

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ MONZONCILLO

Catedrático de Universidad

Centro: Fac. de CC. de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Área: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Grupo de investigación: Grupo de investigación de alto rendimiento en Información y entretenimiento

Universidad Rey Juan Carlos

Contacto: 

5 SEXENIOS INVESTIGACIÓN 2019

1 SEXENIOS TRANSFERENCIA 2016

Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos y Vicerrector de Armonización y Convergencia Europea. Ha sido responsable del Área Audiovisual de Fundesco, Director del Instituto Complutense de Asia, coordinador científico del Centro de Estudios de la Comunicación de la UCM y, director general de Letra Consulting. En la actualidad es director del Máster de Periodismo de Televisión (URJC-RTVE); coordinador del Máster Universitario de Cine, Televisión y Medios Interactivos de la URJC y director del Grupo de Investigación INFOCENT. Entre los numerosos organismos nacionales e internacionales para los que ha realizado estudios están el Ministerio de Cultura, Fundesco, BIBE Conseil, Observatoire Européen de l'Audiovisuel, Asociación Española de Comercio Electrónico (AECE), European Network for Communication & Information Perspectives, GECA, AB Asesores, EGEDA, Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, Instituto Italiano per l'Industria Culturale, Autoriita per le Garanzie nelle Comunicazione y la Fundación Telefónica. También ha trabajado con la mayor parte de las consultoras internacionales para diferentes clientes nacionales e internacionales, y ha participado en numerosos cursos de diversas escuelas de negocio (Instituto de Empresa, Escuela de Organización Industrial, etc.).

Es autor o coautor de treinta y seis libros y más de una veintena de artículos en revistas científicas sobre temas relacionados con la economía de la comunicación y las nuevas tecnologías de la información. Entre sus obras como

autor, se pueden destacar: “El futuro del audiovisual en España” (1992), “La industria cinematográfica en España” (1993), “Imágenes de pago” (1997), “Presente y futuro de la televisión digital” (1999), “El futuro del ocio en el hogar” (2004), “Alternativas de Política Cultural” (2007) “La televisión etiquetada: nuevas audiencias, nuevos negocios” (2011), “Watching the Internet: The Future of TV?” (2011) y Millennials, la generación emprendedora (2017).

LISTADO DE PROYECTOS (ÚLTIMOS 10 AÑOS)

Análisis del fenómeno youtubers en España: una exploración para identificar los vectores de cambio del mercado audiovisual

Fecha inicio: 30/12/16

Fecha fin: 29/06/21

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Referencia externa: CSO2016-74977-R

Investigador/es principal/es: José María Álvarez Monzoncillo

Grupo de investigación de alto rendimiento en Información y entretenimiento de la Universidad Rey Juan Carlos

Fecha inicio: 01/01/21

Fecha fin: 30/06/22

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Investigador/es principal/es: José María Álvarez Monzoncillo

MICADO: Migrant Integration Cockpits and Dashboards

Fecha inicio: 01/01/19

Fecha fin: 30/06/22

Entidad financiadora: European commision

Referencia externa: 822717

Referencia interna: F590

Investigador/es principal/es: José María Álvarez Monzoncillo



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: José Francisco Cerdán Los Arcos

Fecha: 23/02/2023

Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)

ATENCIÓN: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: Cerdán Los Arcos
DNI: 29152249W

Fecha de nacimiento : 17/03/1968

Nombre: José Francisco
Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: Universidad Carlos III de Madrid
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Comunicación
Dirección postal: calle Madrid 133. Despacho 17.2.26

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): , , +34 916248566

Fax:

Correo electrónico: josetxo.cerdan@cultura.gob.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620301 / 630102 / 630607

Categoría profesional: Comision de servicios / Catedrático Fecha de inicio: 1/09/2018

Situación administrativa

- Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

cine, historia de los medios, archivos filmicos, ficción, documental, recepción, cine y televisión en España, cine digital, cine transnacional, geopolítica del audiovisual, análisis de la imagen, semiótica

Formación Académica

| Titulación Superior | Centro | Fecha |
|--|-----------------------------------|-------|
| Licenciado en Ciencias de la Información | Universidad Autónoma de Barcelona | 1991 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Doctorado | Centro | Fecha |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Doctor en Comunicación Audiovisual | Universidad Autónoma de Barcelona | 1996 |
| | | |
| | | |

Actividades anteriores de carácter científico profesional

| Puesto | Institución | Fechas |
|---|-----------------------------------|-----------|
| Becario de Formación de Personal Investigador | Ministerio de Educación y Ciencia | 1991-1995 |
| Titular de Universidad | Universidad Autónoma de Barcelona | 2003-2008 |
| Titular de Univesidad | Universidad Rovira i Virgili | 2008-2014 |
| Titular de Universidad | Universidad Carlos III de Madrid | 2014-2017 |
| Catedrático de Universidad | Universidad Carlos III de Madrid | 2017-2018 |
| | | |
| | | |
| | | |

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
|---------|-------|-----|---------|
| Inglés | C | C | B |
| Francés | R | B | R |
| Catalán | C | C | B |
| | | | |
| | | | |

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Proyectos de sonorización del cine español: 1926-1932

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes:

Duración, desde: 1991 hasta: 1995 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Jose Francisco Cerdán

Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Presencias europeas en el cine norteamericano

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: European Presence in the American Cinema

Duración, desde: 2003 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 17.600 Euros

Investigador responsable: Vicente Sánchez Biosca

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Relaciones Preferentes: el cine de las dictaduras europeas, 1933-1945

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 2003 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 12.000 Euros

Investigador responsable: Alberto Helena

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Función de la imagen mecánica en la memoria de la guerra civil española

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-2006 hasta: 12-2008 Cuantía de la subvención: 28.000 Euros

Investigador responsable: Vicente Sánchez Biosca

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Cultura, sociedad y televisión en España (1956-2006)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-2006 hasta: 12-2008 Cuantía de la subvención: 30.250 Euros

Investigador responsable: José Francisco Cerdán Los Arcos

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Modelo social, cultural y estético de Televisión Española en Cataluña

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Instituto de Radiotelevisión Española (Barcelona)

Duración, desde: 1-2008 hasta: 12-2010 Cuantía de la subvención: 17.600 Euros

Investigador responsable: José Francisco Cerdán Los Arcos

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Els rols de gènere, les relacions d'amor i de sexe en les sèries de ficció i la seva recepció per part dels i de les adolescents a Catalunya. El cas de *Sin tetas no hay paraíso*

Entidad financiadora: Consell de l'Audiovisual de Catalunya
Entidades participantes:
Duración, desde: 06-2009 hasta: 05-2010 Cuantía de la subvención: 4.500 Euros
Investigador responsable: Arantxa Capdevila
Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: El audiovisual español contemporáneo en el contexto transnacional: aproximaciones cualitativas a sus relaciones transfronterizas (CSO2010-15798)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad Rovira i Virgili de Tarragona e Instituto Cervantes
Duración, desde: 1-2011 hasta: 1-2014 Cuantía de la subvención: 34.000 Euros
Investigador responsable: José Francisco Cerdán Los Arcos
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: REVERS. Col·lecció d'assajos filmics al voltant de la sexualitat, l'atracció, la violència, la transformació i la soletat. Una reivindicació visual de les dones infrarepresentades.

Entidad financiadora: Institut Català de les Dones
Entidades participantes:
Duración, desde: 1-2011 hasta: 12-2011 Cuantía de la subvención: 12.460 Euros
Investigador responsable: Iolanda Tortajada
Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Las relaciones transnacionales en el cine digital hispanoamericano: los ejes España, México y Argentina (CSO2014-52750-P)
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 1-2015 hasta: 31-12-2017 Cuantía de la subvención: 30.000 Euros
Investigador responsable: José Francisco Cerdán Los Arcos y Miguel Fernández Labayen
Número de investigadores participantes: 32

Título del proyecto: Cartografías del Cine de Movilidad en el Atlántico Hispánico
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 1-1-2018 hasta: 31-12-2021 Cuantía de la subvención: 54.700 Euros
Investigador responsable: José Francisco Cerdán Los Arcos y Miguel Fernández Labayen
Número de investigadores participantes: 40

Título del proyecto: El documental institucional y el cine de aficionado coloniales: análisis y usos
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: 1-9-2022 hasta: 31-08-2025 Cuantía de la subvención: 99.220 Euros (solicitado)
Investigador responsable: Miguel Fernández Labayen
Número de investigadores participantes: 31

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo y PÉREZ PERUCHA, Julio
Título: Tras el sueño. Actas del VI Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine

Ref. revista : Cuadernos de la Academia Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 346 Fecha: enero 1998
Editorial (si libro): Academia de la Artes y las Ciencias Cinematográficas
Lugar de publicación: Madrid

Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: La renovación industrial que convirtió a España en un país apto para el cine sonoro (temporadas 1926-1927/1932-1933)

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 736 Fecha: 1996
Editorial (si libro): UAB
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Josep Lluís Font. Els passos perduts

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 82 Fecha: 1998
Editorial (si libro): La fàbrica de cinema alternatiu de Barcelona
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Vicenç Lluch. Amb ulls ressuscitats

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 81 Fecha: 1999
Editorial (si libro): La fàbrica de cinema alternatiu de Barcelona
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Ramón Masats. Ibèria inèdita

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 80 Fecha: 2000
Editorial (si libro): La fàbrica de cinema alternatiu de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CATALÀ, Josep María; CERDÁN, Josetxo; y TORREIRO, Casimiro
Título: Imagen memoria y fascinación. Notas sobre el documental en España

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 327 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ocho y medio / Festival de Cine Español de Málaga
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo, DÍAZ, Marina
Título: Cecilia Bartolomé. El encanto de la lógica

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 100 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ocho y Medio / La Fàbrica de Cinema Alternatiu
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Las patentes de cine sonoro en España: un primer paso hacia la conquista del mercado (1926-1932) en Minguet, Joan M. y Pérez Perucha, Julio (eds.), El paso del mudo al sonoro. Tomo II

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 55 final: 70 Fecha: 1994
Editorial (si libro): AEHC
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: El cine sonoro: mutaciones

Ref. X revista: Cuadernos de la Academia Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 75 final: 86 Fecha: Octubre 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid
Indíces: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Silencios y ruidos en torno a la llegada del sonoro a España

Ref. X revista: Archivos de la Filmoteca Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 74 final: 88 Fecha: Octubre 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia
3D7864FB129AD2E85256A7004417F1
Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,8961
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):
Valoración: C
Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 27 características cumplidas.

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: La sala Napoleón: un estudio de la exhibición cinematográfica en Barcelona 1897-1898

Ref. revista: Cuadernos de la Academia Libro

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 49 final: 62 Fecha: Enero1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid.

Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Puentes aéreos en dos direcciones: la Academia en Barcelona

Ref. revista: Cuadernos de la Academia Libro

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 153 final: 160 Fecha: noviembre 1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Orígenes del cine sonoro *en* Borau, José Luis (dir), Diccionario del Cine Español

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 831 final: 833 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Alianza

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: El bailarín y el trabajador *en* Pérez Perucha, Julio (ed.), Antología Crítica del Cine Español 1906-1995.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 104 final: 106 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Cátedra / Filmoteca Española

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Un ladrón de guante blanco *en* Pérez Perucha, Julio (ed.), Antología Crítica del Cine Español 1906-1995.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 193 final: 195 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Catedra / Filmoteca Española

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: La ironía del dinero *en* Pérez Perucha, Julio (ed.), Antología Crítica del Cine Español 1906-1995.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 369 final: 372 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Catedra / Filmoteca Española
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: ¡Buen viaje, Pablo...! *en* Pérez Perucha, Julio (ed.), Antología Crítica del Cine Español 1906-1995.
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 458 final: 460 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Catedra / Filmoteca Española
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: La vida privada de fulano de tal *en* Pérez Perucha, Julio (ed.), Antología Crítica del Cine Español 1906-1995.
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 492 final: 494 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Catedra / Filmoteca Española
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Los restos del naufragio *en* Pérez Perucha, Julio (ed.), Antología Crítica del Cine Español 1906-1995.
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 785 final: 787 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Catedra / Filmoteca Española
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Vacas *en* Pérez Perucha, Julio (ed.), Antología Crítica del Cine Español 1906-1995.
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 921 final: 923 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Catedra / Filmoteca Española
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: El cine sonoro y la Segunda República *en* de Pablo, Santiago (ed.), *Los cineastas. Historia del cine en Euskal Herria. 1896-1998*
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 85 final: 116 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Fundación Sancho el Sabio
Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Josep Lluís Font. Els passos perduts *en* Cerdán, Josetxo (ed.), Josep Lluís Font. Els passos perduts

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 20 final: 31 Fecha: 1998
Editorial (si libro): La fàbrica de Cinema Alternatiu
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo y FERNÁNDEZ COLORADO, Luis
Título: Estudios Cinematográficos Orphea (I): la química de un sueño

Ref. X revista: Cuadernos de la Academia Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 93 final: 109 Fecha: mayo 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid.
Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ COLORADO, Luis y CERDÁN, Josetxo
Título: Estudios Cinematográficos Orphea (II): la alquimia de un sueño

Ref. X revista: Cuadernos de la Academia Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 111 final: 124 Fecha: mayo 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid.
Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo y HEININK, Juan B.
Título: La historia oblicua

Ref. X revista: Cuadernos de la Academia Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 43 final: 52 Fecha: septiembre 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid.
Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: De los contextos a los textos, un camino necesario (reivindicación de los estudios interdisciplinarios en la investigación de la historia del cine en España) en Castro de Paz, José Luis; Couto Cantero, Pilar; Paz Gago, José María (eds.), Cien años de cine. Historia, Teoría y Análisis del texto fílmico

Ref. revista: x Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 163 final: 174 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Material Memoria en Castro de Paz, José Luis y Pérez Perucha, Julio (eds.), El cine de Manuel Mur Oti

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 60 final: 74 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense
Lugar de publicación: Ourense

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Fragments d'un retrat impossible (recull de textos sobre i de Vicenç Lluch) *en* Cerdán, Josetxo (ed.), Vicenç Lluch amb ulls ressuscitats
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 18 final: 25 Fecha: 1999
Editorial (si libro): La fàbrica de cinema alternatiu de Barcelona
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo, TORREIRO, Casimiro
Título: Situación actual del documental en España. Entre la esperanza y el desaliento *en* Català, Josep Maria, Cerdán Josetxo y Torreiro, Casimiro (eds.), Imagen, memoria y fascinación. Nostas sobre el documental en España
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 139 final: 151 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ocho y medio / Festival de Cine Español de Málaga
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Después de la muerte, nada *en* Català, Josep Maria, Cerdán Josetxo y Torreiro, Casimiro (eds.), Imagen, memoria y fascinación. Nostas sobre el documental en España
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 277 final: 282 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ocho y medio / Festival de Cine Español de Málaga
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: La palabra ajena (o las aventuras de un zangolotino en la España de la autarquía) *en* Castro de Paz, José Luis y Pena Pérez, Jaime, Las imágenes y el inventor de palabras. Camilo José Cela en el cine español
Ref. revista: x Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 59 final: 68 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense
Lugar de publicación: Ourense

Autores (p.o. de firma): CATALÀ, Josep Maria; CERDÁN, Josetxo
Título: La mirada y la ira *en* F. Heredero, Carlos y Monterde, José Enrique (eds.), En torno al Free Cinema. La tradición realista en el cine británico
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 53 final: 63 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Festival Internacional de Cine de Gijón / Institut Valencià de Cinematografia
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; DIAZ, Marina
Título: Las rozaduras del agua se hacen de manera invisible: pequeña cartografía para transitar por el cine de Cecilia Bartolomé *en* Cerdán Josetxo y Díaz, Marina (eds.), Cecilia Bartolomé. El encanto de la lógica

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 12 final: 21 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ocho y Medio, La fàbrica de cinema alternatiu
Lugar de publicaci3n: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Orphea-Film. Mito, anécdota y metonimia
Ref. X revista: Cuadernos de la Academia Libro
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 43 final: 62 Fecha: diciembre 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicaci3n: Madrid
Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoraci3n:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Trilla. Siempre perdiendo
Ref. X revista: Cuadernos de la Academia Libro
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 151 final: 168 Fecha: diciembre 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicaci3n: Madrid
Indices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoraci3n:
D

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: De patentes, inventos y otras particularidades en Morera, Joan (coord.), Arqueologia de la Comunicaci3n
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 47 final: 54 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Marcombo / Enginyers Industrials de Catalunya
Lugar de publicaci3n: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Ana a trav3s del espejo
Ref. X revista: Vertigo Libro
Clave: A Volumen: 3/4 Páginas, inicial: 35 final: 37 Fecha: julio/septiembre 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicaci3n: La Coruña
Índice: no indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Del silente al sonoro. Remakes en busca de una clasificaci3n
Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 11 final: 16 Fecha: junio 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicaci3n: La Coruña
Índice: no indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: La jungla como protagonista

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: A Volumen: 8/9 Páginas, inicial: 38 final: 41 Fecha: diciembre 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña
Índice: no indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Buñuel, Urgoiti: el cine sonoro del *Cineclub Español*

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 12 final: 17 Fecha: marzo 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña
Índice: no indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Técnica y Estética. Apuntes para una aproximación a algunos aspectos del primer cine sonoro español

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: A Volumen: 13/14 Páginas, inicial: 36 final: 43 Fecha: noviembre 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña
Índice: no indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: La imagen en movimiento. Aproximaciones a una historia de los medios audiovisuales. John Wyver

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: R Volumen: 7 Páginas, inicial: 54 final: 54 Fecha: junio 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña
Índice: No indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: El cine de terror. Carlos Losilla

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: R Volumen: 8/9 Páginas, inicial: 76 final: 76 Fecha: diciembre 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña
Índice: No indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: La audiovisión. Michel Chion

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: R Volumen: 8/9 Páginas, inicial: 76 final: 77 Fecha: diciembre 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña

Índice: No indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Benito Perojo. Pionerismo y supervivencia. Román Gubern

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: R Volumen: 11 Páginas, inicial: 76 final: 77 Fecha: marzo 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña
Índice: No indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Sound Theory, Sound Practice. Rick Altman.

Ref. X revista: Vértigo Libro
Clave: R Volumen: 12 Páginas, inicial: 76 final: 77 Fecha: diciembre 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Coruña
Índice: No indexada

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: La mirada cautiva. Juan Miguel Company, José Miguel Marzal

Ref. X revista: Anàlisi Libro
Clave: R Volumen: 25 Páginas, inicial: 232 final: 234 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona
Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 2,1117
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):
Valoración: C
Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 32 características cumplidas.
IN-RECS (<http://ec3.ugr.es/in-recs/>). Cuartil: 4. Índice: 0,000

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: El eros electrónico. Román Gubern

Ref. X revista: Anàlisi Libro
Clave: R Volumen: 26 Páginas, inicial: 245 final: 247 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona
Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 2,1117
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):
Valoración: C
Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 32 características cumplidas.
IN-RECS (<http://ec3.ugr.es/in-recs/>). Cuartil: 4. Índice: 0,000

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: El cine en la zona nacional, 1936-1939. Rosa Álvarez Berciano; Ramón Sala Noguer

Ref. X revista: Anàlisi Libro
Clave: R Volumen: 27 Páginas, inicial: 257 final: 259 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 2,1117

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):

Valoración: C

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 32 características cumplidas.

IN-RECS (<http://ec3.ugr.es/in-recs/>). Cuartil: 4. Índice: 0,000

Autores (p.o. de firma): BONET, Montse, CERDÁN, Josetxo

Título: Historia de la televisión en España. Manuel Palacio

Ref. revista: Zer Libro

Clave: R Volumen: 11 Páginas, inicial: 369 final: 373 Fecha: noviembre 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 4,1951

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):

Valoración: B

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 31 características cumplidas.

IN-RECS (<http://ec3.ugr.es/in-recs/>). Cuartil: 1. Índice: 0,105

RESH (http://resh.cindoc.csic.es/indice_citas.php). Índice de impacto: 0,060

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo y Díaz, Marina

Título: Aguja e hilo para pensar el cine español de mujeres de los noventa *en* Selva, Marta y Solà, Ana (compl.) Diez años de la Muestra Internacional de Filmes de Mujeres de Barcelona

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 89 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Paidós

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Dos o tres cosas que yo sé del binomio Transición-Televisión *en* Benavides, J., Fernández, E., y Villagra, N. (eds.), Comunicación y cultura en la sociedad del conocimiento.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 573 final: 578 Fecha: 2002

Editorial (si libro): UCM. Foro Complutense

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: El documental *en* Corominas, María y Moragas, Miquel de (eds.), Informe de la comunicació a Catalunya, 2001-2002

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 113 final: 116 Fecha: 2003

Editorial (si libro): UAB, UJI, UPF, UV

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CASTRO DE PAZ, José Luis; CERDÁN, Josetxo
Título: La crisis como flujo en Alonso García, Luis (ed.), Once miradas sobre la crisis y el cine español

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 39 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Ocho y Medio
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Quatre punts cardinals i un centre de gravetat per al documental contemporani a l'Estat Espanyol

Ref. X revista: Quadrens del CAC Libro
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 15 final: 21 Fecha: mayo-agosto 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):
Valoración: B

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Cinematografías periféricas en el sistema global de distribución: tensiones estructurales
Ref. X revista: Revista d'Afers Internacionals Libro
Clave: A Volumen: 66-67 Páginas, inicial: 151 final: 164 Fecha: Octubre de 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona
Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 4,6722
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):
Valoración: D
Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 28 características cumplidas.
IN-RECS (<http://ec3.ugr.es/in-recs/>). Cuartil: 4. Índice: 0,019
RESH (http://resh.cindoc.csic.es/indice_citas.php). Índice de impacto (2003): 0,023

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: El documental en el laberinto de la posmodernidad. Una película que explica

Ref. revista: X Libro: El documental, carcoma de la ficción
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final: 34 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Consejería de Cultura. Filmoteca de Andalucía
Lugar de publicación: Cordoba

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: España, fin de milenio. Sobre *El día de la bestia* (Aléx de la Iglesia, 1995) en Ruzafa Ortega, Rafael (ed.), La historia a través del cine. Transición y consolidación democrática en España

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 255 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco.

Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Lindsay Anderson. Tensiones y paradojas en La vida es corto. Las películas breves de los grandes cineastas

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 14 final: 19 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Festival de cine de Alcalá de Henares

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Karel Reisz. *Teddy boys* y suburbios en La vida es corto. Las películas breves de los grandes cineastas

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 258 final: 261 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Festival de cine de Alcalá de Henares

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Lo que está en juego

Ref. X revista: Archivos de la filmoteca Libro

Clave: R Volumen: 45 Páginas, inicial: 170 final: 173 Fecha: octubre 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,8961

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):

Valoración: C

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 27 características cumplidas.

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo, PENA, Jaime

Título: Variaciones sobre la incertidumbre (ISBN: 84-9822-020-3)

Ref. revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 69 Fecha: enero 2005

Editorial (si libro): E-excelence (editorial electrónica: <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/index.asp>)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo,

Título: Vindicación de la la periferia (Revisión crítica de los márgenes del documental español contemporáneo)

Ref. revista: Archivos de la filmoteca X Libro

Clave: A Volumen: 49 Páginas, inicial: 146 final: 169 Fecha: febrero 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,8961

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):

Valoración: C

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 27 características cumplidas.

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo,
Título: The cinema of Latin America (Alberto Elena y Marina Díaz, eds.)

Ref. X revista: Secuencias Libro
Clave: R Volumen: 20 Páginas, inicial: 113 final: 117 Fecha: segundo semestre 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid
Índices: SIAR: (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,3042

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo
Título: Haciendo estudios culturales: Del NCE a la televisión española a través de *Cuadernos para el diálogo* (1963-1978)

Ref. X revista: Libro
Clave: A Volumen: 13-14 Páginas, inicial: 219 final: 234 Fecha: marzo 2005
Editorial (si libro): Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España
Lugar de publicación: Madrid
Índices: SIAR (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,1782
Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm) Valoración:
D

Autores (p.o. de firma): TORREIRO, Casimiro, CERDAN, Josetxo
Título: Documental y Vanguardia

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 87 Páginas, inicial: 1 final: 394 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Cátedra
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo,
Título: Documental y experimentalidad en España: crónica urgente de los últimos veinte años

Ref. revista: X Libro Documental y Vanguardia
Clave: CL Volumen: 87 Páginas, inicial: 349 final: 390 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Cátedra
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CASTRO DE PAZ, José Luis, CERDAN, Josetxo,
Título: Suevia Films Cesareo González. Treinta años de cine español

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 13 Páginas, inicial: 1 final: 331 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Centro Galego de Artes da Imaxe, Filmoteca Española, Asociación Española de Historiadores del cine, Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.

Lugar de publicación: Coruña

Autores (p.o. de firma): CASTRO DE PAZ, José Luis , CERDAN, Josetxo,
Título: Cesareo González: hasta que llegó su hora

Ref. revista: X Libro. Suevia Films Cesareo González. Treinta años de cine español
Clave: CL Volumen: 13 Páginas, inicial: 15 final: 153 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Centro Galego de Artes da Imaxe, Filmoteca Española, Asociación Española de Historiadores del cine, Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.
Lugar de publicación: Coruña

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo,
Título: La voluntad quebrada (o el extraño caso de los falsos documentales que no acababan de serlo)

Ref. revista: X Libro. Nada es lo que parece
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 132 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Ocho y Medio, Ayuntamiento de Madrid.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo, PENA, Jaime J.
Título: Variaciones sobre la incertidumbre (1984-2000)

Ref. revista: X Libro. La nueva memoria. Historia(s) del cine español.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 255 final: 330 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Via Lactea.
Lugar de publicación: A Coruña

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo
Título: El misterio Christian François

Ref. revista: X Libro. Le mystère Marker.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 90 Fecha: 2006
Editorial (si libro): T&B Editores, Festival Internacional de Cine. Las Palmas de Gran Canaria
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo
Título: Ramón Masats en movimiento

Ref. revista: X Libro. De la foto al fotograma. Fotografía y cine documental: dos miradas sobre la realidad.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 147 final: 169 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Ocho y Medio
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo; Fernández Labayen, Miguel
Título: Ucro-topias: tiempos transmodernos (acercamiento a las visibilidades de una película superficial)

Ref. revista: X Libro. Arrebato... 25 años después
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 177 final: 300 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Filmoteca de Valencia
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo

Título: 'Abuela de verano', 'Al filo de lo imposible', 'Amar en tiempos revueltos', 'Cuentame como pasó', 'Eurovisión 1969', 'Gran Prix', 'Hablemos de sexo', 'Insular', 'La luna', 'La seducción del caos', 'La tarde', 'Las aventuras de Pepe Carvalho', 'Línea 900', 'Los marginados', 'Más vale prevenir', 'Otros pueblos', 'Requiem por Granada', 'Si yo fuera presidente', 'Tariro, Tariro', 'Tocata'.

Ref. revista: X Libro. Las cosas que hemos visto.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006

Editorial (si libro): IORTVE

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo,

Título: En torno a una posible crisis de las publicaciones

Ref. X revista: Secuencias Libro

Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 103 final: 106 Fecha: primer semestre 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Índices: SIAR: (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,3042

Autores (p.o. de firma): CASTRO DE PAZ, José Luis; CERDÁN, Josetxo

Título: Tra(d)iciones y traslaciones del ensayo filmico en España

Ref. revista: X Libro.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 110 final: 124 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Gobierno de Navarra

Lugar de publicación: Navarra

Autores (p.o. de firma): FERNANDEZ COLORADO, Luis, CERDAN, Josetxo

Título: Nicolás Urgoiti. Los trabajos y los días.

Ref. revista: X Libro.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 219 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Filmoteca Española

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo

Título: Isaki Lacuesta. Una nube es una nube.

Ref. revista: X Libro.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 208 final: 251 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo; TORREIRO, Casimiro

Título: Al otro lado de la ficción. Trece documentalistas españoles contemporáneos

Ref. revista: X Libro.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 438 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CATALA, Josep Maria; CERDAN, Josetxo

Título: Archivos de la filmoteca: Después de lo real (Volumen 1)

Ref. X revista: Archivos de la Filmoteca Libro.

Clave: E Volumen: 57 Páginas, inicial: 1 final: 151 Fecha: octubre 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,8961

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):

Valoración: C

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 27 características cumplidas.

Autores (p.o. de firma): CATALA, Josep Maria; CERDAN, Josetxo

Título: Archivos de la filmoteca: Después de lo real (Volumen 2)

Ref. X revista: Archivos de la Filmoteca Libro.

Clave: E Volumen: 58 Páginas, inicial: 152 final: 305 Fecha: febrero 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,8961

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):

Valoración: C

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 27 características cumplidas.

Autores (p.o. de firma): CATALA, Josep Maria; CERDAN, Josetxo

Título: Archivos de la filmoteca: Después de lo real. Pensar las formas del documental, hoy

Ref. X revista: Archivos de la Filmoteca Libro.

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 6 final: 25 Fecha: octubre 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Índice: SIAR (www.10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_siar.htm) ICDS: 1,8961

Listas CARHUS (http://www10.gencat.net/dursi/ca/re/aval_rec_sist_pc05.htm):

Valoración: C

Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>): Catálogo Latindex. 27 características cumplidas.

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo

Título: Volar sobre el conflicto vasco: La piel contra la piedra / Euskal Pilota. Larrua Harriaren Contra (Julio Medem, 2003)

Ref. revista: Foro Hispánico Libro.

Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 219 final: 230 Fecha: octubre 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Ámsterdam – New York

8160023F3A8DB5EB852578CC0044A96D

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo; Weinrichter, Antonio

Título: 'D-Generación. A modo de reflexión introductoria'

Ref. revista: X Libro. D-Generación. Experiencias subterráneas de la no ficción española.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 10 final: 24 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Insitturo Cervantes
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo; Weinrichter, Antonio
Título: 'D-Generación. Experiencias subterráneas de la no ficción española'
Ref. revista: Libro. D-Generación. Experiencias subterráneas de la no ficción española.
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
Editorial (si libro): Insitturo Cervantes
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo; Fernández Labayen, Miguel
Título: From Sevilla to the world: the transnational and transgeneric initiative of La Zanfoña Producciones
Ref. revista: X Libro. Contemporary Spanish cinema and Genre
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 106 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Manchester University Press
Lugar de publicación: Manchester – New York
34F2F8C4CEF7278C8525791A0043C94E

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo
Título: Algunas cuestiones en torno a las dinámicas de la investigación sobre producción cultural en el ámbito de la interculturalidad
Ref. revista: X Libro. La política de lo diverso
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 66 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Fundació CIDOB
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo
Título: El documental en el laberinto de la posmodernidad
Ref. revista: X Libro. X Puntos de Vista. Una mirada poliédrica a la historia del cine.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 37 Fecha: 2009
Editorial (si libro): UOC Press
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo, FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: 'Arty Explotation, Cool, Cult and the Cinema of Alejandro Jodorowsky
Ref. revista: X Libro. Latsploitation: Exploitation Cinemas, and Latin America
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 102 final: 114 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Routledge
Lugar de publicación: London, New York
DOI: <https://doi.org/10.4324/9780203878927>

Autores (p.o. de firma): TORTAJADA, Iolanda, CAPDEVILA, Arajtxal, CERDAN, Josetxo,
Título: 'Representación mediática de las relaciones sexuales y afectivas'
Ref. X revista: Tripodos Libro.
Clave: A Volumen:1 Páginas, inicial: 369 final: 376 Fecha: Extra 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona
Índices: Lista CARHUS +
http://www10.gencat.cat/agaur_web/recursos/cientifica/CARHUS/CARHUS_Total_es.pdf
Valoración: PENDIENTE

IN-RECS (<http://ec3.ugr.es/in-recs/Comunicacion.htm>). Cuartil: 3. Índice: 0,014
RESH (<http://resh.cindoc.csic.es/indexedecitas2003.php?varea=75>). Índice de impacto
(2003): 0,007

Autores (p.o. de firma): BINIMELIS, Mar, CERDAN, Josetxo, FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: 'Beyond Franco's Nationalism: Reading Modernity in the Origins of TVE'
Ref. revista: X Libro. The Nation on Screen. Discourses of the Nacional on Global Televisión.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 307 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing
Lugar de publicación: Cambridge

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo
Título: 'Desplazamiento centrífugo en tres movimientos sobre la geografía del documental español'
Ref. revista: X Libro. *Doc XXI. Panorama del reciente cine documental en España*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 80 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Luces de Gálibo
Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Binimelis, Mar; Cerdán, Josetxo; Fernández Labayen, Miguel
Título: 'TVE Catalunya. Fifty years of light and shade'
Ref. X revista: Catalan Journal of Communication and Cultural Studies
Clave: A Volumen: 2.1. Páginas, inicial: 97 final: 103 Fecha: octubre 2009
Editorial (si libro): Intellect
Lugar de publicación: Londres
DOI: https://doi.org/10.1386/cjcs.1.1.97_7

Autores (p.o. de firma): CERDAN, Josetxo; QUILEZ, Laia
Título: '*Vientos de agua*: la construcción de la memoria como narración histórica de las migraciones'
Ref. revista: X Libro. *Historias de la pequeña pantalla*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 293 final: 316 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Vervuet-Iberoamericana
Lugar de publicación: Frankfurt-Madrid
A0CC0FEE7C99814F85257931007232EA

Autores (p.o. de firma): CASTELLÓ, E; CERDAN, J; FARRÉ, J; O'DONNELL, H
Título: '*A Journal at the Right Time*'
Ref. X revista: Catalan Journal of Communication and Cultural Studies Libro.
Clave: CL Volumen: 1.1 Páginas, inicial: 5 final: 7 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Intellect
Lugar de publicación: Londres
DOI: 10.1386/cjcs.1.1.5_2

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo; De Pedro, Gonzalo; Herrera, Ana (eds.)
Título: Signal Fires: El cine de Jem Cohen / The Cinema of Jem Cohen
Ref. revista: libro: X
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 243 Fecha: enero 2010
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo; De Pedro, Gonzalo

Título: 'Revendication de la périphérie. Révision critique des marges du documentaire spagnol contemporain. De la guerre à la postmodernité'

Ref. revista: libro: X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 265 Fecha: 2010

Editorial (si libro): L'Harmattan

Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo

Título: 'Entre el flujo y el equilibrio/Between Flow and Balance'

Ref. revista: libro: X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 28 final: 74 Fecha: enero 2010

Editorial (si libro): Gobierno de Navarra

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Castro de Paz, José Luis; Cerdán, Josetxo

Título: Del sainete al esperpento. Relecturas del cine español de los años 50.

Ref. revista: libro: X

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 222 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

EDA61FE30A53A42985257D170064AC10

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo

Título: 'El destino debería disculparse. Algunos pensamientos erráticos en torno a José Luis Sáenz de Heredia, Ricardo Urgoiti y Filmófono'

Ref. revista: libro: X

Clave: CL Volumen: 17 Páginas, inicial: 33 final: 41 Fecha: 2011

Editorial (si libro): IVAC

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo; Quilez, Laia

Título: 'El sector cinematogràfic'

Ref. revista: libro: Miguel Moragas i Spà, Marta Civil i Serra, Isabel Fernández Alonso, José Joaquín Blasco Gil, Bernat Lopez (eds.), Informe de la comunicación a Catalunya (2009-2010)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 135 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya/Incom

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Capdevila, Arantxa; Tortajada, Iolanda; Cerdán, Josetxo; Araña, Nuria

Título: '*Sin tetas no hay paraíso*. La representación de las relaciones entre hombres y mujeres en la adaptación española de un serial colombiano'

Ref. revista: libro: Pérez-Gómez, Miguel R. (ed.) Previously On. Estudios interdisciplinarios sobre la ficción televisiva en la Tercera Edad de Oro de la Televisión.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 567 final: 583 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Biblioteca de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla.

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo
Título: 'Experimental Documentary'
Ref. revista: libro: Lorenzo J. Torres Hortelano (ed.) Directory of World Cinema: Spain
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 242 final: 244 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Intellect
Lugar de publicación: Bristol (UK), Chicago (US)

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo; Fernandez Labayen, Miguel
Título: 'El Instituto Cervantes y la promoción de la cultura audiovisual hispanoamericana'
Ref. revista: libro: Comunicación y riesgo: Actas del III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Clave: CL Volumen: publicación digital (ISBN: 978-84-615-5678-6) Fecha: 2011
Editorial (si libro): Asociación Española de Investigación en Comunicación
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo
Título: 'Virginia García del Pino: ideología, clase y familia'
Ref. revista: libro: Imágenes del eros. Género, sexualidad, estética y cultura audiovisual
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 417 final: 420 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Ocho y medio
Lugar: Madrid

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo; De Pedro, Gonzalo
Título: 'Entrevista con Sylvain George' / 'Interview with Sylvain George'
Ref. revista: libro: Seminario Internacional Punto de Vista 2012 (catálogo)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 76 final: 93 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo; Fernández Labayen, Miguel
Título: 'X Films: desarrollismo y mecenazgo'
Ref. revista: Archivos de la Filmoteca libro:
Clave: A Volumen: 69 Páginas, inicial: 168 final: 181 Fecha: abril 2012
Editorial (si libro):
Lugar: Valencia

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo
Título: 'Apuntes de campo sobre el trabajo de Andrés Duque y Virginia García del Pino'
Ref. revista: libro: Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 144 final: 151 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Servicio editorial Universidad del País Vasco

Lugar: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo

Título: 'Virginia Gracia del Pino: ideología, clase y familia'

Ref. revista: Em Questao libro:

Clave: A Volumen: 18 n 2 Páginas, inicial: 275 final: 291 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar: Rio Grande (Brasil)

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo

Título: 'Cesáreo González'

Ref. revista: libro: A Companion to Spanish Cinema

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 416 final: 420 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Wiley-Blackwell

Lugar: Malden (US) / Oxford (UK)

DOI: 10.1002/9781118322765.ch14

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo

Título: 'Shorts, Documentary, Experimental Film, and Animation in Transhistorical Perspective'

Ref. revista: libro: A Companion to Spanish Cinema

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 531 final: 542 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Wiley-Blackwell

Lugar: Malden (US) / Oxford (UK)

DOI: 10.1002/9781118322765.ch18

Autores (p.o. de firma): Cerdán, Josetxo; Fernández Labayen, Miguel

Título: 'Almodóvar and Spanish Patterns of Film Reception'

Ref. revista: libro: A Companion to Pedro Almodóvar

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 152 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Wiley-Blackwell

Lugar: Malden (US) / Oxford (UK)

DOI: 10.1002/9781118325360.ch6

Autores (p.o. de firma): Binimelis, Mar; Cerdán, Josetxo; Fernández Labayen, Miguel

Título: 'From Puppets to Puppeteers: Modernising Spain Through Entertainment Television'

Ref. revista: libro: Popular Television in Authoritarian Europe

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 36 final: 52 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Manchester University Press

Lugar: Manchester (UK) / New York (US)

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Visual Synergies in Fiction and Documentary Film from Latin America. Miriam Haddu and Joanna Page.

Ref. X revista: Studies in Hispanic Cinemas Libro

Clave: R Volumen: 10 Issue 2 Páginas, inicial: final: Fecha: october 2013

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bristol (UK)

Autores (p.o. de firma): FERNANDEZ LABAYEN, Miguel, OROZ, Elena, CERDÁN, Josetxo
Título: Producción y circulación del documental en el entorno digital: El caso de *Mapa* (Elías León Siminiani, 2012)

Ref. X revista: Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación. Libro
Clave: A Volumen: 96 Issue Páginas, inicial: 72 final: 81 Fecha: octubre 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo, FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel
Título: De sastres y modelos: entre el postcolonialismo y la transnacionalidad en el documental experimental español
Ref. X revista: Arte y políticas de identidad Libro
Clave: A Volumen: 8 Issue Páginas, inicial:115 final:136 Fecha: julio 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo, FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel
Título: Tardotransición y televisión: el caso de *Camaleó*
Ref. revista: libro: La imágenes del cambio. Medios Audiovisuales en las transiciones a la democracia.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 131 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva, Siglo XXI
Lugar: Madrid.

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Ingredients for a thriving local music scene
Ref. revista: libro: Territorios y Fronteras II: Emergencias y urgencias en el cine documental español.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 152 final: 169 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco
Lugar: Bilbao

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Un lugar para las imágenes documentales (en el contexto transnacional)
Ref. revista: libro: Revisando el cine documental: de Flaherty al webdoc
Clave: CL Volumen: 83 Páginas, inicial: 17 final: 32 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Sociedad Latina de Comunicación Social
Lugar: La Laguna. Tenerife

Autores (p.o. de firma): BINIMELIS, Mar; CERDÁN, Josetxo FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel
Título: In and out: the transnational circulation of Spanish cinema in digital times (introduction)
Ref. revista: Journal of Spanish Cultural Studies libro:
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 1 final: 8 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Taylor and Francis
Lugar:
DOI: <https://doi.org/10.1080/14636204.2015.1042324>

Autores (p.o. de firma): BINIMELIS, Mar; CERDÁN, Josetxo FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel
Título: In and out: the transnational circulation of Spanish cinema in digital times
Ref. revista: Journal of Spanish Cultural Studies libro:
Clave: E Volumen: 16 Páginas, inicial: final: dossier especial Fecha: 2015

Editorial (si libro): Taylor and Francis

Lugar: Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel
Título: Mediating migration in Ceuta, Melilla and Barcelona: border thinking and transnationalism from below in independent documentary
Ref. revista: Transnational Cinemas libro:
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 137 final: 155 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Taylor and Francis
Lugar:
DOI: <https://doi.org/10.1080/20403526.2015.1070493>

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: No hacer nada
Ref. revista: libro: No se está quieto. Nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 33-58 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Iberoamericana/Vervuert
Lugar: Madrid, Frankfurt

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Spanish Cinema in the Global Context. Film on Film. Samuel Amago
Ref. X revista: Studies in Hispanic Cinemas Libro
Clave: R Volumen: 7 Issue 1 Páginas, inicial: 103 final: 106 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; LÓPEZ LIGERO, Mar
Título: Herzog y el documental intervenido, una visión extática del colapso terrícola.
Ref. revista: libro: Werner Herzog. Espejismos de sueños olvidados.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 168-182 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Shangrila
Lugar: Santander.

