea Azul Otras localizaciones: WORLDCAT , 152 Bibliotecas del mundo http://www.worldcat.org/title/documentacion-de-las-ciencias-de-la-informacion/oclc/436597963&referer=brief_results http://www.worldcat.org/title/documentacion-de-las-ciencias-de-la-informacion/oclc/907917105?referer=di&ht=edition (enlace revista) EUROPEANA http://www.europeana.eu/portal/es/search?q=Milagros+Ronco+L%C3%B3pez RECOLECTA https://buscador.recolecta.fecyt.es/showResults.action?query=%28Milagros+AND+Ronco+AND+L%C3%B3pez%29&collectionId=&page=1&size=10&format=html&referer= UNAM.- https://plu.mx/a/?ebsco-client=s5057637&doi=10.5209%2Frev_DCIN.2014.v37.46827&display-tab=summary-content UCM UNIVERSIDAD DE ALCALA? REDIB https://www.redib.org/recursos/Record/oai_revista397-documentacion-ciencias-informacion Cata?logo SAI (Sociedad Argentina de Informacio?n) http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/guia-pp-titulos.htm Bibliotecas de Cultura KOHA http://bibcultura.bage.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=67764 Boleti?n Centro de Estudios de Bibliotecologi?a no 115 (2014). “Bibliogra?ficas y Weblogra?ficas” (SAI) http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/boletin/bie115.htm Ministerio de Educacio?n Cultura, Deporte GOOGLE ACADE?MICO ORCID DIALNET https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4885424 Cata?logo Colectivo Red de Bibliotecas Archivos Estatales http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/resultados_busqueda.cmd?posicion=3&forma=ficha&id=182487 UNED http://uned.summon.serialssolutions.com/search/results?s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.q=Ronco+L%F3pez+Milagros#!/search?ho=t&l=es-ES&q=Milagros%20Ronco%20L%C3%B3pez Universidad Las Palmas de Gran Canaria http://ulpgc.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&l=es-ES&q=Ronco%20L%C3%B3pez%20Milagros LINCEO+ UNED Estatal. http://uned.summon.serialssolutions.com/search/results?s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.q=Ronco+L%F3pez+Milagros#!/search?ho=t&l=es-ES&q=Milagros%20...

Publicación relevante: Si

18 Agurtzane Elordui; Vanesa Fernández; Carmen Peñafiel-Saiz; Iratxe Retolaza. New teaching models in media competence training: how to teach multimodality in transmedia narrative REF. REVISTA/LIBRO: CL (Capítulo de libro. Education and New Learning Technologies. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies. EDULEARN14 Proceedings. pp. 5546 - 5554. Barcelona, Cataluña(España): EDULEARN14 Proceedings, 2014. Disponible en Internet en: <https://library.iated.org/view/ELORDUI2014NEW>. ISSN 2340-1117

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4
Resultados relevantes: INDEXED in the ISI Conference Proccedings Citation Index: http://thomsonreuters.com/conference-proceedings-citation-index/
Publicación relevante: Si

19 Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz. La utilización de las redes sociales como nuevas herramientas aplicadas al análisis de audiencia. Revista Trípodos. 33, pp. 157 - 173. Barcelona, Cataluña(España): Universitat Ramón Llul, 2013. ISSN 1138-3305

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 17

Resultados relevantes: Evaluada en: * ICDS (MIAR, 2014): 4,255 * CARHUS Plus + 2014: C. * ERIHPlus * LATINDEX: cumple 31 de 33 características. * RESH (2012): Periodicidad semestral. Área temática: Comunicación. Cumple 13 criterios CNEAI. Cumple 16 criterios ANECA. Opinión de los expertos: 2,72. Bases de datos: ISOC. * DICE: (2012): Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 1,5. Internacionalidad de las contribuciones: 33,33. * Editorial incluida en SPI. ICEE de 0,086, ocupando la posición 272 de 258 en la categoría general. Cumple 13 criterios CNEAI Cumple 16 criterios ANECA Ocupa 7ª posición en la categoría de Comunicación Ocupa 5ª posición en Índice IN-RECS

(edició 2011) Valoración de la difusión internacional: 1,5 Intencionalidad de las contribuciones 33,33 INDIZADA * Emerging Sources Citation Index * DOAJ * DIALNET Otras Bases de datos: Ulrich's periodicals directory, EBSCO Publishing, REBID, COPAC (Regne Unit), SUDOC (Francia), ZDB (Alemania), OCLC WorldCat, Carhus Plus+, Communication Source, DOAJ (Directory of Open Access Journals), ISOC, DICE, MIAR, Latindex, Dulcinea, Library of Congress, British Library, Dialnet, RACO, ERIH PLUS, entre otras bases de datos y Catálogos. WOS: 1 cita Scopus: 2 citas Citas Google Scholar: 17

Publicación relevante: Si

20 Aitor Castañeda Zumeta; Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. Ecología comunicativa en tiempos del coronavirus SARS-CoV-2. Del moméntum catastróphicum al virtus véritas. Revista Espanola de Comunicacion en Salud. pp. 328 - 338. Madrid, Castilla-La Mancha(España): Universidad Carlos III de Madrid, 2020. Disponible en Internet en: <10.20318/recs.2020.5466>. ISSN 1989-9882

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

21 Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz. Specialty matters. Analysis of health journalists' coverage about vaccines. El Profesional de la Información. 8 - 2, pp. e280201 - e280201. 01/03/2019. Disponible en Internet en: <https://doi.org//10.3145/epi.2019.mar.01>.

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: No

22 Carmen Peñafiel; Emma Torres; Patricia Izquierdo. Percepción cualitativa de gestores universitarios de investigación en Comunicación a través de un Philips 66. Del verbo al bit. pp. 790 - 810. Tenerife, Canarias(España): Grupo Latina de Comunicación Social, 12/2017. Disponible en Internet en: <DOI: 10.4185/cac116>. ISBN 978 - 84 - 16458 - 41 - 7

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

23 Carmen Peñafiel-Saiz. Reinvención del periodismo en el ecosistema digital y narrativas transmedia. Ad Comunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación. 12, pp. 163 - 182. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Asociación para el Desarrollo de la Comunicación adComunica, Universidad Complutense de Madrid y Universitat Jaume I, 2016. ISSN 2174-0992

DOI: 10.6035/2174-0992.2016.12.10

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: * Emerging Sources Citation Index * DOAJ * DIALNET Evaluada en: * ICDS (MIAR, 2016): 7,5 * Directory of Open Access Journals * ERIHPlus (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=487722) * LATINDEX: cumple 30 de 33 características. * RESH (2012): Periodicidad semestral. Área temática: Comunicación. Cumple 13 criterios CNEAI. Cumple 15 criterios ANECA. * DICE: C (2012): Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Internacionalidad de las contribuciones: 9.09.

24 Carmen Peñafiel Saiz. Reinvención del periodismo en el ecosistema digital y narrativas transmedia. adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación. 12, pp. 163 - 182. Castellón, Comunidad Valenciana(España): Asociación para el Desarrollo de la Comunicación,

Universidad Complutense de Madrid y Universitat Jaume I de Castellón, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.adcomunicarevista.com/ojs/index.php/adcomunica/article/view/341>. ISSN 2174-0992

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: adComunica está incluída en las siguientes bases de datos y catálogos: -ESCI (Emerging Sources Citation Index de Web of Science, Thomson Reuters) -ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities) -ISOC (CSIC/CINDOC) (Revistas de Ciencias Sociales y Humanas) -Google Scholar. Índice h5-index = 8 // h5-median = 9 PLATAFORMAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS: DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas) ICDS: 7.5 DIRECTORIOS SELECTIVOS Latindex (sistema de Información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal). 30 de 33 criterios de calidad editorial cumplidos. BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICAS DIALNET (portal bibliográfico de literatura científica hispana, España) CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias, España)

25 Carmen Peñafiel-Saiz. Nuevos entornos de futuro alrededor de la televisión conectada. Panorama Audiovisual. Edición Especial Broadcast IT. (España): Panorama Audiovisual, Underwood Comunicación, S.L.U., 2011. Disponible en Internet en: <http://www.panoramaaudiovisual.com/2011/10/24/nuevos-entornos-de-futuro-alrededor-de-la-tv-conectada/>. ISSN 2444-4197

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

26 Idoia Camacho; Teresa Agirreazaldegi; Carmen Peñafiel-Saiz. ¿Evolución o revolución? Adaptación de los servicios de documentación a la era digital. AE-IC Málaga. Málaga, Andalucía(España): AE-IC, 2010. ISBN 978-84-9860-486-3

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: La Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) es una de las principales Asociaciones españolas en el ámbito de la Comunicación y la que mayor número de socios/as tiene actualmente (900). Desde su Fundación viene celebrando un Congreso de carácter Internacional cada dos años. Así mismo, cada Sección convoca Congresos temáticos periódicamente. También publica la Revista RAE-IC. La difusión científica a través de las publicaciones de AE-IC tienen gran prestigio entre otras Asociaciones Internacionales y países (ICA, ECREA, AIERI, CONFIBERCOM, ALAIC, etc.) y sus publicaciones son una importante referencia internacional para la comunidad investigadora del área de la Comunicación y las Ciencias Sociales.

27 Miguel Ángel Casado; Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Leire Gómez. Internacional Channels: A proyection Abroad. Revista ZER. 13 - 24, Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2008. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA

Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

28 Carmen Peñafiel-Saiz; M. A. Casado; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Leire Gómez. "Made in Galeusca": canales internacionales de TV autonómicos, exportadores de identidad. Analisí. Quaderns de Comunicació i Cultura. Barcelona, Cataluña(España): Analisi, 2008. ISSN 0211-2175

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Incluida en MIAR: ICDS, 2009, 4,477. Frecuencia: Semestral Fecha recalificación: 28-12-2009 Referencia (s): nº 35, 2007 y nº 36, 2008 Características lantindex cumplidas: 31 Fecha de Alta: 17-10-2005 Título Abreviado:Analisi Año Inicio: 1980 Año de fin:- Temas: Ciencias de la comunicación Clasificación Decimal Universal:316:77 Enlace Electrónico Parcial: http://kane.uab.es/revistaanalisi/ Indizada/Resumida en: ISOC, Directory of Open Access, Journals (DOAJ) Naturaleza de la Publicación: Revista de Investigación Científica Indexat per: Compludoc., Dialnet., Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC)., NSD: Information on research and higher education, Sumaris del CBUC. Otras Bases de Datos: DIALNET; ULRICHS; DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS.

29 Carmen Peñafiel-Saiz. Participation et creation en ligne. MÉDIATIQUES. Récit et societé. 40, (Bélgica): Departement de Communication, Université Catholique de Louvain (Belgique), 2007.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: El ORM es un grupo de investigación del Departamento de Comunicación de la Universidad de Lovaina. Fundada en 1991, el análisis ORM teórica y empíricamente el sistema de medios de comunicación, centrándose en particular pero no exclusivamente, en cuestiones de información. Desde 1999, los medios de comunicación es la revista en la que el ORM tiene algunas de sus investigaciones. Encontrarás los artículos realizados por los enfoques narratológico, socio-económico o etnográfico, y en los medios de comunicación y el periodismo. Medios de comunicación es la heredera de la Carta de ORM y ha experimentado varios cambios durante sus once años. Observatoire du récit médiatique L'ORM est un groupe de recherche de l'Ecole de communication de l'Université catholique de Louvain.

30 Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López; Ainhoa Fernández de Arroyabe. Etorkizuneko telebistaren itzalak eta argiak. JAKIN. 146-147, pp. 183 - 224. Donosita-San Sebastián, País Vasco(España): 2005. ISSN 0211-495X

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Base de Datos: MIAR (ICDS: 4,477, 2009) Periodicidad: Bimestral; Inicio: 1956; Página web de la revista:http://www.jakingunea.com/. Base de Datos DICE: Año comienzo-fin 1956; Periodicidad Sin definir; Soporte Impresa Presencia en Internet Noticia; Área temática ISOC Lingüística; Área de conocimiento Filología Vasca; Clasificación UNESCO: Sociolingüística; Criterios Latindex cumplidos 17 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) ; Evaluadores externos No; Cumplimiento periodicidad Sí. Apertura exterior del consejo de redacción No; De los autores No; Fecha de actualización 17/05/2007); Clasificación: Ciencias Sociales: Generalidades. Otras Bases de Datos: MIAR, DIALNET, MLA-MODERN, LENGUAGE ASSOCIATION DATA BASE, ULRICHS.

31 Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Nereida López Vidales. La Televisión ya no es la que era…una perspectiva desde España. SIGNO Y PENSAMIENTO. XXIV - 47, pp. 121 - 134. (España): 2005. ISSN 0120-4823

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: * Evaluada en: Directory of Open Access Journals LATINDEX (Catálogo). Cumple 30 criterios. Autores externos, apertura editorial, evaluadores externos, peer-reviewed. SJR. SCImago Journal & Country Rank Ámbito: Ciencias de la Comunicación. Institución Educativa; Periodicidad anual (2 ejemplares). Soporte: impreso en papel. Criterios LATINDEX: 30 cumplidos Indizada en: Publindex (Índice de publicaciones seriadas científica y tecnológicas colombianas); RED ALyC; SciELO.

32 Carmen Peñafiel-Saiz; Miguel A. Casado; Lidia Fernández. La radiodifusión en la Comunidad Autónoma Vasca: un modelo de concentración. Revista ZER. pp. 43 - 66. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2005. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 1

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

33 Carmen Peñafiel-Saiz. La cara i la creu de la ràdio digital a Espanya. Quaderns del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. pp. 13 - 23. Barcelona, Cataluña(España): Consell de l'Audiovisuel de Catalunya, 2004. ISSN 1138-9761

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: ÁMBITO: COMUNICACIÓN SOCIAL CAMPO ACADÉMICO: COMUNICACIÓN SOCIAL EN GENERAL Periodicidad: Cuatrimestral Inicio: 2001 Clasificación Arte: Artes escénicas. Cine URL: http://www.iecat.net/pperiodiques/BV_pub_periodiques2.asp?CollectionID={A342C1AD-FE36-450D-89D6-2FAA61D56B2C} ICDS = 0.400 (2008) La revista está dirigida al sector audiovisual. Pretende reflejar y debatir desde Cataluña los grandes temas de la comunicación y la cultura audiovisuales. Otras Bases de Datos: DIALNET.

34 Nereida López; Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe. La televisión digital en España: un estreno anunciado. Revista ZER. 17, pp. 225 - 243. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2004. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

35 Carmen Peñafiel-Saiz; Miguel A. Casado; Lidia Fernández. La programación radiofónica en el País Vasco. Homogeneización de una oferta múltiple. Revista Telos (Cuadernos de Comunicación e innovación). 57, pp. 85 - 97. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación Telefónica, 2003. ISSN 0213-084X

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: INRECS
Categoría: Comunicación
Índice de impacto:
Revista dentro del 25%: Si
Posición de publicación: 4
Num. revistas en cat.: 20

Resultados relevantes: Año comienzo-fin: 1985-; Periodicidad: Trimestral Soporte: Impresa ; Historia: 1985-n.50 (sept.1997) nº51 (ene.2002) 1ª época va de 1985-1997; deja de publicarse desde sept.1997 hasta Enero 2002; a partir de este memento comienza la 2ª época. URL http://www.telos.es; Presencia en Internet: Texto Completo; Área temática ISOC: Sociología; Área de conocimiento Comunicación Audiovisual y Publicidad; Clasificación UNESCO: Tecnología de las telecomunicaciones; Criterios Latindex cumplidos: 27; Cumplimiento periodicidad Sí; Apertura exterior del consejo de redacción: No; Apertura exterior de los autores: Sí; Cuartil: 1º en el año 2008 ; ICDS según MIAR: 4,398; Otras Bases de Datos: DIALNET; DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS; SUMARIS, CBUC; ULRICHS.

36 Carmen Peñafiel-Saiz et al. Birmoldaketa digitala. UZTARO. Giza eta Gizarte-Zientzien Aldizkaria / Revista de la Udako Euskal Uniberstsitatea. 32, pp. 59 - 68. Bilbao, País Vasco(España): Udako Euskal Unibertsitatea, UEU, 2000. ISSN 1130-5738

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: * Incluida en la Base de Datos DIALNET: Información General * Periodicidad: Trimestral * Inicio: 1990 * Página web: de la revista: (http://www.ueu.org/ueu/index) * Índice de autores Editores * Clasificación: Ciencias sociales: Generalidades. * MIAR: 0.400 (2008) Evaluada en Latindex, cumpliendo 33 de 33 criterios de evaluación (http://latindex.org/latindex/ficha?folio=20215).

37 Carmen Peñafiel-Saiz; I. Zabaleta; T. Agirreazaldegi; N. Xamardo. Kable bidezko telebista Hego Euskal Herrian. UZTARO. Giza eta Gizarte-Zientzien Aldizkaria / Revista de la Udako Euskal Uniberstsitatea. 28, pp. 79 - 88. Bilbao, País Vasco(España): Udako Euskal Unibertsitatea, UEU, 1999. ISSN 1130-5738

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 4
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 1

38 Carmen Peñafiel-Saiz. La revolución numérica en televisión. Comunicación y Estudios Universitarios, CEU. 9, pp. 115 - 125. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universidad CEU San Pablo, Centro Universitario de Ciencias de la Información, 1999. ISSN 1132-127X

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: INRECS
Categoría: Comunicación
Posición de publicación: 7
Num. revistas en cat.: 14

Resultados relevantes: Título abreviado Comun. Estud. Univ. Año comienzo-fin: 1990-2001 Periodicidad: Anual Soporte: Impresa Área temática ISOC: Sociología Área de conocimiento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicaci Indizada en Latindex. Evaluadores externos: No Cumplimiento periodicidad: No Apertura exterior del consejo de redacción Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 24/04/2006 Cuartil: 4º en el año 1998

39 T. Agirreazaldegi; N. Amardo; I. Zabaleta; C. Peñafiel-Saiz. La situation du cable en Espagne. Les Dossiers de l'audiovisuel. 84, pp. 2 - 3. París(Francia): Institut National de l'Audiovisuel (INA), 1999. ISSN 0767-4775

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 4 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Indizada en: International Bibliography of Social Sciences, DIALNET. Institut National de la Communication Audiovisuelle (France 1982-1986). Auteur Institut National de l'Audiovisuel (France ; 1986-....). Auteur Date(s) : 1985-2003; Numérotation : N.1 (1985) - n.112 (2003, nov/déc.) Langue(s) : français Périodicité : bimestriel Editeur(s) : Bry-sur-Marne; Aubervilliers : INA-publications : Documentation française, 1985-2003 Suite de: Problèmes audiovisuels (Paris) Devient : Les Nouveaux dossiers de l'audiovisuel

40 Carmen Peñafiel-Saiz. Un estímulo reflexivo sobre los estudios de audiencia en televisión. ZER. 6, pp. 293 - 295. Bilbao, País Vasco(España): Servicio editorial UPV/EHU, 1999. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

41 I. Zabaleta; N. Xamardo; C. Peñafiel-Saez; T. Agirreazaldegi. La televisión de acceso público por cable y el euskara: un futuro compartido. Revista ZER. 5, pp. 95 - 120. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1998. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 6

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

42 N. Xamardo; I. Zabaleta; C. Peñafiel-Saiz; T. Agirreazaldegi. Situación del Cable en España. Comunicación y Estudios Universitarios. 8, pp. 163 - 176. Valencia, Comunidad Valenciana(España): CEU San Pablo, Centro Univ. de Ciencias de la Info, 1998. ISSN 1132-127X

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Título abreviado Comun. Estud. Univ. Año comienzo-fin 1990-2001 Periodicidad Anual Soporte Impresa Área temática ISOC Sociología Área de conocimiento Comunicación Audiovisual y Publicidad Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación Criterios Latindex cumplidos 23(Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad No Apertura exterior del consejo de redacción Apertura exterior de los autores Sí). Fecha de actualización 24/04/2006 Cuartil: 4º en el año 1998. INRECS: 7/14.

43 Carmen Peñafiel-Saiz. Irradiaren Historiako 20 Urte Euskal Herrian. JAKIN. pp. 95 - 112. Donostia-San Sebastián, País Vasco(España): 1995. ISSN 0211-495X

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Base de Datos: MIAR (ICDS: 4,477, 2009) Periodicidad: Bimestral; Inicio: 1956; Página web de la revista:http://www.jakingunea.com/. Base de Datos DICE: Año comienzo-fin 1956; Periodicidad Sin definir; Soporte Impresa Presencia en Internet Noticia; Área temática ISOC Lingüística; Área de conocimiento Filología Vasca; Clasificación UNESCO: Sociolingüística; Criterios Latindex cumplidos 17 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) ; Evaluadores externos No; Cumplimiento periodicidad Sí. Apertura exterior del consejo de redacción No; De los autores No; Fecha de actualización 17/05/2007); Clasificación: Ciencias Sociales: Generalidades. Otras Bases de Datos: MIAR, DIALNET, MLA-MODERN, LENGUAGE ASSOCIATION DATA BASE, ULRICHS.

44 Carmen Peñafiel-Saiz. ¿El mejor o el peor de los tiempos para el periodismo?. Viento Sur. 117, pp. 64 - 76. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Varoprinter, 2011. ISSN 1133-5637

Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Indizada en: DIALNET. Evaluada en * CARHUS Plus+ 2014 grupo D * ICDS (1.679, 2011) * Presente en LatIndex, cumple 18/33 criterios. DICE (2011): Área temática: CIENCIAS POLÍTICAS. Área de conocimiento: CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN; Clasificación UNESCO: Movimientos políticos; Evaluadores externos: No; Apertura exterior de los autores: Sí; Internacionalidad de las contribuciones: 30; Criterios ANECA cumplidos: 6. Criterios CNEAI: 5. Opinión de los expertos (RESH, 2009): 0.04.

45 Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco; Lázaro Echegaray. La información de salud dirigida a jóvenes en el universo web: acreditación y funcionalidad de los recursos digitales REF. REVISTA/LIBRO: (Capítulo de libro. Estudios de Comunicación y Salud: innovaciones e información científica para el progreso social (Carmen Peñafiel-Saiz y José Luis Terrón, coords.). pp. 55 - 84. Tenerife, Canarias(España): Drago, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.cuadernosartesanos.org/2015/cac84.pdf>. ISBN 978-84-16458-16-5

DOI: 10.4185/cac84

Depósito legal: TF-469-2015

Colección: Cuadernos Artesanos de Comunicación

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Si

Fuente de impacto: Latindex **Categoría:** Communication

Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 2

Resultados relevantes: Editorial Latina de Comunicación Social edita la Revista Latina de Comunicación Social (Q1 Scopus) con los mismos criterios y un protocolo riguroso de envío de manuscritos. La editoria cumple 26/33

criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/ Se exponen parte de los resultados del Proyecto de Investigacio?n Estudio de las Webs de informacio?n de salud, en espan?ol y euskera, dirigidas a jo?venes y adolescentes (EHU 12/12). El objetivo es analizar el tipo, la fiabilidad y la calidad de determinados sitios web. Resultados: los temas que ma?s buscan los jo?venes son alimentacio?n, belleza y ejercicio fi?sico. Un 37% son webs con contenidos de 'salud general' y 26,4% de drogadiccio?n. El 81,1% cumplen el criterio de informacio?n con perspectiva educativa. La web ideal de salud debe ser muy pra?ctica y visual, con calidad de disen?o, con informacio?n accesible y viable, con interactividad, donde se distingan las opiniones de los usuarios y los consejos de los profesionales y se garantice la confidencialidad Indicios calidad Edita: Sociedad Latina de Comunicacio?n Social (Revista Latina de C.S). Cumple 26/33 criterios LATINDEX. Existencia Comite? Cienti?fico internacional: Si Porcentaje arti?culos autores no vinculados con institucio?n editora: 100% Contenido exclusivo arti?culos investigacio?n: 99/100% Presencia en repertorios/boletines bibliogra?ficos ma?s vinculados a especialidad. Si, Publicacio?n arti?culos ma?s de una lengua: Si Evaluacio?n externa pares: No Cata?logos/BBDD REBIUN (Universidad de Sevilla y Santiago Compostela). http://rebiun.baratz.es/rebiun/doc?q=+CAC%2C+Cuadernos+Artesanos+de+Comunicaci%C3%B3n%3B+84.+2015&start=3&rows=1&sort=score%20desc&redo_advanced=false Universidad de La Laguna y Pai?s Vasco. WORLDCAT.- http://www.worldcat.org/oclc/927803525 BIBLIOTECA NACIONAL http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/x/0/0/57/5/3?searchdata1=5697647{CKEY}&searchfield1=GENERAL^SUBJECT^GENERAL^^&user_id=WEBSERVER KVK. http://kvk.bibliothek.kit.edu/?lang=en&digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0 Resen?as: OBSER (Observatorio sobre enfermedades raras) http://obser.enfermedades-raras.org/portal1/content.asp?contentid=1319 ACTUALITAT INCOM-UAB 07/09/2015 http://incom.uab.es/actualitat_det.asp?id_noticies=130 Citas: El Blog de Octavio Islas.- Razo?n y Palabra (03/09/2015) https://octavioislas.com/2015/09/03/12257-espana-cuadernos-artesanales-de-comunicacion-estudios-de-comunicacion-y-salud-innovaciones-e-informacion-cientifica-para-el-progreso-social/ Seleccionado/ Citado: PINTEREST https://es.pinterest.com/pin/258112622371550052/ Visitas ISSUU u?ltimo mes: 175

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Si

46 Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. El discurso mediático y publicitario y su influencia en la percepción, interpretación y diseño del cuerpo por parte de los jóvenes y adolescentes vascos y navarros. Claves de la comunicación para niños y adolescentes (Álvarez Ruiz, A. y Núñez, P., coord.). pp. 387 - 409. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua / Icono 14, 2015. ISBN 978-84-7074-668-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: Si

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 0.052

Fuente de impacto: Books Publisher's Library Metrics

Índice de impacto: 18,3 inclusioines

Resultados relevantes: La editorial Fragua es una editorial de referencia importante en el ámbito de la Comunicación. Está incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.579. Posición 182 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.052. Posición 18 de 32 en la categoría Comunicación. Entra en el índice DILVE 201. Además, esta obra está presente en el Catálogo Colectivo de las Universidades de Catalunya (CCUC); en la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Barcelona; y en Catálogo de las Instituciones del CSUC que participan en el PUC (préstamo consorciado). Intervencio?n en el capi?tulo 3 "Redes sociales, Internet y entornos virtuales", Acoge parte de una investigacio?n (EHU12/12) realizada sobre jo?venes vascos y navarros. Resultados: perciben la salud como un tema importante, pero es algo que no les preocupa en este momento. Realizan bu?squedas sobre estos temas, especialmente en Internet, para conocer ha?bitos de vida saludables que en estas edades se relacionan con la alimentacio?n y el ejercicio fi?sico. Hay una fuerte influencia cultural transmitida desde el hogar, desde los centros educativos y desde la relacio?n e interaccio?n con los grupos de iguales. En este contexto, los medios de comunicacio?n tambie?n son considerados agentes de influencia Indicios de calidad Reconocido en 2015 como libro de intere?s cienti?fico por el Ministerio de Educacio?

n, Cultura y Deporte. Books Publisher ?s Library Metrics.- En Comunicacio?n, sobre 92 editoriales, Fragua ocupa el nº 3 con promedio de 18,3 inclusiones http://www.librarymetricsforbookpublishers.infoec3.es/layout.php?id=ranking&materia=Comunicaci%C3%B3n SPI. - En Comunicacio?n controla 48 editoriales. Fragua tiene el puesto 23 de 32 con un ICEE de 0,052 http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscar_editoriales.php?editorial=Fragua Fuente DILVE 2016.- Figura entre las editoriales de prestigio en Comunicacio?n (barra verde) con un valor de 9 http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico16.html Resen?as.- F.J. Burrero (Servicio de Comunicacio?n y Relaciones Institucionales. Universidad Loyola.Andaluci?a), publico? una resen?a (25/06/2015) en Loyola and News, diario de la Universidad. Bibliotecas/Cata?logos: UAB.- http://cataleg.uab.cat/record=b1952325~S1*cat BIBLIOTECA NACIONAL.- http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/x/0/0/57/5/3? searchdata1=5700552{CKEY} searchfield1=GENERAL^SUBJECT^GENERAL^^&user_id=WEBSERVER WORLDCAT (dos localizaciones) http://www.worldcat.org/oclc/918821845 CCUC.- http://ccuc.cbuc.cat/record=b6390807~S23*spi CBUA.- https://cbua.cica.es/search*spi/a?a (Universidades de Granada y Sevilla)

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

47 Milagros Ronco; Carmen Peñafiel-Saiz; José María Pastor. Calidad y Acreditación de las webs de salud consultadas por jóvenes y adolescentes. Estudios de Comunicación y Salud: innovaciones e información científica para el progreso social (Carmen Peñafiel-Saiz y José Luis Terrón, coords.). pp. 103 - 130. Tenerife, Canarias(España): Drago, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.cuadernosartesanos.org/2015/cac84.pdf>. ISBN 978-84-16458-16-5

DOI: 10.4185/cac84

Depósito legal: TF-469-2015

Colección: Cuadernos Artesanos de Comunicación

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: Latindex

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: La editorial cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/ Se presenta una parte de los resultados del Proyecto de Investigacio?n Estudio de las Webs de informacio?n de salud, en espan?ol y euskera, dirigidas a jo?venes y adolescentes (EHU 12/12). El objetivo es analizar la calidad y adecuacio?n de los sitios web de salud para usuarios jo?venes. Un 66% de los recursos cumplen con los criterios de Funcionalidad y Acreditacio?n. El criterio mejor cumplido es el de Autori?a (93.3%) El de calidad de contenido es negativo (48.6 %). Conclusio?n: el fa?cil acceso y la discrecio?n de Internet no son garanti?a de calidad/adecuacio?n para que los jo?venes se asesoren y adquieran ha?bitos saludables. La calidad es positiva, pero de nivel bajo. Indicios de calidad Edita: Sociedad Latina de Comunicacio?n Social (Revista Latina de C.S). Existencia de Comite? Cienti?fico internacional: Si Porcentaje arti?culos autores no vinculados con institucio?n editora: 100% Contenido exclusivo arti?culos de investigacio?n: 99/100% Presencia en repertorios/boletines bibliogra?ficos ma?s vinculados a su especialidad. Si, Publicacio?n arti?culos ma?s de una lengua: Si Evaluacio?n externa por pares: No Cata?logos/BBDD: Presente en Rebiun (Universidad de Sevilla y Santiago Compostela). http://rebiun.baratz.es/rebiun/doc?q=+CAC%2C+Cuadernos+Artesanos+de+Comunicaci%C3%B3n%3B+84.+2015&start=3&rows=1&sort=score%20desc&redo_advanced=false Cata?logos: Universidad de La Laguna y Pai?s Vasco. WORLDCAT.- http://www.worldcat.org/oclc/927803525 BIBLIOTECA NACIONAL http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/x/0/0/5/?searchdata1=927803525 KVK. http://kvk.bibliothek.kit.edu/?lang=en&digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0 Resen?a: OBSER (Observatorio sobre enfermedades raras) http://obser.enfermedades-raras.org/portal1/content.asp?contentid=1319 Seleccionado/Citado: PINTEREST https://es.pinterest.com/pin/258112622371550052/ Resen?ado : ACTUALITAT INCOM-UAB 07/09/2015 http://incom.uab.es/actualitat_det.asp?id_noticies=130 Mencionado en El Blog de Octavio Islas.- Razo?n y Palabra (03/09/2015) https://octavioislas.com/2015/09/03/12257-espana-cuadernos-artesanales-de-comunicacion-estudios-de-comunicacion-y-salud-innovaciones-e-informacion-cientifica-para-el-progreso-social/ Visitas ISSUU u?ltimo mes: 175

Reseñas en revistas: 3
Publicación relevante: Si

48 Carmen Peñafiel Saiz; Lázaro Echegaray Eizaguirre. Visual culture and networked society. Information, visualization in the Era of innovative Journalism. pp. 24 - 34. London; New YorkRoutledge. Taylor and Francis Group, 2020. ISBN 978-0-367-36049-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si

49 Carmen Peñafiel Saiz; Aitor Catañeda Zumeta; Milagros Ronco López. El Tsunami COVID-19 y la información sobre las vacunas contra el coronavirus. La comunicación especializada del Siglo XXI (De Vicente, A.M; Abuin,N. (Coords). pp. 683 - 706. Madrid, Comunidad de Madrid(España): MC Graw Hill, 2020. ISBN 978-84-486-2434-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si

50 Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López; Lázaro Echegaray Eizaguirre. Letras y Ciencias: "reseteando" la Comunicación y el tratamiento informativo sobre contenidos de salud. ¿Por qué la comunicación en salud es importante? Avances e investigación. pp. 63 - 87. Comunidad Foral de Navarra(España): Thomson Reuters, 2019. ISBN 978-84-1309-441-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si

51 Ana Mata Galíndez; Lázaro Echegaray Eizaguirre; Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. Percepción de los programas digitales de salud en las empresas del País Vasco. Vulnerabilidad y Cultura Digital : Riesgos y oportunidades de la sociedad hiperconectada (Coords. Ignacio Blanco, LuisM. Fernández, Rebeca Suárez). pp. 101 - 124. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson S.L., 2019. ISBN 978-84-1324-647-5
Depósito legal: M-9182-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4
Autor de correspondencia: No
Publicación relevante: Si

52 Carmen Peñafiel Saiz. Reflexión sobre las funciones y responsabilidades del periodismo actual: oportunidades y amenazas. Los nuevos perfiles profesionales para el mercado periodístico /María José Ufarte Ruiz (coordinadora). pp. 201 - 218. Salamanca, Castilla y León(España): Comunicación Social, ediciones y publicaciones, 2019. ISBN 978-84-15544-82-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si

53 Milagros Ronco; Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. Análisis etnográfico en la búsqueda de información de salud por parte de jóvenes y adolescentes vascos. Avances en investigación y buenas prácticas en comunicación y salud (José Luis Terrón, Carmen Peñafiel-Saiz, Daniel Catalán, coords.). pp. 63 - 87. Tenerife, Canarias(España): Drago, 2017. ISBN 978-84-16458-80-6

DOI: 10.4185/cac123

Colección: Cuadernos Artesanos Comunicación - CAC 123

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: No

Resultados relevantes: Sociedad Latina de Comunicación Social (Universidad de La Laguna-Tenerife) tiene un amplio recorrido en Comunicación. Sus Congresos son anuales e internacionales, con riguroso proceso de selección y evaluación de Comunicaciones externas por pares, con estructura de trabajo de investigación primándose la investigación original y la perteneciente a Grupo de Investigación oficial, con publicación en Actas de Congreso en dos idiomas (uno de ellos en inglés) e ISBN y cumplen un papel importante como medio de comunicación y divulgación de resultados de investigaciones. Son criterios bastante equiparables a los solicitados para publicaar en Revista Latina de Comunicaicón Social, SCOPUS Q1 y de Journal Scholar Metrics en Comunicación. Editorial Latina de Comunicación Social edita la Revista Latina de Comunicación Social (Q1 Scopus) con los mismos criterios y un protocolo riguroso de envío de manuscritos. La editoria cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/

Publicación relevante: Si

54 José Luis Piñuel; Juan Javier Sánchez Carrión; Carmen Peñafiel-Saiz; Bernardo Díaz Nosty; José Javier Marzal Felici. El estudio MAPCOM y la investigación en España en las Tesis Doctorales y los Proyectos de I+D. Tendencias de la investigación universitaria española en Comunicación (Bernardo Diaz Nosty y Ruth Frutos, coords.). pp. 13 - 35. Pamplona, Comunidad Foral de Navarra(España): Aranzadi (Thomson Reuters), 2017. Disponible en Internet en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5912392>. ISBN 978-84-9135-717-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 5
Autor de correspondencia: No

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 34.803. Posición 7 de 258 en la categoría general. Está presente en SPI Expanded (2016) Presente en Worldcat, Dialnet, Rebiun (5 localizaciones) Contiene resultados de investigación perteneciente al Proyecto I+D+i del MINECO "El sistema de Investigación en España sobre prácticas sociales de Comunicación. Mapa de Proyectos, Grupos, Líneas, Objetos de estudio y Métodos" con referencia CSO2013-47933-C4-1-P.

Publicación relevante: Si

55 Carmen Peñafiel-Saez; Lázaro Echegaray; Milagros Ronco. El tratamiento de la información de salud en el entorno 2.0: un compromiso ético y profesional. Comunicación y Salud (Ubaldo Cuesta, Carmen Peñafiel-Saez, José Luis Terrón, Edilson Bustamante, Sandra Gaspar, coords.). pp. 535 - 557. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dextra Editorial, S.L., 2017. Disponible en Internet en: <http://book2look.es/book/wmzUceKhjl>. ISBN 978-84-16898-20-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Comunicación y Salud es un libro en el que participan expertos de reconocido prestigio en el ámbito académico y profesional, cuya distribución está teniendo gran éxito en América Latina. Está presente en Dialnet, en la Red rebiun y en las Bibliotecas de las Universidades Carlos III de Madrid; Autónoma de Barcelona; Universidad de Granada; y Universidad de Málaga.

Publicación relevante: Si

56 Daniel Catalán; Carmen Peñafiel-Saez. Los medios de comunicación y la cobertura de medicamentos. Avances en investigación y buenas prácticas en comunicación y salud (José Luis Terrón, Carmen Peñafiel-Saiz, Daniel Catalán, coords.). Tenerife, Canarias(España): Dragó, 2017. ISBN 978-84-16458-80-6

Colección: Cuadernos Artesanos Comunicación

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: No

Resultados relevantes: Sociedad Latina de Comunicación Social (Universidad de La Laguna-Tenerife) tiene un amplio recorrido en Comunicación. Sus Congresos son anuales e internacionales, con riguroso proceso de selección y evaluación de Comunicaciones externas por pares, con estructura de trabajo de investigación primándose la investigación original y la perteneciente a Grupo de Investigación oficial, con publicación en Actas de Congreso en dos idiomas (uno de ellos en inglés) e ISBN y cumplen un papel importante como medio de comunicación y divulgación de resultados de investigaciones. Son criterios bastante equiparables a los solicitados para publicaar en Revista Latina de Comunicaicón Social, SCOPUS Q1 y de Journal Scholar Metrics en Comunicación. Editorial Latina de Comunicación Social edita la Revista Latina de Comunicación Social (Q1 Scopus) con los mismos criterios y un protocolo riguroso de envío de manuscritos. La editoria cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/

Publicación relevante: Si

57 Carmen Peñafiel-Saiz; M. Ronco; L. Echegaray; E. Torres; I. Camacho; A. Elordui; I. Fresneda; M. Martín-Algarra; M. Túñez; J.J. Videla. Perfiles de la investigación en proyectos I+D y tesis doctorales en el Área II de MAPCOM. Tendencias de la investigación universitaria española en Comunicación (Bernardo Diaz Nosty y Ruth Frutos, coords.). pp. 59 - 91. Pamplona, Comunidad Foral de Navarra(España): Aranzadi (Thomson Reuters), 2017. Disponible en Internet en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5912392>. ISBN 978-84-9135-717-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 10

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 34.803. Posición 7 de 258 en la categoría general. Está presente en SPI Expanded (2016) Presente en Worldcat, Dialnet, Rebiun (5 localizaciones) Contiene resultados de investigación perteneciente al Proyecto I+D+i del MINECO "El sistema de Investigación en España sobre prácticas sociales de Comunicación. Mapa de Proyectos, Grupos, Líneas, Objetos de estudio y Métodos" con referencia CSO2013-47933-C4-1-P.

Publicación relevante: Si

58 Daniel Catalán; Carmen Peñafiel-Saez. La venta ilegal de medicamentos por Internet: su cobertura en la prensa generalista durante los últimos diez años (2006-2016). Del verbo al bit (Javier Herrero y Concha Mateos, coords.). Tenerife, Canarias(España): Grupo Latina de Comunicación Social, 2016. ISBN 978-84-16458-41-7

Depósito legal: TF-605-2016

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Editorial Latina de Comunicación Social es la misma que edita la Revista Latina de Comunicaicón Social con los mismos criterios editoriales (SCOPUS Q1). La Colección de libros Cuadernos Artesanos de Comunicación es una colección de títulos de actualidad e interés social y científico, en papel, en soporte digital y abierto en línea. La editorial mantiene un protocolo riguroso de envío de manuscritos: http://www.cuadernosartesanos.org/protocolo.html La editorial cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y

del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/
Publicación relevante: Si

59 Carmen Peñafiel-Saiz. Les radios libres en Espagne: genèse d'une radio alternative. Radios Libres, 30 ans de FM. La parole libérée? (Tierry Lefebvre et Sébastien Poulain. Coords). París(Francia): INA Editions, París, 2016. ISBN 978-2-343-10375-4
Colección: Les médias en acte
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 3.820. Posición 39 de 258 en la categoría general. Escrito en Francés. ina: Institut National Audiovisuel de France Esta obra se puede relacionar con una Red de investigadores que creamos gracias a un Proyecto Europeo (IREN) en 2004 financiado por el VI Programa Marco Europeo, Bruxelles, en el que fui partner responsable de la UPV/EHU en colaboración con 10 investigadores de 9 países europeos…. En la obra han participado destacados profesores catedráticos e investigadores en el ámbio radiofónico tales como: Peter Lewis (UK) Jean Jacques Cheval (FR) Frederic Antoine (BG) Guy Starkey (UK) Marcelo Lorrai (IT) Con esta obra también se relaciona un Congreso desarrollado en París en 2011 al cumplirse 30 años de las Radios Libres.
Publicación relevante: Si

60 Carmen Peñafiel-Saez; Emma Torres; Patricia Izquierdo. Percepción cualitativa de Gestores universitarios de investigación en Comunicación a través de un Phillips 66. Del verbo al bit (Javier Herrero y Concha Mateos (Coords). Tenerife, Canarias(España): Grupo Latina de Comunicación Social, 2016. ISBN 978-84-16458-41-7
Depósito legal: TF-605-2016
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Editorial Latina de Comunicación Social es la misma que edita la Revista Latina de Comunicaicón Social con los mismos criterios editoriales (SCOPUS Q1). La Colección de libros Cuadernos Artesanos de Comunicación es una colección de títulos de actualidad e interés social y científico, en papel, en soporte digital y abierto en línea. La editorial mantiene un protocolo riguroso de envío de manuscritos: http://www.cuadernosartesanos.org/protocolo.html La editorial cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/
Publicación relevante: Si

61 Milagros Ronco-López; Lázaro Echegaray-Eizaguirre; Carmen Peñafiel-Saiz. The concept of health and the evaluation of Internet as a health information search tool of the youth of the Basque Country and Navarra. TEEM ´16 Proceedings of the Fourth International Conference on Tecnological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (García Peñalvo, F. J., ed.). pp. 1053 - 1059. New York(Estados Unidos de América): ACM Digital Library, 2016. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.1145/3012430.3012646>. ISBN 978-1-4503-4747-1
DOI: 10.1145/3012430.3012646
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Contiene resultados de investigación perteneciente al Proyecto EHU 12/12 "Estudio de las Webs de información de salud, en español y euskera, dirigidas a jóvenes y adolescente" publicado por ACM Digital Library, la editorial más importante en Internet sobre temas computacionales.