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Cánones y contra-cánones del documental iberoamericano
Ref. revista: libro: Fronteras expandidas. El documental en Iberoamérica.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 57-85 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
Lugar: Bogotá

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: La vida como Interface: *La mano que trina* (María Cañas, 2015)
Ref. revista: libro: El cortometraje español (2000-2015). Tendencias y ejemplos
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 189-198 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Iberoamericana Vervuert.
Lugar: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: Memoria y documental de la Guerra Civil española y el Franquismo. De la memoria patética a la memoria sentimental.
Ref. revista: Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo:
Clave: A Volumen: 51 Páginas, inicial: final: 58-73 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar: Valencia

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: Memoria y fosas comunes: estrategias políticas del documental independiente
Ref. revista: L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos libro:
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: final: 187-198 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar: Valencia
EID: 2-S2-0-85013754712

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: Film and Television
Ref. revista: libro: The Routledge Companion to Latin American Cinema
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 344 final: 357 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Routledge (ISBN: 978-1-13-885526-7)
Lugar: Londres y Nueva York

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo
Título: Vinicius Navarro, Juan Carlos Rodríguez. *New Documentaries in Latin America*
Ref. X revista: *Studies in Spanish & Latin American Cinemas* libro:
Clave: R Volumen: EN PRENSA Páginas, inicial: final: Fecha: diciembre 2017
Editorial (si libro):
Lugar:

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: Mediating migration in Ceuta, Melilla and Barcelona: border thinking and transnationalism from below in independent documentary
Ref. revista: libro: Transnational Cinema at the Borders. Borderscapes and Cinematic Imaginary.
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 39 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Routledge (ISBN: 978-1-13-809110-8)
Lugar: Londres y Nueva York

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: The cartographic imagination in Spanish and Latin American documentaries: Technological, social, and physical mapping across the Hispanic Atlantic
Ref. revista: Screen libro:
Clave: A Volumen: 59.2 Páginas, inicial: 240 final: 248 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar: Londres

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: La quête (bribes et morceaux)
Ref. revista: libro: *Le cinéma d'Isaki Lacuesta*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 150 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Mare et Martin Arts & Centre Pompidou
Lugar: París

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel

Título: The Institutionalisation of Ibero-American Cinema in the Twenty-First Century: The Fénix and PLATINO Awards

Ref. revista: Journal of Latin American Cultural Studies libro:
Clave: A Volumen: ed. digital Páginas, inicial: 1 final: 18 Fecha: septiembre 2018
Editorial (si libro):
Lugar:
DOI: 10.1080/13569325.2019.1641477

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo;

Título: Un corto titulado "Pilar" y otros asuntos de interés para Filmoteca Española

Ref. revista: libro: La temura y la máscara
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 199 final: 203 Fecha 2020
Editorial (si libro): Festival de Málaga
Lugar: Málaga

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: My Own Private Rayuela

Ref. revista: libro: Flash Flaherty
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 319 final: 323 Fecha 2021
Editorial (si libro): Indiana University Press
Lugar: Bloomington, Indiana

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo, DIAZ, Marina

Título: D Generacion desde la corta distancia

Ref. revista: libro: Un destello que flota. Veinte años de Festival Internacional de Cine de Las Palmas de G.C.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 296 final: 299 Fecha 2021
Editorial (si libro): Ediciones El Drago
Lugar: Madrid

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo

Título: Print the legend: Berlanga en Filmoteca

Ref. revista: libro: Furia Española. Vida, obra, opiniones y milagros de Luis García Berlanga (1921-2010), cineasta.
Volumen II: Documentación
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 28 Fecha 2021
Editorial (si libro): Generalitat Valenciana, Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (Filmoteca Española)
Lugar: Valencia

Autores (p.o. de firma): DEL EGIDO, Marián; CERDÁN, Josetxo

Título: Segundo de Chomón en la Filmoteca Española

Ref. revista: Turia. Revista cultural libro:
Clave: A Volumen: 140 Páginas, inicial: 204 final: 212 Fecha: Noviembre 2021-Febrero 2022
Editorial (si libro):
Lugar: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel

Título: Sketches of Spain: The Production and Circulation of Spanish Experimental Cinema

Ref. revista: libro: A companion to Experimental Cinema
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 84 final: 110 Fecha 2022

Editorial (si libro): Wiley Blackwell
Lugar: Hoboken, New Jersey

Autores (p.o. de firma): CERDÁN, Josetxo; FERNANDEZ LABAYEN, Miguel

Título: Cine, migración y archivos

Ref. revista: L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos libro:

Clave: A Volumen:34 Páginas, inicial: 7 final: 17 Fecha: julio diciembre 2022

Editorial (si libro):

Lugar: Valencia

Autores (p.o. de firma): BERZOSA, Alberto; CERDÁN, Josetxo

Título: Exiliados y colonos en primera persona: el archivo familiar y sus (re)escrituras recientes en España

Ref. revista: L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos libro:

Clave: A Volumen:34 Páginas, inicial: 21 final: 39 Fecha: julio diciembre 2022

Editorial (si libro):

Lugar: Valencia

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Realización de un documental sobre el Institut de Ciències dels Materials de Barcelona (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Tipo de contrato: acción especial Referencia: DIF2003-10160-E

Empresa/Administración financiadora: Comisión interministerial de ciencia y tecnología. MCyT

Entidades participantes: Institut de Ciència dels Materials de Barcelona (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) / Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Autónoma de Barcelona

Duración, desde: 1-2004 hasta: 12-2004

Investigador responsable: Susana Garelik Rojsen

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 10.000

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Regensburg Universität
Localidad: Regensburg País Alemania Fecha: 1-5 / 6-6-2018 Duración (semanas): 6
Tema: Cine latinoamericano, aproximaciones a su presente desde la historia
Clave: I

Centro: New York University
Localidad: New York País Estados Unidos Fecha: 1 abril al 31 julio de 2010 Duración (semanas): 17
Tema: El documental en España en el contexto del capitalismo tardío: industria, sociedad y cultural (1989-2009)
Clave: I

Centro: AT&T Archives
Localidad: Warren (New Jersey) País Estados Unidos Fecha: julio 1994 Duración (semanas): 2
Tema: La llegada del cine sonoro a España
Clave: D

Centro: Cinemateca di Bologna (Italia)
Localidad: Bologna País Italia Fecha: Noviembre 1993 Duración (semanas): 2
Tema: El paso del cine mudo al sonoro
Clave: D

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: La sala Napoleón: Un estudio de la exhibición cinematográfica en Barcelona 1897-1898

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VI Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine

Publicación: Si

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 12/15-12-1995

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: De los textos a los contextos, un camino necesario (Reivindicación de los estudios interdisciplinares en la investigación de la historia del cine en España)

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Simposio Internacional Cen Anos de Cine. Historia, teoría e análise do texto filmico

Publicación: Si

Lugar celebración: La Coruña

Fecha: 23/27-01-1997

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: De patentes, inventos y otras particularidades: en torno a una perenne necesidad de acotar el valor de los términos (el caso de la llegada del sonoro)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya

Publicación: Si

Lugar celebración: Girona

Fecha: 6/8-11-1997

Autores: CERDAN, Josetxo; FERNANDEZ COLORADO, Luis

Título: Estudios Cinematográficos Orphea (I): la Química de un sueño

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VII Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine

Publicación: Sí.

Lugar celebración: Caceres

Fecha: 11/14-12-1997

Autores: FERNANDEZ COLORADO, Luis; CERDAN, Josetxo

Título: Estudios Cinematográficos Orphea (II): la alquímica de un sueño

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VII Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine

Publicación: Sí.

Lugar celebración: Caceres

Fecha: 11/14-12-1997

Autores: CERDAN, Josetxo; FERNANDEZ COLORADO, Luis;

Título: Travesías de la inquietud: Buñuel, Urgoiti y Filmófono

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Buñuel 2000. A centenary Conference

Publicación: No.

Lugar celebración: Londres

Fecha: 14/16-9-2000

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Haciendo estudios culturales: del NCE a la Televisión Española a través de *Cuadernos para el diálogo* (1963-1978)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IX Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine

Publicación: Si

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2001

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Dos o tres conclusiones, desde el presente, sobre el binomio Televisión/Transición

Tipo de participación: Comunicación. La transición televisiva en España.

Congreso: Foro Complutense. 5º Ciclo de otoño de comunicación

Publicación: Si

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 10/14-12-2001

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: ¿Dónde está hoy lo popular?

Tipo de participación: Conferencia.

Congreso: Seminario As tradicions populares no cine Español

Publicación: No

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 13-12-2002

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Irregularities in a Singular Process: The Spanish Documentary Boom

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: Visible Evidence. Films, médias, réalité

Publicación: No

Lugar celebración: Marseilles

Fecha: 16/19-12-2002

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Estructuras narrativas y microdocumentales

Tipo de participación: Conferencia.

Congreso: Los márgenes de la representación. Reflexiones en torno al cine documental

Publicación: No

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 26/28-2-2003

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: El documental cinematográfico y la realidad
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XII Congreso de Medios de Comunicación. Cine, televisión y rock'n'roll. El espectáculo de la realidad.

Publicación: No

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 21/24-10-2003

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Valores en cambio: mentalidades y creencias en la España democrática
Tipo de participación: Conferencia.
Congreso: VI Jornadas. La historia a través del cine. La sociedad española (1980-1995)

Publicación: Sí

Lugar celebración: Vitoria

Fecha: 22/23-10-2003

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: La memoria de las personas
Tipo de participación: Conferencia.
Congreso: Seminario: O Documental: a realidade e os seus simulacros

Publicación: No

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 31-10-2003

Autores: CERDAN, Josetxo; SANCHEZ BIOSCA, Vicente, LOYO, Hilaria; FERNÁNDEZ, Gloria; FEENSTRA, Pietsie
Título: Mythes espagnols à Hollywood: Carmen et Don Juan
Tipo de participación: Pannel
Congreso: Communautés culturelles en exil

Publicación: No

Lugar celebración: Berlin

Fecha: 27/29-11-2003

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: El documental en el laberinto de la posmodernidad. La película que explica
Tipo de participación: Ponencia.
Congreso: X Congreso Internacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine

Publicación: Sí

Lugar celebración: Granada

Fecha: 12/14-2-2004

Autores: CERDAN, Josetxo y FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: Dos formas de entender las minorías étnicas en las teleseries estadounidenses de los años 50: *I Love Lucy* frente a *Amos'n'Andy*
Tipo de participación: Ponencia.
Congreso: La representación del otro en el cine norteamericano

Publicación: No

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 3/5-3-2004

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Alan Berliner. Un cineasta de nuestro tiempo
Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Audiovisual UC3M: La imagen en la sociedad contemporánea

Publicación: No

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 18 y 22-3-2004

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Minority Identities in Contemporary Spanish Cinema

Tipo de participación: Panel Chair

Congreso: 2005 Society for Cinema & Media Studies Conference

Publicación: No

Lugar celebración: Londres

Fecha: 31 Marzo al 3 de abril de 2005

Autores: CERDAN, Josetxo, FERNÁNDEZ, Miguel

Título: Race Representation in Recent Spanish Cinema: Blacks without a Past and Gypsies without a Future

Tipo de participación: Paper

Congreso: 2005 Society for Cinema & Media Studies Conference

Publicación: No

Lugar celebración: Londres

Fecha: 31 Marzo al 3 de abril de 2005

Autores: CERDAN, Josetxo, FERNÁNDEZ, Miguel

Título: Ucro-topías: Tiempos (trans)modernos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminari clàssics del cinema espanyol: Arrebato d'Iván Zulueta... 25 anys després

Publicación: No

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 12-13 de Mayo de 2005

Autores: CERDAN, Josetxo, VICENTE, Ana

Título: Cartografía(s) del documental europeo contemporáneo

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Internacional sobre el cine europeo contemporáneo europeo

Publicación: No

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 30 de Mayo a 3 de junio de 2005

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Lucy Goes to Europe

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Le cinéma nord-américain et la fantaisie de l'Europe: exotismo, identités, représentations

Publicación: No

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 6-8 abril 2006

Autores: CERDAN, Josetxo, PENA, Jaime J.

Título: The Dark Side

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso Internacional sobre el cine europeo contemporáneo europeo

Publicación: No

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 5-9 de junio de 2006

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Investigar historia de la televisión desde Cataluña
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Metodologías en historia de la televisión

Publicación: No

Lugar celebración: UC3M Madrid

Fecha: 25 de octubre de 2006

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Reflejos de modernidad / destellos de posmodernidad: el documental español del siglo XXI
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Memories of Modernity. An Internacional Conference on Hispanic Cinemas

Publicación: No

Lugar celebración: New York (EEUU)

Fecha: 10-11 de noviembre de 2006

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: El cine en la España de las Autonomías.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Cine-Lit VI: An Internacional Conference on Hispanic Film and Literatures

Publicación: No

Lugar celebración: Portland (Oregon, EEUU)

Fecha: 21-24 de febrero de 2007

Autores: CERDAN, Josetxo, Fernandez Labayen, Miguel
Título: Arty Exploitation. Cool, Cult and the Cinema of Alejandro Jodorowsky
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Latsploitation Cinemas in Latin America

Publicación: No

Lugar celebración: Edmonton (Alberta , Canada)

Fecha: 4-5 de junio de 2007

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Ensayo y reflexividad en el cine español
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Extraterritorial. Vanguardia. Experimental. El otro cine español

Publicación: No

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 9-10 de julio de 2007

Autores: BINIMELIS, Mar, CERDAN, Josetxo

Título: From Transculturation to Transnationalism: Reading Modernity in the Origin of the Spanish TV

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Narrating the Nation. Television Narratives and National Identities

Publicación: No

Lugar celebración: Reus (Tarragona)

Fecha: 4-5 de octubre de 2007

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Models d'immigració al cinema espanyol (amb una reflexió específica del cas català).

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Panorama CDA: Inmigració i creació audiovisual

Publicación: No

Lugar celebración: Reus

Fecha: 25 de octubre de 2007

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: La construcción de imaginarios y la producción cultural

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La política de lo diverso: ¿producción, reconocimiento o apropiación de lo cultural?

Publicación: No

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 29-30 de octubre de 2007

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: La cinematografía de Nicolasito (Nicolás Guillén Landrián)

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Primera semana intercultural Universitat Rovira i Virgili. Cinema, diàspora i reivindicació. Ibero-america/Cuba-Espanya

Publicación: No

Lugar celebración: Tarragona/Reus

Fecha: 5-10 de mayo de 2008

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Intentant abastar l'inabastable

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Mostra't'08. Cinemes al marge.

Publicación: No

Lugar celebración: Manresa

Fecha: 15-18 de mayo de 2008

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Pantalla móvil
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: MICEC'08: IV Mostra Internacional de Cinema Europeu Contemporani

Publicación: No

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 29 de mayo al 6 de junio de 2008

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Andrés Duque and Lluís Escartín-Lara: Antirealism in Contemporary Spanish Documentary.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Visible Evidence XV. The International Documentary Studies Conference
Publicación: No

Lugar celebración: Lincoln (UK)

Fecha: 4-8 de agosto de 2008

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Experimentaciones, d-generaciones y heterodocsias
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Cine Iberoamericano Actual: Teoría, Historia, Práctica
Publicación: No

Lugar celebración: Cuenca

Fecha: 26-29 de noviembre de 2008

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: La transición en televisión: el caso de Camaleó
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario Internacional La Transición Democrática en España. Aspectos Cinematográficos y Televisivos
Publicación: No

Lugar celebración: UC3M Madrid

Fecha: 17-18 de marzo de 2009

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: El documental como contraanálisis de la realidad
Tipo de participación: Conferencia inaugural
Congreso: Seminario Internacional: Cine Documental. Expresión libre
Publicación: No

Lugar celebración: Universidad de Málaga

Fecha: 5-7 de mayo de 2009

Autores: TORTAJADA, Iolanda, CAPDEVILA, Arantxa, CERDAN, Josetxo
Título: Representación mediática de las relaciones sexuales y afectivas

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: V Congreso Internacional Comunicación y Realidad
Publicación: Si

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 22-23 de mayo de 2009

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *El camaleón: Fake TV in Late Spanish Transition.*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: The NECS Conference. Locating Media
Publicación: No

Lugar celebración: Lund (Suecia)

Fecha: 25-28 de junio de 2009

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *Comunidades imaginadas/ fronteras en movimiento: el caso de televisión española en Cataluña*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Geographical Imaginaries & Hispanic Film
Publicación: No

Lugar celebración: Tulane University, New Orleans (Estados Unidos)

Fecha: 4-6 de noviembre de 2009

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: Género e inmigración en el cine español del Siglo XXI
Tipo de participación: Lecture
Congreso: Vassar Collage
Publicación: No

Lugar celebración: Vassar Collage (New York, EU)

Fecha: 29 de abril de 2010

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *Desterritorializaciones de la nación, reapropiaciones de los espacios, y reescrituras del pasado*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Simposio Internacional de Cine Iberoamericano: El cine como historia – La historia como cine
Publicación: No

Lugar celebración: Harvard University (Boston, EU)

Fecha: 7-9 de mayo de 2010

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *Hacia una definición del concepto 'transnacional' en la teoría del cine contemporánea*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario Internacional Derivas Transnacionales del Cine Español Contemporáneo
Publicación: No

Lugar celebración: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)

Fecha: 25 de marzo de 2011

Autores: CERDAN, Josetxo, FERNANDEZ LABAYEN, Miguel
Título: *El Instituto Cervantes y la promoción de la cultura audiovisual hispanoamericana*

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Comunicación y riesgo: III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación.
Publicación: Si

Lugar celebración: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona) Fecha: 18 al 20 de enero de 2012

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *Un lugar para las imágenes documentales (en el contexto transnacional)*
Tipo de participación: Conferencia Magistral
Congreso: Coloquio Internacional Ciencias Sociales y Documental
Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México (México DF) Fecha: 19 al 22 de marzo de 2012

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *El viaje del cine: transnacionalidad y postcine, ejes para transitar un mapa*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XIX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas
Publicación: Si

Lugar celebración: Universität Münster (Alemania) Fecha: 20 al 24 de marzo de 2013

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *Latin American Minor Cinemas in Spain: From Third Cinema to Globalization*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Society of Cinema and Media Studies Annual Conference
Publicación: No

Lugar celebración: Seattle (US) Fecha: 19 al 23 de marzo de 2014

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *Cánones y contracánones del cine documental*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Seminario Internacional Pensar lo Real
Publicación: No

Lugar celebración: Bogotá (Colombia) Fecha: 14 al 16 de octubre de 2014

Autores: CERDAN, Josetxo
Título: *Cinefilia, canon territorios y generaciones en la historia del cine español*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Normal McColl Symposium Michaelmas Term 2014: Canon, contracanon y cinefilia: Historias del cine español en un contexto internacional
Publicación: No

Lugar celebración: University of Cambridge (Cambridge, UK) Fecha: 1 de noviembre de 2014

Autores: CERDAN, Josetxo y FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel

Título: *La marca como conflicto: tres propuestas cinematográficas que cuestionan la branderización de Latinoamérica*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Branding Latin America Conference

Publicación: No

Lugar celebración: University of Cambridge (Cambridge, UK) Fecha: 8 al 9 de abril de 2015

Autores: CERDAN, Josetxo y FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel

Título: *Memoria y cine español*

Tipo de participación: Organización de Panel

Congreso: III Jornadas internacionales de ALCESXXI

Publicación: No

Lugar celebración: Centro Internacional Antonio Machado Fecha: 6 al 10 de julio de 2015
(Soria)

Autores: CERDAN, Josetxo y FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel

Título: *Documental y memoria: mas allá del abuso y la victimización*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Jornadas internacionales de ALCESXXI

Publicación: No

Lugar celebración: Centro Internacional Antonio Machado Fecha: 6 al 10 de julio de 2015
(Soria)

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *Tradiciones cinematográficas latinoamericanas desde la convergencia digital*

Tipo de participación: Conferencia de clausura

Congreso: V Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual. Perspectivas contemporáneas del audiovisual: cine, televisión y nuevas pantallas.

Publicación: No

Lugar celebración: Universidad Nacional de Quilmes Fecha: 9 al 11 de marzo de 2016
(Buenos Aires)

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *Cine digital en Hispanoamérica: perspectivas y cuestionamientos*

Tipo de participación: Coordinador de panel

Congreso: V Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual. Perspectivas contemporáneas del audiovisual: cine, televisión y nuevas pantallas.