En los 12 últimos meses ha tenido 17 descargas completas, previo pago, según sus estadísticas. <http://dx.doi.org/10.1145/3012430.3012646>
Publicación relevante: Si

62 Carmen Peñafiel Saiz. Free and community radio in Spain: Waves in a global village. Radio: The Resilient Medium (Madalena Oliveira, Grazyna Stachyra and Guy Starkey. Coords). pp. 179 - 190. (Reino Unido): CRMCS - University of Sunderland and colaboration ECREA Radio Research Section, UK, 2015. Disponible en Internet en: <http://onlinestore.sunderland.ac.uk/browse/extra_info.asp?compid=1&modid=1&deptid=73&catid=81&prodvarid=267>. ISBN 978-0-9929805-0-4

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Escrito en Inglés. La publicación se atribuye al prestigioso Centre for Research in Media and Cultural Studies, University of Sunderland, United Kingdom. El artículo ha tenido una doble evaluación ciega y por pares: en primer lugar, fue aprobado el paper para participar en Third Conference of the ECREA Radio Research in London (2013). Posteriormente, de entre todas las personas seleccionadas como ponentes en el Congreso se volvió a realizar otra selección ciega y por pares para participar como autores/as en la publicación del libro. Mi artículo fue seleccionado nuevamente.
Publicación relevante: Si

63 José María Pastor González; Carmen Peñafiel Saiz; Idoia Camacho Markina. Health information and youth: challenges in the Internet age. Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturallity (TEEM 2014). New York(Estados Unidos de América): ACM New York, 2014. ISBN 978-1-4503-2896-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Publicación indizada en Scopus. La ACM Digital Library es una de las secciones de la Association for Computing Machinery (ACM). Es la organización internacional científica y educativa más grande del mundo dedicada a la Computación. Presente en WorldCat, la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo. Contiene resultados de investigación perteneciente al Proyecto EHU 12/12 "Estudio de las Webs de información de salud, en español y euskera, dirigidas a jóvenes y adolescente" publicado por ACM Digital Library, la editorial más importante en Internet sobre temas computacionales. En los 12 últimos meses ha tenido 22 descargas completas, previo pago, según sus estadísticas. <http://dx.doi.org/10.1145/3012430.3012646>
Publicación relevante: Si

64 Lázaro Echegaray Eizaguirre; Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. The influence of media contents about health in the construction of the discourse about the body in young adults and teenagers. Technological Ecosystems for Enchancing Multiculturality. New York(Estados Unidos de América): ACM Digital Library, 2014. ISBN 978-1-4503-2896-8

DOI: 10.1145/2669711.2669869

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Publicación indizada en Scopus. La ACM Digital Library es una de las secciones de la Association for Computing Machinery (ACM). Es la organización internacional científica y educativa más grande del mundo dedicada a la Computación. En los 12 últimos meses ha tenido 22 descargas completas, previo pago, según sus estadísticas. <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2669918>. Presente en WorldCat, la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completas del mundo.
Publicación relevante: Si

65 Amparo Huertas; Carmen Peñafiel-Saiz; Yolanda Martínez. Construyendo una guía de buenas prácticas en materia de educomunicación y dinamización social intercultural juvenil. Comunicación, cultura y esferas de poder. Libro de Actas. Libro de Actas, XIII Congreso Internacional IBERCOM (Margarita Ledo Andión, Maria Inmacolata Vassallo de Lopes, coords.). Santiago de Compostela, Galicia(España): AssIBERCOM/AGACOM, 2013. ISBN 978-84-695-7564-2

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Publicación relevante: Si

66 Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. Necesidad de una información sanitaria de calidad: análisis de las noticias sobre salud en la prensa vasca. Comunicación y Riesgo: III Congreso de la AE-IC. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC, 2012. Disponible en Internet en: <http:// www.ae-ic/tarragona2012/contents/comunicacions_cd/ok/170.pdf>. ISBN 978-84-615-5678-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 3

Resultados relevantes: La Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) es una de las principales Asociaciones españolas en el ámbito de la Comunicación y la que mayor número de socios/as tiene actualmente (900). Desde su Fundación viene celebrando un Congreso de carácter Internacional cada dos años. Así mismo, cada Sección convoca Congresos temáticos periódicamente. También publica la Revista RAE-IC. La difusión científica a través de las publicaciones de AE-IC tienen gran prestigio entre otras Asociaciones Internacionales y países (ICA, ECREA, AIERI, CONFIBERCOM, ALAIC, etc.) y sus publicaciones son una importante referencia internacional para la comunidad investigadora del área de la Comunicación y las Ciencias Sociales. Tiene 8 citas en Google Scholar, más otras 4, ya que el mismo documento tiene el encabezamineto de la Mesa, en lugar de su título: Riesgos de la información sobre salud.
Publicación relevante: Si

67 Carmen Peñafiel-Saiz. Langues minoritaires d´Espagne. Diasporas et tèlévisions intenationales. Les médias de la diversiteé culturelle dans les pays latins d'Europe. 12, pp. 257 - 267. Bruselas(Bélgica): Bruyllant. Bruxelles, 2011. ISBN 978-2-8027-3074-3

Colección: Médias, Sociétés et Relations Internationales dirigée par Michel Mathien
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si

68 Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. Funciones del periodismo, libertad de información y seguridad de los/as periodistas. Periodismo hiperconectado. Claves para la profesión en un contexto de retos y oportunidades. pp. 173 - 194. Bilabo, País Vasco(España): Universidad del País Vasco, 2020. ISBN 978-84-1319-159-1

Depósito legal: BI-0576-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Si

69 José luis Piñuel Raigada; Jaun J. Sanchez Carrión; Carmen Peñafiel Saiz; Bernardo Díaz Nosty; Javier Marzal. El estudio MapCom y la investigación en España en las Tesis Doctorales y Proyectos I+ D. pp. 2 - 46. 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 5

70 Carmen Peñafiel-Saez. Aprendizaje orientado a proyectos y entornos virtuales: estrategias de innovación en la formación de posgrado en Comunicación Social. Procedings of Ikasnabar-Guide 2016 International Conference / Ikasnabar-GUIDE 2016 Nazioarteko Bilbtzarreko Aktak / Actas del Congreso Internacional Ikasnabar- GUIDE 2016. E-Learning 2016: New Strategies and Trends (Gorka J. Palazio, ed.). Bilbao, País Vasco(España): Universidad del País vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2016. ISBN 978-84-9082-489-4

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

71 Carmen Peñafiel Saiz; Lázaro Echegaray Eizaguirre; Milagros Ronco López. Coordenadas teóricas de la información de salud online y su intersección en los ámbitos de la comunicación, la educación y la medicina. , pp. 15-31. Rumbos de la Investigación en España sobre Comunicación (Coord. Díaz Nosty, B. y De Frutos, R.). pp. 15 - 31. (España): Proyecto de investigación I+D+I CSO2013-47933-CP-3-P, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.mapcom.es/media/files/Rumbos_TMIC_AEIC.pdf>. ISBN 978-84-608-7053-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

72 Milagros Ronco Lóepz; Carmen Peñafiel Saiz; Lázaro Echegaray Eizaguirre. Estudio etnográfico en torno a la búsqueda de información sobre salud en Internet por parte de adolescentes y jóvenes vascos / Ethnographic study about finding health information on the Internet by teenagers and young people Basque. Comunicación, Cultura y Cooperación, Actas del V Congreso Internacional de AE-IC. pp. 15 - 30. Madrid(España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.ae-ic.org/ponencias/home.asp>. ISBN 978-84-608-8942-7

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: No
Resultados relevantes: La Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) junto con las tres Universidades organizadoras del Congreso (Universidad Complutense de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos) es una de las principales Asociaciones españolas en el ámbito de la Comunicación y la que mayor número de socios/as tiene actualmente (900). Desde su Fundación viene celebrando un Congreso de carácter Internacional cada dos años. Así mismo, cada Sección convoca Congresos temáticos periódicamente. También publica la Revista RAE-IC. La difusión científica a través de las publicaciones de AE-IC tienen gran prestigio entre otras Asociaciones Internacionales y países (ICA, ECREA, AIERI, CONFIBERCOM, ALAIC, etc.) y son un referente importante a nivel internacional para la comunidad científica del ámbito de la Comunicación y las Ciencias Sociales.

73 Milagros Ronco López; Lázaro Echegaray Eizaguirre; Carmen Peñafiel Saiz. The concept of health and the evaluation of Internet as a health informativon search tool of the youn of the Basque Country and Navarre. TEEM'16 Proceedings of the Fourth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. pp. 1053 - 1059. New York(Estados Unidos de América): ACM Digital Library, 2016. ISBN 978-1-4503-4747-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: No

74 Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco; José Mari Pastor; Lázaro Echegaray. La divulgación de la información sobre salud dirigida a jóvenes y adolescentes en la web. Periodismo actual y futuro: Investigación, docencia e innovación. Actas del XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (Cortiñas-Rovira, Sergi; Elduque, Albert; Alonso-Marcos, Felipe; Darriba-Zaragoza, Marc, eds.). Barcelona, Cataluña(España): : Sociedad Española de Periodística / Universitat Pompeu Fabra, 2015. ISBN 978-84-606-9093-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4

75 Carmen Peñafiel-Saiz. La radio libre y comunitaria en España: un modelo social de comunicación alternativa. Medios de proximidad: participación social y políticas públicas (Manuel Chaparro, ed.). pp. 291 - 309. (España): iMEDEA (Investigación de Medios, Desarrollo de Estrategias y Análisis) . COMandalucía y lucesde:gálibo, 2015. ISBN 978-84-617-3274-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

76 Carmen Peñafiel-Saiz. Telebistako Kazetaritza Digitala Komunikazio-Ekosistema Berrian / El Periodismo digital de TV en el nuevo ecosistema de la comunicación. Elordui, Agurtzane y Arana, Edorta (Koord): Transmedia Komunikazio Estrategiak. Gaurkotasun-edukiak diseinatzeko eta hedatzeko bide berriak / Estrategias de Comunicación transmedia. pp. 33 - 50. Bilbao, País Vasco(España): UEU, Udako Euskal Unibertsitatea / Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2015. ISBN 978-84-8438-575-2

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

77 Milagros Ronco; Carmen Peñafiel-Saiz; José María Pastor. Análisis de calidad y adecuación de las webs relacionadas con salud dirigidas a jóvenes y adolescentes en el País Vasco y Navarra. La democracia no es un editorial. Patrones neoliberales en los medios de comunicación.Tenerife, Canarias(España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 2014. ISBN 978-84-15698-74-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Sociedad Latina de Comunicación Social (Universidad de La Laguna-Tenerife) tiene un amplio recorrido en Comunicación. Sus Congresos son anuales e internacionales, con riguroso proceso de selección y evaluación de Comunicaciones externas por pares, con estructura de trabajo de investigación primándose la investigación original y la perteneciente a Grupo de Investigación oficial, con publicación en Actas de Congreso en dos idiomas (uno de ellos en inglés) e ISBN y cumplen un papel importante como medio de comunicación y divulgación de resultados de investigaciones. Son criterios bastante equiparables a los solicitados para publicaar en Revista Latina de Comunicaicón Social, SCOPUS Q1 y de Journal Scholar Metrics en Comunicación.

78 Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco; Lázaro Echegaray; Idoia Camacho. Encuestación a las webs con información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes REF. REVISTA/LIBRO: CL (Capítulo de libro. La democracia no es un editorial. Patrones neoliberales en los medios de comunicación. Tenerife, Canarias(España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 2014. ISBN 978-84-15698-74-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 4 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Sociedad Latina de Comunicación Social (Universidad de La Laguna-Tenerife) tiene un amplio recorrido en Comunicación. Sus Congresos son anuales e internacionales, con riguroso proceso de selección y evaluación de Comunicaciones externas por pares, con estructura de trabajo de investigación primándose la investigación original y la perteneciente a Grupo de Investigación oficial, con publicación en Actas de Congreso en dos idiomas (uno de ellos en inglés) e ISBN y cumplen un papel importante como medio de comunicación y divulgación de resultados de investigaciones. Son criterios bastante equiparables a los solicitados para publicaar en Revista Latina de Comunicaicón Social, SCOPUS Q1 y de Journal Scholar Metrics en Comunicación.

79 Carmen Peñafiel-Saiz; Agurtzane Elordui; Iratxe Retolaza; Ainara Larrondo. Formación periodística en los cursos de posgrado a través de la cultura y la internacionalización. Microcontents, miniMOOCs and mLearning (Gorka Palazio, ed.). Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2014. ISBN 978-84-9860-999-8

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 4 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

80 Carmen Peñafiel-Saiz; José Mari Pastor González; Idoia Camacho Marquina. La información de salud en el universo web dirigida a la juventud: entre profiláctica y educativa. Estudios de Comunicación y Salud. 63, pp. 169 - 198. Tenerife, Canarias(España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cac63.pdf>. ISBN 978-84-15698-65-4

Depósito legal: TF-414-2014

Colección: Cuadernos Artesanos de Comunicación

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Si

81 Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz. Los procesos de mediación en el uso y consumo de social media realizado por los jóvenes: una reflexión metodológica. Juventud, sujeto y personismos: una reflexión teórica sobre el uso de los social-media en la sociedad de consumo (Amparo HUERTAS y Mónica Figueras, coords.). Barcelona, Cataluña(España): Institut de la Comunicació - Universitat Autònoma de Barcelona (InComUAB), 2014. Disponible en Internet en: <http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCoQFjAB&url=http%3A%2F%2Fincom.uab.es%2Fdownload%2FeBook_InComUAB_audienciajuvenilculturadigital.pdf&ei=vh7eVLydCYiBUav2gJgD&usg=AFQjCNErN-3CWu2erOaofpRDEYNgw&sig2=UYRdIyzrzEmcxB3rgkDtZg&bvm=bv.85970519,d.d24>. ISBN 978-84-941310-5-9

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Universitat Autonoma de Barcelona Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 1.784. Posición 93 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

82 Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. Periodistas y médicos, una simbiosis necesaria en el espacio mediático de la información de salud. Contribución in Komunikazioak Eremuak / Espacios de Comunicación AE-IC.pp. 1105 - 1117. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.ae-ic.org/esp/home.asp>. ISBN 978-84-695-9434-6

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: La Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) es una de las principales Asociaciones españolas en el ámbito de la Comunicación y la que mayor número de socios/as tiene actualmente (900). Desde su Fundación viene celebrando un Congreso de carácter Internacional cada dos años. Así mismo, cada Sección convoca Congresos temáticos periódicamente. También publica la Revista RAE-IC. La difusión científica a través de las publicaciones de AE-IC tienen gran prestigio entre otras Asociaciones Internacionales y países (ICA, ECREA, AIERI, CONFIBERCOM, ALAIC, etc.) y sus publicaciones son una importante referencia internacional para la comunidad investigadora del área de la Comunicación y las Ciencias Sociales.

83 Amparo Huertas Bailén; Carmen Peñafiel-Saiz. Reflexión teórica sobre la construcción de la identidad online o "Social-Self". Komunikazioak Eremuak / Espacios de Comunicación. pp. 595 - 614. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.ae-ic.org/esp/home.asp>. ISBN 978-84-695-9434-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: No
Resultados relevantes: La Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) es una de las principales Asociaciones españolas en el ámbito de la Comunicación y la que mayor número de socios/as tiene actualmente (900). Desde su Fundación viene celebrando un Congreso de carácter Internacional cada dos años. Así mismo, cada Sección convoca Congresos temáticos periódicamente. También publica la Revista RAE-IC. La difusión científica a través de las publicaciones de AE-IC tienen gran prestigio entre otras Asociaciones Internacionales y países (ICA, ECREA, AIERI, CONFIBERCOM, ALAIC, etc.) y sus publicaciones son una importante referencia internacional para la comunidad investigadora del área de la Comunicación y las Ciencias Sociales.

84 Amparo Huertas; Carmen Peñafiel-Saiz; Yolanda Martínez. Educación mediática y dinamización de las relaciones sociales interculturales. Dos estudios de caso: KDM e identibuzz. Societats i cultures, més en llá de les fronteras (Arroyo Moliner, Liliana i Simó Solsona, Monserrat, eds.). Actas del VI Congrés Català/Internacional de Sociología. Associació Catalana de Sociología. Associació Catalana de Sociología, 2013. ISBN 978-84-695-8911-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3

85 Carmen Peñafiel-Saiz; Idoia Camacho; Josemari Pastor. Estudio de las webs de información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes. La sociedad ruido/ Entre el dato y el grito. 53, pp. 1 - 18. Tenerife, Canarias(España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.revistalatinacs.org/13SLCS/2013_actas/082_Penafiel.pdf>. ISBN 978-84-15698-28-9
Depósito legal: TF-714-2013
Colección: Cuadernos Artesanos de Comunicación
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Sociedad Latina de Comunicación Social (Universidad de La Laguna-Tenerife) tiene un amplio recorrido en Comunicación. Sus Congresos son anuales e internacionales, con riguroso proceso de selección y evaluación de Comunicaciones externas por pares, con estructura de trabajo de investigación primándose la investigación original y la perteneciente a Grupo de Investigación oficial, con publicación en Actas de Congreso en dos idiomas (uno de ellos en inglés) e ISBN y cumplen un papel importante como medio de comunicación y divulgación de resultados de investigaciones. Son criterios bastante equiparables a los

solicitados para publicaar en Revista Latina de Comunicaicón Social, SCOPUS Q1 y de Journal Scholar Metrics en Comunicación.

86 Carmen Peñafiel-Saiz. Telebistaren DNA berria: parte-hartzea eta elkarreragina, telebista hibridoaren ardatz nagusiak. Multimedia Komunikazioa: egungo erronkak eta estrategia berriak / Comunicación Multimedia: nuevos proyectos y nuevas estrategias (Agurtzane Elordui, Txema Ramírez de la Piscina, Edorta Arana, coords.). (España): Elhuyar, 2013. ISBN 978-84-9860-857-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.113. Posición 265 de 258 en la categoría general.

87 Carmen Peñafiel-Saiz.
????????? ??? ????????? ???????? ???? ???????????? ??????? ?????????: ???????? ???? (Proyección del arquetipo masculino en los estereotipos femeninos de “Sex and the City"). ?????? ????? (Sex and the City: Identity and meanings in the postmodern text). pp. 89 - 111. Atenas(Grecia): PERASMA, 2012. ISBN 978-960-7800-48-0

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Escrito en Griego
Traducciones: Español

88 Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray Eizaguirre. El fenómeno de los microcontenidos: riesgo o acierto en una sociedad ‘hipertecnologizada’. Comunicación y Riesgo. III Congreso de la AE-IC. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.ae-ic.org>. ISBN 978-84-615-5678-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: La Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) es una de las principales Asociaciones españolas en el ámbito de la Comunicación y la que mayor número de socios/as tiene actualmente (900). Desde su Fundación viene celebrando un Congreso de carácter Internacional cada dos años. Así mismo, cada Sección convoca Congresos temáticos periódicamente. También publica la Revista RAE-IC. La difusión científica a través de las publicaciones de AE-IC tienen gran prestigio entre otras Asociaciones Internacionales y países (ICA, ECREA, AIERI, CONFIBERCOM, ALAIC, etc.) y sus publicaciones son una importante referencia internacional para la comunidad investigadora del área de la Comunicación y las Ciencias Sociales.

89 Carmen Peñafiel-Saiz; Joseba Martín. Un punto de encuentro y reflexión en las tertulias radiofónicas desde la perspectiva de género. The Radio is dead. Long live the Radio (I. Fernández, I. Fresneda, A. Gutiérrez, J. Macías, J. Murelaga, A. Nerekan, G. Toral, eds.). pp. 442 - 458. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2012. ISBN 978-84-9860-666-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

90 Carmen Peñafiel-Saiz. 25 años de Radio Autonómica: un modelo de radiodifusión identitario y estable. Radio 3.0. Una nueva radio para una nueva era. 103, pp. 67 - 69. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-437-2

Colección: Comunicación

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.579. Posición 182 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.052. Posición 18 de 32 en la categoría Comunicación.

91 Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz. Convergencia y evolución en la creación de contenidos audiovisuales. Un análisis sobre la percepción de la audiencia desde el punto de vista de los productores de contenidos. IV Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico celebrado en Castellón (CD). Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones de las Ciencias Sociales, 2011. ISBN 978-84-87510-57-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2

92 Daniel García; Carmen Peñafiel-Saiz. Cómo un simple blog resucitó unas clases de diseño periodístico. L'Autogestió de l'Aprenentge/La Autogestión del Aprendizaje/The Self-Reguation of Learning. Girona, Cataluña(España): Universitat de Girona, 2011. ISBN 978-84-8458-354-7

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2

93 Carmen Peñafiel-Saiz. La Televisión Híbrida genera nuevos proyectos dirigidos hacia la Social TV. Contribución in Retos y oportunidades de la Comunicación Multimedia en la era del 2.0. (Javier Sierra, coordinador). Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-473-0

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.579. Posición 182 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.052. Posición 18 de 32 en la categoría Comunicación.

94 Carmen Peñafiel-Saiz. La televisión Híbrida genera nuevos proyectos dirigidos hacia la Social TV. La Sociedad Digital: 113 propuestas de investigación en Comunicación. IV Congreso de Investigadores Audiovisuales. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Compañía Española de Reprografía y Servicios S.A., 2011. ISBN 978-84-15341-15-4

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

95 Carmen Peñafiel-Saiz; Daniel García. La tutoría dirigida a los nativos digitales. Un caso concreto: la asignatura de fotoperiodismo. L'Autogestió de l'Aprenentge/La Autogestión del Aprendizaje/The Self-Reguation of Learning. Girona, Cataluña(España): Universitat de Girona, 2011. ISBN 978-84-8458-354-7

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Si

96 Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz. Los canales internacionales de televisión en España a través de las Webs corporativas. Retos y oportunidades de la comunicación multimedia en la era del 2.0. (Javier Sierra Sánchez, coord.). pp. 106 - 121. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-473-0

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.579. Posición 182 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.052. Posición 18 de 32 en la categoría Comunicación.

97 Carmen Peñafiel-Saiz. Radio and web 2.0: direct feedback Audience participation, citizen journalism and virtual worlds. Radio Content in the digital age. The Evolution of a Sound Medium (Angeliki Gazi, Guy Starkey y Stanislaw Jedrzejewski, eds.). Bristol(Reino Unido): Intellect, 2011. ISBN 9781841504230

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.094. Posición 254 de 258 en la categoría general.

98 Teresa Agirreazaldegi; Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. Euskal Herriko Dokumentazioa Zerbitzuak: begirada bat. Dokumentazioa eta eduki digitalen kudeaketa. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2010. ISBN 978-84-9860-486-3

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 4 **Autor de correspondencia:** No

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

99 Carmen Peñafiel-Saiz; María Ganzábal; Daniel García; Ainara Larrondo; J. M. Legarda; Aingeru Genaut. TIC-TAC: El pulso en la Universidad. Herramientas de la web 2.0 en Fotoperiodismo. Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. pp. 397 - 407. Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-397-9

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 5 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.579. Posición 182 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.052. Posición 18 de 32 en la categoría Comunicación.

100 Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López. Documentación digital y gestión de contenidos en la TV de hoy. Los servicios de documentación en los medios de comunicación del País Vasco (Teresa Agirreazaldegi e Idoia Camacho, coords.). Bilbao, País Vasco(España): SERVICIO EDITORIAL DE LA UPV/EHU, 2009. ISBN 978-84-9860-202-9

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

101 Carmen Peñafiel-Saiz; Gorka J. Palazio. El periodismo digital móvil en la época de la multiplicidad de emisores. Periodismo ciudadano: posibilidades y riesgos para el discurso informativo. ESTUDIOS DE PERIODÍSTICA XIV, 2009. ISBN 978-84-7299-842-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si

102 Carmen Peñafiel-Saiz; M. A. Casado; Leire Gómez; Ainhoa Fernández de Arroyabe. Historia de los canales internacionales de televisión en España. De la sociedad industrial a la sociedad de la información (José Larrañaga y Ainhara Larrondo, eds.). Fichero informático, AHC, UPV/EHU y EUSKO IKASKUNTZA, 2009. ISBN 978-84-613-1575-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4
Autor de correspondencia: Si

103 Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; M.A. Casado; Leire Gómez. Estructura de los canales internacionales de TV en España. Libro de Abstracts. Santiago de Compostela, Galicia(España): AE-IC, 2008. Disponible en Internet en: <http://www.ae-ic.org/santiago2008/contents/pdf/comunicaciones/520.pdf>. ISBN 978-84-934272-3-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4

104 Carmen Peñafiel-Saez. La TDT marcará un cambio radical en el escenario audiovisual. Producción Profesional. 97, (España): BOLINA, S.L., 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

105 Carmen Peñafiel-Saiz. La radio apuesta por las nuevas tecnologías y necesita crear nuevos contenidos. La radiodifusión aux tournants des siècles (Jean Jaques Cheval y Bernard Wuillème, eds.). pp. 8 - 17. Ñyon(Francia): Université Jean Moulin, 2008. ISBN 978-2-916377-66-7

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

106 Carmen Peñafiel-Saiz. Les radios “autonomiques” d’Espagne, marqueurs d’identité. MEDIAMORPHOSES. Dossier “La radio paroles dones, paroles à prendre”. 23, París(Francia): INA, 2008. ISBN 978-2200-92418-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

107 Leire Gómez; Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; M. A. Casado. Los canales internacionales de televisiones españolas en la sociedad del conocimiento. Transformar la TV. Otra televisión es posible (Bienvenido León coord.). Sevilla, Andalucía(España): Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2008. ISBN 978-84-96082-55-7

Colección: Periodismo

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4

108 Carmen Peñafiel-Saiz; M. A. Casado; Leire Gómez; Ainhoa Fernández de Arroyabe. The international channels of the Spanish public broadcasters. Communication Policies and Culture in Europe (CD). Barcelona, Cataluña(España): European Communication Research and Education Association (ECREA), 2008. ISBN 978-84-490-2569-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4
Autor de correspondencia: Si

109 Carmen Peñafiel-Saiz. La comunicación en Internet: una ventana universal para los canales internacionales de Televisión. Presente y futuro de la comunicación digital (CD). Huesca, Aragón(España): 2007. ISBN 978-84-87175-31-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

110 Ainhoa Fernández de Arroyabe; Nereida López Vidales; Carmen Peñafiel-Saiz. Las aportaciones de la tecnología digital al nuevo modelo de programación y consumo de televisión. Transformaciones de la Radio y la Televisión en Europa (Carmen Peñafiel-Saiz, ed./coord.). pp. 175 - 185. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2007. ISBN 978-84-9860-003-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 3

111 Carmen Peñafiel-Saiz. Los retos de la radio en el entorno multimedia. Transformaciones de la Radio y la Televisión en Europa (Carmen Peñafiel-Saiz, ed./coord.). pp. 19 - 34. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2007. ISBN 978-84-9860-003-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 7

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

112 Carmen Peñafiel-Saiz. Radio in the era of convergence. The Médium with promising future. Radio in Central and Eastern European Country. pp. 165 - 177. Lublin(Polonia): Wydawnictwo KUL, 2007. ISBN 978-83-7363-581-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

113 Ainhoa Fernández de Arroyabe; Nereida López; Carmen Peñafiel-Saiz. Euskarazko telebistaren etorkizuna testuinguru globalean. Oraina eta geroa. (VV.AA). pp. 257 - 263. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2005. ISBN 84-8373-766-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 20 en la categoría Comunicación.