Publicación: No

Lugar celebración: Universidad Nacional de Quilmes Fecha: 9 al 11 de marzo de 2016
(Buenos Aires)

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *La institucionalización del cine iberoamericano en el siglo XXI: los premios Fénix y Platino*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual. Perspectivas contemporáneas del audiovisual: cine, televisión y nuevas pantallas.

Publicación: No

Lugar celebración: Universidad Nacional de Quilmes Fecha: 9 al 11 de marzo de 2016
(Buenos Aires)

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *Sin urgencias: mapas para transitar por la escena del documental español contemporáneo*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: IV Encuentro del cine documental en Málaga. 12 años después: estado de la cuestión.

Publicación: No

Lugar celebración: Rectorado de la Universidad de Málaga Fecha: 25 al 26 de abril de 2016
Málaga

Autores: CERDAN, Josetxo; FERNÁNDEZ LABAYEN, Miguel

Título: *Nations of failed experiments: materiality and primitivism in the films of Isaki Lacuesta and Andrés Di Tella*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: International Seminar: Personal Belongings: Mobility in Contemporary Hispanic Cinemas

Publicación: No

Lugar celebración: King's College London (Waterloo Campus). Fecha: 3 al 4 de junio de 2016

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: Experience, Migration and Experimental Documentary: Naomi Uman's diptych *Leche* (1998) & *Mala leche* (2003)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Annual Conference of the Society for Cinema and Media Studies

Publicación: No

Lugar celebración: Toronto (Canadá). Fecha: 14 al 18 de marzo de 2018

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *Migrant narratives: the audiovisual incarnations and political uses of Dios se lo pague across Latin America*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: LASA (Latin American Studies Association) 2018. XXXVI Annual Conference

Publicación: No

Lugar celebración: Barcelona. Fecha: 23 al 26 de mayo de 2018

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *El archivo la última frontera*

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Territorios y Fronteras X. Diez años en la órbita del documental contemporáneo

Publicación: No

Lugar celebración: Barcelona. Fecha: 5 al 7 de junio de 2019

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *Uso del archivo audiovisual: de la reutilización a la investigación*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Coloquio Internacion de Cineas de la Documentación: Abriendo el foco. Patrimonio y nuevas realidades del archivo sonoro y audiovisual.

Publicación: No

Lugar celebración: Salamanca. Fecha: 24 al 25 de octubre de 2019

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *Ante el desastre: desarrollo de un protocolo de actuación sostenible para los fondos filmicos de la Filmoteca Española*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 76 Simposio Internacional FIAF 2020. Prevención y manejo de desastres naturales y humanos en archivos filmicos.

Publicación: No

Lugar celebración: UNAM. Ciudad de México (online). Fecha: 29 septiembre al 2 de octubre de 2020

Autores: CERDAN, Josetxo

Título: *Strategies of Film Archives in the Face of National Trauma: Exile and Colonies*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: The IAFOR International Conference on Arts & Humanities in Hawaii (IICAH2022)

Publicación: No

Lugar celebración: Hawaii (online). Fecha: 6 al 9 de enero de 2022

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: El giro posmoderno en la comedia española: aplicación de un modelo de análisis del género cinematográfico

Doctorando: Miguel Fernández-Rodríguez Labayen

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad / Escuela: Ciències de la comunicació

Fecha: 8-9-2009

Título: La representación de la dictadura militar en el cine documental argentino de segunda generación

Doctorando: Laia Quilez Esteve

Universidad: Rovira i Virgili

Facultad / Escuela: Facultad de Letras (Departamento de Estudios de Comunicación)

Fecha: 26 febrero de 2010

Título: La geopolítica de las coproducciones hispanoamericanas. Un análisis a través de su presencia en los festivales internacionales de Cine de Clase A.

Doctorando: Mar Binimelis Adell

Universidad: Rovira i Virgili

Facultad / Escuela: Facultad de Letras (Departamento de Estudios de Comunicación)

Fecha: 19 de julio de 2011

Título: Feminidades y masculinidades en el cine español de la democracia (1975-2000). Rupturas, conflictos y resistencias. (codirigida junto a: Josefina Cuesta Bustillo)

Doctorando: María Castejón Leorza

Universidad: Universidad de Salamanca

Facultad / Escuela: Facultad de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

Fecha: 22 de mayo de 2013

Título: El falso documental: simulacro y posmodernismo

Doctorando: Mar López Ligeró

Universidad: Rovira i Virgili

Facultad / Escuela: Facultad de Letras (Departamento de Estudios de Comunicación)

Fecha: 17 de junio de 2014

Título: Entre el yugo y la flecha: Identidad nacional y género en la representación cinematográfica de la Sección Femenina (1937-1945)

Doctorando: Elena Ortega Oroz

Universidad: Rovira i Virgili

Facultad / Escuela: Facultad de Letras (Departamento de Estudios de Comunicación)

Fecha: 15 de julio de 2014

Título: José Luis Dibildos: productor de la Tercera Vía del cine español (1970-1977)

Doctorando: Lucía Varela Santiago

Universidad: Rovira i Virgili

Facultad / Escuela: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (Departamento de Comunicación)

Fecha: 25 de septiembre de 2017

Título: Documental del disenso: representación de la violencia contemporánea en Colombia

Doctorando: Diana Patricia Cuéllar España

Universidad: Carlos III de Madrid

Facultad / Escuela: Facultad de humanidades, Comunicación y Documentación

Fecha: 2020

Título: Creadores queer en el cine español del franquismo: subcultura homosexual y género

Doctorando: Santiago Lomas Martínez

Universidad: Carlos III de Madrid

Facultad / Escuela: Facultad de humanidades, Comunicación y Documentación

Fecha: 2020

Título: Alteridades históricas y autorrepresentación cinematográfica (2001-2019): realizadores mayas (México), gitanos (España) y mapuche (Argentina)

Doctorando: Tamara Moya Jorge

Universidad: Carlos III de Madrid

Facultad / Escuela: Facultad de humanidades, Comunicación y Documentación

Fecha: 2021

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Programmer 2012

Entidad de la que depende: The Robert Flaherty Film Seminar
Tema: Open Wounds

Fecha: 6/2011-6/2012

Título del Comité: Programmer's Committee

Entidad de la que depende: The Robert Flaherty Film Seminar
Tema: History Is What's Happening

Fecha: 6/2012-6/2013

Título del Comité: Programmer's Committee

Entidad de la que depende: The Robert Flaherty Film Seminar
Tema: Turning the Inside Out

Fecha: 6/2013-6/2014

Título del Comité: Programmer's Committee

Entidad de la que depende: The Robert Flaherty Film Seminar
Tema: The Scent of Places

Fecha: 6/2014-6/2015

Título del Comité: Programmer's Committee

Entidad de la que depende: The Robert Flaherty Film Seminar
Tema: Play

Fecha: 6/2015-6/2016

Título del Comité: Programmer's Committee

Entidad de la que depende: The Robert Flaherty Film Seminar
Tema: Future Remains

Fecha: 6/2016-6/2017

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Narrating the Nation. Television Narratives and National Identities

Tipo de actividad: Congreso. Comité científico

Ambito: Ciencias Sociales

Fecha: 2007

Título: Seminario Internacional de Investigación Derivas Transnacionales del Cine Español Contemporáneo

Tipo de actividad: Seminario. Codirector

Ambito: Ciencias Sociales

Fecha: 2011

Título: Comunicación y riesgo: III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación.

Tipo de actividad: Congreso. Comité organizador

Ambito: Ciencias Sociales

Fecha: 2012

Título: Formas de circulación del cine y la cultura cinematográfica iberoamericana

Tipo de actividad: Codirector

Ambito: Ciencias Sociales

Fecha: 2016

Título: Personal belongings: mobility in contemporary Hispanic cinemas

Tipo de actividad: Seminario. Coordinador

Ambito: Ciencias Sociales

Fecha: 2016

Título: Educar, compartir, preservar: imágenes en movimiento y colaboraciones entre archivos internacionales

Tipo de actividad: Jornadas. Codirector

Ambito: Ciencias Sociales

Fecha: 2017

Título: Imaginarios digitales del sur: historias de pertenencia y desarraigo en los cines hispánicos

Tipo de actividad: Congreso. Codirector

Ambito: Ciencias Sociales

Fecha: 2017

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Modelo social, cultural y estético de Televisión Española en Cataluña

Tipo de actividad: Proyecto de investigación I+D Ministerio de Educación y Ciencia
Fecha: 2007/2010

Título: TRANSCINE. El audiovisual español contemporáneo en el contexto transnacional: aproximaciones cualitativas a sus relaciones transfronterizas

Tipo de actividad: Proyecto de investigación I+D Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha: 2011-2013

Título: Las relaciones transnacionales en el cine digital hispanoamericano: los ejes de España, México y Argentina

Tipo de actividad: Proyecto de investigación I+D Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha: 2015-2017

Título: Cartografías del cine de movilidad en el Atlántico Hispánico

Tipo de actividad: Proyecto de investigación I+D Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha: 2017-2021

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

OTROS ÍNDICES DEL VALOR DE LA INVESTIGACIÓN

-Acreditado como Catedrático de Universidad por la Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas de la ANECA con fecha de 20 de octubre de 2011.

-Miembro del grupo de investigación TECMERIN (http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/grupos_investigacion/tecmerin). Grupo consolidado.

-Cuatro sexenios de investigación: 1996-2001, 2002-2007, 2008-2013 y 2014-2019.

RELACIÓN CON EDITORIALES Y REVISTAS CIENTÍFICAS

-Miembro fundador y Associate Editor (2009-2012) de Catalan Journal of Communication and Cultural Studies.

-Codirector de la colección Aproximaciones a las Culturas Hispánicas de Iberoamericana Vervuert.

-Miembro del Advisory Board de Studies in Spanish & Latin American Cinemas.

-Miembro del Advisory Board de Catalan Journal of Communication and Cultural Studies.

-Miembro del Advisory Board de World Records Journal.

-Miembro del Comité Científico de Archivos de la Filmoteca.

-Miembro del Comité Científico de Visible Evidence XXIV (2-6 de agosto de 2017).

-Ha realizado evaluaciones ciegas para las siguientes revistas científicas: Zer, Anàlisis, Catalan Journal of Communication and Cultural Studies; Journal of Spanish Cultural Studies, Trípodos, Athenea Digital.

EVALUADOR PARA AGENCIAS OFICIALES DE CARÁCTER ESTATAL Y AUTONÓMICO

-Evaluador ANEP desde 2007.

-Evaluador ACSUCYL (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León) desde 2010.

-Evaluador del Programa PCI de la AECID desde 2010.

-Evaluador AGAUR desde 2012.

-Evaluador ANECA desde 2014.

-Ha realizado evaluaciones ciegas para las siguientes revistas científicas: Zer, Anàlisis, Catalan Journal of Communication and Cultural Studies; Journal of Spanish Cultural Studies, Trípodos, Athenea Digital, Cinéma & Cie. International Film Studies Journal, Comunicació. Revista de recerca i d'anàlisi, Quaderns del CAC. Y para el Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

-AQU: Miembro de la Comisión evaluadora de la titulación de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra. Junio-Diciembre de 2019.

ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

-Asociación Española de Historiadores de Cine (AEHC), vocal de su Junta Directiva en dos ocasiones.

-Society for Cinema and Media Studies (SCMS).

-Visible Evidence.

-European Network for Cinema and Media Studies (NECS).

-Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA).

PREMIOS Y DISTINCIONES

-Premio de Calidad Docente del Consejo Social de la URV 2012 en la modalidad colectiva por el proyecto Cartas digitales: creando relaciones transnacionales y competencias interculturales, una dinámica de intercambio de video-cartas entre estudiantes de la Universitat Rovira i Virgili y de la University of California. Irvine.

-Premio al mejor libro de edición de la Asociación Española de Historiadores del Cine por el volumen Suevia Films Cesáreo González. Suevia Treinta años de cine español (2005).

-Premio al mejor artículo/capítulo de libro de la Asociación Española de Historiadores del Cine por el texto 'Trilla. Siempre perdiendo' (2001).

OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

-Entre el 2 de junio y el 30 de septiembre de 1997 es miembro del seminario de trabajo y grupo de investigación 'El problema del realisme al cinema y la modernitat', dirigido por el profesor Angel Quintana de la Departamento de Geografía, Historia e Historia del Arte de la Universidad de Girona (UG).

-Entre el 1 de febrero y el 30 de septiembre de 1998, forma parte del seminario de trabajo y grupo de investigación sobre 'Discursos narratius en contacte' dirigido por Àngel Quintana en la UG.

OTROS MÉRITOS DE DOCENCIA

-Tutor de una cincuentena de Trabajos de Fin de Master en forma de corto documental para el Master en Teoría Práctica del Documental Creativo (UAB, 1998-2008).

-Director de los de los siguientes trabajos de investigación (12 créditos) de alumnos de doctorado

-Miguel Fernández-Rodríguez Labayen, 'Planteamientos éticos y estéticos de la revista Film Culture y su relación con el cine de vanguardia americano, 1955-1970' (2004, UAB)

-Mar Binimilis, 'El contexto industrial y cultural de las coproducciones cinematográficas entre América Latina y España (1996-2003)' (2005, UAB).

-Pedro Sorrentino, 'Análisis crítico de la historiografía del cine argentino' (2006, UAB)

-Wara Julieta Saavedra, Trayectorias subalternas: Representaciones culturales y sujetos subalternos en la cultura visual (2006, UAB)

-Josep Maria Grau, L'arribada de la televisió a Catalunya (2008, URV)

-Eulalia Iglesias Huix, Innovació audiovisual a la xarxa de televisions locals: el projecte Denominació d'Origen (DO), 2010.

-Yolanda Espallargas Pascual, La direcció cinematogràfica de les dones a Espanya: Les realitzadores dels 90. Aproximació als estudis sobre el cinema amb "mirada femenina". 2010.

-Elena Ortega Oroz, Análisis de los conceptos de género y nación a través de las imágenes cinematográficas de la Sección Femenina (1938-1945), 2010.

-Laia Ramos, Anàlisi de 'Margarita y el lobo' (Cecilia Bartolomé, 1969) un film feminista en el context del tardofranquisme, 2010.

-Paola Lagos, La imagen bisagra. Viajes de ida y retorno en los umbrales del desarraigo y la realidad inaprensible. El caso de DIARY (1973-1983), de David Perlov, 2013.

-Tutor de tres Trabajos de Fin de Master del Master en Cine y Televisión de la UC3M (2015-2017)

-Profesor del Programa de doctorado 'Historia del cine español' de la Universidad del País Vasco en los cursos 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 y 2008-2009.

-Profesor en el 'Master Universitario en Comunicación Publicitaria' (UC3M), desde el curso 2016-17.

-Profesor en el 'Master Universitario en Cine y Televisión' (UC3M), desde el curso 2014-15.

-Profesor en el 'Master en Guión de Cine y Televisión' (UC3M), desde el curso 2014-15.

-Profesor en el 'Master de Gestión Cultural' (UC3M), curso 2014-15.

-Profesor en el 'Máster en TV de Entretenimiento' URV-Gestmusic, curso 2014-15.

-Profesor en el 'Master Oficial de Dirección y Producción de Cine y Televisión' (Universitat Ramon Llull) en el curso 2008-2009.

-Profesor en el seminario doctoral de investigación sobre 'Cuestiones de estética y género en el audiovisual contemporáneo' de la Universidad Complutense de Madrid (curso 2008-2009).

-Profesor en el 'Master de Crítica cinematográfica y música pop' (Universitat Ramon Llull) en los cursos 2004-2005, 2005-2006 y 2006-2007.

-Profesor en el 'Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo' de la UAB, desde el curso 2008-2009.

-Profesor en el 'Master de Teoría y Realización de Documental' (UPV) en los cursos 2005-2006 y 2006-2007.

-Profesor en el 'Master Internacional de Animación Audiovisual' (UAB) en los cursos 2001-2002, 2002-2003 y 2003-2004.

-Profesor en el 'Master en Estética y Teoría del Arte Contemporáneo' (UAB). Modulo de 4 horas: Crítica y estética de la televisión. Cursos 2009-2010 y 2010-2011.

-Profesor en el seminario 'Historia del cine mudo' (8 horas) impartido en la Universidad de Alicante (junio 2000).

-Director académico del curso organizado por Cultura en Viu (UAB), 'Pensar el cinema: Noves teories per a un cinema nou' (curso 2002-2003).

-Director académico del curso organizado por Cultura en Viu (UAB) y SGAE: 'Paisatges Sonors. La confluència audio-visual' (ediciones en los cursos 2003-2004 y 2004-2005).

OTROS MÉRITOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

-Coordinador del 'Programa de Doctorado en Investigación en Medios de Comunicación' de la UC3M, desde 2014.

-Vocal de la Comisión de Contratación del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la UC3M desde mayo de 2015.

-Miembro de la Comisión Académica de Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual de la UC3M desde el curso 2015/2016.

-Coordinador del 'Programa de Doctorado en Comunicación' de la URV desde el curso 2006-2007 hasta el curso 2012-2013.

-Miembro de la Comisión de Posgrado y Doctorado de la URV entre 2009 y 2013.

-Coordinador del Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la UAB entre los cursos 1998-1999 y 2007-2008.

-Coordinador del Máster en TV de Entretenimiento (URV-Gestmusic) en su primera edición (Curso 2013-2014).

-Coordinador de los siguientes cursos de verano de la URV:

-'Els nous directors: cultures juvenils i cinema' (3-5 de julio de 2006).

-'La televisió a Catalunya: passat, present i futur' (2-4 de julio de 2008).

-'Present i futur de la televisió d'entreteniment' (3-5 julio de 2013).

-Organización de cursos de créditos de libre elección intercampus organizados por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB): 'Panorama del cinema català contemporani' (curso 1997-1998), 'La imaginació marginal: el cinema policíac a Catalunya' (curso 1998-1999), 'Seminari de Fotografia Cinematogràfica'

(curso 1999-2000), 'El modernisme al cinema' (curso 2000-2001) o 'Els nous terrenys del documental' (curso 2001-2002).

TRANSFERENCIA Y PARTICIPACIÓN EN COMITÉS DE RECONOCIDO PRESTIGIO

- Director de Filmoteca Española desde septiembre de 2018 hasta diciembre de 2022.
- Programador para la 57 edición de Zinebi (2015) del ciclo: Dar la palabra, tomar el gesto.
- Programador para Les Abattoirs. Art Moderne et Contemporain (Toulouse) del ciclo de cuatro sesiones Débordements. Désordre global et cinéma de non fiction. 15-16 de enero de 2015.
- Programador para la Film Society Lincoln Center (Nueva York) del ciclo de catorce sesiones The Last Laugh: An Alternative History of Spanish Comedy. 12-18 de diciembre de 2014
- Programador para el Anthology Film Archive de Nueva York del ciclo de siete sesiones To Look Awry: Latin and Spanish Filmmakers Far From Home. 5/8 de diciembre de 2013.
- Miembro del comité de selección de Midbo (Muestra Internacional Documental de Bogotá) en 2015.
- Miembro vocal del Comité de Ayudas a la producción cinematográfica del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), bienio 2013-2014.
- Miembro del comité de selección de Distrital. Cine y otros mundos (México DF), 2013-2015.
- Director artístico del Festival Internacional de Documental de Navarra. Punto de Vista. Ediciones 2010, 2011 y 2013.
- Director artístico del Seminario Internacional Punto de Vista, 2012.
- Comisario de 'D-Generación. Experiencias subterráneas de la no-ficción española' organizado por el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria y el Instituto Cervantes. Dos ediciones: 2007 y 2009.
- Comisario y productor ejecutivo de la muestra 'Les odisees de l'espai' organizada por Barcelona Activa para el Ayuntamiento de Barcelona en el marco de la 'Setmana Aeronàutica y de l'espai 2007'. Museu Maritim de Barcelona del 3 y el 6 de octubre de 2007.
- Miembro fundador y Vicecoordinador de la Unión de Cineastas (2013-14).
- Miembro del equipo de coordinación del proyecto 'Eines per la representació de les dones als mitjans' coordinado por el Institut Català de les Dones y el Consell Audiovisual de Catalunya (bienio 2009-2011).
- Corresponsal de Programación de Ambulante 2013 (México).
- Presentación del ciclo 'Experiencias urbanas. El nuevo cine catalán'. Instituto Cervantes de Berlín (2 de octubre de 2006).
- Conferencia 'Literatura y sociedad', Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 20 de octubre de 2001.
- Conferencia 'El cine policiaco en España: los años 50 (el ejemplo de ¡Buen viaje, Pablo...!, 1959, Ignacio F. Iquino)' en la Facultad de Humanidades, Universidad de Vigo (Campus Ourense), enero de 1998.
- Miembro del jurado de los Premios SGAE 2001 de Investigación en el Mercado Cultural y su Entorno.
- Miembro del jurado de la XLI edición de los premios Sant Jordi de Cinematografía, otorgados el 17 de febrero de 1997.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 18/04/2017

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------|---------------------|----|
| Nombre y apellidos | PEDRO FARIAS BATLLE | | |
| DNI/NIE/pasaporte | ██████████ | Edad | ██ |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID | L-2397-2014 | |
| | Código Orcid | 0000-0002-9634-5198 | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|---|--------------------|------------|
| Organismo | Universidad de Málaga | | |
| Dpto./Centro | Periodismo | | |
| Dirección | Málaga, Andalucía, España | | |
| Teléfono | ██████████ | correo electrónico | ██████████ |
| Categoría profesional | Catedrático de Universidad | Fecha inicio | 2017 |
| Espec. cód. UNESCO | 591002 | | |
| Palabras clave | Profesión periodística, credibilidad de la información, sistema de medios, comunicación empresarial e institucional | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|--|-------------|------|
| LICENCIADO EN PERIODISMO | COMPLUTENSE | 1991 |
| Doctor. DOCTOR EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN | COMPLUTENSE | 1996 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Sexenios de investigación: 2 sexenios. Último hasta 2012
- Tesis dirigidas en los últimos 10 años: 7
- Citas totales Google Scholar: 444 en los últimos 5 años. 551 desde 2010
- Promedio citas/año: en los últimos 5 años: 80
- Publicaciones totales en el primer cuartil Q1: 8
- Índice h: 12.
- Índice i10: 12
- Otros indicadores:
 - 3 tramos de complementos de investigación autonómicos
 - Evaluador de proyectos de investigación de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP): 2009, 2011, 2015, 2016
 - Evaluador de la ANECA
 - Evaluador de la ACAP

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctor en Periodismo desde 1996 por la UCM, es Catedrático de Universidad en la Universidad de Málaga. Tiene reconocidos 2 sexenios (hasta 2012) y 3 tramos de complementos de investigación y docencia autonómicos. Desde el último sexenio, ha publicado 3 artículos en revistas científicas, ha pronunciado 6 ponencias en congresos internacionales, ha participado en el comité científico de 6 congresos internacionales, ha sido evaluador en varios congresos internacionales y autor responsable de 4 exposiciones. También ha sido evaluador de proyectos de investigación de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP): 2009, 2011, 2015, 2016.