114 Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Nereida López. La imagen corporativa en televisión y la producción de calidad en el nuevo escenario digital. La radio y la televisión en la Europa digital (Peinado, Rodríguez, y Fernández, eds.). pp. 187 - 207. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2005. ISBN 84-95903-39-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 6.163. Posición 42 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.074. Posición 17 de 20 en la categoría Comunicación.

115 Carmen Peñafiel-Saiz. La digitalización de la televisión en Europa, en marcha. Contribución in Odisea 21. La evolución del sector audiovisual. pp. 163 - 181. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua - UFV, 2003. ISBN 84-89552-81-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.579. Posición 182 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.052. Posición 18 de 20 en la categoría Comunicación.

116 Carmen Peñafiel-Saiz. El futuro es digital. La comunicación en la sociedad del conocimiento (VV.AA.). pp. 79 - 101. Bilbao, País Vasco(España): Urgitxietas, 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

117 Carmen Peñafiel-Saiz. Elaboración de un producto informativo multimedia. Internet y la Comunicación multimedia (Gorka Palazio, coord.). pp. 43 - 67. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Minor Network, 2002. ISBN 84-95673-76-2

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

118 Carmen Peñafiel-Saiz. La actualidad en un segundo: un nuevo concepto de radio. Comunicación y cultura en la sociedad del conocimiento (Benavides, J., Alameda, D., Villagra, N., eds.). pp. 419 - 431. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación General Universidad Complutense de Madrid, 2002. ISBN 84-607-5192-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 6.163. Posición 42 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.074. Posición 17 de 20 en la categoría Comunicación.

119 Carmen Peñafiel-Saiz. La información en la radio. Información radiofónica (Pilar Martínez Costa, coord.). pp. 21 - 59. Barcelona, Cataluña(España): ARIEL, 2002. ISBN 9788434412927

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 8

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 43.749. Posición 2 de 258 en la categoría general. * ICEE: 1.666. Posición 2 de 32 en la categoría Comunicación.

120 Carmen Peñafiel-Saiz. La informatización en las redacciones de radio: un camino sin retorno. Reinventar la Radio (VV.AA.). pp. 65 - 72. Pamplona, Comunidad Foral de Navarra(España): Eunate, 2001. ISBN 84-7768-120-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 8

121 Teresa Agirreazaldegi; Carmen Peñafiel-Saiz et al. La información diaria en las televisiones autonómicas y en las televisiones de cobertura estatal. Comunicación audiovisual y desarrollo de las regiones. VV.AA.pp. 143 - 159. Universidad Pontificia de Salamanca, 2000. ISBN 84-7299-466-X

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.190. Posición 256 de 258 en la categoría general.

122 Carmen Peñafiel-Saiz. La radio y la televisión en el cambio de siglo. El bienestar en la cultura. pp. 425 - 439. Bilbao, País Vasco(España): Servicio editorial de la UPV/EHU, 2000. ISBN 84-8373-257-2

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

123 Carmen Peñafiel-Saiz. Un viaje por las ondas y el ciberespacio. El Sector Turístico y los Medios de Comunicación. pp. 51 - 61. Bilbao, País Vasco(España): Universidad de Deusto, 1997. ISBN 84-7485-473-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.477 Posición 191 de 258 en la categoría general.

124 Carmen Peñafiel-Saiz. Eusko Irratia: La radiodifusión nacional vasca. Comunicación Periferia Atlántica. pp. 223 - 225. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidad de Santiago de Compostela, 1996. ISBN 84-8121-535-X

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 1.054. Posición 128 de 258 en la categoría general.

125 Carmen Peñafiel-Saiz. Poder y Limitaciones de los Medios de Comunicación Social. Responsabilidad pública del Periodista. Medios de Comunicación y Sociedad. pp. 139 - 149. Bilbao, País Vasco(España): Departamento de Periodismo - Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1995. ISBN 84-920636-1-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

126 Carmen Peñafiel-Saiz. Transformaciones de la Radio en el último decenio. Comunicación, Medios y Mensajes. pp. 127 - 134. Bilbao, País Vasco(España): Departamento de Periodismo - Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1995. ISBN 84-920636-0-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

127 Carmen Peñafiel-Saiz. Empresa y profesionales en Radio y TV. El factor humano en Radio y Televisión. pp. 139 - 149. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1994. ISBN 84-7585-619-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

128 Carmen Peñafiel-Saiz. La Radio como soporte publicitario: un gran reto. Financiación y Publicidad en las Radiotelevisiones públicas y privadas. pp. 51 - 68. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Radio Televisión Valenciana, 1991. ISBN 8460601145
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

129 Carmen Peñafiel-Saiz. Una carrera sin retorno. La televisión que viene: nuevas tendencias en programación. pp. 131 - 134. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1991. ISBN 84-7585-297-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

130 Carmen Peñafiel-Saiz. El tren de las nuevas tecnologías. El periodismo audiovisual ante el año 2000. pp. 15 - 16. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1990. ISBN 84-7585-250-5

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

131 Carmen Peñafiel-Saiz. La descentralización del hecho televisivo: las televisiones autonómicas frente al reto del futuro. El nuevo mapa informativo europeo. pp. 565 - 578. Pamplona, Comunidad Foral de Navarra(España): Universidad de Navarra, 1990. ISBN 84-87146-43-0

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

132 Carmelo Garitaonandia; Susana López; Carmen Peñafiel-Saiz; Begoña Zalbidea. Políticas de comunicación en el entorno europeo. Las Radiotelevisiones en el espacio europeo. pp. 119 - 136. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Radio Televisión Valenciana, 1990. ISBN 84-505-9554-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4

133 Carmen Peñafiel-Saiz. La radio como medio de información al consumidor. Curso de Periodismo y Consumo. pp. 62 - 73. Bilbao, País Vasco(España): Departamento de Periodismo. UPV/EHU, 1989.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

134 Carmen Peñafiel-Saiz. Las Radios Autonómicas: hacia una normalización lingüística. La comunicación en las naciones sin Estado. pp. 143 - 162. Bilbao, País Vasco(España): Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad - Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1989.

Depósito legal: BI-1604-89
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

135 Alazne Aiestaran; Teresa Agirreazaldegi; Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. Komunikabieetako informazio dokumentalaren ezkaintza (Oferta de información documental en los medios de comunicación). Dokumentazioa eta ondare bibliografikoaren komunikazioa / Documentación y Comunicación del patrimonio bibliográfico (Teresa Agirreazaldegi Berriozabal, koord./coord.). pp. 141 - 145. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 2011. Disponible en Internet en: <<https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UWEB0145846&titulo=Dokumentazioa%20eta%20ondare%20bibliografikoaren%20komunikazioa%20-%20Documentaci%F3n%20y%20comunicaci%F3n%20del%20patrimonio%20bibliogr%E1fico>>. ISBN 978-84-9860-584-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 4
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 5

Fuente de impacto: Books's Publisher's Library Metrics
Categoría: Communication
Índice de impacto: 16.6
Posición de publicación: 10
Num. revistas en cat.: 92

Fuente de impacto: SPI Explaned
Categoría: Communication
Índice de impacto: ICEE 0.037
Posición de publicación: 23
Num. revistas en cat.: 32

Fuente de impacto: Scholary Publishers Indicators
Categoría: Communication
Índice de impacto: ICEE 1.50
Posición de publicación: 11
Num. revistas en cat.: 29

Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 1

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación. Se presenta la oferta de informacio?n documental en los medios de comunicacio?n del Pai?s Vasco, que forma parte de la investigacio?n EHU08/49. Los servicios de Documentacio?n de los Medios de Comunicacio?n han sufrido un gran cambio. Se pretende analizar co?mo se esta?n plasmando en servicios las posibilidades que ofrecen la digitalizacio?n y el uso de Internet. Observamos que los periodistas han adquirido autonomi? a para documentarse a trave?s de Internet asumiendo tareas de documentalistas Indicios calidad: Capi? tulo oficialmente reconocido por el Vicerrectorado de Investigacio?n de la UPV/EHU como de libro cienti? fico (Me?ritos Investigacio?n, 2013) y reconocido como me?rito de publicacio?n en euskera (2013) Books ? s Publisher ?s Library Metrics.- Comunicacio?n: la UPV/EHU esta? situada en el puesto 10 sobre 92 (promedio, 16,6 inclusiones). http://www.librarymetricsforbookpublishers.infoec3.es/layout.php?id=inicio SPI. http://ilia.cchs.csic.es/SPI/rankings.html Prestigio editorial.- Comunicacio?n (2012):29 editoriales. La Editorial UPV/EHU tiene el puesto 11 (ICEE 1.50) Indexadas en SPI Expanded. – Comunicacio?n:48 editoriales. Puesto 23 de 32 (ICEE 0,037) En general: 504 editoriales. UPV/EHU ocupa la posicio?n 55/272 (ICEE 4.185) Localizacio?n/Cata?logos: LIBRARY OF CONGRESS: https://www.loc.gov/search/?q=Teresa+Agirreazaldegi&all=true&st=list SUDOC (Francia): http://www.sudoc.abes.fr//DB=2.1/SET=1/TTL=1/CMD? ACT=SRCHA&IKT=1016&SRT=RLV&TRM=+Teresa+Agirreazaldegi BIBLIOTECA NACIONAL: http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=Vi9cxJh0hP/BNMADRID/45650254/123 WORLDCAT: http:// www.worldcat.or/search?qt=worldcat_org_allq=+Dokumentazioa+eta+Ondare+Bibliografikoaren+komunikazioa +%3D+Documentaci%C3%B3n+y+comunicaci%C3%B3n+del+Patrimonio+Bibliogr%C3%A1fico. HISPANA: http://roai.mcu.es/es/registros/registro.cmd?tipoRegistro=MTD&idBib=18451523 REBIUN: http://rebiun.baratz.es/ rebiun/search?q=Dokumentazioa+eta+Ondare+Bibliografikoaren+komunikazioa+%3D+Documentaci%C3%B3n+y +comunicaci%C3%B3n+del+Patrimonio+Bibliogr%C3%A1fico BIBLIOTECA DE CATALUNYA, HABE Liburutegia, Universidad Carlos III. Madrid, UCM, Universidad de Deusto, Universidad de Navarra, Universidad del Pai?s Vasco, Universidad Pu?blica de Navarra, Universitat de Barcelona. KVK. Karlsruhe Virtual Catalog Libro incluido en la Bibliografi?a del Ma?ster/Especialista en Documentacio?n Audiovisual : UC3M /Instituto RTVE (hasta 10/2014) http://www.iamc.uc3m.es/bibliografia?view=publication&task=show&id=23

Publicación relevante: No

136 Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz; José Luis Terrón Blanco. ¿Por qué la comunicación en salud es importante? Avances e investigación. ¿Por qué la comunicación en salud es importante? Avances e investigación. pp. 1 - 416. Cizur Menor, Comunidad Foral de Navarra(España): Thomson Reuters, 2019. ISBN 978-84-1309-441-0

Depósito legal: NA 1002-2019
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3

Publicación relevante: Si

137 José Luis Terrón; Carmen Peñafiel-Saez; Daniel Catalán (Coords). Avances en investigación y buenas prácticas en comunicación y salud (José Luis Terrón, Carmen Peñafiel-Saiz, Daniel Catalán, coords.). Avances en investigación y buenas prácticas en comunicación y salud (José Luis Terrón, Carmen Peñafiel-Saiz, Daniel Catalán, coords.). pp. 1 - 257. Tenerfife, Canarias(España): Drago, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.cuadernosartesanos.org/protocolo.html>. ISBN 978-84-16458-80-6

Colección: Cuadernos Artesanos Comunicación - CAC 123

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Editorial Latina de Comunicación Social es la misma que edita la Revista Latina de Comunicaicón Social con los mismos criterios editoriales (SCOPUS Q1). La Colección de libros Cuadernos Artesanos de Comunicación es una colección de títulos de actualidad e interés social y científico, en papel, en soporte digital y abierto en línea. La editorial mantiene un protocolo riguroso de envío de manuscritos: http://www.cuadernosartesanos.org/protocolo.html La editoria cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/

Publicación relevante: Si

138 Ubaldo Cuesta; Carmen Peñafiel; José Luis Terrón; Edilson Bustamante; Sandra Gaspar. Comunicación y Salud (Ubaldo Cuesta, Carmen Peñafiel-Saez, José Luis Terrón, Edilson Bustamante, Sandra Gaspar, coords.). Comunicación y Salud (Ubaldo Cuesta, Carmen Peñafiel-Saez, José Luis Terrón, Edilson Bustamante, Sandra Gaspar, coords.). pp. 1 - 672. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dextra Editorial, S.L., 2017. ISBN 978-84-16898-20-6

Colección: CAC 123

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 5

Resultados relevantes: Comunicación y Salud es una monografía científica en la que participan expertos de reconocido prestigio internacional en el ámbito académico y profesional. Participan con capítulos de libro exponiendo los resultados de sus investigaciones o haciendo propuestas, entre otros, en los siguientes temas: tratamiento de la información de salud en el entorno 2.0, promoción de la salud y comunicación de riesgos desde las administraciones públicas, planes de comunicación en organizaciones sanitarias, periodismo especializado, publicidad, herramientas de comunicación para el profesional sanitario y, como no, el papel clave de un paciente informado como eje en el sistema sanitario actual. Comunicación y Salud es un libro que está teniendo gran éxito en América Latina. Está presente en Dialnet, en la Red Rebiun y en las Bibliotecas de las Universidades Carlos III de Madrid; Autónoma de Barcelona; Universidad de Granada; y Universidad de Málaga.

Publicación relevante: Si

139 Carmen Peñafiel Saiz; José Luis Terrón Blanco. Estudios de Comunicación y Salud: innovaciones e información científica para el progreso social (Carmen peñafiel y José Luis Terrón). Estudios de Comunicación y Salud: innovaciones e información científica para el progreso social (Carmen peñafiel y José Luis Terrón). 84, pp. 1 - 315. Tenerife, Canarias(España): Drago, Tenerife, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.cuadernosartesanos.org/2015/cac84.pdf>. ISBN 978-84-16458-16-5

DOI: 10.4185/cac84

Colección: Cuadernos Artesanos

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Editorial Latina de Comunicación Social edita la Revista Latina de Comunicación Social (Q1 Scopus) con los mismos criterios y un protocolo riguroso de envío de manuscritos. La editorial cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela), en Catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WoldCat (la base de datos sobre catálogos de Bibliotecas más completa del mundo) y en la Biblioteca Nacional. Reseñas en OBSER (portal de enferemdades raras) y en Actualitat INCOM-UAB 07/09/

Publicación relevante: Si

140 Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. Estudios de Comunicación y Salud. Estudios de Comunicación y Salud. 63, pp. 1 - 208. Tenerife, Canarias(España): Drago, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cac63.pdf>. ISBN 978-84-15698-65-4

Depósito legal: TF-414-2014

Colección: Cuadernos Artesanos de Comunicación

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Editorial Latina de Comunicación Social edita la revista Latina de Comunicación Social (Q1 Scopus) con los mismos criterios editoriales y un protocolo riguroso de envío de manuscritos. Cumple 26/33 criterios Latindex. Presente en Rebiun (Universidad de Sevilla y Universidad Santiago de Compostela), en los catálogos de la Universidad de La Laguna y del País Vasco, en WorldCat (la base de datos sobre Catálogos de Bibliotecas más completa del mundo).

141 Carmen Peñafiel-Saiz. Transformaciones de la radio y la televisión en Europa (Carmen Peñafiel-Saiz, ed./coord). Transformaciones de la radio y la televisión en Europa (Carmen Peñafiel-Saiz, ed./coord.). pp. 1 - 213. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2007. ISBN 978-84-9860-003-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 24

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

142 Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López; Ainhoa Fernández de Arroyabe. La transición de la televisión digital en España. Tecnología, contenidos y estrategias. La transición de la televisión digital en España. Tecnología, contenidos y estrategias. pp. 1 - 226. Barcelona, Cataluña(España): BOSCH Comunicación, 2005. ISBN 84-9790-124-X

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 13.483. Posición 22 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.179. Posición 12 de 32 en la categoría Comunicación.

143 Nereida López Vidales; Carmen Peñafiel-Saiz. Odisea 21. La evolución del sector audiovisual. Odisea 21. La evolución del sector audiovisual. pp. 1 - 386. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua - UFV, 2003. ISBN 84-89552-81-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 3

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 0.579. Posición 182 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.052. Posición 18 de 20 en la categoría Comunicación.

144 Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López Vidales. Claves para la era digital. Evolución hacia nuevos medios, nuevos lenguajes y nuevos servicios. Claves para la era digital. Evolución hacia nuevos medios, nuevos lenguajes y nuevos servicios. pp. 1 - 302. Bilbao, País Vasco(España): 2002. ISBN 84-8373-474-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 32

Resultados relevantes: Servicio Editorial de la UPV/EHU Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 20 en la categoría Comunicación.

145 Nereida López Vidales; Carmen Peñafiel-Saiz. La tecnología en Radio. Principios básicos, desarrollo y revolución digital. La tecnología en Radio. Principios básicos, desarrollo y revolución digital. pp. 1 - 181. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2000. ISBN 84-7585-858-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 18

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

146 Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López Vidales. Tecnología de la Televisión. Del disco de Nipkow a la revolución numérica. Tecnología de la Televisión. Del disco de Nipkow a la revolución numérica. pp. 1 - 259. Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2000. ISBN 84-7585-965-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 3

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

147 Iñaki Zabaleta; Carmen Peñafiel-Saiz (coords.). El factor humano en Radio y Televisión. El factor humano en Radio y Televisión. pp. 1 - 268. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1994. ISBN 84-7585-619-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

148 Carmen Peñafiel-Saiz; Carmelo Garitaonandia; Susana López; Begoña Zalbidea. Las Radios Autonómicas en el Estado Español. Las Radiotelevisiones en el espacio europeo. pp. 119 - 136. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Radio Televisión Valenciana, 1994. ISBN 84-505-9554-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4
Autor de correspondencia: Si

149 Carmen Peñafiel-Saiz. Las Radios Autonómicas en el Estado Español. Transformaciones de la Radio entre 1980 y 1990. Las Radios Autonómicas en el Estado Español. Transformaciones de la Radio entre 1980 y 1990. pp. 1 - 414. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1994.

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 3

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

150 Carmen Peñafiel-Saiz; Iñaki Zabaleta; Manu Castilla. Innovaciones en Programas de Radio y Televisión. Innovaciones en Programas de Radio y Televisión. pp. 1 - 268. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1992. ISBN 84-7585-372-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

151 Carmen Peñafiel-Saiz; José Luis Ibáñez; Manu Castilla. La televisión que viene: nuevas tendencias en programación. La televisión que viene: nuevas tendencias en programación. pp. 1 - 150. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1991. ISBN 84-7585-297-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 8

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

152 Carmen Peñafiel-Saiz; José Luis Ibáñez; Manu Castilla. El periodismo audiovisual ante el año 2000. El periodismo audiovisual ante el año 2000. pp. 1 - 224. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1990. ISBN 84-7585-250-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Incluida en SPI (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2014.php): * ICEE: 4.185. Posición 55 de 258 en la categoría general. * ICEE: 0.037. Posición 19 de 32 en la categoría Comunicación.

153 Ubaldo Cuesta; Carmen Peñafiel; José Luis Terrón; Edilson Bustamante; Sandra Gaspar. Comunicación y Salud. Comunicación y Salud. pp. 1 - 683. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dextra Editorial, 2017. ISBN 978-84-16898-20-6

Tipo de producción: Edición científica
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 5
Autor de correspondencia: Si
Publicación relevante: Si

154 Carmen Peñafiel-Saiz. Albert Camus, periodista. De reportero en Argel a editorialista en París. María Santos-Sainz. Revista ZER. 22 - 42, pp. 240 - 242. Bilbao, País Vasco(España): Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2017. ISSN 1989-9882

Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Evaluada en JSM, nº 126/263, Cuartil 2, con un H5 Index 8, en total y 9 en Mediana. índice h de las revistas españolas. Comunicación: nº 10/35. H index, 8. mediana index 9. MIAR ICDS 2016=6.3. Carhus Plus (C), CIRC (C), Latindex: 31/36, ANEP-FECYT (B). Presente en WORLDCAT (737 localizaciones), REBIUN (60 localizaciones), DIALNET, Universidades Nacionales de Alemania, EE.UU, México y España. Además, indexada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

Publicación relevante: Si

155 Carmen Peñafiel. Documentación y producción transmedia de contenidos audiovisuales (inglés, español y catalán). Quaderns del CAC. pp. 105 - 106. Barcelona, Cataluña(España): 01/07/2020. ISSN 2014-2242

Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

156 Carmen Peñafiel Saiz. Periodistas (IN) Formados. Un siglo de enseñanza periodística en España: historia y tendencias. Madrid, Editorial Universitas, S.A., 198 páginas.Estudios sobre el Mensaje Periodístico (Print and online). 24 - 1, pp. 979 - 980. Madrid, Castilla-La Mancha(España): Universidad Complutense de Madrid, 2018. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5209/ESMP.59992>. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Revista SRJ, Q2

157 Carmen Peñafiel-Saiz. La trastienda de un informativo. Descubre cómo se decide y prepara lo que nos van a contar, Helena Resano (2016). Revista ZER. 21 - 4, pp. 262 - 264. Barcelona, Cataluña(España): Editorial Alienta. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2016. ISSN 1989-631X

Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Evaluada en JSM, nº 126/263, Cuartil 2, con un H5 Index 8, en total y 9 en Mediana. índice h de las revistas españolas. Comunicación: nº 10/35. H index, 8. mediana index 9. MIAR ICDS 2016=6.3. Carhus Plus (C), CIRC (C), Latindex: 31/36, ANEP-FECYT (B). Presente en WORLDCAT (737 localizaciones), REBIUN (60 localizaciones), DIALNET, Universidades Nacionales de Alemania, EE.UU, México y España. Además, indexada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

158 Carmen Peñafiel-Saiz. Medios de Comunicación, tecnología y entretenimiento: un futuro conectado. Revista ZER. 13 - 25, Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2008. ISSN 0211-2175

Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

159 Carmen Peñafiel-Saiz. La información en Televisión. Obsesión mercantil y política (Mariano Cebrián Herreros, Barcelona: Gedisa, 2004). Revista ZER. 11 - 20, pp. 465 - 467. Bilbao, País Vasco(España): Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2006. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

160 Carmen Peñafiel-Saiz. Lenguaje de géneros y programas de radio. Introducción a la narrativa radiofónica Pamplona (Pilar MARTÍNEZ COSTA y José Ramón DÍEZ UNZUETA. Eunsa, 2005). Revista ZER. 11 - 20, pp. 460 - 462. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2006. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

161 Carmen Peñafiel-Saiz. L'élite journalistique et son pouvoir (Obra: María Santos-Sainz, Bordeaux. Editions Apogée, 2006). Revista ZER. 21 - 12, pp. 264 - 267. Bilbao, País Vasco(España): Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2006. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

162 Carmen Peñafiel-Saiz. Análisis de los medios audiovisuales en la Sociedad del Conocimiento (CEBRIÁN HERREROS, Mariano, 2003). Revista ZER. 16, pp. 213 - 215. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2004. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

163 Carmen Peñafiel-Saiz. El territorio de la comunicación sin límites (La migración digital, Lorenzo VILCHES, 2001, Gedisa, Barcelona). Revista ZER. 12, pp. 270 - 272. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2002. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

164 Carmen Peñafiel-Saiz. La radio en la convergencia multimedia (Mariano Cebrián Herreros, Barcelona: Gedisa, 2001). Revista ZER. 11, pp. 360 - 363. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2001. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo):

31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

165 Carmen Peñafiel-Saiz. La presencia de jóvenes articulistas en la prensa gallega (Obra: Galindo Arranz, F. (1999): Las nuevas firmas de la prensa gallega. Tórculo comunicación. A Coruña). Revista ZER. 7, pp. 326 - 328. Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1999. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

166 Carmen Peñafiel-Saiz. Un recorrido por la estética radiofónica (Obra: Huertas Bailén, A. y Perona Paéz, J.J. (1999): Redacción y locución en medios audiovisuales: la radio. Bosch. Barcelona). ZER. 7, pp. 318 - 320. bilbao, País Vasco(España): Servicio editorial UPV/EHU, 1999. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional (DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

167 Carmen Peñafiel-Saiz. Un estímulo reflexivo sobre los estudios de audiencia en televisión (A. Huertas (1998): Cómo se miden las audiencias en televisión. CIMS. Barcelona). Revista ZER. 6, pp. 293 - 295. Servicio Editorial de la UPV/EHU, 1998. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Reseña
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Psicodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET Evaluada en: * CARHUS Plus+ 2014 grupo B. * ANEP: B. * LATINDEX (Catálogo): 31 características cumplidas (2 no cumplidas). * ICDS (2008), MIAR: 4.079. Criterios CNEAI cumplidos: 16. Criterios ANECA cumplidos: 18 Opinión de los expertos 2009 (RESH): 22,92. Bases de Datos: ISOC, CMMC, SA Semestral, revisión por pares externos, apertura exterior de los autores/as. Valoración de la difusión internacional

(DICE, 2012): 6. Internacionalidad de las contribuciones (DICE, 2012): 11.9. Clasificación UNESCO: Sociología de los medios de comunicación.

168 I. Zabaleta; C. Peñafiel-Saiz; N. Xamardo; T. Agirreazaldegi. Kable bidezko telebista eta euskara. JAKIN. 111, pp. 41 - 62. Donostia-San Sebastián, País Vasco(España): Jakineko, 1999. ISSN 0211-495X

Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Base de Datos: MIAR (ICDS: 4,477, 2009) Periodicidad: Bimestral; Inicio: 1956; Página web de la revista:http://www.jakingunea.com/. Base de Datos DICE: Año comienzo-fin 1956; Periodicidad Sin definir; Soporte Impresa Presencia en Internet Noticia; Área temática ISOC Lingüística; Área de conocimiento Filología Vasca; Clasificación UNESCO: Sociolingüística; Criterios Latindex cumplidos 17 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) ; Evaluadores externos No; Cumplimiento periodicidad Sí. Apertura exterior del consejo de redacción No; De los autores No; Fecha de actualización 17/05/2007); Clasificación: Ciencias Sociales: Generalidades. Otras Bases de Datos: MIAR, DIALNET, MLA-MODERN, LENGUAGE ASSOCIATION DATA BASE, ULRICHS.

169 Miguel A. Ortiz; Juan Cuesta. La radio digital, nuevos perfiles profesionales. Madrid, Comunidad de Madrid(España): RTVE, 2003. ISBN 84-88788-54-1

Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

170 Carmen Peñafiel-Saiz. La radiodifusión en la Comunidad Autónoma Vasca. La radiodifusión en la Comunidad Autónoma Vasca. pp. 1 - 200. País Vasco(España): Departamento de Cultura de Gobierno Vasco, 2002.

Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

171 Carmen Peñafiel Saiz. Cambios en el paradigma. Diez años que cambiaron los medios: 2007-2017 (Bernardo Díaz Nosty, Coord.). pp. 272 - 274. Barcelona, Cataluña(España): Ariel, S.A., 2017. ISBN 978-84-08-18184-2

Tipo de producción: Ventana breve **Tipo de soporte:** Libro

Autor de correspondencia: Si

Publicación relevante: Si

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** El tsunami COVID-19 y la información sobre vacunas contra el coronavirus

Nombre del congreso: I Congreso Internacional Comunicación Especializada en la Sociedad de la Información

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 25/11/2020

Fecha de finalización: 26/11/2020

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Carmen Peñafiel; Aitor Castañeda; Milagros Ronco. "El tsunami COVID-19 y la información sobre vacunas contra el coronavirus".

2 **Título del trabajo:** Cuando la desinformación amenaza la democracia: Fake news, big data y redes sociales como herramientas de combate
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Ciberperiodismo
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 09/11/2020
Fecha de finalización: 10/11/2020
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Jesús María Ramírez de la Piscina Martínez; Carmen Peñafiel Saiz; Udane Goikoetxea Bilbao. "Fake news, big data y redes sociales como herramientas de combate".

3 **Título del trabajo:** Percepción de la dirección de algunas empresas vascas tras la aplicación de programas informáticos de mejora de la salud. Una perspectiva pre COVID-19
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Ciberperiodismo
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 09/10/2020
Fecha de finalización: 10/11/2020
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Lázaro Echegaray Eizaguirre; Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. "Percepción de la dirección de algunas empresas vascas tras la aplicación de programas informáticos de mejora de la salud. Una perspectiva pre COVID-19".

4 **Título del trabajo:** La corriente slow journalism avanza en Internet con un compromiso por la precisión y la creatividad
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de la SEP
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 18/09/2020
Fecha de finalización: 19/09/2020
Entidad organizadora: SEP y Univrsidad de Zaragoza
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
Imanol Murua; Carmen Peñafiel; Guillermo Gurrutxaga.

5 **Título del trabajo:** Análisis operacional sobre diez medios digitales del entorno Slow Journalism
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Las nuevas narrativas, en el entorno social"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2019
Fecha de finalización: 05/12/2019
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social y Universidad de La Laguna
Ciudad entidad organizadora: Tenerife, Canarias, España
Carmen Peñafiel Saiz; Udane Goikoetxea Bilbao. "Análisis operacional sobre diez medios digitales del entorno Slow Journalism".

6 **Título del trabajo:** El concepto de empresa saludable: Los programas de Salud en el ámbito empresarial en función de los criterios de Responsabilidad Social Corporativa
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional Latina de Comunicación social "Las nuevas narrativas en el entorno social"

Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2019
Fecha de finalización: 05/12/2019
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación social y Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Tenerife, Canarias, España
Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. "El concepto de empresa saludable: Los programas de Salud en el ámbito empresarial en función de los criterios de Responsabilidad Social Corporativa".

7 **Título del trabajo:** Periodismo cultural narrativo: periodismo de calidad y empoderamiento para la ciudadanía
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL IAMCR 2019 MADRID
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/07/2019
Fecha de finalización: 11/03/2021
Entidad organizadora: IAMCR
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Reino Unido
Carmen Peñafiel; Beatriz Zabalondo; Alazne Aiestaran.

8 **Título del trabajo:** Funciones del periodismo, libertad de información y seguridad de los/as periodistas en el ecosistema digital
Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional de la SEP
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 30/05/2019
Fecha de finalización: 31/05/2019
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística y Facultad de CC.SS. y de la Comunicación
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. "Funciones del periodismo, libertad de información y seguridad de los/as periodistas en el ecosistema digital".

9 **Título del trabajo:** La situación actual de la empresa saludable
Nombre del congreso: X Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Comunicación y Música: mensajes, manifestaciones y negocios"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 03/12/2018
Fecha de finalización: 07/12/2018
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social y Universidad de La laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Tenerife, Canarias, España
Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. "La situación actual de la empresa saludable".

10 **Título del trabajo:** Cómo perciben los directivos y empleados de las empresas del País Vasco la implantación en sus empresas los programas digitales y personalizados de salud, en el contexto de la responsabilidad social
Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre vulnerabilidad y cultura digital
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 18/10/2018

Fecha de finalización: 19/10/2018
Entidad organizadora: CEU San Pablo, Universidad Rey Juan Carlos y UCM Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Lázaro Echegaray Eizaguirre; Ana Mata; Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López. "Vulnerabilidad y cultura digital".

11 **Título del trabajo:** El estado de los estudios de investigación en comunicación del tipo 'investigación y acción' y su desarrollo en Tesis Doctorales y Proyectos I+D en España entre los años 2007-2014'
Nombre del congreso: VI CongresoInternacional de la AE-IC 'Comunicación y Conocimiento' celebrado en Salamanca del 26 al 29 junio de 2018
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Salamanca, País Vasco, España
Fecha de celebración: 26/06/2018
Fecha de finalización: 29/06/2018
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Lázaro Echegaray Eizaguirre; Milagros Ronco López; Carmen Peñafiel Saiz. "Comunicación y Conocimiento".

12 **Título del trabajo:** Avances de resultados finales del Proyecto MapCom
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Metodologías de la Investigación en Comunicaicón
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de la Comunicación y Universitat Jaume I, Departamento de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Forma de contribución: Informe científico-técnico
Carmen Peñafiel Saiz; Milagros Ronco López; Lázaro Echegaray Eizaguirre; Jose Juan Videla Rodríguez.

13 **Título del trabajo:** Adaptación de la Radio para estar al servicio del público en el escenario digital transmedia
Nombre del congreso: 8º Colloque International du GRER: La radio au Service des publics: Enjeux, Status, Missions, programes
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia
Fecha de celebración: 16/11/2017
Fecha de finalización: 17/11/2017
Entidad organizadora: Groupe de Reserches et d'Études sur la Radio (GRER) et Université Bordeaux Montaigne
Ciudad entidad organizadora: Bruxelles (Belgique) et Bordeaux (France), Francia
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel Saiz. "Adaptation de la Radio à la blogesphère et la programmation tranmédia / Adaptación de la Radio para estar al servicio del público en el escenario digital".

14 **Título del trabajo:** Investigación sobre medicametnos y mdios de comunicación, conclusiones y recomendaciones
Nombre del congreso: 3er Congreso Internacional de Comunicación en Salud (3ICHC)
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 19/10/2017
Fecha de finalización: 20/10/2017
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid y AECS
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Daniel Catalán Matamoros; Carmen Peñafiel Saiz. "Resúmenes del 3er Congreso Internacional de Comunicación en Salud, Suplemento 2, pp. S1-S120". En: Suplemento de la Revista Española de Comunicación en Salud. Comunidad de Madrid (España): 2017. ISSN 2444-6513
Depósito legal: M-29853-2015

15 **Título del trabajo:** Letras y Ciencias: reseteando la Comunicación y el tratamiento informativo sobre contenidos de Salud
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Comunicación en Salud-3ICHC
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 19/10/2017
Fecha de finalización: 20/10/2017
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid y Asociación Española de Comunicación Sanitaria
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel Saiz. En: Suplemento de la Revista Española de Comunicación en Salud, Suplemento 2, pp. S1-S120. Comunidad de Madrid (España): 2017. ISSN 2444-6513
Depósito legal: M-29853-2015

16 **Título del trabajo:** Avances en investigación y buenas prácticas en Comunicación y Salud. Moderadora mesa de Debate 801 "Comunicación y Salud"
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social “Del verbo al bit”
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2016
Fecha de finalización: 09/12/2016
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico

Daniel Catalán; Carmen Peñafiel-Saiz; Jose Luis Terrón. "Avances en investigación y buenas prácticas en Comunicación y Salud. Moderadora mesa de Debate 801 "Comunicación y Salud"". En: Cuadernos Artesanos de Comunicación CAC 116. (España): ISBN 978-84-16458-41-7
DOI: 10.4185/cac116

17 **Título del trabajo:** La venta ilegal de medicamentos por Internet: su obertura en la prensa generalista durante los diez últimos años
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Del verbo al bit"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2016
Fecha de finalización: 09/12/2016
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Daniel Catalán; Carmen Peñafiel-Saiz. "La venta ilegal de medicamentos por Internet: su obertura en la prensa generalista durante los diez últimos años". En: Cuadernos Artesanos de Comunicación CAC 116. (España): ISBN 978-84-16458-41-7
DOI: 10.4185/cac116

18 **Título del trabajo:** Percepción cualitativa de Gestores universitarios de investigación en Comunicación a través de un Phillips 66
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Del verbo al bit"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2016
Fecha de finalización: 09/12/2016
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Emma Torres; Patricia Izquierdo. "Percepción cualitativa de Gestores universitarios de investigación en Comunicación a través de un Phillips 66". En: Cuadernos Artesanos de Comunicación CAC 116. (España): ISBN 978-84-16458-41-7
DOI: 10.4185/cac116

19 **Título del trabajo:** The concept of health and the evaluation of Internet as a health information search tool of the youth of the Basque Country and Navarra
Nombre del congreso: TEEM 2016 Fourth International Conference on Tecnological Ecosystems for Enhancing Multiculturality.
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 02/11/2016

Fecha de finalización: 04/11/2016
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Milagros Ronco-López; Lázaro Echegaray-Eizaguirre; Carmen Peñafiel-Saiz. "The concept of health and the evaluation of Internet as a health information search tool of the youth of the Basque Country and Navarra". En: TEEM´16 Proceedings of the Fourth International Conference on Tecnological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. pp. 1053 - 1058. (Estados Unidos de América): ACM Digital Library, New York (USA), 2016. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.1145/3012430.3012646>. ISBN 978-1-4503-4747-1
DOI: DOI: http://dx.doi.org/10.1145/3012430.3012646

20 **Título del trabajo:** Estudio etnográfico en torno a la búsqueda de información sobre salud en Internet por parte de adolescentes y jóvenes vascos / Ethnographic study about finding health information on the Internet by teenagers and young people Basque
Nombre del congreso: Congreso Iberoamericano de Comunicación. V Congreso Internacional de AE-IC
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 04/07/2016
Fecha de finalización: 08/07/2016
Entidad organizadora: Asociación Española de la Investigación en Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Milagros Ronco; Carmen Peñafiel; Lázaro Echegaray. "Estudio etnográfico en torno a la búsqueda de información sobre salud en Internet por parte de adolescentes y jóvenes vascos / Ethnographic study about finding health information on the Internet by teenagers and young people Basque". En: Comunicación, Cultura y Cooperación. Comunidad de Madrid (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://www.ae-ic.org/ponencias/home.asp>. ISBN 978-84-608-8942-7

21 **Título del trabajo:** Comunicación y Salud. Moderadora mesa de Debate 719
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social “La sociedad ruido. Entre el dato y el grito”.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 07/12/2015
Fecha de finalización: 07/12/2015
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "Comunicación y Salud". En: Educación y tecnología: Un desafío para el programa de alfabetización de adultos. (España): 2015. ISBN 978-84-15698-29-6

22 **Título del trabajo:** Coordenadas teóricas de la información de salud online y su intersección en los ámbitos de la comunicación, la educación y la medicina
Nombre del congreso: III Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/11/2015
Fecha de finalización: 13/11/2015
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray; Milagros Ronco. "Coordenadas teóricas de la información de salud online y su intersección en los ámbitos de la comunicación, la educación y la medicina". En: Rumbos de la Investigación en España sobre Comunicación . III Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación. Andalucía (España): Editor: Proyecto MapCom (Coord. Ruth Ainhoa de Frutos García), 2016. Disponible en Internet en: <http://www.mapcom.es/media/files/Rumbos_TMIC_AEIC.pdf>. ISBN 978-84-608-7053-1

23 **Título del trabajo:** ¿Cómo se comportan los jóvenes y adolescentes ante la información de salud en Internet?
Nombre del congreso: II Conferencia Internacional de Comunicación en Salud
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/10/2015
Fecha de finalización: 23/10/2015
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid y la Asociación Española de Comunicación Sanitaria (AECS)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "¿Cómo se comportan los jóvenes y adolescentes ante la información de salud en Internet?". En: Revista Española de Comunicación en Salud. Comunidad de Madrid (España): 2015. ISSN 1989-9882

24 **Título del trabajo:** Organización y Moderación de Mesa de Debate: Comunicación y Salud: Innovaciones e información científica para el progreso social. Moderadora Mesa de Debate 621
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 03/12/2014
Fecha de finalización: 03/12/2014
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social

Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco; Lázaro Echegaray; Idoia Camacho. "Encuestación a las webs con información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes". En: La democracia no es un editorial. Patrones neoliberales en los medios de comunicación. 2015. ISBN 978-84-15698-74-6

25 **Título del trabajo:** Análisis de calidad y adecuación de las webs relacionadas con salud dirigidas a jóvenes y adolescentes en el País Vasco y Navarra
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2014
Fecha de finalización: 05/12/2014
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Milagros Ronco; Carmen Peñafiel-Saiz; Jose MaríaPastor. "Encuestación a las webs con información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes". En: La democracia no es un editorial. Patrones neoliberales en los medios de comunicación. Canarias (España): 2015. Disponible en Internet en: <http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/2014_actas/144_Ronco.pdf>. ISBN 978-84-15698-74-6

26 **Título del trabajo:** Encuestación a las webs con información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2014
Fecha de finalización: 05/12/2014
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Tenerife, Canarias, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco; Lázaro Echegaray; Idoia Camacho. "Encuestación a las webs con información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes". En: La democracia no es un editorial. Patrones neoliberales en los medios de comunicación. Canarias (España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/2014_actas/145_Penafiel.pdf>. ISBN 978-84-15698-74-6

27 **Título del trabajo:** Health information and youth: challenges in the Internet age
Nombre del congreso: TEEM 14 Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 01/10/2014
Fecha de finalización: 03/10/2014
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
José María Pastor; Carmen Peñafiel-Saiz; Idoia Camacho. "Health information and youth: challenges in the Internet age". En: Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality. (Estados Unidos de América): ACM Digital Library, New York (USA), 2014, 2014. Disponible en Internet en: <http://dl.acm.org/citation.cfm?doid=2669711.2669918>. ISBN 978-1-4503-2896-8

28 **Título del trabajo:** The Influence of Media Contents about Helath in the Discourse about the Body in Young Adults and Teennagers
Nombre del congreso: TEEM 14 Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 01/10/2014
Fecha de finalización: 03/10/2014
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. "The Influence of Media Contents about Helath in the Discourse about the Body in Young Adults and Teennagers". En: Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality. (Estados Unidos de América): ACM Digital Library, New York (USA), 2014, 2014. Disponible en Internet en: <http://dl.acm.org/citation.cfm?doid=2669711.2669918>. ISBN 978-1-4503-2896-8

29 **Título del trabajo:** La divulgación de la información sobre salud dirigida a jóvenes y adolescentes en la web
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP) 2014
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 13/06/2014
Fecha de finalización: 14/06/2014
Entidad organizadora: Sociedad Española Periodística **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel; Milagros Ronco; José María Pastor; Lázaro Echegaray. "La divulgación de la información sobre salud dirigida a jóvenes y adolescentes en la Web". En: Periodismo actual y futuro: investigación, docencia e innovación.. (España): Sociedad Española de Periodística (SEP), 2015. Disponible en Internet en: <http://periodistica.es/v5/wp-content/uploads/2016/04/Actas-Congreso-SEP-2014-small.pdf>. ISBN 978-84-606-9093-1

30 **Título del trabajo:** Programación y contenidos de las radios libres en la era digital / Programmation et contenus des radios libres à l'ère numérique dentro de la sesión titulada "Enjeux des nouvelles formes de participation du public".
Nombre del congreso: COLLOQUE INTERNATIONAL: Information et journalisme radiophonique à l'ère du numérique
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Strasbourg, Francia
Fecha de celebración: 20/03/2014
Fecha de finalización: 21/03/2014
Entidad organizadora: Universidad de Strasbourg
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Strasbourg, Francia
Con comité de admisión ext.: Si
Carmen Peñafiel-Saiz.

31 **Título del trabajo:** Periodistas y médicos, una simbiosis necesaria en el espacio mediático de la información de salud
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la AE-IC "Komunikazio Eremuak / Espacios de Comunicación"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 21/01/2014
Fecha de finalización: 24/01/2014
Entidad organizadora: Asociación Española de la Investigación en Comunicación (AE-IC
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. "Periodistas y médicos, una simbiosis necesaria en el espacio mediático de la información de salud". En: Komunikazio Eremuak / Espacios de Comunicación, AE-IC. (España): 2014. ISBN 978-84-695-9434-6

32 **Título del trabajo:** Reflexión teórica sobre la construcción de la identidad online o "Social-Self"
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la AE-IC "Komunikazio Eremuak / Espacios de Comunicación"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 21/01/2014
Fecha de finalización: 24/01/2014
Entidad organizadora: Asociación Española de la Investigación en Comunicación (AE-IC
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico

Amparo Huertas; Carmen Peñafiel-Saiz. "Reflexión teórica sobre la construcción de la identidad online o "Social-Self"". En: Komunikazio Eremuak / Espacios de Comunicación, AE-IC. 2014. ISBN 978-84-695-9434-6

33 **Título del trabajo:** Comunicación y Salud. Organización y Moderación de la Mesa de Debate
Nombre del congreso: V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito".
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 03/12/2013
Fecha de finalización: 05/12/2013
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. "Comunicación y Salud". En: "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito".. (España): 2014. ISBN 978-84-15698-29-6

34 **Título del trabajo:** Estudio de las webs de información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes
Nombre del congreso: V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito".
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 03/12/2013
Fecha de finalización: 05/12/2013
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Idoia Camacho; Josemaria Pastor. "Estudio de las webs de información de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes". En: "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito".. (España): 2014. ISBN 978-84-15698-29-6

35 **Título del trabajo:** Free an Community Radio in Spain: waves in a global village
Nombre del congreso: ECREA 3º Radio Research Section Conference. Radio Research 2013
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: London, Reino Unido
Fecha de celebración: 11/09/2013
Fecha de finalización: 13/09/2013
Entidad organizadora: ECREA- European Communication Research and Education Association
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico

Carmen Peñafiel-Saiz. "Communications Policies and Culture in Europe". En: Abstracts ECREA 2013. 2014. ISBN 978-0-9929805-0-4

36 **Título del trabajo:** The spreading of health information: a challenge of trust between the different sectors involved
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Comunicación: 'Why should I trust you? Challenges for Communications in times of crisis.
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 18/07/2013
Fecha de finalización: 19/07/2013
Entidad organizadora: International Communication Association (ICA)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Estados Unidos de América
Con comité de admisión ext.: Si
Carmen Peñafiel-Saiz; Idoia Camacho; Alazne Aiestaran; Milagros Ronco; Lázaro Echegaray.