Desde los inicios de su carrera ha participado en proyectos con financiación pública. Desde 2005, como IP, siendo en este periodo el de mayor actividad y cuando ha dirigido un amplio número de investigaciones sobre la profesión periodística y la credibilidad de la información.

Hasta la fecha, ha sido IP y responsable de contratos y proyectos de investigación por un importe superior a 400.000 euros.

Coordinador (1999-2004) de los informes sobre el sistema de medios en España, dirigidos por el profesor Bernardo Díaz Nosty, desde 2005 ha sido IP y director del Informe anual de la Profesión Periodística, publicación de referencia en España. Ha dirigido como IP grupos de investigación del plan I+D+i nacional de excelencia y autonómicos. Ha colaborado con el profesor David Weaver, de la Universidad de Indiana (EE UU) en la publicación de referencia mundial The Global Journalist in the 21st Century, editada en EE UU por Routledge.

Como resultado del estudio continuado de la estructura del sistema de medios (informes de 1999 a 2004) y la profesión periodística (2005-2011), además de publicar, ha transferido los resultados tanto a empresas de comunicación como a instituciones y asociaciones profesionales (Secretaría de Estado de Comunicación, APM, FAPE y Gobierno andaluz, entre otras referencias en contratos OTRI), ha sido invitado a congresos y conferencias (Estrasburgo, Parlamento Europeo, entre otras), ha dirigido tesis doctorales (5), y ha realizado estancias de investigación tanto nacionales como internacionales.

Vocal de Comunicación de la Comisión Española de la UNESCO (2002), secretario académico de la Cátedra UNESCO de Comunicación de la UCM (2004), y en 2007, tras la creación de la Cátedra UNESCO de Comunicación de la UMA, de la que es fundador, se integra en su estructura directiva, así como en el consejo de redacción de la revista Infoamérica de la que es editor asociado.

Ha sido evaluador de proyectos de investigación para la ANEP y es miembro del comité de revistas académicas y del comité científico de congresos nacionales e internacionales. La internacionalización de su actividad investigadora se pone de manifiesto en conferencias y seminarios impartidos en Europa (Inglaterra, Portugal y Francia), Iberoamérica (México, Chile y Ecuador, entre otros) y EE UU (Indiana), así como en estancias de investigación tanto en EE UU como en el Reino Unido, habiendo publicado en varios países e idiomas.

Desde 2009 y hasta febrero de 2016 ha sido Vicerrector de Comunicación y de Proyección Internacional de la UMA. Desde 2012 hasta 2014 ha sido el Secretario general de la Sectorial de Comunicación de la CRUE.

Finalmente, ha sido coordinador institucional de seis proyectos europeos (cuatro Tempus y dos Erasmus Mundus) por un importe superior a 5 millones de euros.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- 1. Publicación en Revista.** M García-Borrego, S Roses Campos, P Farias Batlle (2017): —Condiciones de las prácticas profesionales en medios de comunicación: un estudio empíricoll. Revista Latina de Comunicación Social 72, pp. 430 a 452.
- 2. Publicación en Revista.** Gómez-Aguilar, Marisol; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro. 2017. El emprendimiento en periodismo. La actitud de los estudiantes. Opción. 351-368.
- 3. Publicación en Revista.** Gómez-Aguilar, Marisol; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro. 2015. El emprendimiento en periodismo. La actitud de los estudiantes. Opción. 351-368.
- 4. Publicación en Revista.** Gómez-Aguilar, Marisol; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro. 2015. Comportamiento de la audiencia de televisión en las redes sociales. Una aproximación al perfil y programas más comentados. Revista Latina de Comunicación Social. 539-551.
- 5. Publicación en Revista.** Roses-Campos, Sergio; Farias-Batlle, Pedro. Gomez, M. 2013. Uso académico de redes sociales: análisis comparativo entre estudiantes de Ciencias y de Letras. *Historia y Comunicación Social. Vol 18. Pag 667-678*
- 6. Publicación en Revista.** Roses-Campos, Sergio; Farias-Batlle, Pedro. 2013. Comparison between the professional roles of Spanish and U.S. journalists: Importance of the Media System as the Main Predictor of the Professional Roles of a Journalist. *Communication & Society*. 26:
- 7. Publicación en Revista.** Gómez-Calderón, Bernardo José; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro. 2013. Las elecciones autonómicas andaluzas de 2012 en la prensa nacional: Análisis de la cobertura de Abc, El Mundo y El País. *Revista latina de comunicación social*.. 68: 268-289.
- 8. Publicación en Revista.** Gómez-Aguilar, Marisol; Roses-Campos, Sergio; Farias-Batlle, Pedro. 2012. El uso académico de las redes sociales en universitarios. *Comunicar*. 38:
- 9. Publicación en Revista.** Roses-Campos, Sergio; Farias-Batlle, Pedro. 2012. Media credibility: a bivariate analysis of the Spanish views. *Revista Mediterránea de Comunicación*. 3: 79-104.
- 10. Libros.** Farias-Batlle, Pedro; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Gómez-Calderón, Bernardo José; Gómez-Aguilar, Marisol; Roses-Campos, Sergio. 2011. Informe anual de la profesión periodística 2011.

11. **Publicación en Revista.** Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol. 2011. PRODUCTIVIDAD EMPRESARIAL DE LA INFORMACIÓN: ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y MEJORA DE LOS RESULTADOS EN 100 EMPRESAS ANDALUZAS. Razón y Palabra.
12. **Publicación en Revista.** Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol. 2011. EL ESTADO DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA Y LA CRISIS DE LOS MEDIOS EN ESPAÑA. Razón y Palabra.
13. **Libros.** Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol; Gómez-Calderón, Bernardo José; León-Gross, Teodoro; Rastrollo-Horrillo, María De Los Ángeles; Roses-Campos, Sergio. 2010. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2010. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID.
14. **Publicación en Revista.** Farias-Batlle, Pedro. 2010. LA COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA Modelos, tendencias y herramientas para una nueva relación con sus públicos. 2: 90-124.
15. **Libros.** Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol; Gómez-Calderón, Bernardo José; León-Gross, Teodoro; Rastrollo-Horrillo, María Angeles; Roses-Campos, Sergio. 2009. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2009. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID.
16. **Publicación en Revista.** Peña-Díaz, Manuel; Gómez-Aguilar, Marisol; Farias-Batlle, Pedro. 2009. RADIOGRAFIA D'UN ESTUDI MASSIFICATS. CAPÇALERA. 64-71.
17. **Publicación en Revista.** Farias-Batlle, Pedro; Roses-Campos, Sergio. 2009. LA CRISIS ACELERA EL CAMBIO DEL NEGOCIO INFORMATIVO. Estudios Sobre El Mensaje Periodístico. 15: 15-32.
18. **Publicación en Revista.** Farias-Batlle, Pedro; Roses-Campos, Sergio. 2009. La metamorfosi del model informatiu. Capçarella. 144: 82-93.
19. **Libros.** Gómez-Calderón, Bernardo José; Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Roses-Campos, Sergio. 2008. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2008. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID.
20. **Libros.** Gómez-Calderón, Bernardo José; Farias-Batlle, Pedro; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Gómez-Aguilar, Marisol. 2007. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2007. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID.
21. **Capítulo de Libro.** Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro. CRISIS DE LA INFORMACIÓN POLÍTICA. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2007. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID. 29-32.
22. **Capítulo de Libro.** Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol. INFORME SOBRE LA FORMACIÓN Y LA INCORPORACIÓN LABORAL DE LOS PERIODISTAS.. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2007. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID. 141-175.
23. **Capítulo de Libro.** Gómez-Aguilar, Marisol; Farias-Batlle, Pedro. INFORME SOBRE LA FORMACIÓN LABORAL DE LOS PERIODISTAS. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2008. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID. 133-156.
24. **Capítulo de Libro.** Farias-Batlle, Pedro. INFORME SOBRE LA CREDIBILIDAD DE LOS MEDIOS. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2008. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID. 111-131.
25. **Capítulo de Libro.** Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol; Paniagua-Rojano, Francisco Javier. PANORAMA DE LOS ESTUDIOS DE PERIODISMO EN ESPAÑA ANTE EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. LOS ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION EN EL EEES. FRAGUA. 1: 19-38.
26. **Capítulo de Libro.** Farias-Batlle, Pedro; Gómez-Aguilar, Marisol; Paniagua-Rojano, Francisco Javier. A GLOBAL OVERVIEW OF JOURNALISM STUDIES IN SPAIN AS IT ENTERS THE EUROPEAN HIGHER EDUCATION AREA. PREPARING FOR THE FUTURE : STUDIES IN COMMUNICATION SCIENCES IN EHEA. FRAGUA. 19-38.
27. **Capítulo de Libro.** Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Farias-Batlle, Pedro; Paniagua-Rojano, Francisco Javier; Roses-Campos, Sergio. Journalist in Spain. The Global Journalist in the 21st Century. 295-305.

C.2. Proyectos *(Indique los 5-7 proyectos más destacados en los que ha participado. Elimine, si es el caso, aquellos que no considere relevante)*

1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA: CREDIBILIDAD DEL SISTEMA DE MEDIOS. Universidad de Málaga-Junta de Andalucía. 2014-2016. 12.000 euros. IP- Pedro Farias
2. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA: CREDIBILIDAD DEL SISTEMA DE MEDIOS EN ANDALUCÍA: CONFIANZA DE LA CIUDADANÍA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES. IP- Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2013-2014. 25668 EUR.
3. ANÁLISIS CRÍTICO DEL SISTEMA DE MEDIOS: CREDIBILIDAD E IMPACTO EN LA CIUDADANÍA.. IP-Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2009-2011. 40000 EUR.
4. ANÁLISIS CRÍTICO DEL SISTEMA DE MEDIOS:CREDIBILIDAD E IMPACTO EN LA CIUDADANÍA. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. IP-Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2009-2011. 61710 EUR.

5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN PERIODISMO: 5 proyectos anuales como IP. 2010-2012; -2012-2014;-2015-2017. Universidad de Málaga.
6. APLICACIÓN MULTIDISCIPLINAR DE NUEVAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.. IP-Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2008-2010. 1300 EUR.
7. COMUNICACIÓN PARA LA COOPERACIÓN. OBSERVATORIO HISPANO-MARROQUÍ. CÁTEDRA UNESCO. UMA. IP-Díaz-Nosty, Bernardo (Universidad de Málaga). 2007-2008. 25000 EUR.

C.3. Contratos *(Indique los 5-7 contratos más destacados en los que ha participado. Elimine, si es el caso, aquellos que no considere relevante)*

1. PLAN DE COMUNICACIÓN CONSORCIO AUDITORIO DE MÁLAGA. Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2010-2010. 20000 EUR.
2. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2010. Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2010-2010. 34789 EUR.
3. INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2009. Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2009-2009. 68150,34 EUR.
4. INFORME SOBRE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA EN 2008. Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2008-2008. 106400 EUR.
5. INFORME SOBRE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA EN 2007. Farias-Batlle, Pedro (Universidad de Málaga). 2007-2007. 102307,69 EUR.
6. CATEDRA UNESCO DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. Díaz-Nosty, Bernardo (Universidad de Málaga). 2007..



María Luisa Humanes Humanes

Generado desde: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha del documento: 24/12/2023

v 1.4.0

08378bf034f73d56bf26f8464e08b0ec

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**María Luisa Humanes Humanes**

Apellidos: **Humanes Humanes**
 Nombre: **María Luisa**
 DNI: **52183035Z**
 ORCID: **0000-0002-6860-4463**
 ScopusID: **55505896600**
 ResearcherID: **C-2627-2013**
 Fecha de nacimiento: **05/01/1969**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Provincia de contacto: **Madrid**
 Dirección de contacto: **Calle Camino del Molino**
 Código postal: **28943**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **Fuenlabrada**
 Teléfono fijo: **617825292**
 Correo electrónico: **marialuisa.humanes@urjc.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: Periodismo y Comunicación Corporativa, Facultad de Ciencias de la Comunicación
Categoría profesional: Catedrático/a de **Gestión docente (Sí/No):** No
 Universidad
Fecha de inicio: 03/01/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
 indefinido
Primaria (Cód. Unesco): 590501 - Elecciones
Secundaria (Cód. Unesco): 591001 - Información
Terciaria (Cód. Unesco): 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Funciones desempeñadas: Titular de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|---|-----------------------------|--|-----------------|
| 1 | | Titular de Universidad | 08/03/2005 |
| 2 | Universidad Rey Juan Carlos | Coordinadora del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales y Jurídicas | 01/02/2019 |
| 3 | Universidad Rey Juan Carlos | Responsable del Máster Oficial en Gestión de la Comunicación en Instituciones Públicas y Estudios de Opinión | 10/05/2006 |
| 4 | Universidad Rey Juan Carlos | | 17/10/2003 |



| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----|-----------------------------------|---|-----------------|
| | | Coordinadora de la asignatura de Imagen para las pruebas de acceso a la universidad | |
| 5 | Universidad Rey Juan Carlos | Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación 2 | 02/02/2006 |
| 6 | Universidad Rey Juan Carlos | Titular de Universidad en Comisión de Servicios | 01/10/2003 |
| 7 | Universidad de Salamanca | Profesora Titular de Universidad | 01/01/2002 |
| 8 | Universidad de Salamanca | Secretaria académica del Departamento de Sociología y Comunicación | 04/2000 |
| 9 | Universidad de Salamanca | Profesora Ayudante | 01/10/1997 |
| 10 | Universidad Complutense de Madrid | Profesora Asociada | 01/01/1996 |
| 11 | Universidad Complutense de Madrid | Becaria plan de formación del personal docente e investigador MEC | 01/01/1993 |
| 12 | Universidad Rey Juan Carlos | Vicerrectora de Relaciones Internacionales | 15/04/2021 |

1 **Categoría profesional:** Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 08/03/2005 - 02/01/2022 **Duración:** 16 años - 9 meses - 25 días

Modalidad de contrato: Funcionario/a

2 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: Escuela Internacional de Doctorado
Categoría profesional: Coordinadora del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales y Jurídicas **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/02/2019 - 15/04/2021 **Duración:** 2 años - 2 meses - 14 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

3 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos
Categoría profesional: Responsable del Máster Oficial en Gestión de la Comunicación en Instituciones Públicas y Estudios de Opinión **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 10/05/2006 - 31/08/2011 **Duración:** 5 años - 3 meses - 21 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

4 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos
Categoría profesional: Coordinadora de la asignatura de Imagen para las pruebas de acceso a la universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 17/10/2003 - 31/08/2009 **Duración:** 5 años - 10 meses - 14 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

5 **Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos
Categoría profesional: Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación 2 **Gestión docente (Sí/No):** Si



Fecha de inicio-fin: 02/02/2006 - 18/11/2008 **Duración:** 2 años - 9 meses - 16 días

- 6 Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos
Departamento: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Categoría profesional: Titular de Universidad en Comisión de Servicios **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/2003 - 07/03/2005 **Duración:** 1 año - 5 meses - 6 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 7 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 01/09/2003 **Duración:** 1 año - 8 meses
Modalidad de contrato: Funcionario/a
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca
Categoría profesional: Secretaria académica del Departamento de Sociología y Comunicación **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 04/2000 - 09/2003 **Duración:** 3 años - 6 meses
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca
Categoría profesional: Profesora Ayudante **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1997 - 01/03/2002 **Duración:** 4 años - 5 meses
- 10 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Profesora Asociada **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/1996 - 01/01/1997 **Duración:** 1 año
- 11 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Becaria plan de formación del personal docente e investigador MEC **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/1993 - 01/01/1996 **Duración:** 3 años
- 12 Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos
Categoría profesional: Vicerrectora de Relaciones Internacionales **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 15/04/2021
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de titulación: 01/06/1992

Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Ciencias de la Información

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de titulación: 07/03/1997

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: La formación de los periodistas en España

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: No

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: COVID-19 CONOCIMIENTOS BÁSICOS Y MEDIDAS DE PREVENCIÓN EN LA URJC
Ciudad entidad titulación: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de finalización: 23/08/2020
- 2 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Herramientas digitales para el Periodismo de datos
Ciudad entidad titulación: Estados Unidos de América
Entidad de titulación: The university of Texas at Austin (EE.UU.)
Fecha de finalización: 01/08/2016 **Duración en horas:** 25 horas
- 3 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Análisis multinivel
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León,
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de finalización: 09/07/2010 **Duración en horas:** 20 horas



- 4 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Postgrado de Formación de Especialistas en Investigación Social Aplicada y Análisis de Datos
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Centro de investigaciones sociológicas
Objetivos de la entidad: Es un curso de especialización en técnicas de investigación social, con énfasis en el diseño de la investigación y en el análisis de datos.
Fecha de finalización: 04/06/2009 **Duración en horas:** 273 horas
- 5 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Dimensions Mr.Interviwe CATI
Ciudad entidad titulación: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad de titulación: SPSS Ibérica, S.L.U
Fecha de finalización: 30/10/2008 **Duración en horas:** 18 horas
- 6 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Nuevos recurso informáticos para la investigación cualitativa: el manejo del programa Atlas-ti aplicado al estudio de la comunicación
Ciudad entidad titulación: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad de titulación: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de finalización: 07/02/2008 **Duración en horas:** 15 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Curso de Elaboración de Guías Docentes (2019-20)
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de finalización: 03/08/2020
- 2 Título del curso/seminario:** Curso básico en el uso didáctico de Moodle (online)
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 03/02/2020 - 10/02/2020
- 3 Título del curso/seminario:** Curso Uso de herramientas para prevenir el fraude académico
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de inicio-fin: 12/12/2016 - 19/12/2016
- 4 Título del curso/seminario:** Curso Como afrontar una asignatura en URJC online
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 23/09/2015 - 23/09/2015
- 5 Título del curso/seminario:** Proyecto de innovación y mejora docente del Grado de Periodismo semipresencial
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos



Duración en horas: 82 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 31/07/2015

- 6 Título del curso/seminario:** Curso básico de introducción a Moodle
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 13/03/2013 - 13/03/2013
- 7 Título del curso/seminario:** Jornada de formación de docentes en tecnologías, metodología y recursos didácticos on line
Ciudad entidad organizadora: FUENLABRADA, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de inicio-fin: 07/06/2012 - 07/06/2012
- 8 Título del curso/seminario:** Jornada formativa: Implantación de un sistema de garantía interna de calidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Entidad organizadora: Comunidad de Madrid - Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 13/04/2010 - 13/04/2010
- 9 Título del curso/seminario:** Las tutorías integrales en los nuevos contextos universitarios
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 01/09/2008
- 10 Título del curso/seminario:** Creación de contenidos para la formación e-learning
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 24 horas
Fecha de inicio-fin: 16/05/2008 - 28/05/2008
- 11 Título del curso/seminario:** Curso Entorno USAL para la docencia en red: EUDORED
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio-fin: 02/09/2002 - 06/09/2002
- 12 Título del curso/seminario:** Curso La elaboración del proyecto docente. Actividades de Formación y Perfeccionamiento Docente del Profesorado de las Universidades de Castilla y León
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio-fin: 15/11/2000 - 16/11/2000
- 13 Título del curso/seminario:** Curso Diseño de páginas web con frontpage 2000. Actividades de Formación y Perfeccionamiento Docente del Profesorado de las Universidades de Castilla y León.
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio-fin: 25/09/2000 - 28/09/2000



- 14 Título del curso/seminario:** Curso La imagen digital y sus aplicaciones didácticas. Actividades de Formación y Perfeccionamiento Docente del Profesorado de las Universidades de Castilla y León
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio-fin: 04/07/2000 - 05/07/2000
- 15 Título del curso/seminario:** Curso Presentaciones didácticas con powerpoint. Actividades de Formación y Perfeccionamiento Docente del Profesorado de las Universidades de Castilla y León
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio-fin: 19/06/2000 - 22/06/2000
- 16 Título del curso/seminario:** Aspectos prácticos del uso del e-learning en la URC
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Entidad organizadora: Comunidad de Madrid - Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de inicio: 08/11/2006
- 17 Título del curso/seminario:** Curso Aula virtual: blog
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid,
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Duración en horas: 5 horas

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|--------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Alemán | | A2 | A1 | A1 | A2 |
| Inglés | B2 | C1 | B2 | B2 | B2 |

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Análisis estadístico básico para el tratamiento de bases de datos. Máster en Estudios Avanzados de Comunicación Política
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Fecha de finalización:** 31/07/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Facultad Ciencias de la Información Universidad Complutense
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Géneros informativos en radio y televisión
Tipo de docencia: Virtual
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Fecha de finalización:** 31/12/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,7

Calificación máxima posible: 5

3 Nombre de la asignatura/curso: Métodos de Investigación en Comunicación

Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6

Fecha de finalización: 31/12/2016

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4

Calificación máxima posible: 5

4 Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la información

Tipo de docencia: Virtual
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Fecha de inicio: 01/01/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6

Fecha de finalización: 31/12/2016

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,5

Calificación máxima posible: 5

5 Nombre de la asignatura/curso: Teorías de la Información

Tipo de docencia: Virtual
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en publicidad y relaciones publicas
Fecha de inicio: 01/01/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6

Fecha de finalización: 31/12/2016

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,5
Idioma de la asignatura: Español

Calificación máxima posible: 5

6 Nombre de la asignatura/curso: Herramientas Informáticas para el Análisis de Datos

Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Fecha de inicio: 01/01/2015

Fecha de finalización: 31/12/2016



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,7

Calificación máxima posible: 5

7 Nombre de la asignatura/curso: Metodología y Diseño de la Investigación Cuantitativa

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2015

Fecha de finalización: 31/12/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,8

Calificación máxima posible: 5

8 Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Cuantitativa

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2015

Fecha de finalización: 31/12/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,3

Calificación máxima posible: 5

9 Nombre de la asignatura/curso: Teorías de la Información

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/09/2015

Fecha de finalización: 29/07/2016

Fecha de finalización: 29/07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,1

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

10 Nombre de la asignatura/curso: Géneros informativos en radio y televisión

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/01/2014

Fecha de finalización: 31/12/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos



Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,1

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

11 Nombre de la asignatura/curso: Métodos de Investigación en Comunicación

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/01/2014

Fecha de finalización: 31/12/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4

Calificación máxima posible: 5

12 Nombre de la asignatura/curso: Teorías de la Comunicación

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/01/2014

Fecha de finalización: 31/12/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,8

Calificación máxima posible: 5

13 Nombre de la asignatura/curso: Metodología y Diseño de la Investigación cuantitativa

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2014

Fecha de finalización: 31/12/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,6

Calificación máxima posible: 5

14 Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Cuantitativa

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2014

Fecha de finalización: 31/12/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos



Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,7

Calificación máxima posible: 5

- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información
Tipo de docencia: Virtual
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en publicidad y relaciones publicas
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/07/2015
Fecha de finalización: 31/07/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,2 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Investigación de Audiencias
Tipo de docencia: Virtual
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 31/12/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 2,7 **Calificación máxima posible:** 5

- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Métodos de Investigación en Comunicación
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 31/12/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,1 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Teorías de la Comunicación
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 31/12/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,8

Calificación máxima posible: 5

19 Nombre de la asignatura/curso: Diseño y Técnicas de Investigación Cuantitativa

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2013

Fecha de finalización: 31/12/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,4

Calificación máxima posible: 5

20 Nombre de la asignatura/curso: Opinión Pública y Comunicación

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2013

Fecha de finalización: 31/12/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4

Calificación máxima posible: 5

21 Nombre de la asignatura/curso: Investigación de Audiencias

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/01/2012

Fecha de finalización: 31/12/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 2,9

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

22 Nombre de la asignatura/curso: Opinión Pública y Comunicación

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2012

Fecha de finalización: 31/12/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,3 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

23 Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Comunicación
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/12/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,8 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

24 Nombre de la asignatura/curso: Investigación de Audiencias
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 31/12/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,4 **Calificación máxima posible:** 5

25 Nombre de la asignatura/curso: Investigación de Audiencias
Tipo de docencia: Virtual
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 31/12/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,3 **Calificación máxima posible:** 5

26 Nombre de la asignatura/curso: Teorías de la comunicación
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de evaluación: Encuesta
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 31/12/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,9

Calificación máxima posible: 5

27 Nombre de la asignatura/curso: Diseño y Técnicas de Investigación Cuantitativa

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2011

Fecha de finalización: 31/12/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,5

Calificación máxima posible: 5

28 Nombre de la asignatura/curso: Métodos y técnicas de Investigación en Información

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de inicio: 01/01/2010

Fecha de finalización: 31/12/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Calificación obtenida: 3,7

Calificación máxima posible: 5

29 Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Comunicación

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 01/01/2010

Fecha de finalización: 31/12/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,6

Calificación máxima posible: 5

30 Nombre de la asignatura/curso: Diseño y Técnicas de Investigación cuantitativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Fecha de inicio: 01/01/2010

Fecha de finalización: 31/12/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,4

Calificación máxima posible: 5

31 Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación en Información

Fecha de inicio: 01/01/2009

Fecha de finalización: 31/12/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Calificación obtenida: 3,8

Calificación máxima posible: 5

32 Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Comunicación

Tipo de docencia: Virtual

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/01/2009

Fecha de finalización: 31/12/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Calificación obtenida: 3,7

Calificación máxima posible: 5

33 Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Mediática: rutinas, ideologías y competencias profesionales

Fecha de inicio: 01/01/2007

Fecha de finalización: 31/12/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Comunidad de Madrid - Universidad Rey Juan Carlos

Calificación obtenida: 3,6

Calificación máxima posible: 5

34 Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Información

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Fecha de inicio: 01/02/2008

Fecha de finalización: 30/09/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Calificación obtenida: 3,9

Calificación máxima posible: 5

35 Nombre de la asignatura/curso: Programa de Doctorado "Investigar y Desarrollar la Sociedad de la Información"

Fecha de inicio: 01/01/2004

Fecha de finalización: 31/12/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Comunidad de Madrid - Universidad Rey Juan Carlos

36 Nombre de la asignatura/curso: Tendencias actuales del Periodismo español

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: Licenciado en periodismo

Fecha de inicio: 01/02/2007

Fecha de finalización: 30/09/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Calificación obtenida: 3,6

Calificación máxima posible: 5



- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Información
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en periodismo
Fecha de inicio: 01/02/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,9 **Calificación máxima posible:** 5
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** Métodos y Técnicas de Investigación en Información
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/01/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Calificación obtenida: 3,9 **Calificación máxima posible:** 5
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Comunicación
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/01/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
Entidad de evaluación: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,9 **Calificación máxima posible:** 5
- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Información
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de inicio: 01/02/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** Programa de Doctorado "Comunicación y cultura: una aproximación interdisciplinar"
Fecha de inicio: 01/01/2001 **Fecha de finalización:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

- 42 Nombre de la asignatura/curso:** Imagen y Comunicación en las Organizaciones
Fecha de inicio: 01/01/1997 **Fecha de finalización:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- 43 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Fecha de finalización:** 30/09/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 44 Nombre de la asignatura/curso:** Programa de Doctorado "Comunicación, cultura y educación"
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Fecha de finalización:** 31/12/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- 45 Nombre de la asignatura/curso:** Programa de Doctorado "Psicología social de las organizaciones"
Fecha de inicio: 01/01/1988 **Fecha de finalización:** 31/12/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- 46 Nombre de la asignatura/curso:** Máster en Gestión de la Comunicación en Instituciones Públicas y Estudios de Opinión
Fecha de inicio: 01/10/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Comunidad de Madrid - Universidad Rey Juan Carlos
- 47 Nombre de la asignatura/curso:** METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION EN INFORMACION.
Fecha de inicio: 01/10/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
- 48 Nombre de la asignatura/curso:** Teorías de la Comunicación
Fecha de inicio: 01/10/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos
- 49 Nombre de la asignatura/curso:** Investigación de audiencias
Titulación universitaria: Periodismo
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos



50 Nombre de la asignatura/curso: Métodos de investigación en Comunicación
Titulación universitaria: Periodismo
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

51 Nombre de la asignatura/curso: Nuevas tecnologías y sociedad de la Información
Titulación universitaria: Grado en publicidad y relaciones publicas
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La contribución del pensamiento teórico latinoamericano a la constitución del campo conceptual de la comunicación:1960-2009
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de defensa: 26/01/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** Las nuevas tecnologías en la comunicación estratégica. Análisis de los blogs corporativos en las empresas españolas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Fecha de defensa: 2011
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 3 Título del trabajo:** Las representaciones sociales de los recursos hídricos en los contenidos mediáticos en España y sus efectos en la percepción y concienciación popular del medio ambiente
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de defensa: 26/02/2004
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 4 Título del trabajo:** Retratos de Brasil: análisis de las imágenes de portada de las revistas Veja y Isto É
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de defensa: 21/02/2003
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

**Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.**

María Luisa Humanes Humanes. Métodos de investigación en comunicación. Ejercicios aplicados a las técnicas cuantitativas. JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 01/01/2015.

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Experiencia científica y tecnológica**Actividad científica o tecnológica****Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas**

- 1** **Nombre del proyecto:** Comunicación estratégica par ala prevención del cáncer de piel por foto-exposición solar.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Angeles Moreno Fernández

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2024 **Duración:** 3 años

Cuantía total: 73.810 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2** **Nombre del proyecto:** Modelos de periodismo en el contexto multiplataforma. Estudio de la materialización de los roles periodísticos en los contenidos noticiosos en España

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa Humanes Humanes

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 30/09/2021 **Duración:** 3 años - 9 meses

Cuantía total: 62.920 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 3** **Nombre del proyecto:** Implantación de la Televisión Digital Terrestre en España e impacto sobre el pluralismo

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

Entidad de realización: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Montero, D.

Nº de investigadores/as: 2

**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA - ANEP

Cód. según financiadora: CS2010-17898/COMU**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2013**Duración:** 4 años**Cuantía total:** 31.218 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**4 Nombre del proyecto:** European Communication Professionals Skills & Innovation Programme**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Angeles Moreno Fernández**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Unión Europea

Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/09/2013**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 0 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**5 Nombre del proyecto:** Culturas profesionales en el periodismo político en España**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Nacional**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Enric Saperas Lapiedra**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Cód. según financiadora: CS-2009-1129**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2009 - 12/12/2011**Duración:** 2 años - 2 meses - 22 días**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**6 Nombre del proyecto:** El neopopulismo mediático**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Autonómica**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Félix Ortega Gutiérrez**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 12/12/2008**Duración:** 11 meses - 11 días**Cuantía total:** 3.200 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**7 Nombre del proyecto:** Política, información y ciudadanía en campaña electoral**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Ministerio de Educación y Ciencia**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Saperas, Enric**Nº de investigadores/as:** 14**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Cód. según financiadora: SEJ 2004-04920



Fecha de inicio-fin: 01/01/2004 - 31/12/2007
Cuantía total: 17.480 €

Duración: 4 años

8 Nombre del proyecto: Periodismo e Internet: Análisis de contenido y de recepción de la publicaciones periodísticas online en España

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa Humanes Humanes

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Rey Juan Carlos

Cód. según financiadora: URJC-OTR-102-3

Fecha de inicio-fin: 16/12/2005 - 16/12/2006

Duración: 1 año

Cuantía total: 15.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Participación en diversas tareas dentro del proyecto: Diseño de la investigación Revisión bibliográfica Diseño y aplicación de cuestionarios y análisis de contenido Elaboración de informes y conclusiones Explotación de resultados en publicaciones y congresos

9 Nombre del proyecto: Inseguridad y delito en la sociedad llobalizada. Análisis multidisciplinar de la seguridad. Investigación aplicada

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Pérez

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 01/01/2006

Duración: 3 años

10 Nombre del proyecto: Periodismo e Internet: rutinas de producción y valores profesionales

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa Humanes Humanes

Nº de investigadores/as: 5

Cód. según financiadora: PPR-2004-51

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 30/09/2005

Duración: 9 meses

Régimen de dedicación: Tiempo completo

11 Nombre del proyecto: Análisis de los encuadres noticiosos de la información sobre inmigración en la prensa española

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan José Iartua

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 01/01/2004

Duración: 3 años

12 Nombre del proyecto: Expectativas del entorno Eudored por parte de la Universidad de Salamanca y gestión del cambio en la calidad total en la enseñanza universitaria

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan José Iartua

Nº de investigadores/as: 2



Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 01/01/2003

Duración: 1 año

13 Nombre del proyecto: Formas de integración socioeconómica y sistema de valores de la juventud. Un análisis sociológico de la influencia de los diversos estilos de vida de la juventud en sus valores sociales y sus orientaciones políticas

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Félix Ortega Gutiérrez

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 01/01/2002

Duración: 2 años

14 Nombre del proyecto: integration of young people into working life and the future of democracy culture in Southern Europe

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gianfranco Bettin

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 01/01/2000

Duración: 2 años

15 Nombre del proyecto: Las generaciones y el futuro de la democracia. Un análisis del sistema de creencias de los padres y los jóvenes en la España de hoy

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fermín Bouza

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 01/01/1997

Duración: 2 años

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: LATINOAMERICAN COMMUNICATION MONITOR 2014

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A. (FCC)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Angeles Moreno Fernández

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A. (FCC)

Cód. según financiadora: F421

Fecha de inicio: 13/11/2013

Duración: 2 años - 8 meses - 30 días

Cuantía total: 12.000 €

2 Nombre del proyecto: Cross-Cultural Study of Leadership in Public Relations and Communication

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Angeles Moreno Fernández

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:



PLANK CENTER FOR LEADERSHIP IN PUBLIC RELATIONS

Fecha de inicio: 11/10/2011**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 8.759,47 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 8**Fecha de aplicación:** 06/12/2021

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Luisa Humanes Humanes. La performance de los roles profesionales en el periodismo deportivo. Análisis de noticias en cuatro plataformas mediáticas en España. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*. 38, pp. 113 - 137. 2023. ISSN 1390-3837
DOI: <https://doi.org/10.17163/uni.n38.2023.05>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 2** María Luisa Humanes Humanes; Lidia Valera Ordaz. Partisanship, Ideology, and Selective Exposure: A Longitudinal Analysis of Media Consumption in Spain (2008¿2019). *Media and Communication*. 11/2, 2023. ISSN 2183-2439
DOI: <https://doi.org/10.17645/mac.v11i2.6280>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 3** María Luisa Humanes Humanes; Alcolea Diaz, Gema; Joaquín López del Ramo; Claudia Mellado Ruiz. Performance of journalistic professional roles in digital native media news in Spain: Toward a journalistic micro-culture of its own. *El profesional de la información*. 32/2, 2023.
DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2023.mar.25>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 4
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 4** María Luisa Humanes Humanes; Gema Alcolea Díaz; Manuel González Lozano. Materialización de los modelos de periodismo en los informativos de televisión del Grupo Atresmedia: Antena 3 y La sexta. *El profesional de la información*. 30/5, 29/09/2021.
DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2021.sep.14>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0



- 5** María Luisa Humanes Humanes; Gema Alcolea-Díaz; G. Alcolea-Díaz; Alcolea-Díaz, Gema; Manuel González-Lozano. Materialización de los modelos de periodismo en los informativos de televisión: Antena 3 y La sexta. *El profesional de la información*. 30/5, 29/09/2021.
DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2021.sep.14>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 6** Claudia Mellado; Mireya Márquez Ramírez; Cornelia Mothes; María Luisa Humanes Humanes. News Beat Fluidity in Civic, Infotainment, and Service Role Performance Across Cultures. *Journalism Practice*. 02/09/2021. ISSN 1751-2786
DOI: <https://doi.org/10.1080/17512786.2021.1971548>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 4
Nº total de autores: 4
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 7** María Luisa Humanes Humanes; Claudia Mellado; Cornelia Mothes; Henry Silke; Patrick Raemy; Nikos Panagiotou. Assessing the Co-Occurrence of Professional Roles in the News: A Comparative Study in Six Advanced Democracies. *International Journal of Communication*. 15, 29/07/2021. ISSN 1932-8036
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 6
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 8** Claudia Mellado; Daniel Hallin; Luis Cárcamo; Rodrigo Alfaro; Daniel Jackson; María Luisa Humanes Humanes; Mireya Márquez Ramírez; Jacques Mick; Cornelia Mothes. Sourcing pandemic news: A cross-national computational analysis of mainstream media coverage of Covid-19 on Facebook, Twitter, and Instagram. *Digital Journalism*. 13/07/2021. ISSN 2167-0811
DOI: <https://doi.org/10.1080/21670811.2021.1942114>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 6
Nº total de autores: 9
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 9** Claudia Mellado; María Luisa Humanes Humanes; Andrés Scherman; Auska Ovando. Do digital platforms really make a difference in content? Mapping journalistic role performance in Chilean print and online news. *Journalism*. 22/2, pp. 358 - 377. 01/02/2021. ISSN 1464-8849
DOI: <https://doi.org/10.1177/1464884918792386>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 4
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 10** Mireya Márquez-Ramírez; Claudia Mellado; María Luisa Humanes Humanes. Detached or Interventionist? Comparing the Performance of Watchdog Journalism in Transitional, Advanced and Non-democratic Countries. *International Journal of Press/Politics*. (Estados Unidos de América): 2020. ISSN 1940-1612
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3



Nº total de autores: 3

- 11** Claudia Mellado; Cornelia Mothes; Daniel Hallin; María Luisa Humanes Humanes. Investigating the gap between newspaper journalists' role conceptions and role performance in nine European, Asian, and Latin American countries. *International Journal Press/Politics*. 2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

- 12** María Luisa Humanes Humanes. Selective Exposure in a Changing Political and Media Environment. *Media and Communication*. 7/3, pp. 1 - 3. 30/07/2019. ISSN 2183-2439

DOI: DOI: 10.17645/mac.v7i3.2351

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 13** María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses. Conflicts in the Professional Roles of Journalists in Spain: Ideals and Practice. *Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación*. 58, pp. 65 - 74. (España): 2019. ISSN 1134-3478

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 14** Claudia Mellado; María Luisa Humanes Humanes; Mireya Márquez Ramírez. The influence of journalistic role performance on objective reporting: A comparative study of Chilean, Mexican, and Spanish news. *International Communication Gazette*. 80/3, pp. 250 - 272. (Reino Unido): 01/04/2018. ISSN 1748-0485

DOI: 10.1177/1748048517711673

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

- 15** María Luisa Humanes Humanes. Journalistic Role Performance in the Spanish National Press. *International Journal of Communication*. pp. 1032 - 1053. 15/02/2018. ISSN 1932-8036

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 16** María Luisa Humanes Humanes. El conflicto Palestino&-Israelí en la prensa española: la cobertura de la Operación Margen Protector en ABC y La Vanguardia. *Observatorio Journal*. pp. 154 - 180. 12/12/2017. ISSN 1646-5954

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 17** María Luisa Humanes Humanes. The Hybridization of Journalistic Cultures: A Comparative Study of Journalistic Role Performance. *Journal of Communication*. 67/6, pp. 944 - 967. (Estados Unidos de América): 01/12/2017. ISSN 0021-9916