37 **Título del trabajo:** Construyendo una guía de buenas prácticas en materia de educomunicación y dinamización social intercultural juvenil
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional IBERCOM, Comunicación, Cultura e Esferas de Poder
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/05/2013
Fecha de finalización: 30/05/2013
Entidad organizadora: ASSIBERCOM (Asociación Iberoamericana de Comunicación)
Ciudad entidad organizadora: Brasil
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Amparo Huertas; Carmen Peñafiel-Saiz; Yolanda Martínez. "Construyendo una guía de buenas prácticas en materia de educomunicación y dinamización social intercultural juvenil". En: Comunicación, Cultura e Esferas de Poder. AssIBERCOM / AGACOM, 2013. ISBN 978-84-695-7564-2

38 **Título del trabajo:** Educación mediática y dinamización de las relaciones sociales interculturales. Dos estudios de caso: KDM e identibuzz
Nombre del congreso: VI Congrés Català/Internacional de Sociología.
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Girona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/04/2013
Fecha de finalización: 27/04/2013
Entidad organizadora: Associació Catalana de Sociología
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Cataluña, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico

Amparo Huertas; Carmen Peñafiel; Yolanda Martínez. "Educación mediática y dinamización de las relaciones sociales interculturales. Dos estudios de caso: KDM e identibuzz". En: Societats i cultures, més en llá de les fronteras.. (España): 2013. ISBN 978-84-695-8911-3

39 **Título del trabajo:** La perspectiva de los sanitarios vascos sobre los contenidos de salud en la prensa
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 04/12/2012
Fecha de finalización: 07/12/2012
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. En: Comunicación, control y resistencias. Sociedad Latina de Comunicación, 2012. ISBN 978-84-15698-06-7

40 **Título del trabajo:** International TV Channels and the Diaspora Basque, Galician and Catalan
Nombre del congreso: Bridging the Gap: Public Service Broadcasters, Diasporic Media and Audience Engagement
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Lincoln, Reino Unido
Fecha de celebración: 02/11/2012
Fecha de finalización: 02/11/2012
Entidad organizadora: University of Lincoln
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lincoln, Reino Unido
Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray.

41 **Título del trabajo:** El fenómeno de los microcontenidos: riesgo o acierto en una sociedad 'hipertecnologizada'
Nombre del congreso: III Congreso de la AE-IC. Comunicación y Riesgo
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 18/01/2012
Fecha de finalización: 20/01/2012
Entidad organizadora: Asociación Española de la Investigación en Comunicación (AE-IC)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo de divulgación
Carmen Peñafiel-Saiz; Lázaro Echegaray. "El fenómeno de los microcontenidos: riesgo o acierto en una sociedad 'hipertecnologizada'". En: III Congrés Internacional Associació Espanyola d'Investigació de la Comunicació. (España): Universitat Rovira i Virgili, 2012. ISBN 978-84-615-5678-6

42 **Título del trabajo:** Necesidad de una información sanitaria de calidad: análisis de las noticias sobre salud en la prensa vasca
Nombre del congreso: III Congreso de la AE-IC. Comunicación y Riesgo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 18/01/2012
Fecha de finalización: 20/01/2012
Entidad organizadora: Asociación Española de la Investigación en Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo de divulgación
Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. "Necesidad de una información sanitaria de calidad: análisis de las noticias sobre salud en la prensa vasca". En: III Congrés Internacional Associació Espanyola d'Investigació de la Comunicació. (España): Universitat Rovira i Virgili, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.ae-ic.org/tarragona2012/contents/comunicacions_cd/ok/170.pdf>. ISBN 978-84-615-5678-6

43 **Título del trabajo:** Un punto de encuentro y reflexión en las tertulias radiofónicas desde la perspectiva de género
Nombre del congreso: The Radio is dead. Long live the Radio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 24/11/2011
Fecha de finalización: 25/11/2011
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Joseba Martín. "Un punto de encuentro y reflexión en las tertulias radiofónicas desde la perspectiva de género". En: The Radio is dead. Long live the Radio. pp. 442 - 458. País Vasco (España): Servicio Editorial de la UPV/EHU, 2012. ISBN 978-84-9860-666-9

44 **Título del trabajo:** La televisión híbrida genera nuevos proyectos dirigidos hacia la Social TV/ The HbbTV and the Social TV: news experiences and projetcs
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de investigadores audiovisuales. Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de celebración: 10/11/2011
Fecha de finalización: 12/11/2011
Entidad organizadora: Universitat Abat Oliba CEU **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "La televisión híbrida genera nuevos proyectos dirigidos hacia la Social TV/ The HbbTV and the Social TV: news experiences and projetcs". En: etos y oportunidades de la comunicación multimedia en la era del 2.0. pp. 40 - 61. Comunidad de Madrid (España): Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-473-0

45 **Título del trabajo:** Las websites de los canales internacionales de las televisiones españolas/The websites from the international TV channels
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de investigadores audiovisuales. Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de celebración: 10/11/2011
Fecha de finalización: 12/11/2011
Entidad organizadora: Universitat Abat Oliba CEU
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz. "Las websites de los canales internacionales de las televisiones españolas/The websites from the international TV channels". En: etos y oportunidades de la comunicación multimedia en la era del 2.0. pp. 106 - 122. Comunidad de Madrid (España): Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-473-0

46 **Título del trabajo:** Les radios libres en Espagne
Nombre del congreso: Sixième Colloque International du GRER Radios Libres, 30 ans de FM: la parole liberée?
Tipo evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 20/05/2011
Fecha de finalización: 21/05/2011
Entidad organizadora: Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Radio (GRER-France)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Francia
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "Les radios libres en Espagne". En: Sí Radios Libres, 30 ans de FM: la parole liberée?.. (Francia): L'Harmattan, INA, 2011. ISBN 978-2-343-10375-4

47 **Título del trabajo:** Convergencia y evolución en la creación de contenidos audiovisuales. Un análisis sobre la percepción de la audiencia desde el punto de vista de los productores de contenidos
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional sobre análisis fílmico: Nuevas tendencias e hibridaciones de los discursos audiovisuales en la cultura digital contemporánea
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 04/05/2011
Fecha de finalización: 06/05/2011
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel. "Convergencia y evolución en la creación de contenidos audiovisuales. Un análisis sobre la percepción de la audiencia desde el punto de vista de los productores de contenidos". En: Actas del IV Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico. CD., (España): Ediciones de las Ciencias Sociales. AE-IC. Madrid., 2011. ISBN 978-84-87510-57-1

48 **Título del trabajo:** Los medios de comunicación en Euskadi y las Instituciones Vascas.
Nombre del congreso: Seminario General de preparación y coorganización del Proyecto Bilbao Kultur Lab. PUBLICACIÓN.
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia
Fecha de celebración: 03/03/2011
Fecha de finalización: 03/03/2011
Entidad organizadora: Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine - IJBA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Con comité de admisión ext.: Si
Carmen Peñafiel-Saiz.

49 **Título del trabajo:** La narration de l'information de actualité dans les Talk shows depuis une perspective de genre/La narración de la actualidad informativa contada en las tertulias radiofónicas desde una perspectiva de género
Nombre del congreso: International Conference Radio et Narration: Le rèenchantement?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bruxelles, Bélgica
Fecha de celebración: 19/11/2010
Fecha de finalización: 20/11/2010
Entidad organizadora: Université Catholique de Louvain **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bélgica
Carmen Peñafiel; Joseba Martín.

50 **Título del trabajo:** The international channels in the webs of the television channels in Spain: the diasporas as reception center
Nombre del congreso: The Journalism of Diaspora Symposium
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Lincoln, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/09/2010
Fecha de finalización: 10/09/2010

Entidad organizadora: University of Lincoln **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lincoln, Reino Unido
Carmen Peñafiel; Lázaro Echegaray.

51 **Título del trabajo:** El nuevo escenario de la Televisión Digital en España.
Nombre del congreso: Seminario Internacional: Médias et révolutions technologiques en France et en Espagne.
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia
Fecha de celebración: 07/05/2010
Fecha de finalización: 07/05/2010
Entidad organizadora: Université de Provence **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Provence, Francia
Carmen Peñafiel-Saiz.

52 **Título del trabajo:** Langues minoritaires (d´Espagne), diásporas et télèvisions internationels
Nombre del congreso: Colloque International du GRER: Practiques Journalistiques et Mediatiques entre Mondialisation et diversite culturelle: Les médias de la diversité culturelle dans les pays latins d´Europe
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia
Fecha de celebración: 20/04/2010
Fecha de finalización: 21/04/2010
Entidad organizadora: Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et Chaire UNESCO de la Université de Strasbourg
Ciudad entidad organizadora: Bordeaux, Francia
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz. "Les médias de la diversitée culturelle dans les pays latins d'Europe". En: Les médias de la diversitée culturelle dans les pays latins d'Europe. 12, pp. 257 - 267. (Francia): Bruyllant. Bruxelles (Belgique), 2011. ISBN 978-2-8027-3074-3

53 **Título del trabajo:** “¿Evolución o revolución?: Adaptación de los servicios de documentación a la era digital”. Moderadora de la sesión: El periodismo en el contexto de la convergencia
Nombre del congreso: II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 03/02/2010
Fecha de finalización: 05/02/2010
Entidad organizadora: Asociación Española de la Información y la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si

Forma de contribución: Capítulo de libro
Teresa Agirreazaldegi; Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. "Comunicación y Desarrollo en la era digital". En: Comunicación y desarrollo en la era digital. Málaga: Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC). 1, pp. 175 - 191. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.ae-ic.org/malaga2010/upload/ok/243.pdf>>. ISBN 978-84-614-2818-2

54 **Título del trabajo:** Le talk Radio a partir d'une perspective des femmes
Nombre del congreso: Colloque International "Vers la post Radio"
Tipo evento: Seminario
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 26/11/2009
Fecha de finalización: 28/11/2009
Entidad organizadora: Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Radio (GRER-France)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
Carmen Peñafiel.

55 **Título del trabajo:** Los canales internacionales de televisión: Una proyección al mundo.
Nombre del congreso: Seminario Internacional de Investigación: Identidades nacionales y su representación televisiva
Tipo evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 25/11/2009
Fecha de finalización: 26/11/2009
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Carmen Peñafiel-Saiz.

56 **Título del trabajo:** Radio and 2.0: direct feedback Audience participation, citizen journalism and virtual worlds.
Nombre del congreso: Radio Content in the Digital Age
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Limassol, Chipre
Fecha de celebración: 14/10/2009
Fecha de finalización: 16/10/2009
Entidad organizadora: Cyprus University of Technology
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Chipre
Carmen Peñafiel-Saiz.

57 **Título del trabajo:** Historia de los canales internacionales de Televisión
Nombre del congreso: X Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 23/04/2009
Fecha de finalización: 24/04/2009
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Leire Gómez; Miguel Á. Casado; Ainhoa Fernández de Arroyabe. "Historia de los canales internacionales de Televisión". En: De la Sociedad industrial a la sociedad de la información. Actas del X Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC). (España): 2009. ISBN 978-84-613-1575-8

58 **Título del trabajo:** The international channels of the Spanish public broadcasters
Nombre del congreso: ECREA's 2nd European Communication Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/11/2008
Fecha de finalización: 28/11/2008
Entidad organizadora: ECREA- European Communication Research and Education Association **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; M.A. Casado; Leire Gómez; Ainhoa Fernández de Arroyabe. "Communications Policies and Culture in Europe". En: Abstracts ECREA 2008. Cataluña (España): 2008. ISBN 978-84-490-2569-3

59 **Título del trabajo:** El futuro de la radio: creatividad y presencia en la Red
Nombre del congreso: II Congreso de las Américas “Explorando la convergencia mediática, la comunicación pública y la comunicación intercultural”
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: México DF, México
Fecha de celebración: 09/10/2008
Fecha de finalización: 11/10/2008
Entidad organizadora: TEC de Monterrey, International Communication Association, InterAmericas Council **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Carmen Peñafiel-Saiz.

60 **Título del trabajo:** La radio en el contexto europeo: fortalezas y debilidades de un medio vivo
Nombre del congreso: II Congreso de las Américas "Explorando la convergencia mediática, la comunicación pública y la comunicación intercultural"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: México DF, México
Fecha de celebración: 09/10/2008
Fecha de finalización: 11/10/2008
Entidad organizadora: TEC de Monterrey, International Communication Association, InterAmericas Council
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Carmen Peñafiel-Saiz; Stanislav Jedrzejewski; Guy Starkey; Jean Jacques Cheval.

61 **Título del trabajo:** El periodismo digital móvil en la época de la multiplicidad de emisores
Nombre del congreso: X Congreso de la S.E.P: "Periodismo Ciudadano"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 18/04/2008
Fecha de finalización: 19/04/2008
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Gorka Palazio. En: Periodismo ciudadano: posibilidades y riesgos para el discurso informativo. pp. 271 - 279. Castilla y León (España): Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 2009. ISBN 978-84-7299-842-1
Depósito legal: S-787-2009

62 **Título del trabajo:** Estructura de los canales internacionales de TV en España
Nombre del congreso: Congreso Internacional Fundacional de AE-IC. I+C: "Investigar la Comunicación"
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 31/01/2008
Fecha de finalización: 01/02/2008
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Miguel A. Casado; Leire Gómez. "Estructura de los canales internacionales de TV en España". En: Libro de resúmenes del I Congreso Fundacional de la Asociación Española de Investigadores en Comunicación,. Galicia (España): 2008. ISBN 978-84-934272-3-8

63 **Título del trabajo:** Internacional Channels as Identity Bridges. The Case of Spanish Regional Broadcasters
Nombre del congreso: Narrating the Nation. Televisión Narratives and National identities Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Reus (Tarragona), Cataluña, España
Fecha de celebración: 04/10/2007
Fecha de finalización: 05/10/2007
Entidad organizadora: Universidad Rovira I Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Miguel A. Casado; Leire Gómez; Ainhoa Fernández de Arroyabe. Cataluña (España): 2007.

64 **Título del trabajo:** Regional diversity of the Spanish radio landscape. Autonomous radios, witnesses and the ferments of the identities
Nombre del congreso: Conference international IAMCR-AIECS-AIERI
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 23/07/2007
Fecha de finalización: 25/07/2007
Entidad organizadora: sociación Internacional de Estudios en Comunicación Social - IAMCR **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Estados Unidos de América
Carmen Peñafiel-Saiz.

65 **Título del trabajo:** La ventana universal de la comunicación: Internet y las las webs corporativas de televisión
Nombre del congreso: 8º Congreso de Periodismo digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de celebración: 01/03/2007
Fecha de finalización: 02/03/2007
Entidad organizadora: Asociación de la Prensa de Aragón **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Aragón, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Miguel A. Casado; Ainoa Fernández de Arroyabe; Leire Gómez. "Presente y futuro de la Comunicación digital". En: 8º Congreso de Periodismo Digital. (España): 2008. ISBN 978-84-87175-31-2

66 **Título del trabajo:** Hacia un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Software Libre y web 2.0 en Educación y Formación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 29/11/2006
Fecha de finalización: 01/12/2006
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España

67 **Título del trabajo:** Vers une radio créative et participative
Nombre del congreso: Quelles Voies pour le futur de la Radio?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Louvaine-La-Neuve, Bélgica
Fecha de celebración: 09/11/2006
Fecha de finalización: 11/11/2006
Entidad organizadora: Université Catholic de Louvaine **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Louvaine-La-Neuve, Bélgica
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "Vers une radio créative et participative". En: Médiatiques40. pp. 15 - 17. 2007.

68 **Título del trabajo:** The radio in the age of convergence
Nombre del congreso: The Medium with promising future (Radio in Central and Eastern Countries
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Lublin, Polonia
Fecha de celebración: 09/06/2006
Fecha de finalización: 10/06/2006
Entidad organizadora: University Catholic of LUBLIN **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lublin, Polonia
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "Radio in the era of convergence". En: El medio con futuro prometedor. Radio en el Central y Europa Orienta. pp. 166 - 175. (Polonia): ed. Stanis?aw J?drzejewski, 2007. ISBN 978-83-7363-581-4

69 **Título del trabajo:** La Ràdio vers la revolution numerique
Nombre del congreso: La radiodifusión aux tourmants des siècles
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Lyon, Francia
Fecha de celebración: 18/05/2006
Fecha de finalización: 19/05/2006

Entidad organizadora: Universidad de Jean Moulin-Lyon
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lyon, Francia
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "The radio is committed to new technologies and needs to create new contents". En: La radiodiffusion aux tournants des siècles. pp. 179 - 194. (Francia): Ed. l'Université Jean Moulin Lyon 3, 2008. ISBN 978-2-916377-66-7

70 **Título del trabajo:** Anacronismo de la radio digital en Europa. Una apuesta por la creatividad.
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Radios y Televisiones Locales Públicas y Alternativas
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 23/02/2005
Fecha de finalización: 26/02/2005
Entidad organizadora: Asociación de emisoras municipales de Andalucía (EMA)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Carmen Peñafiel-Saiz.

71 **Título del trabajo:** Euskarazko telebistaren etorkizuna testuinguru globalean
Nombre del congreso: Euskarazko Kazetaritzaren I Kongresua/Primer Congreso de Periodistas Vascos.
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 09/11/2004
Fecha de finalización: 12/11/2004
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Periodistas Vascos
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Forma de contribución: Artículo científico
Ainoa Fernández De Arr; Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López. "Euskarazko telebistaren etorkizuna testuinguru globalean". En: Oraina eta geroa. VV.AA.. País Vasco (España): Ed. UPV/EHU., 2005. ISBN 84-8373-766-3

72 **Título del trabajo:** La radio parie pour les nouvelles technologies et a besoin d'un changement de contenu et des formats.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Radio Summer School.
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Siena, Italia
Fecha de celebración: 26/07/2004
Fecha de finalización: 31/07/2004
Entidad organizadora: Universitá Degli Studi
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Italia
Carmen Peñafiel Saiz.

73 **Título del trabajo:** La imagen corporativa en televisión y la producción de calidad en el nuevo escenario digital
Nombre del congreso: Seminario Internacional "La Radio y la Televisión en la Europa digital"
Tipo evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/05/2004
Fecha de finalización: 11/05/2004
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Nereida López. "La imagen corporativa en televisión y la producción de calidad en el nuevo escenario digital". En: La Radio y la Televisión en la Europa Digital : actas del Seminario Internacional, celebrado en la Universidad Complutense del 10 al 11 de mayo de 2004. pp. 187 - 206. Comunidad de Madrid (España): Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información, 2005. ISBN 84-95903-39-3

74 **Título del trabajo:** La automatización de las emisoras: cambios en las rutinas productivas y organizativas radiofónicas tradicionales
Nombre del congreso: Colloque International de Bordeaux: Radios, Services, Publics. La radio à quoi ça sert?
Tipo evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia
Fecha de celebración: 01/04/2004
Fecha de finalización: 03/04/2004
Entidad organizadora: Université Michel de Montaigne-Bordeaux
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bordeaux, Francia
Carmen Peñafiel-Saiz.

75 **Título del trabajo:** Autoridades Audiovisuales ¿eso qué es? ¿De verdad ayudará a los medios locales?
Nombre del congreso: III Foro UNARTE sobre los medios locales audiovisuales en el diálogo Sur-Norte
Tipo evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Chipiona (Cádiz), Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/12/2003
Fecha de finalización: 13/12/2003
Entidad organizadora: Asociación de emisoras municipales de Andalucía (EMA)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España
Carmen Peñafiel-Saiz.

76 **Título del trabajo:** Los medios audiovisuales en la era de la comunicación.
Nombre del congreso: SOPELCOM 2002-2003. Ciclo de Conferencias sobre Nuevas Tecnologías "SOPELCOM 2002-2003": La Comunicación en la Sociedad del Conocimiento
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sopelana (Vizcaya), País Vasco, España
Fecha de celebración: 20/06/2003
Fecha de finalización: 20/06/2003
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "Los medios audiovisuales en la era de la comunicación.". En: La comunicación en la sociedad del conocimiento. VV.AA. País Vasco (España): Ed. Urgitxietas, 2003. ISBN 84-607-5915-6

77 **Título del trabajo:** Los procesos de mediación en el uso y consumo de Social Media realizado por los jóvenes: una reflexión metodológica
Nombre del congreso: I Jornada de la Sección de estudios de Audiencia y Recepción de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) “Audiencias juveniles: recepción, usos y hábitos mediáticos”
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 22/11/2002
Fecha de finalización: 22/11/2002
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel-Saiz. "Juventud, sujeto y personismos: una reflexión teórica sobre el uso de los social-media en la sociedad de consumo. Amparo HUERTAS y Mónica Figueras (Coords.)". En: Juventud, sujeto y personismos: una reflexión teórica sobre el uso de los social-media en la sociedad de consumo.. (España): 2012. ISBN 978-84-941310-5-9

78 **Título del trabajo:** Developement of Cable, Satellite and Digital terrestrial TV in the European Union and Comparison with the USA.
Nombre del congreso: The Dinamics of Convergent Media
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Columbia, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 15/11/2002
Fecha de finalización: 16/11/2002
Entidad organizadora: University of South Carolina **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Columbia, Estados Unidos de América
Iñaki Zabaleta; Carmen Peñafiel; Santiago Urrutia; Teresa Agirreazaldegi.

79 **Título del trabajo:** La radio y la televisión en la era digital
Nombre del congreso: SOPELCOM 2002. Ciclo de conferencias sobre las nuevas tecnologias: la comunicación en la sociedad del conocimiento

Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sopelana (Vizcaya), País Vasco, España
Fecha de celebración: 13/06/2002
Fecha de finalización: 13/06/2002
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "La comunicación en la sociedad del conocimiento. VV.AA. Ed. Urgitxietas, Bilbao.". En: La comunicación en la sociedad del conocimiento. VV.AA. pp. 79 - 99. País Vasco (España): Ed. Urgitxietas, 2002. ISBN 84-607-5915-6

80 **Título del trabajo:** La actualidad en un segundo. Un nuevo concepto de radio.
Nombre del congreso: 5º Ciclo de Otoño de Comunicación sobre Nuevas Tecnologías y Producción Radiofónica
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 05/11/2001
Fecha de finalización: 08/11/2001
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. "La actualidad en un segundo. Un nuevo concepto de radio.". En: Comunicación y cultura en la sociedad del conocimiento. (España): Ed. Fundación General Universidad Complutense de Madrid., 2002. ISBN 84-607-5192-9

81 **Título del trabajo:** La televisión digital en el nuevo milenio
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigadores audiovisuales sobre los Medios del Tercer Milenio.
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/11/1999
Fecha de finalización: 12/11/1999
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Carmen Peñafiel-Saiz.