DOI: 10.1111/jcom.12339

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 18** Claudia Mellado; Mireya Márquez Ramirez; Lea Hellmueller; María Luisa Humanes Humanes. The Hybridization of Journalistic Cultures: A Comparative Study of Journalistic Role Performance. *Journal of Communication*. 67/6, pp. 9 - 967. (Estados Unidos de América): 01/12/2017. ISSN 0021-9916
DOI: 10.1111/jcom.12339
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 4
Nº total de autores: 4
- 19** María Luisa Humanes Humanes. Homogeneity and plurality of the media agenda in Chile. A crosslongitudinal study of the national print press between 1990 and 2015. *Comunicación y Sociedad*. (España): 02/05/2017. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 20** María Luisa Humanes Humanes. La presencia del método objetivo en los contenidos noticiosos de la prensa de Chile, México y España. *COMUNICACION Y SOCIEDAD*. 01/05/2017. ISSN 0188-252X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 21** María Luisa Humanes Humanes. Desencadenantes y estilos periodísticos de la información política en España (1980-2010). *DISERTACIONES*. 9/1, 2016. ISSN 1856-9536
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 22** María Luisa Humanes Humanes. Análisis del framing visual y sus componentes en el tratamiento fotográfico de la crisis de los refugiados sirios en medios de prensa internacional. *Scire. Representación y Organización del Conocimiento*. 22/2, pp. 87 - 97. (España): 2016. ISSN 1135-3716
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 23** María Luisa Humanes Humanes. Análisis y reformulación de la organización del conocimiento en las Ciencias de la Comunicación: aplicación para la codificación UNESCO. *Revista General de Información y Documentación*. 26/1, pp. 65 - 79. (España): 2016. ISSN 1132-1873
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 24** Javier Marzal Felici; Antonio García Jiménez; María Luisa Humanes Humanes. Análisis y reformulación de la organización del conocimiento en las Ciencias de la Comunicación: aplicación para la codificación Unesco. *Revista General de Información y Documentación*. 26/1, pp. 65 - 79. (España): 2016. ISSN 1132-1873
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
- 25** María Luisa Humanes Humanes. Pluralismo informativo y medios públicos. La involución de TVE en el contexto del cambio político (2012-2013). *Revista Latina de Comunicación Social*. 2015. ISSN 1138%U20135820
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



C
V
n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

08378bf034f73d56bf26f8464e08b0ec

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 26** Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes. La cobertura de la política durante la Transición en los diarios El País y ABC. *Periodística*. 16, pp. 71 - 89. 2015. ISSN 1130-183X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 27** María Luisa Humanes Humanes. The Use of Objective and Analytical Reporting as a Method of Professional Work A Cross-Longitudinal Study of Chilean Political Coverage. *Harvard International Journal of Press/Politics*. (Estados Unidos de América): 2015. ISSN 1081-180X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 28** María Luisa Humanes Humanes. El liderazgo en relaciones públicas y gestión de comunicación. Análisis cuantitativo de los factores de liderazgo en el sector en España. *Palabra Clave*. 17/3, 2014. ISSN 0122-8285
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 29** María Luisa Humanes Humanes. Exposición selectiva y partidismo de las audiencias en España. El consumo de información política durante las campañas electorales de 2008 y 2011. *Palabra Clave* 17 (3), 773-802. *Palabra Clave*. 17/3, 2014. ISSN 0122-8285
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 30** María Luisa Humanes Humanes. Hábitos y consumos televisivos de la generación digital desde la perspectiva de los usos y gratificaciones. Estudio de caso en la Universidad Rey Juan Carlos. *Revista Mediterránea de Comunicación*. 5/1, 2014. ISSN 1989-872X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 31** María Luisa Humanes Humanes. Journalism students' motivations and expectations of their work in comparative perspective. *Journalism & Mass Communication Educator*. 70/2, (Estados Unidos de América): 2014. ISSN 1077-6958
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 32** María Luisa Humanes Humanes. La innovación educativa, subestimada: Análisis de la importancia que le otorgan los estudiantes de Periodismo. *Historia y Comunicación Social*. 19, 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 33** Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes; Saperas, Enric. La mediatización de la política en el periodismo español. Análisis longitudinal de la información política en la prensa de referencia (1980-2010) *ingty consultation*. *Trípodos*. 34, pp. 41 - 60. (España): 2014. ISSN 1138-3305



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista

- 34** María Luisa Humanes Humanes. La mediatización de la política en el periodismo español. Análisis longitudinal de la información política en la prensa de referencia (1980-2010). Trípodos. 34, (España): 2014. ISSN 1138-3305

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 35** María Luisa Humanes Humanes. Valoración de los estudiantes sobre la enseñanza del Periodismo en España. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación. 42, (España): 2014. ISSN 1134-3478

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 36** María Luisa Humanes Humanes. Pluralism and political parallelism in Spanish television news programmes. Revista Latina de Comunicación Social. 16, (España): 2013. ISSN 1138-5820

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 37** Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes; Saperas, Enric. Political journalism in Spain. Practices, roles and attitudes. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 19/2, pp. 715 - 731. (España): 2013. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista

- 38** Claudia Mellado; Folker Hanusch; María Luisa Humanes Humanes. The pre-socialization of future journalism. Journalism Studies. 2013.

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista

- 39** Cristina Navarro Ruiz; María Luisa Humanes Humanes. Corporate blogging in Spanish companies. Design and application of a quality index (ICB). comunicación y sociedad. v/2, 2012.

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 40** María Luisa Humanes Humanes; María Angeles Moreno Fernández. El efecto agenda sobre los temas de campaña en las elecciones generales de 2008. adComunica. 3, 2012.

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 41** Claudia Mellado; María Luisa Humanes Humanes. Modeling perceived professional autonomy in Chilean journalism. Journalism. 13/8, 2012.

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista



- 42** María Angeles Moreno Fernández; María Luisa Humanes Humanes. Estudio de la agenda-setting entre candidatos en las elecciones españolas de 2004. Aproximación desde la estrategia de los partidos. Razon y Palabra-revista electronica en America Latina especializada en topicos de comunicacion. 73, (México): 2010. ISSN 1605-4806
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 43** María Angeles Moreno Fernández; Spiro Kiouisis; María Luisa Humanes Humanes. Estudio de la agenda-setting entre candidatos en las elecciones españolas de 2004. Aproximación desde la estrategia de los partidos. Razon y Palabra-revista electronica en America Latina especializada en topicos de comunicacion. 73, (México): 2010. ISSN 1605-4806
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
- 44** Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes. La gestión informativa del debate sobre la guerra de Irak en la prensa de referencia internacional. Sistema. 210, 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 45** María Angeles Moreno Fernández; María Luisa Humanes Humanes. Limitaciones y riesgos de la investigación transcultural en Relaciones Públicas y Comunicación estratégica. El auge de las macroencuestas. Revista Latina de Comunicación Social. 64, 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 46** María Luisa Humanes Humanes. Nuevos temas noticiosos en las elecciones generales de 2004. La presencia de metacobertura en la prensa española. ZER. 14/26, 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 47** María Luisa Humanes Humanes. La investigación sobre la profesión periodística en España. Sphera publica. especial, 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 48** María Luisa Humanes Humanes. La enseñanza del periodismo en España. El punto de vista de Le Monde Diplomatique. 3, 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 49** María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua. El encuadre noticioso de la realidad. Reflexiones teórico-metodológicas sobre el concepto de framing. Quaderns de Filología. VII, 2004.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 2

- 50** Juan José Igartua; María Luisa Humanes Humanes; Lifeng Cheng; Carlos Muñiz. Imágenes de Latinoamérica en la prensa española. Una aproximación empírica desde la teoría del encuadre. *Comunicación y Sociedad*. XII/1, 2004.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

- 51** María Luisa Humanes Humanes. Cultura y modelos profesionales en el Periodismo. *Telos*. 54, 2003.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 52** María Luisa Humanes Humanes. La reconstrucción del pasado en las noticias. La representación mediática del 25 aniversario de la muerte de Franco y de la coronación de Juan Carlos I. *Análisis*. 30, 2003.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 53** Juan José Igartua; María Luisa Humanes Humanes; Carlos Muñiz; Lifeng Cheng. Medios de comunicación e inmigración. El análisis de los encuadres noticiosos en la prensa española. *Encuentros en Psicología Social*. 1/4, 2003.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

- 54** Pablo del Río; Amelia Álvarez; Juan José Igartua; María Luisa Humanes Humanes. La reconstrucción histórica y cultural de la convivencia. Hacia la comprensión de la cultura mediática de la violencia. *Cultura y Educación*. 14/1, 2002.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

- 55** María Luisa Humanes Humanes. El encuadre mediático de la realidad social. Un análisis de los contenidos informativos en televisión. *Zer, Revista de Estudios de Comunicación*. 11, (España): 01/01/2001. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 56** Félix Ortega Gutiérrez; María Luisa Humanes Humanes. Periodistas del siglo XXI. Sus motivaciones y expectativas profesionales. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*. 5, 2001.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 57** Félix Ortega Gutiérrez; María Luisa Humanes Humanes. Periodistas: una profesión sin límites. Claves de razón práctica. 115, 2001.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2



- 58** María Luisa Humanes Humanes. La profesión periodística en España. Zer, Revista de Estudios de Comunicación. 4, (España): 01/01/1998. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 59** María Luisa Humanes Humanes. La investigación sobre el emisor de la comunicación. Comunicación y Cultura. 4, 1998.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 60** J.M. Arribas; María Luisa Humanes Humanes. La construcción del discurso ideológico del consumo: el caso español. Estudios sobre Consumo. 39, (España): 01/01/1996. ISSN 0212-9469
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 61** María Luisa Humanes Humanes; José María Arribas. La construcción del discurso ideológico del consumo: el caso español. Estudios sobre consumo. 39, 1996.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 62** Lidia Valera-Ordaz; María Luisa Humanes Humanes. What Drives Selective Exposure to Political Information in Spain?: Comparing Political Interest and Ideology. Contemporary Politics, Communication, and the Impact on Democracy. pp. 93 - 112. (Estados Unidos de América): IGI GLOBAL, 2022. ISBN 9781799880578
DOI: 10.4018/978-1-7998-8057-8.ch006
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 63** María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses. Audience approach: The performance of the civic, infotainment, and service roles. Beyond Journalistic Norms. pp. 125 - 144. (Estados Unidos de América): ROUTLEDGE, 2020. ISBN 9780367561291
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 64** Claudia Mellado; Mireya Márquez Ramirez; María Luisa Humanes Humanes; Adriana Amado; Cornelia Mothes; Henry Silke. Beyond Journalistic Norms: Empirical Lessons on Role Performance in the News. Beyond Journalistic Norms. pp. 225 - 244. (Estados Unidos de América): ROUTLEDGE, 2020. ISBN 9780367561291
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 6
- 65** Claudia Mellado; Mireya Márquez Ramirez; María Luisa Humanes Humanes; Adriana Amado; Cornelia Mothes; Henry Silke. Mapping Professional Roles in News Content Across 18 Countries: A Descriptive Overview. Beyond Journalistic Norms. pp. 67 - 84. (Estados Unidos de América): ROUTLEDGE, 2020. ISBN 9780367561291
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 6



- 66** Manuel Martínez Nicolás; Enric Saperas Lapiedra; María Luisa Humanes Humanes. Mudanzas en la cultura científica. El nuevo contexto de la práctica investigadora sobre comunicación y sus implicaciones epistemológicas. Epistemología de la comunicación y cultura digital: Retos emergentes. pp. 23 - 42. (España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 01/02/2019. ISBN 978-84-338-6527-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
- 67** María Luisa Humanes Humanes. Exposición selectiva, partidismo y polarización de las audiencias de los medios en España. Periodismo y democracia en el entorno digital. pp. 33 - 53. (España): 2016. ISBN 978-84-606-6945-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 68** María Luisa Humanes Humanes; Dolores Montero. La calidad del pluralismo interno en la TDT. La calidad periodística. Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 69** María Luisa Humanes Humanes; María Angeles Moreno Fernández; Francisco Sarabia. Metodología de la investigación transcultural. Métodos de investigación social y de la empresa. (España): Pirámide, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 70** Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes. Culturas profesionales del periodismo político en España. Periodismo político en España: concepciones, tensiones y elecciones. 33, (España): Sociedad Latina de Comunicación, 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 71** María Luisa Humanes Humanes. El análisis multinivel aplicado a los estudios comparados sobre comunicación. Estudios de comunicación y medios. (España): Dykinson, S.L., 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 72** Luis Pablo Francescutti Pérez; María Luisa Humanes Humanes; Manuel Antonio Martínez Nicolás. Amenazas y consensos. La cobertura del 11-M y del 14-M en la prensa de referencia francesa y alemana. Cobertura informativa del 11-M. (España): Ediciones Universidad de Navarra EUNSA., 01/09/2006. ISBN 84-313-2406-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- 73** María Luisa Humanes Humanes. La anarquía periodística: por qué le llaman información cuando quieren decir...Periodismo sin información. (España): SGS TECNOS, S.A., 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 74** María Luisa Humanes Humanes. Herramientas informáticas para el análisis de datos. Aplicaciones básicas del programa SPSS. Investigar en comunicación. Guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en comunicación. (España): MC GRAW HILL, 2005.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 75** María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua; Lifen Chene; Carlos Muñiz. La información sobre inmigración e inmigrantes en la prensa española. Una aproximación empírica desde la teoría del encuadre. Actas do iii SOPCOM, VI LUSOCOM e II Ibérico, V. II. 2005.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

- 76** María Luisa Humanes Humanes. Representaciones de Latinoamérica en la prensa española. ¿Imágenes que generan xenofobia?. Identidad y multiculturalismo. La construcción de espacios iberoamericanos. (España): 2004.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 77** María Luisa Humanes Humanes; Lifen Cheng. La información sobre riesgos medioambientales. El caso de la contaminación del parque de Doñana. Medios de comunicación y medio ambiente. (España): FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 01/01/2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 78** María Luisa Humanes Humanes. "La política de formación de comunicadores: la Escuela Oficial de Periodismo (1941-1970). La comunicación social durante el franquismo. (España): CEDMA., 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 79** María Luisa Humanes Humanes; Félix Ortega Gutiérrez. El pottere della comunicazione. Mutamenti in Europa. Lezioni di sociología. 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 80** María Luisa Humanes Humanes; Lifen Chene. La información sobre riesgos medioambientales. El caso de la contaminación del parque de Doñana. Medios de comunicación y medio ambiente. (España): 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 81** María Luisa Humanes Humanes; Félix Ortega Gutiérrez. Cambio político e imágenes de la juventud española. Giovani, junes, jóvenes. Rapporto di ricerca sulle nuove generazioni e la politica nell'Europa del sud. 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2



- 82** María Luisa Humanes Humanes. Valores e ideología profesionales de los estudiantes de comunicación. Valores y medios de comunicación. De la innovación mediática a la creación cultural. (España): 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 83** María Luisa Humanes Humanes; Félix Ortega Gutiérrez. ¿Real o virtual?: la otra participación política juvenil. Giovani Jeunes. Rapporto di ricerca sulle nuove generazioni e la politica nell'Europa del Sud. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 84** María Luisa Humanes Humanes. Nacimiento de la conciencia profesional en los periodistas españoles (1883-1936). Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder. (España): FRAGUA LIBROS S.L., 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 85** María Luisa Humanes Humanes; Isabel Fernández Alonso. José Francos Rodríguez. Breve semblanza del periodista y del político. La presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid (1920-1930). Libro homenaje al profesor Altabella. (España): FACULTAD DE QUÍMICAS DPTO. QUÍMICA ORGÁNICA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 86** María Luisa Humanes Humanes. La investigación en Ciencias de la Comunicación en Alemania. Actas de las III Jornadas Internacionales de Jóvenes investigadores en Ciencias de la Información. (España): FACULTAD DE QUÍMICAS DPTO. QUÍMICA ORGÁNICA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 87** María Luisa Humanes Humanes. Antecedentes de la enseñanza del periodismo en España (1887-1936). Actas de las II Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información. (España): FACULTAD DE QUÍMICAS DPTO. QUÍMICA ORGÁNICA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 88** María Luisa Humanes Humanes; J.J. IGARTUA. Teoría e investigación en comunicación social. (España): EDITORIAL SINTESIS, S.A., 01/01/2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 89** María Luisa Humanes Humanes; Félix Ortega Gutiérrez. Algo más que periodistas. Sociología de una profesión. pp. 1 - 236. (España): 01/01/2000.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 2

- 90** Luis Pablo Francescutti Pérez; María Luisa Humanes Humanes; Manuel Antonio Martínez Nicolás; Víctor Francisco Sampedro Blanco. El 11-M y el 14-M en la prensa de referencia internacional: posicionamientos nacionales, alianzas continentales y coaliciones geoestratégicas. Fundación Real Instituto Elcano, 23/07/2004.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

- 91** Luis Pablo Francescutti Pérez; Víctor Francisco Sampedro Blanco; María Luisa Humanes Humanes; Manuel Martínez Nicolás. El 11-M y el 14-M en la prensa de referencia internacional: posicionamientos nacionales, alianzas continentales y coaliciones geoestratégicas. Fundación Real Instituto Elcano, 12/06/2004.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 4

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Análisis de la cobertura del anuncio de Donald Trump en el contexto del conflicto palestino ¿ israelí: el cambio de embajada de Tel Aviv a Jerusalén en prensa española, estadounidense e israelí
Nombre del congreso: AEIC VIII Congreso Internacional. `Comunicación y Ciudad Conectada¿
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/06/2022
Fecha de finalización: 01/07/2022
Ciudad entidad organizadora: Cataluña, España
María Luisa Humanes Humanes; Soledad Rodríguez Esperanza. "Libro de Comunicaciones. VIII Congreso Internacional de la AE-IC, Comunicación y Ciudad Conectada". pp. 1107 - 1127. Asociación Española de Investigación en Comunicación (AEIC), ISBN 978-84-09-39047-2
- 2** **Título del trabajo:** ¿Polarización política y mediática? Un estudio longitudinal de la exposición selectiva a los medios en España (2008-2019)
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/06/2022
Fecha de finalización: 11/06/2022
Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España
María Luisa Humanes Humanes; Lidia Valera Ordaz.
- 3** **Título del trabajo:** Influence of Variables, Strategies and Media in Crisis and Emergency Risk Communication. Proposal of a Comprehensive Mode
Nombre del congreso: EUPRERA ANNUAL CONGRESS 2021 The Camino of strategic communication: (re)discovering the human element in public relations in unpredictable times¿
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/09/2021



Fecha de finalización: 09/09/2021

Ciudad entidad organizadora: Comunidad Foral de Navarra, España

Noelia Zurro; María Angeles Moreno Fernández; María Luisa Humanes Humanes.

- 4 Título del trabajo:** Mesa Redonda Academia-Profesión: La perspectiva de dos profesionales y dos académicos sobre las fortalezas y debilidades del periodismo de la Era Digital
Nombre del congreso: PERIODISMOS EMERGENTES: TRANSFORMACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL PERIODISMO EN LA ERA DIGITAL
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 20/11/2020
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 5 Título del trabajo:** Materialización de los modelos de periodismo en el grupo Planeta: pluralismo, polarización informativa y paralelismo político en sus principales medios
Nombre del congreso: Periodismos Emergentes: Transformación y revitalización del periodismo en la era digital
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 17/11/2020
Fecha de finalización: 20/11/2020
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
María Luisa Humanes Humanes; Gema Alcolea-Díaz; Manuel González.
- 6 Título del trabajo:** El periodismo vigilante en los diarios nativos digitales españoles
Nombre del congreso: AEIC VII Congreso Internacional. Comunicación y Diversidad
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 28/10/2020
Fecha de finalización: 30/10/2020
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses.
- 7 Título del trabajo:** Materialización de los modelos de periodismo en los informativos de televisión: Antena 3 y La Sexta como caso de estudio
Nombre del congreso: AEIC VII Congreso Internacional. Comunicación y Diversidad
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 28/10/2020
Fecha de finalización: 30/10/2020
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Gema Alcolea-Díaz; María Luisa Humanes Humanes; Manuel González.
- 8 Título del trabajo:** XI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
Fecha de celebración: 02/12/2019
Fecha de finalización: 05/12/2019
Ciudad entidad organizadora: CASAS, LAS (LA LAGUNA), Canarias, España
María Luisa Humanes Humanes.

9 Título del trabajo: II Congreso de la Escuela Internacional de Doctorado
Nombre del congreso: II Congreso de la Escuela Internacional de Doctorado
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Móstoles, España
Fecha de celebración: 27/11/2019
Fecha de finalización: 28/11/2019
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España
María Luisa Humanes Humanes.

10 Título del trabajo: V Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación. El evento "Investigar la Comunicación en y desde la Periferia"
Nombre del congreso: V Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación. El evento "Investigar la Comunicación en y desde la Periferia"
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 21/11/2019
Fecha de finalización: 22/11/2019
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
María Luisa Humanes Humanes.

11 Título del trabajo: The Interplay Between Actual Performance, Reported Behaviours and Self-perception of Journalists as Political Actors: A Comparative Study of Nine Established Democracies and Hybrid Regimes
Nombre del congreso: ECREA'S POLITICAL COMMUNICATION SECTION INTERIM CONFERENCE
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Poznan, Polonia
Fecha de celebración: 12/09/2019
Fecha de finalización: 13/09/2019
Ciudad entidad organizadora: Poznan, Polonia
Claudia Mellado; Cornelia Mothes; María Luisa Humanes Humanes; Adriana Amado; Colin Sparks; Haiyan Wang; Henry Silke; Maria Lauber; Olga Logunova; Dasniel Oliveira.

12 Título del trabajo: Explaining the Gap Between Journalist's Role Conception and Media Role Performance. A Cross-National Comparison
Nombre del congreso: AEJMC 102nd Annual Conference. "Investing in Our Futures"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Toronto, Canadá
Fecha de celebración: 07/08/2019
Fecha de finalización: 10/08/2019
Ciudad entidad organizadora: Toronto, Canadá



Claudia Mellado; Cornelia Mothes; Daniel Hallin; María Luisa Humanes Humanes; Adriana Amado; Maria Lauber; Jacques Mick; Henry Silke; Colin Sparks; Haiyan Wang; Olga Lugonova; Dasniel Oliveira.