82 **Título del trabajo:** La información diaria en las televisiones autonómicas y en las de cobertura estatal.
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Comunicación Audiovisual y Desarrollo de las Regiones.
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 28/11/1996
Fecha de finalización: 30/11/1996
Entidad organizadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; Teresa Agirreazaldegi; José Luis Ibáñez; Begoña Zalbidea. "La información diaria en las televisiones autonómicas y en las de cobertura estatal.". En: Comunicación audiovisual y desarrollo de las Regiones. pp. 143 - 157. Castilla y León (España): Ed. Universidad Pontificia de Salamanca., 1997. ISBN 84-7299-466-X

83 **Título del trabajo:** Eusko Irratia, la radiodifusión nacional vasca.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre la Comunicación en la periferia Atlántica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 08/11/1995
Fecha de finalización: 10/11/1995
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Peñafiel Saiz. En: Comunicación na Periferia Atlántica : actas do I Congreso Internacional (Santiago de Compostela, 8-10 de novembro de 1995). pp. 223 - 224. Galicia (España): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da USC, 1996. ISBN 84-8121-535-X

84 **Título del trabajo:** Estructura de la programación en las Radios Autonómicas
Nombre del congreso: II Simposium Internacional de la Asociación Internacional de la Comunicación (AIC) sobre El Estado de la Comunicación en España
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/02/1989
Fecha de finalización: 09/02/1989
Entidad organizadora: Asociación para la Investigación de la Comunicación (AIC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Carmen Peñafiel-Saiz.

85 **Título del trabajo:** Una nueva visión de la información radiofónica en la era 21
Nombre del congreso: Congreso Nacional: La Nueva Información Europea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 22/11/1988
Fecha de finalización: 22/11/1988
Entidad organizadora: Comisión de las Comunidades Europeas **Tipo de entidad:** Comisión de las Comunidades Europeas
Carmen Peñafiel-Saiz. "Una nueva visión de la información radiofónica en la era 21".

86 **Título del trabajo:** Las Radios autonómicas: hacia una normalización lingüística y cultural
Nombre del congreso: IV Jornadas de la Comunicación en los países sin Estado
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 19/04/1988
Fecha de finalización: 21/04/1988
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Carmen Peñafiel-Saiz. "Las Radios autonómicas: hacia una normalización lingüística y cultural". pp. 144 - 162. (España):
Depósito legal: BI-1604-89

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Cartografía del periodismo resposado/lento (slow journalism) digital en español: recopilatorio de prácticas innovadoras y de calidad
Nombre del evento: Jornada de seguimiento científico-técnico del área temática CC.Sociales
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 29/10/2019
Fecha de finalización: 29/10/2019
Entidad organizadora: Agencia Estatal de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Carmen Peñafiel Saiz.

2 **Título del trabajo:** Reinvención del periodismo audiovisual en el entorno digital y la comunicación transmedia
Nombre del evento: Jornadas de Comunicación y Cultura Digital: Investigaciones Emergentes
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 05/02/2016
Fecha de finalización: 05/02/2016
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Artículo científico

Carmen Peñafiel-Saiz. "Reinvención del periodismo audiovisual en el entorno digital y la comunicación transmedia". En: Revista AdComunica. Revista científica de Estrategias, Tendencias e innovación en Comunicación. 12. (España): 2016, ISSN 2174-0992

3 **Título del trabajo:** Análisis de las webs de salud dirigidas a jóvenes y adolescentes: jóvenes, salud y cuerpos bonitos
Nombre del evento: VI Jornada de Grupos de Investigación sobre infancia, juventud y medios de comunicación
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: No **Intervención por:** Por invitación
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 21/11/2014
Fecha de finalización: 21/11/2014
Entidad organizadora: Asociación Internacional Kids&Com y Universidad del País Vasco
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Lázaro Echegaray; Carmen Peñafiel -Saiz; Milagros Ronco.

4 **Título del trabajo:** El televisor se conecta a Internet y abre nuevas posibilidades al sector audiovisual
Nombre del evento: Foro de Debate "Transformar la Televisión"
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 16/11/2011
Fecha de finalización: 16/11/2011
Entidad organizadora: Fundación 'La Casa Encendida' de Madrid **Tipo de entidad:** Fundación
Carmen Peñafiel.

5 **Título del trabajo:** Un nuevo ADN para afrontar el cambio: transiciones y esteategias en televisión
Nombre del evento: El Nuevo paradigma de la Televisión
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Por invitación
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 26/09/2011
Fecha de finalización: 28/09/2011
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

6 **Título del trabajo:** Komunikabideetako informazio dokumentalaren eskaintza
Nombre del evento: III Jornadas de Documentación y Comunicación del Patrimonio Bibliográfico
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 20/04/2010
Fecha de finalización: 21/04/2010
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si

Tipo: Capítulo de libro
Alazne Aiestaran; Teresa Agirreazaldegi; Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. "Komunikabideetako informazio dokumentalaren eskaintza". En: Dokumentazioa eta ondare bibliografikoaren komunikazioa / Documentación y Comunicación del patrimonio bibliográfico. País Vasco (España): Servicio Editorial del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2010, pp. 141 - 147. ISBN 978-84-9860-584-6

7 **Título del trabajo:** Panorama des médias du Pays Basque
Nombre del evento: BILBAO KULTUR LAB
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Por invitación
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia
Fecha de celebración: 03/03/2010
Fecha de finalización: 03/03/2010
Entidad organizadora: Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Carmen Peñafiel-Saiz.

8 **Título del trabajo:** Televisión digital, nuevas vías en comunicación: organización, programación y consumo
Nombre del evento: Curso de Doctorado
Tipo de evento: Curso
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 14/05/2009
Fecha de finalización: 15/05/2009
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

9 **Título del trabajo:** Euskal Herriko Dokumentazio Zerbitzunak: begirada bat. Los servicio de documentación y gestión de los contenidos digitales
Nombre del evento: II Jornadas sobre Documentación y Gestión de los Contenidos Digitales
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 29/04/2009
Fecha de finalización: 30/04/2009
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Artículo científico
Teresa Agirreazaldegi; Idoia Camacho; Carmen Peñafiel-Saiz; Milagros Ronco. En: Documentación y gestión de los contenidos digitales. País Vasco (España): Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2010, ISBN 978-84-9860-486-3

10 **Título del trabajo:** Cambio radical en el nuevo escenario audiovisual. La Televisión Digital Terrestre (TDT)
Nombre del evento: La Transformación de la Televisión
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 01/05/2008
Fecha de finalización: 01/05/2008
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

11 **Título del trabajo:** Documentación digital y gestión de contenidos en la televisión de hoy
Nombre del evento: I Jornadas de Documentación y Medios de Comunicación
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 24/04/2008
Fecha de finalización: 25/04/2008
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz; Nereida López. En: Los servicios de documentación en los medios de comunicación del País Vasco. País Vasco (España): Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2009, pp. 61 - 72. ISBN 978-84-9860-202-9
Depósito legal: BI 519-2009

12 **Título del trabajo:** Les nouveaux scénarios numériques pour la télévision espagnole
Nombre del evento: Journée d'Études Franco-Espagnole
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bordeaux, Francia
Fecha de celebración: 28/03/2008
Fecha de finalización: 28/03/2008
Entidad organizadora: IJBA-Université de Bordeaux 3 et GREM-CEMIC-Groupe de recherches d'Êtudes sur les médias **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Carmen Peñafiel-Saiz.

13 **Título del trabajo:** Cambio radical en el nuevo escenario audiovisual. La TDT
Nombre del evento: Curso de Doctorado. Seminario “La transformación de la Televisión”
Tipo de evento: Curso
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 21/02/2008
Fecha de finalización: 22/02/2008
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

14 **Título del trabajo:** La televisión en la era digital: un cambio radical en el escenario televisivo
Nombre del evento: Actos de Programa Abierto Universidad Popular de Logroño
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Por invitación
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Logroño, La Rioja, España
Fecha de celebración: 19/02/2008

Fecha de finalización: 19/02/2008
Entidad organizadora: Universidad Popular de Logroño **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

15 **Título del trabajo:** Los canales internacionales de televisiones españolas en la Sociedad del Conocimiento
Nombre del evento: Foro de Debate "Transformar la Televisión. Otra televisión es posible"
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 15/11/2007
Fecha de finalización: 16/11/2007
Entidad organizadora: La Casa Encendida **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Tipo: Capítulo de libro
Leire Gómez; Carmen Peñafiel-Saiz; Ainhoa Fernández de Arroyabe; Miguel A. Casado. En: Transformar la televisión. Otra televisión es posible. Comunidad de Madrid (España): 2008, pp. 98 - 108. ISBN 978-84-96082-55-7

16 **Título del trabajo:** Medios de comunicación en la era digital
Nombre del evento: Medios de comunicación en la era digital
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Toluca, México
Fecha de celebración: 13/09/2006
Fecha de finalización: 13/09/2006
Entidad organizadora: Instituto Tecnológico de Enseñanza Superior de Monterrey-Campus de Toluca-México **Tipo de entidad:** Centro Tecnológico
Carmen Peñafiel-Saiz.

17 **Título del trabajo:** Las aportaciones de la tecnología digital al nuevo modelo de programación y de consumo de TV
Nombre del evento: Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: Escúchame y Mírame
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 11/01/2006
Fecha de finalización: 13/01/2006
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz. "Las aportaciones de la tecnología digital al nuevo modelo de programación y de consumo de TV". En: Transformaciones de la radio y la televisión en Europa. País Vasco (España): Servicio Editorial Euskal Herriko Unibertsitatea. Argitarapen Zerbitzua, 2007, pp. 19 - 39. ISBN 978-84-9860-003-2

18 **Título del trabajo:** Los retos de la radio en el entorno multimedia
Nombre del evento: Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: Escúchame y Mírame
Tipo de evento: Jornada

Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 11/01/2006
Fecha de finalización: 13/01/2006
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz. "Los retos de la radio en el entorno multimedia". En: Transformaciones de la radio y la televisión en Europa. País Vasco (España): Servicio Editorial=Euskal Herriko Unibertsitatea. Argitarapen Zerbitzua, 2007, pp. 19 - 39. ISBN 978-84-9860-003-2

19 **Título del trabajo:** La importancia de los Medios de Comunicación Alternativos en la Sociedad
Nombre del evento: Jornadas sobre Medios de Comunicación Alternativos
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 01/02/2005
Fecha de finalización: 01/02/2005
Carmen Peñafiel-Saiz.

20 **Nombre del evento:** Curso del FORCEM (capacitar a los profesionales de los medios audiovisuales sobre los contenidos y herramientas necesarias para el ejercicio de la profesión periodística en la nueva era digital)
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/10/2004
Fecha de finalización: 30/06/2005
Entidad organizadora: Instituto Oficial de Radio Televisión Española **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

21 **Título del trabajo:** Cambios en la actividad periodística audiovisual en la era de la convergencia
Nombre del evento: Jornadas sobre presente y futuro del periodismo digital
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 17/12/2003
Fecha de finalización: 18/12/2003
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

22 **Título del trabajo:** La digitalización de la Radio y la Televisión en Europa en el Tercer Milenio
Nombre del evento: La digitalización de la Radio y la Televisión en Europa en el Tercer Milenio
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Toluca, México
Fecha de celebración: 20/04/2001
Fecha de finalización: 20/04/2001

Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Comunicación del TEC de Monterrey
Tipo de entidad: Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

23 **Título del trabajo:** La informatización en las redacciones de radio: un camino sin retorno
Nombre del evento: XV Jornadas Internacionales de la Comunicación de la Universidad de Navarra "Reinventar la Radio"
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 09/11/2000
Fecha de finalización: 10/11/2000
Entidad organizadora: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz. "La informatización en las redacciones de radio: un camino sin retorno". En: Reinventar la Radio. Comunidad Foral de Navarra (España): Ed. Eunate, 2001, ISBN 84-7768-120-1

24 **Título del trabajo:** La Revolución Interactiva
Nombre del evento: IX Jornadas Internacionales organizadas por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra.
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 10/11/1994
Fecha de finalización: 11/11/1994
Entidad organizadora: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz.

25 **Título del trabajo:** La respuesta está en los oyentes
Nombre del evento: Jornadas: ¿Hacia dónde va la Radio?
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 24/02/1994
Fecha de finalización: 25/02/1994
Entidad organizadora: Radio Televisión Pública Valenciana
Tipo de entidad: Radiotelevisión Valenciana
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz. En: Actas de las Jornadas ¿Hacia dónde va la Radio? Consell Assessor de RTVE Comunitat Valenciana. Comunidad Valenciana (España): Radiotelevisión Valenciana, 1994,

26 **Título del trabajo:** Poder y limitaciones de los medios de comunicación. Responsabilidad pública del periodista
Nombre del evento: Seminario "Participación y Medios de Comunicación"

Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 04/12/1991
Fecha de finalización: 04/12/1991
Entidad organizadora: Consejo Escolar de la Comunidad Autónoma de Valencia **Tipo de entidad:** Comunidad Autónoma de Valencia
Con comité de admisión ext.: Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz. "Poder y limitaciones de los medios de comunicación. Responsabilidad pública del periodista". En: Medios de Comunicación y Sociedad. Comunidad Valenciana (España): Departamento de Periodismo, UPV/EHU., 1991, pp. 139 - 149. ISBN 84-920636-1-0

27 **Título del trabajo:** La Radio como soporte publicitario. Un gran reto
Nombre del evento: Jornadas Internacionales: Financiación y Publicidad en las Radiotelevisiones Públicas y Privadas
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 14/03/1991
Fecha de finalización: 14/03/1991
Entidad organizadora: Radio Televisión Valenciana **Tipo de entidad:** Televisión Autonómica
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz. En: Financiación y Publicidad en las Radiotelevisiones Públicas y Privadas. Comunidad Valenciana (España): Radiotelevisión Valenciana, 1991, pp. 50 - 68. ISBN 84-606-0114-5

28 **Título del trabajo:** La descentralización del hecho televisivo: las televisiones autonómicas frente al reto del futuro.
Nombre del evento: Jornadas Internacionales de Periodismo de la Universidad de Navarra: El Nuevo Mapa Informativo.
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 09/11/1990
Fecha de finalización: 10/11/1990
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Tipo: Artículo científico
Carmen Peñafiel-Saiz; José Luis Ibáñez; Flora Marín. En: El nuevo mapa informativo europeo. Comunidad Foral de Navarra (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, ISBN 84-87146-43-0

29 **Título del trabajo:** Las radios autonómicas en el Estado español
Nombre del evento: Jornadas de estudio sobre las Radiotelevisiones en el Espacio Europeo
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 17/05/1990
Fecha de finalización: 17/05/1990
Entidad organizadora: Radio Televisión Pública Valenciana **Tipo de entidad:** Radiotelevisión Autonómica
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmen Peñafiel-Saiz; Carmelo Garitaonandia; Susana López; Begoña Zalbidea. En: Radiotelevisiones en el espacio europeo. Comunidad Valenciana (España): Radiotelevisión Valenciana, 1990, pp. 119 - 136. ISBN 84-505-9554-1

30 **Título del trabajo:** Políticas de comunicación de las regiones y nacionalidades europeas
Nombre del evento: Jornadas de estudio sobre las Radiotelevisiones en el Espacio Europeo
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 17/05/1990
Fecha de finalización: 17/05/1990
Entidad organizadora: Radio Televisión Pública Valenciana **Tipo de entidad:** Radiotelevisión Autonómica
Ciudad entidad organizadora: Valencia,
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Tipo: Capítulo de libro
Carmelo Garitaonandia; Susana López; Carmen Peñafiel-Saiz; Begoña Zalbidea. En: Radiotelevisiones en el espacio europeo. Comunidad Valenciana (España): Radiotelevisión Valenciana, 1990, pp. 267 - 283. ISBN 84-505-9554-1

31 **Título del trabajo:** Un anuncio, una historia de consumo
Nombre del evento: Jornadas "Un anuncio, una historia de consumo"
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 19/02/1990
Fecha de finalización: 19/02/1990
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

32 **Título del trabajo:** La radio como medio de información al consumidor
Nombre del evento: Jornadas "La radio como medio de información al consumidor"
Tipo de evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si **Intervención por:** Ponente
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 09/04/1989
Fecha de finalización: 09/04/1989
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen Peñafiel-Saiz.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 **Título del comité:** Comité Científico de la I Edición del CINCOMA-Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 21/10/2020 - 23/10/2020

2 **Título del comité:** Comité Científico del XI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Las nuevas narrativas del entorno social"
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Tenerife, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 02/12/2019 - 05/12/2019

3 **Título del comité:** Comité Científico del V Congreso Nacional TMIC-AEIC Investigar la Comunicación en y desde la Periferia
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia y AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 21/11/2019 - 22/11/2019

4 **Título del comité:** Comisión de organización de Ikasnabar 2018, Congreso Internacional de Aprendizaje y Tecnología
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 580000 - Pedagogía
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 05/09/2018 - 07/09/2018

5 **Título del comité:** Comité Científico de IKASNABAR 2018
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 330000 - Ciencias Tecnológicas; 580100 - Teoría y métodos educativos
Secundaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Ciudad de radicación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 08/01/2018 - 07/09/2018

6 **Título del comité:** Comité Científico Internacional del VI Congreso Internacional 'Comunicación y Conocimiento' organizado por AE-IC, Salamanca 2018
Primaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Secundaria (Cód. Unesco): 630000 - Sociología
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 02/01/2017 - 29/06/2018

7 **Título del comité:** Comité Científico del IV Congreso Nacional de Metodología de la Investigación: “Teorías y Métodos de Investigación en Comunicación”
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). Sección temática de Teorías y Métodos de Investigación en Comunicaón **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 24/11/2017

8 **Título del comité:** Evaluadora del Call for papers de la Sección 'Comunicación y Cultura Digita'l en el marco de la celebración del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Entidad de afiliación: Universidad Jaume I de Castellón y Asociación Española de Investigación de la Comunicaicón (AE-IC)
Ciudad entidad afiliación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 20/11/2017

9 **Título del comité:** Comité Científico de las Jornadas Científicas Internacionales de Análisis del Discurso en un EntornoTransmedia: Propuestas de Investigación y de Docencia
Entidad de afiliación: Universitat d'Alacant y AE-IC
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 16/11/2017 - 17/11/2017

10 **Título del comité:** Scientific Committee at the International Conference “The Future of European Television: Between Transnationalism and Euroscepticism” de la Sección temática “Television Studies”
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones; 580101 - Medios audiovisuales
Ciudad de radicación: London, Reino Unido
Entidad de afiliación: ECREA Television Studies in collaboration 'Production and circulation of media contents' section of AE-ICy AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Málaga, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 15/11/2017 - 17/11/2017

11 **Título del comité:** Comisión Universitaria de Evaluación Docente (CUED). Evaluación del profesorado del programa experimental DOCENTIAZ para la Séptima Convocatoria (curso 2016/2017)
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de radicación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 06/04/2017 - 07/11/2017

12 **Título del comité:** Comité científico IKASNABAR 2017
Entidad de afiliación: Universidad a Distancia de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 22/06/2017 - 24/06/2017

13 **Título del comité:** Comisión Evaluadora para estancias de investigación de profesores. Programa “Salvador de Madariaga” convocatoria de 2017 (ANEP)
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

14 **Título del comité:** Comisión Evaluadora para estancias de investigación para jóvenes Doctores. Programa "José Castillejo" convocatoria de 2017
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

15 **Título del comité:** Comité Científico del Congreso Comunica 2: VII Congreso Internacional sobre redes sociales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Ciudad de radicación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: Universitat Politècnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

16 **Título del comité:** Comité Científico del I Congreso Internacional de Comunicación Social Aplicada (CICSA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Entidad de afiliación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

17 **Título del comité:** Comité Científico del III Congreso Internacional de Comunicación en Salud-3ICHC
Entidad de afiliación: Universidad Carlos III de Madrid y Asociación Española de Comunicación Sanitaria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

18 **Título del comité:** Comité Científico del IV Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación. Sección "Teorías y Métodos de Investigación en Comunicación"
Ámbito geográfico: Nacional
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Ciudad de radicación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: UniversitatJaume I de Castelló y AE-IC **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Castelló, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

19 **Título del comité:** Miembro del Panel de Expertos de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y Evaluadora. Programa "ACADEMIA". Acreditación como Profesores/as Titulares de Universidad del área de Ciencias de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional

Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/05/2008 - 31/12/2016

20 **Título del comité:** Comité Científico del VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Del verbo al bit" (30 horas)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Ciudad de radicación: Canarias, España
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: La Laguna, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 12/2016 - 12/2016

21 **Título del comité:** Comisión Universitaria de Evaluación Docente (CUED) en la 6ª Convocatoria de la fase experimental del Programa DOCENTIAZ (curso 2015/2016)
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 2016 - 07/11/2016

22 **Título del comité:** Comité Científico del Congreso Comunica 2.0: VI Congreso Internacional sobre redes sociales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Ciudad de radicación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: Universitat Politècnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

23 **Título del comité:** Comité Científico del Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comunicación, Cultura y Cooperación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-I **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

24 **Título del comité:** Comité Científico del Congreso Internacional de eLearning Ikasnabar-GUIDE 2016 / International Conference on eLearning Ikasnabar-GUIDE 2016 / Ikasnabar-GUIDE 2016 Nazioarteko Biltzarra eLeaning-az
Ámbito geográfico: Nacional
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

25 **Título del comité:** Evaluadora de solicitudes presentadas en el Subprograma de Movilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y de Innovación 2013-2016 en I+D+i en el área de Ciencias Sociales
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Evaluación y Calidad en el sistema universitario
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

26 **Título del comité:** Comité Científico del III Congreso Nacional sobre Metodología de la investigación en Comunicación (Simposio sobre el Mapa de la Investigación en Comunicación en España (MAPCOM) Investigación I+D financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad)
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: Universidad de Málaga
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Málaga, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

27 **Título del comité:** Evaluadora del 'Área de Evaluación I+D+I'
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de afiliación: Agencia Andaluza del Conocimiento
Tipo de entidad: ACC
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

28 **Título del comité:** Evaluadora externa de papers propuestos para el III Congreso Nacional sobre Metodología de la investigación en Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: Universidad de Málaga
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Málaga, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

29 **Título del comité:** Comité Científico y evaluadora externa del Colloque International: Information et journalisme radiophonique à l'ère du numérique
Entidad de afiliación: Group de Investigation et d'ètudes sur la Radio (GRER),
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad afiliación: Francia
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014

30 **Título del comité:** Comité Científico del II Congreso Nacional sobre Metodología de la investigación en Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Primaria (Cód. Unesco): 332902 - Comunicaciones
Ciudad de radicación: España
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-I
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013

31 **Título del comité:** Comisión de Expertos/as en la evaluación de la "Evaluación de los Resultados de Investigación del Profesorado UBU"
Ámbito geográfico: Autonómica
Primaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho; 590000 - Ciencia política; 630000 - Sociología
Tipo de entidad: ACSUCyL

Entidad de afiliación: Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 2014

32 **Título del comité:** Comité de Expertos/as en Ciencias Sociales y Jurídicas en el proceso de evaluación previa del profesorado contratado
Ámbito geográfico: Autonómica
Primaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho; 590000 - Ciencia política; 630000 - Sociología
Entidad de afiliación: Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León **Tipo de entidad:** ACSUCyL
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 09/09/2013

33 **Título del comité:** Comisión de Expertos/as en la evaluación del “Programa: Apoyo a Proyectos de Investigación” Proyectos Tipo A y Proyectos Tipo B
Ámbito geográfico: Autonómica
Primaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho; 590000 - Ciencia política; 630000 - Sociología
Entidad de afiliación: Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León **Tipo de entidad:** ACSUCyL
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 01/06/2008

34 **Título del comité:** Comisión de Expertos/as en la evaluación de la convocatoria “Evaluación Ex-post de Proyectos de Investigación”
Ámbito geográfico: Autonómica
Primaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho; 590000 - Ciencia política; 630000 - Sociología
Entidad de afiliación: Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León **Tipo de entidad:** ACSUCyL
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 2008

35 **Título del comité:** Miembro del Panel de Expertos y Evaluadora de los Proyectos de Investigación del Plan Nacional I+D en el área de Ciencias Sociales
Ámbito geográfico: Nacional
Primaria (Cód. Unesco): 530000 - Ciencias Económicas; 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho; 590000 - Ciencia política; 630000 - Sociología
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** ANEP
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/01/2006

Organización de actividades de I+D+i

1 **Título de la actividad:** Congreso Internacional Slow Journalism eta Kazetaritza digitalaren erronkak / Slow Journalism y retos del periodismo digital
Tipo de actividad: Dirección del Congreso Internacional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 11/11/2020 - 12/11/2020

2 **Título de la actividad:** Ikasnabar 2018, Congreso Internacional de Aprendizaje y Tecnología
Tipo de actividad: Congreso Internacional
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 08/01/2018 - 07/09/2018
Duración: 9 meses

3 **Título de la actividad:** VI Congreso Internacional de AE-IC 'Comunicación y Conocimiento'
Tipo de actividad: Miembro de la Comisión mixta para la Organización delVI Congreso Internacional d AE-IC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad convocante: Universidad de Salamanca y Asociación española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
Ciudad entidad convocante: Salamanca, Castilla y León, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 700
Fecha de inicio-fin: 09/01/2017 - 29/06/2018
Duración: 1 año - 6 meses

4 **Título de la actividad:** Coordinadora de Mesa temática en el I Congreso Internacional de Comunicación Social Aplicada sobre 'Responsabilidad de los Medios de Comunicación sobre la publicidad engañosa'
Tipo de actividad: científico-académica en el I Congreso Internacional de Comunicación Social Aplicada
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad convocante: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Coordinadora temática
Nº de asistentes: 200
Fecha de inicio-fin: 28/09/2017 - 29/09/2017
Duración: 2 días

5 **Título de la actividad:** II Doctorial dirigido a doctorandos/as
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/04/2017 - 28/04/2017

6 **Título de la actividad:** X Aniversario de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/04/2017 - 28/04/2017

7 **Título de la actividad:** I Edición Internacional Doctorial dirigido a doctorandos/as
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 17
Fecha de inicio-fin: 21/09/2014 - 24/09/2014

8 **Título de la actividad:** IV Congreso Internacional de la AE-IC sobre Espacios de la Comunicación K+E
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 21/01/2014 - 24/01/2014

9 **Título de la actividad:** Encuentro internacional de asociaciones académicas de comunicación. Razón de ser y retos en la globalización
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 19/01/2014 - 21/01/2014

10 **Título de la actividad:** Seminario Internacional: BARCELONA KULTUR LAB
Tipo de actividad: Proyecto de Formación Periodistica Barcelona Kultur Lab **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/2012 - 05/2012

11 **Título de la actividad:** El cambio de paradigma en televisión: nuevas fórmulas conectadascon el mundo Internet
Tipo de actividad: Curso de Verano **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 03/01/2011 - 28/09/2011 **Duración:** 9 meses - 28 días

12 **Título de la actividad:** IV Congreso Internacional sobre análisis fílmico: Nuevas tendencias e hibridaciones de los discursos audiovisuales en la cultura digital contemporánea"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad convocante: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 04/05/2011 - 06/05/2011

13 **Título de la actividad:** II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Coordinadora de la Sección: Comunicación y cultura digital
Fecha de inicio-fin: 03/02/2010 - 05/02/2010

14 **Título de la actividad:** II Jornadas sobre Documentación y Gestión de los Contenidos Digitales
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 29/04/2009 - 30/04/2009

15 **Título de la actividad:** Congreso Internacional Fundacional de AE-IC. I+C: "Investigar la Comunicación"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela (A Coruña), Galicia, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 30/01/2008 - 01/02/2008

16 **Título de la actividad:** Congreso Internacional Fundacional de AE-IC. I+C: "Investigar la Comunicación"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela (A Coruña), Galicia, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Coordinadora del Área Temática 'Nuevas Tecnologías'
Fecha de inicio-fin: 30/01/2008 - 01/02/2008

17 **Título de la actividad:** Congreso: La radiodifusión aux tourmants des siècles
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Lyon, Francia
Entidad convocante: Universidad de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Lyon, Francia
Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 09/11/2006 - 11/11/2006

18 **Título de la actividad:** VI Jornadas Internacionales de Radio y Televisión: Escúchame y Mírame. Transformaciones de la Radio y la Televisión en la Unión Europea
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 11/01/2006 - 13/01/2006

19 **Título de la actividad:** I Jornadas sobre medios de comunicación alternativos
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/04/2005 - 04/05/2005

20 **Título de la actividad:** V Jornadas Internacionales de Radio y Televisión. El factor humano en radio y televisión
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/1993 - 05/1993

21 **Título de la actividad:** IV Jornadas Internacionales de Radio y Televisión. Innovaciones tecnológicas en radio y televisión
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/1992 - 05/1992

22 **Título de la actividad:** III Jornadas Internacionales de Radio y Televisión. Innovaciones en programas de radio y televisión
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/1991 - 05/1991

23 **Título de la actividad:** II Jornadas Internacionales de Radio y Televisión. La televisión que viene
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España

Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/1990 - 05/1990

24 **Título de la actividad:** I Jornadas Internacionales de Radio y Televisión. El periodismo audiovisual ante el año 2000
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Entidad convocante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/1989 - 05/1989

Foros y comités nacionales e internacionales

Nombre del foro: Miembro de la Comisión de la OPE de ETB/Radiotelevisión Vasca
Categoría profesional: Representación del Dpto. de Periodismo por acuerdo del Decanato UPV/EHU y la Dirección del Ente Público. EiTB - Radio y Televisión Vasca
Entidad organizadora: ETB/Radiotelevisión Vasca **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Entidad representada: Universidad del País Vasco **Tipo organismo:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 17/06/2010 - 17/06/2011

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 **Nombre de la actividad:** Evaluadora científica de la revista El profesional de la información
Funciones desempeñadas: Evaluador científica
Entidad de realización: Revista El Profesional de la información
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/12/2018 - 20/12/2018

2 **Nombre de la actividad:** Subprograma de Movilidad dentro del Programa Estatal de Promocióndel Talento y su empleabilidad
Funciones desempeñadas: Miembro del Panel de evaluadores de las subvenciones Castelliejo y Madariaga (Convocatoria 2018)
Entidad de realización: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / ANECA
Ciudad entidad realización: Madrid, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 03/05/2018 - 29/06/2018

3 **Funciones desempeñadas:** Equipo de revisores de laRevista latina de Comunicación Social
Entidad de realización: Universidad de la Laguna
Ciudad entidad realización: Tenerife, Canarias, Canarias, España
Fecha de finalización: 22/01/2018

4 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la Revista COMMUNICATION & SOCIETY
Entidad de realización: School of Communication, University of Navarra
Ciudad entidad realización: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de finalización: 17/01/2018

5 **Nombre de la actividad:** Subprograma de Movilidad dentro del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad
Funciones desempeñadas: Evaluadora en el panel de expertos para las subvenciones Castillejo y Madariaga (Convocatoria 2017)
Entidad de realización: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 02/05/2017 - 30/06/2017

6 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la Revista CS Journal (ISSN: 2011 - 0324)
Entidad de realización: Universidad Icesi **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Colombia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 02/05/2017 - 30/05/2017

7 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora ocasional de la Revista Quaderns (ISSN: 1138-9761)
Entidad de realización: Consell de l'Audiovisual de Catalunya
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2015

8 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de papers propuestos para el Congreso Why should I trust you? Challenges for Communications in times of crisis
Entidad de realización: Regional Conference ICA / ACOP / AE-IC / UMA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013

9 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de papers propuestos para el II Congreso Nacional sobre Metodología de la investigación en Comunicación
Entidad de realización: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013

10 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora ocasional de la Revista Communication & Society / Comunicación y Sociedad(ISSN: 0214-0039)
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad Foral de Navarra, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013

11 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora ocasional de la Revista Trípodos (ISSN: 1138-3305)
Entidad de realización: Universitat Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013

12 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la Revista Analisi
Entidad de realización: Consell de l'Audiovisual de Catalunya
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2010

13 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora ocasional de la Revista Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación
Entidad de realización: Fundación Eusko Ikaskuntza **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad realización: País Vasco, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009

14 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la Revista Estudios del Mensaje Periodístico (ISSN: 1134-1629)
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2009

15 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la Revista ZER (ISSN: 1989-631X)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 1996 - 2008

16 **Funciones desempeñadas:** Coordinadora de las 7 Secciones Temáticas
Entidad de realización: Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Secciones temáticas
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 10/2016

17 **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la Revista Comunicaçao, Midia e Consum (ISSN: 1605-4806)
Ciudad entidad realización: Sao Paulo, Brasil
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 2015

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** University of California San Diego **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: San Diego (California), Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 24/06/2011 - 31/08/2011 **Duración:** 2 meses - 7 días
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Ayuda concedida por Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente UPV/EHU
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Proyecto de investigación sobre el periodismo de salud en la prensa californiana

2 **Entidad de realización:** University of Nevada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Basque Studies Center.
Ciudad entidad realización: Reno (Nevada), Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 19/05/2008 - 14/08/2008 **Duración:** 2 meses - 21 días
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Beca del USAC (University Studies Abroad Consortium) y Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UPV/EHU
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Uso y consumo de los medios de comunicación vascos online por parte de la colectividad vasca en el Oeste de USA y consulta de la Base de datos del Basque Studies Center

3 **Entidad de realización:** Universidad de Bergen **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bergen, Noruega
Fecha de inicio-fin: 14/08/2007 - 21/08/2007 **Duración:** 7 días
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Ayuda concedida por Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente UPV/EHU
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Plan de innovación docente y perfeccionamiento del profesorado

4 **Entidad de realización:** Universidad del Centro Tecnológico de Monterey **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Toluca, México
Fecha de inicio-fin: 10/09/2006 - 25/09/2006 **Duración:** 15 días
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: del Plan de Perfeccionamiento de Profesorado, en la modalidad de postgrado
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Plan de innovación docente de cara a la implantación de los ECTS en Europa

5 **Entidad de realización:** Universidad del Centro Tecnológico de Monterey **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Toluca, México

Fecha de inicio-fin: 01/04/2001 - 31/05/2001 **Duración:** 2 meses
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Vicerrectorado de Investigación y de Relaciones Públicas para promover la internacionalización de la UPV/EHU
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia de un curso intensivo de "Redacción Periodística", 3 horas diarias, de lunes a viernes, durante los dos meses. elaborar Informe sobre el Curso de Doctorado a impartir en la Universidad de Toluca-México sobre La Radio y la Televisión en el nuevo milenio

6 **Entidad de realización:** Universidad de New York **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: New York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/06/1993 - 01/07/1993 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Plan de Perfeccionamiento de Profesorado. Beca Postdoctoral de UPV/EHU para visitar las Universidades de Nueva York y Columbia (USA)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: PLAN DE ESTUDIOS: Observación in situ y reuniones con el profesorado americano para conocer su Plan de Estudios de cara a la entrada en vigor del Nuevo Plan de Estudios en el sistema universitario español y concretamente en nuestra Facultad.

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

1 **Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE- IC)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE- IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Identificar palabras clave: Periodismo
Categoría profesional: Coordinadora de la Sección 'Comunicación y cultura digital'
Fecha de inicio-fin: 01/02/2008 - 20/01/2012

2 **Nombre de la sociedad:** Asociación Cultural para la Investigación Aplicada en Comunicación
Entidad de afiliación: Asociación Cultural para la Investigación Aplicada en Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: España
Identificar palabras clave: Periodismo
Categoría profesional: Miembro asociado
Fecha de inicio-fin: 1992 - 1993

3 **Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE- IC)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE- IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Identificar palabras clave: Periodismo
Categoría profesional: Miembro de la Junta Directiva
Nº de socios/as: 900
Fecha de inicio: 20/01/2012

4 **Nombre de la sociedad:** Instituto de la Comunicación (Incom-UAB)
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España

Categoría profesional: Colaboradora Externa
Fecha de inicio: 2011

5 **Nombre de la sociedad:** European Communication Research and Education Association ECREA
Ciudad de radicación: Uccle, Bélgica
Entidad de afiliación: European Communication Research and Education Association **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Identificar palabras clave: Periodismo
Categoría profesional: Miembro asociado
Fecha de inicio: 2008

6 **Nombre de la sociedad:** Consorcio Europeo IREN. International Research Network
Entidad de afiliación: IREN International Research Network **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: London, Reino Unido
Identificar palabras clave: Periodismo
Categoría profesional: Miembro fundador
Fecha de inicio: 2006

Consejos editoriales

1 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo Editorial- Editora Asociada (desde mayo de 2020-actualidad)
Entidad de afiliación: Revista Interface, Comunicación , Salud, Educación (portugués, inglés, español)
Ciudad entidad afiliación: Sao PauloSao Paulo, Brasil
Fecha de inicio: 04/05/2020

2 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo Editorial de la Revista científica ‘Comunicaçao, Midia e Consumo´
Entidad de afiliación: Revista científica ‘Comunicaçao, Midia e Consumo´ **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Brasil
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 24/11/2015

3 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo Científico de la Revista MediaMorphosis
Entidad de afiliación: Revista MediaMorphosis **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Bélgica
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio: 12/2014

4 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo Científico de la Revista TELOS
Entidad de afiliación: Revista TELOS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: España
Fecha de inicio: 09/2014 **Duración:** 3 años

5 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo Consultivo de la Revista Methaodos. Revista de Ciencias Sociales
Entidad de afiliación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Madrid, España
Fecha de inicio: 2013

6 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo Científico de la Revista Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital
Entidad de afiliación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cádiz, Cádiz, España
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 02/2012

7 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo de Redacción de la Revista científica ZER
Entidad de afiliación: Revista Estudios de la Comunicación. ZER **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Bilbao, Bilbao, España
Categoría profesional: Miembro Consejo Redacción
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 01/03/2001 **Duración:** 7 años

8 **Nombre del Consejo editorial:** Consejo de Redacción de la Revista UNIBERRIAK
Entidad de afiliación: Revista UNIBERRIAK **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Bilbao, Bilbao, España
Categoría profesional: Miembro Consejo Redacción
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 01/02/1990 **Duración:** 2 años

Períodos de actividad investigadora

1 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI - Sexenio Transferencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 10/06/2020

2 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de obtención: 2018

3 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 2012

4 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 2006

5 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 1996

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 **Descripción:** Reconocimiento de 11 Trienios en el Grupo Actual A1
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha del reconocimiento: 15/10/2020

2 **Descripción:** Sexenio de Transferencia de Conocimiento e Innovación
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 10/06/2020

3 **Descripción:** Cuarto tramo de investigación reconocido por CNEAI (4º Sexenio)
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 01/01/2018

4 **Descripción:** Quinquenios de Docencia (6 tramos=30 años) últimos año reconocido 2017
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha del reconocimiento: 15/10/2017

5 **Descripción:** Acuerdo de Asignación y Consolidación de Complementos Retributivos Adicionales Tramos A y B correspondiente a la Convocatoria 2016 e Informe de Evaluación (concedido tramo A1 con 100 puntos sobre 100)
Entidad acreditante: Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco **Tipo de entidad:** UNIBASQ
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Nº de tramos reconocidos: 6
Fecha de obtención: 08/10/2016 **Fecha del reconocimiento:** 08/10/2016

6 **Descripción:** Programa DOCENTIAZ UPV/EHU. Docencia 2008/09-20012/13. Evaluación Excelente. 5ª Convocatoria (98,87)
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 2014 **Fecha del reconocimiento:** 2014

7 **Descripción:** Tercer tramo de investigación reconocido por CNEAI (Sexenios) último año reconocido 2012
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 31/12/2012

8 **Descripción:** Acreditada en el cuerpo de catedráticos del Estado
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Nacional
Ciudad entidad acreditante: ANECA, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 21/02/2012

9 **Descripción:** Acuerdo de Asignación y Consolidación de Complementos docentes y de investigación
Entidad acreditante: Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco
Ciudad entidad acreditante: Vitoria, País Vasco, España
Fecha del reconocimiento: 30/04/2007

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Comisión Titular Vocal 1º TITULAR de la Comisión que juzgó el Concurso nº 171/2018 para la provisión de la plaza nº 6831 de Profesor Titular de Universidad TC en el departamento Teoría de los lenguajes y Ciencias de la Comunicación, Facultad de Filología, Traducción y Comunicación con el perfil docente: Géneros Informativos con perfillingüístico en valenciano
Entidad acreditante: Universitat de València
Ciudad entidad acreditante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de concesión: 20/07/2018

2 **Descripción del mérito:** Secretaria Académica del Tribunal que juzgó la Tesis Doctoral Internacional presentada por Doña,Esmerarda Montero Vargas con el título "La espectacularización en los informativos televisivos de prime time: estudio comparativo entre la República Dominicana y España" defendida en la UPV/EHU
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 17/07/2018

3 **Descripción del mérito:** Evaluadora externa de la Tesis Doctoral ‘Persuasión y auto-eficacia percibida a través de Facebook: El caso del VPH’ (Luz Martínez Martínez)
Entidad acreditante: Universidad de Málaga **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Málaga, Andalucía, España
Fecha de concesión: 12/04/2017

4 **Descripción del mérito:** Evaluadora externa de la Tesis Doctoral ‘La agenda de los medios en los escenarios de cambio político y cultural’ (Ahmad Abdul-Kareem Shaban)
Entidad acreditante: Universidad de Málaga **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Málaga, Andalucía, España
Fecha de concesión: 02/2017

5 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de evaluación del Concurso de acceso al cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, área de conocimiento de Periodismo. Código de la plaza 005TUN16. (María Teresa Vera Balanza)
Entidad acreditante: Universidad de Málaga **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Málaga, Andalucía, España
Fecha de concesión: 22/11/2016

6 **Descripción del mérito:** Vocal segunda en el Tribunal que juzgó la Tesis Doctoral presentada por Eduardo Ramos Rodríguez sobre “Canal Sur TV en tiempos de crisis ¿El fin de un modelo público de televisión en Andalucía?”
Entidad acreditante: Universidad de Málaga **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Málaga, Andalucía, España
Fecha de concesión: 21/01/2016

7 **Descripción del mérito:** Secretaria Académica en el Tribunal de la Tesis Doctoral “Oteiza y la dialéctica de la identidad. Intervenciones periodísticas de Jorge Oteiza (1959-1995)” (Esteban Jurgi San Pedro Guillem)
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 04/2015

8 **Descripción del mérito:** Difusión en los Medios de Comunicación de la actividad del Proyecto de Investigación "Estudio de las Webs de información de salud, en español y euskera, dirigidas a jóvenes y adolescentes" EHU 12/12
Entidad acreditante: UPV/EHU **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 2015

9 **Descripción del mérito:** Presidenta del Tribunal Tesis Doctoral 'La misión de servicio público de TVE Internacional: audiencias y mercados' (Luis Rosario Albert, doctorando de Puerto Rico)
Entidad acreditante: Universidad de Navarra **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de concesión: 30/01/2012

10 **Descripción del mérito:** Secretaria en el Tribunal de Tesis Doctoral "Evolución de los noticiarios de prime time de las cadenas generalistas españolas. Formatos y Contenidos" (Belén Monclús Blanco)
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 11/10/2011

11 **Descripción del mérito:** 2ª Vocal en la Comisión de Selección concurso de acceso a la plaza DF00571 del Cuerpo TU No Concurso 03/10 del Área de Periodismo
Entidad acreditante: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 07/2010

12 **Descripción del mérito:** 2ª Vocal en la Comisión de Selección concurso de acceso a la plaza DF00572 del Cuerpo TU No Concurso 03/10 del Área de Periodismo
Entidad acreditante: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 07/2010

13 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "El desarrollo de la interactividad en la televisión informativa a través de la experiencia de Antena 3 TV. Nuevos contenidos y servicios" (Julián Nieto Redruejo)
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad

Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 22/04/2009

14 **Descripción del mérito:** Secretaria Académica en el Tribunal de Tesis Doctoral "Modelo de Televisión Comunitaria para el Desarrollo Humano: Estudios de la TV Comunitaria en Colombia y Nueva Propuesta de Programación y Formación de Periodistas" (Lisandro Angulo Rincón)
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 14/03/2008

15 **Descripción del mérito:** Secretaria Titular de la Comisión para el Cuerpo de Titulares de Universidad de la plaza K040K04/RP01031 TU (área de conocimiento de Periodismo)
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 19/09/2007

16 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "La elaboración de la Agenda informativa y de portada en prensa y televisión. Análisis de las noticias de portada en los diarios El País, El Mundo, El norte de Castilla, TVE 1 y Telecinco" (Jesús Ángel Bombín de la Fuente)
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 23/05/2007

17 **Descripción del mérito:** Secretaria Académica en el Tribunal de Tesis Doctoral "La televisión digital terrestre en el universo multimedia" (Mikel Urretavizcaya Hidalgo)
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 03/2007

18 **Descripción del mérito:** Suplente en el Tribunal de Tesis Doctoral "La interactividad de las radios musicales españolas en Internet" (Jon Murelaga Ibarra)
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 2007

19 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "La televisión digital en el hogar mexicano: domesticación y consumo de una innovación tecnológica" (José Luis Pineda Garelli)
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 06/2004

20 **Descripción del mérito:** 1º Suplente en el Tribunal de Tesis Doctoral de Fernando Bermejo Acosta sobre "La medición de audiencias en Internet"
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 11/11/2003

21 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Titularidad de Universidad (Antonio López Hidalgo)
Entidad acreditante: Universidad de Sevilla **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 06/2002

22 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de la Tesis Doctoral "Las radios en Internet en el Estado español: las bitcasters" (Francesc Xavier Ribes I Guardia)
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 11/2001

23 **Descripción del mérito:** 2ª Suplente en el Tribunal de Tesis Doctoral de Mª Teresa Soto Sanfiel sobre "Influencia de la percepción visual del rostro hablante en la credibilidad de su voz"
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2000

24 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "La radio musical en España: desarrollo de los formatos basados en el pop" (Luis Miguel Pedero Esteban)
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 01/1999

25 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "La estructura de la Radio en el País Vasco (1986-1996)" (Avelino Amohedo)
Entidad acreditante: Universidad de Navarra **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de concesión: 06/1998

26 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "Las Radios Municipales en Andalucía" (Manuel Chaparro Escudero)
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 09/1996

27 **Descripción del mérito:** Suplente en el Tribunal de Tesis Doctoral de Mª Carmen Salgado Santamaria sobre "El proceso de informatización en las redacciones radiofónicas"
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 1996

28 **Descripción del mérito:** Vocal en el tribunal de Tesis Doctoral `La Radiodifusió a Mallorca 1993-1994´ (Matilde Delgado Reina)
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 09/1995

29 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "La televisión de Alta Definición" (Ana Viñuela)
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 05/1995

30 **Descripción del mérito:** Suplente en el Tribunal de Tesis Doctoral de Francisco Rodríguez Pastoriza
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 1995

31 **Descripción del mérito:** Vocal en el Tribunal de Tesis Doctoral "Las audiencias en televisión" (Amparo Huertas)
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 1992