13 Título del trabajo: Watchdog journalism in Spain. A news content analysis of role performance in two digital newspapers

Nombre del congreso: International Association for Mass Communication Research. Communication, Technology and Human Dignity: Disputed Rights, Contested Truths

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 07/07/2019

Fecha de finalización: 11/07/2019

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses; Joaquín López del Ramo; María de los Ángeles Moreno; Juan Francisco Torregrosa Carmona; Gema Alcolea-Díaz; G. Alcolea-Díaz; Alcolea-Díaz, Gema.

14 Título del trabajo: Ideal System Typologies, Convergence or Hybridization? Journalistic Role Performance in Six Advanced Democracies

Nombre del congreso: 69th Annual International Communication Association (ICA) Conference

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Washington, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 24/05/2019

Fecha de finalización: 24/05/2019

Ciudad entidad organizadora: Washington, Estados Unidos de América

María Luisa Humanes Humanes; Claudia Mellado; Cornelia Mothes; Henry Silke; Nikos Panagiotou; Maria Lauber.

15 Título del trabajo: Modelos de periodismo en la cobertura de protestas y problemas sociales. Análisis de la prensa española durante 2012 y 2013

Nombre del congreso: Activismo y acción colectiva en la era digital: comunicación política y cambio social

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 14/11/2018

Fecha de finalización: 17/11/2018

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

María Luisa Humanes Humanes; Soledad Rodríguez-Esperanza; Manuel González.

16 Título del trabajo: La materialización de los roles periodísticos en la prensa española

Nombre del congreso: VI Congreso internacional de la AE-IC "Comunicación y conocimiento"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 26/06/2018

Fecha de finalización: 28/06/2018

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses.

17 Título del trabajo: La prensa como agente de educación ambiental

Nombre del congreso: VI Congreso internacional de la AE-IC "Comunicación y conocimiento"

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 26/06/2018
Fecha de finalización: 28/06/2018
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
María Luisa Humanes Humanes; Jorge Holguera.

18 Título del trabajo: Las discrepancias entre ideales y práctica del periodismo. Estudio de los periodistas de la prensa escrita

Nombre del congreso: VI Congreso internacional de la AE-IC "Comunicación y conocimiento"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 26/06/2018

Fecha de finalización: 28/06/2018

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Sergio Roses; María Luisa Humanes Humanes.

19 Título del trabajo: IV Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación

Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Castellon de la plana, España

Fecha de celebración: 23/11/2017

Fecha de finalización: 24/11/2017

Ciudad entidad organizadora: Castellon de la plana, Comunidad Valenciana, España
María Luisa Humanes Humanes.

20 Título del trabajo: Los modelos periodísticos de aproximación a la audiencia en la prensa española

Nombre del congreso: I Jornadas científicas de calidad y retos informativos

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 18/10/2017

Fecha de finalización: 19/10/2017

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses.

21 Título del trabajo: Modelos explicativos de la exposición selectiva a la información política y partidismo de las audiencias en España

Nombre del congreso: IAMCR Annual Conference

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia

Fecha de celebración: 16/07/2017

Fecha de finalización: 20/07/2017

Ciudad entidad organizadora: Cartagena de Indias, Colombia
María Luisa Humanes Humanes; Claudia Mellado.



- 22 Título del trabajo:** The Hybridization of journalistic cultures: a comparative study of journalistic role performance in 19 countries
Nombre del congreso: 67th Annual Conference of the International Communication Association
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Diego, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 25/05/2017
Fecha de finalización: 29/05/2017
Ciudad entidad organizadora: San Diego, Estados Unidos de América
Claudia Mellado; Lea Hellmueller; María Luisa Humanes Humanes; Mireya Márquez Ramirez; Adriana Amado; Jacques Mick.
- 23 Título del trabajo:** Comparing journalistic role performance in Spain the US, and Latin Amemeric. A study of audience approaches in news content
Nombre del congreso: ECREA Journalism Studies Section Conference 2017
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Odense, Dinamarca
Fecha de celebración: 23/03/2017
Fecha de finalización: 24/03/2017
Ciudad entidad organizadora: Odense, Dinamarca
María Luisa Humanes Humanes; Mireya Márquez Ramirez; Claudia Mellado; Lea Hellmueller.
- 24 Título del trabajo:** La materialización del método objetivo en el contenido noticioso de los diarios españoles
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Del verbo al bit"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
Fecha de celebración: 02/12/2016
Fecha de finalización: 09/12/2016
Ciudad entidad organizadora: CASAS, LAS (LA LAGUNA), Canarias, España
María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses.
- 25 Título del trabajo:** VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
Fecha de celebración: 07/12/2015
Fecha de finalización: 11/12/2015
Ciudad entidad organizadora: CASAS, LAS (LA LAGUNA), Canarias, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 26 Título del trabajo:** Objective reporting ans journalistic styles in the polarized pluralist media model. The case od Sapnish and Greek press
Nombre del congreso: 65th Annual Conference of the International Communication Association
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Juan de Puerto Rico, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 21/05/2015
Fecha de finalización: 25/05/2015



Ciudad entidad organizadora: San Juan de Puerto Rico, Estados Unidos de América
María Luisa Humanes Humanes; Sergio Roses; Andreas Veglis; Nikos Panagiotou.

- 27 Título del trabajo:** VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
Fecha de celebración: 02/12/2014
Fecha de finalización: 05/12/2014
Ciudad entidad organizadora: CASAS, LAS (LA LAGUNA), Canarias, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 28 Título del trabajo:** La cobertura de la política durante la Transición en los diarios El País y ABC
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/06/2014
Fecha de finalización: 14/06/2014
Ciudad entidad organizadora: España
Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes.
- 29 Título del trabajo:** XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/06/2014
Fecha de finalización: 14/06/2014
Ciudad entidad organizadora: España
María Luisa Humanes Humanes.
- 30 Título del trabajo:** Propuesta de un índice de pluralismo aplicado a la información en televisión
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 21/01/2014
Fecha de finalización: 24/01/2014
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
María Luisa Humanes Humanes; Dolores Montero.
- 31 Título del trabajo:** Temas y desencadenantes de la información política en España (1980-2010)
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 21/01/2014



Fecha de finalización: 24/01/2014

Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España

Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes.

- 32 Título del trabajo:** VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
Fecha de celebración: 03/12/2013
Fecha de finalización: 05/12/2013
Ciudad entidad organizadora: CASAS, LAS (LA LAGUNA), Canarias, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 33 Título del trabajo:** Pluralism and political parallelism in the political news coverage in the Spanish television newscasts
Nombre del congreso: IAMCR Annual Conference
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Dublín, Irlanda
Fecha de celebración: 25/06/2013
Fecha de finalización: 29/06/2013
Ciudad entidad organizadora: Dublín, Irlanda
María Luisa Humanes Humanes; Dolores Montero.
- 34 Título del trabajo:** Los efectos del periodismo en la democracia: partidismo, polarización y exposición selectiva en España
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Castellon de la plana, España
Fecha de celebración: 07/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Ciudad entidad organizadora: Castellon de la plana, Comunidad Valenciana, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 35 Título del trabajo:** Periodismo político en España: estilo y encuadres periodísticos en la cobertura política entre 1980 y 2010
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes; Saperas, Enric.
- 36 Título del trabajo:** Periodismo político en España: estilo y encuadres periodísticos en la cobertura política entre 1980 y 2010
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castellon de la plana, España
Fecha de celebración: 07/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Ciudad entidad organizadora: Castellon de la plana, Comunidad Valenciana, España
María Luisa Humanes Humanes.

37 Título del trabajo: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Castellon de la plana, España
Fecha de celebración: 07/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Ciudad entidad organizadora: Castellon de la plana, Comunidad Valenciana, España
María Luisa Humanes Humanes.

38 Título del trabajo: O jornalismo como profissão: estudos empíricos
Nombre del congreso: II Colóquio Internacional Mudanças Estruturais no Jornalismo (Mejor 2013)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Natal, Brasil
Fecha de celebración: 07/05/2013
Fecha de finalización: 09/05/2013
Ciudad entidad organizadora: Natal, Brasil
María Luisa Humanes Humanes.

39 Título del trabajo: Exposición selectiva a la información política y partidismo de las audiencias en España
Nombre del congreso: 2º Congreso Nacional sobre Metodología de la investigación en Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Segovia, España
Fecha de celebración: 02/05/2013
Fecha de finalización: 03/05/2013
Ciudad entidad organizadora: Segovia, España
María Luisa Humanes Humanes.

40 Título del trabajo: III Congreso Internacional Comunicación 3.0: Las Media Enterprises y las Industrias Culturales, Investigar la Comunicación y los Nuevos Medios
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Comunicación 3.0: Las Media Enterprises y las Industrias Culturales, Investigar la Comunicación y los Nuevos Medios
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 10/12/2012
Fecha de finalización: 11/12/2012
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
María Luisa Humanes Humanes.



- 41 Título del trabajo:** VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
Fecha de celebración: 04/12/2012
Fecha de finalización: 07/12/2012
Ciudad entidad organizadora: CASAS, LAS (LA LAGUNA), Canarias, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 42 Título del trabajo:** Periodismo político en España. Prácticas, roles y actitudes hacia el sistema político
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Estudios sobre Periodismo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile
Fecha de celebración: 27/06/2012
Fecha de finalización: 29/06/2012
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Chile, Chile
María Luisa Humanes Humanes.
- 43 Título del trabajo:** The pre-socialization of future journalist: An examination of journalism students' professional views in seven countries around the world
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Estudios sobre Periodismo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile
Fecha de celebración: 27/06/2012
Fecha de finalización: 29/06/2102
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Chile, Chile
Claudia Mellado; Folker Hannusch; María Luisa Humanes Humanes.
- 44 Título del trabajo:** C2 Comunicar la comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 14/06/2012
Fecha de finalización: 16/06/2012
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 45 Título del trabajo:** Culturas profesionales del periodismo político en España. El discurso de los periodistas sobre la política y las funciones políticas de los medios
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 18/01/2012
Fecha de finalización: 20/01/2012
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, España
María Luisa Humanes Humanes.



- 46** **Título del trabajo:** El pluralismo interno como criterio para evaluar la calidad informativa. Definición conceptual y propuesta metodológica aplicable al estudio de la TDT en España
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 18/01/2012
Fecha de finalización: 20/01/2012
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 47** **Título del trabajo:** Agenda setting y temas de campaña en las elecciones generales de 2008 en España
Nombre del congreso: X Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 07/09/2011
Fecha de finalización: 09/09/2011
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 48** **Título del trabajo:** Encuentro Iberoamericano de editores de revistas de ciencias sociales
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
Fecha de celebración: 20/07/2011
Fecha de finalización: 21/07/2011
Ciudad entidad organizadora: CASAS, LAS (LA LAGUNA), España
María Luisa Humanes Humanes.
- 49** **Título del trabajo:** "Modeling professional autonomy among Chilean Journalists"
Nombre del congreso: IAMCR Annual Conference
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Istambul, Turquía
Fecha de celebración: 25/06/2011
Fecha de finalización: 29/06/2011
Ciudad entidad organizadora: Istambul, Turquía
Claudia Mellado; María Luisa Humanes Humanes.
- 50** **Título del trabajo:** Primer Simposio y Congreso sobre investigación de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Fuenlabrada, España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Fecha de finalización: 14/04/2011
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España
María Luisa Humanes Humanes.



- 51 Título del trabajo:** Primer Simposio y Congreso sobre investigación de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Fuenlabrada, España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Fecha de finalización: 14/04/2011
Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 52 Título del trabajo:** Los contenidos tabloide y la crisis del periodismo de calidad
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Laguna (la), España
Fecha de celebración: 09/12/2009
Fecha de finalización: 11/12/2009
Ciudad entidad organizadora: Laguna (la), España
María Luisa Humanes Humanes; Manuel Antonio Martínez Nicolás; Luis Pablo Francescutti Pérez.
"Postperiodismo: la información en una sociedad saturada. Actas del I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social". Sociedad Latina de Comunicación Social,
- 53 Título del trabajo:** El análisis multinivel aplicado a los estudios comparados sobre comunicación
Nombre del congreso: VII Bienal Iberoamericana de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 23/09/2009
Fecha de finalización: 25/09/2009
María Luisa Humanes Humanes.
- 54 Título del trabajo:** Methodological challenges for international and cross-cultural research in PR practices
Nombre del congreso: Annual meeting of the International Communication Association (ICA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 05/2009
Fecha de finalización: 31/05/2009
María Luisa Humanes Humanes; María Angeles Moreno Fernández.
- 55 Título del trabajo:** Spanish 2004 elections and the 11 March Madrid Attack: An Intercandidate Agenda-Setting Approach to the Strategic Campaigns of Parties and Its Impact on Electoral Outcomes
Nombre del congreso: Annual meeting of the International Communication Association (ICA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 05/2009
Fecha de finalización: 31/05/2009
María Luisa Humanes Humanes; María Angeles Moreno Fernández; Spiro Kiouis.
- 56 Título del trabajo:** Nuevos encuadres noticiosos en las elecciones generales de 2004. Estudio exploratorio sobre la presencia de metacomunicación en la prensa española
Nombre del congreso: Congreso Internacional Fundacional de la Asociación española de Investigación de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/01/2008
Fecha de finalización: 01/02/2008
Ciudad entidad organizadora: España
María Luisa Humanes Humanes.

- 57 Título del trabajo:** Condicionantes socio-laborales de los periodistas online en España
Nombre del congreso: I Congreso Nacional ULEPICC-España. Pensamiento Crítico, Comunicación y Cultura
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 17/11/2006
Fecha de finalización: 17/11/2006
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España
José María García de Madariaga Miranda; Fernando Tucho Fernández; María Luisa Humanes Humanes; Manuel Antonio Martínez Nicolás. "Actas del I Congreso Nacional ULEPICC-España. Pensamiento Crítico, Comunicación y Cultura". ULEPICC-España, ISBN 84-690-1432-3
- 58 Título del trabajo:** Rutinas de producción y valores profesionales de los periodistas online en España
Nombre del congreso: IX Congreso IBERCOM. El espacio Iberoamericano de comunicación en la era digital.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 15/11/2006
Fecha de finalización: 17/11/2006
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España
José María García de Madariaga Miranda; María Luisa Humanes Humanes; Manuel Antonio Martínez Nicolás; Fernando Tucho Fernández; Carles Marín-Lladó.
- 59 Título del trabajo:** Professional values and ideology of journalism student in Spain
Nombre del congreso: Annual meeting of the International Communication Association (ICA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 19/06/2006
Fecha de finalización: 23/06/2006
María Luisa Humanes Humanes; María Rosa Berganza Conde.
- 60 Título del trabajo:** La agenda informativa sobre la guerra de Irak en la prensa de élite internacional. Las armas de destrucción masiva como argumento discursivo
Nombre del congreso: VII Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración (AECPA)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/09/2005
Fecha de finalización: 23/09/2005
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
José María García de Madariaga Miranda; María Luisa Humanes Humanes; Manuel Antonio Martínez Nicolás; Fernando Tucho Fernández; Luis Pablo Francescutti Pérez; Alejandra Walzer.



- 61 Título del trabajo:** La cobertura del 11-M y de las elecciones del 14-M en la prensa europea de referencia. Comparación entre diarios franceses y alemanes
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 11/11/2004
Fecha de finalización: 12/11/2004
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, España
Manuel Antonio Martínez Nicolás; María Luisa Humanes Humanes; Luis Pablo Francescutti Pérez.
- 62 Título del trabajo:** Perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis del tratamiento informativo de la inmigración en la prensa española
Nombre del congreso: : IV congreso sobre la Inmigración en España. Ciudadanía y Participación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/11/2004
Fecha de finalización: 13/11/2004
Ciudad entidad organizadora: España
María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua; Carlos Muñiz; Lifen Cheng.
- 63 Título del trabajo:** La información sobre inmigración e inmigrantes en la prensa española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Encuadre.
Nombre del congreso: II Congreso Ibérico de Ciencias de la Comunicación
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Covilhã, Portugal
Fecha de celebración: 24/04/2004
Fecha de finalización: 24/04/2004
Ciudad entidad organizadora: Covilhã, Portugal
María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua; Carlos Muñiz; Lifen Cheng; Claudia Andrea Mellado; Eudomary Medina; M^a de los Angeles Erazo.
- 64 Título del trabajo:** Professional values and ideology in students of communication in Spain
Nombre del congreso: Conferencia anual de la International Association for Mass Communication Research
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Taipei,
Fecha de celebración: 01/07/2003
Fecha de finalización: 01/07/2003
Ciudad entidad organizadora: Taipei,
María Luisa Humanes Humanes; Lifen Cheng.
- 65 Título del trabajo:** La información sobre inmigración e inmigrantes en la prensa española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Encuadre.
Nombre del congreso: II Congreso Ibérico de Ciencias de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 23/04/2003



Fecha de finalización: 24/04/2003

María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua; Lifen Cheng; Carlos Muñiz.

- 66** **Título del trabajo:** Medios de comunicación e inmigración. El análisis de los encuadres noticiosos en la prensa española Tipo de participación: comunicación
Nombre del congreso: Congreso Nacional de Psicología Social
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/2003
Fecha de finalización: 30/04/2003
Ciudad entidad organizadora: España
María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua.
- 67** **Título del trabajo:** La divulgación de la ciencia ambiental del agua en los medios de comunicación: un estudio de las opiniones y actitudes de los expertos sobre el tratamiento periodístico de la ciencia
Nombre del congreso: La ciencia ante el público
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 01/10/2002
Fecha de finalización: 01/10/2002
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
Lifen Cheng; María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua.
- 68** **Título del trabajo:** Analisis of newsworthy frames in the reports on Latin America by the spanish press
Nombre del congreso: Conferencia anual de la International Association for Mass Communication Research
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 01/01/2002
Fecha de finalización: 01/01/2002
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España
María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua.
- 69** **Título del trabajo:** Encuadres noticiosos de la información periodística sobre los recursos hídricos y sus efectos en la percepción y actitudes hacia la participación cívica en la política hidrológica: un estudio experimental
Nombre del congreso: III Congreso Ibérico sobre gestión y planificación del Agua
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 01/01/2002
Fecha de finalización: 01/01/2002
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España
Lifen Cheng; Darío Paéz; Juan José Igartua; María Luisa Humanes Humanes.
- 70** **Título del trabajo:** La reconstrucción del pasado a través de los textos noticiosos. Aportaciones teórico-metodológicas para su análisis desde la teoría del framing
Nombre del congreso: V Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/10/2001
Fecha de finalización: 01/10/2001
Ciudad entidad organizadora: España
María Luisa Humanes Humanes.

71 Título del trabajo: La información sobre ciencia y tecnología en la prensa española. Un análisis de contenido de los diarios El País y El Mundo

Nombre del congreso: I Congreso Ibérico de Comunicación

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Malaga, España

Fecha de celebración: 01/05/2001

Fecha de finalización: 01/05/2001

Ciudad entidad organizadora: Malaga, España

María Luisa Humanes Humanes; Juan José Igartua; M. Isabel Rodríguez; José Manuel Fidalgo.

72 Título del trabajo: Valores e ideología profesionales de los estudiantes de comunicación

Nombre del congreso: II Foro de investigación en comunicación

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 01/12/2000

Fecha de finalización: 01/12/2000

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

María Luisa Humanes Humanes.

73 Título del trabajo: La política de formación de comunicadores: la Escuela Oficial de Periodismo

Nombre del congreso: IV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Malaga, España

Fecha de celebración: 01/04/2000

Fecha de finalización: 01/04/2000

Ciudad entidad organizadora: Malaga, España

María Luisa Humanes Humanes.

74 Título del trabajo: ¿Así se lo hemos contado?. Un análisis de los contenidos informativos en televisión. El encuadre de la realidad social

Nombre del congreso: III Congreso de investigadores audiovisuales

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 01/11/1999

Fecha de finalización: 01/11/1999

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

María Luisa Humanes Humanes; Derval Gomes.



- 75** **Título del trabajo:** Pollution in Doñana Nacional Park: the journalistic coverage of an ecological risk situation
Nombre del congreso: Water supplí, sewerage and water treatment
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bulgaria
Fecha de celebración: 01/10/1999
Fecha de finalización: 01/10/1999
Ciudad entidad organizadora: Bulgaria
María Luisa Humanes Humanes; Lifen Cheng.
- 76** **Título del trabajo:** Análisis del encuadre (framing) en los contenidos noticiosos informativos
Nombre del congreso: II Workshop de investigadores audiovisuales
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 01/11/1998
Fecha de finalización: 01/11/1998
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 77** **Título del trabajo:** Crispación e información: el cultivo de la agresividad en el clima social
Nombre del congreso: II Workshop de investigadores audiovisuales
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 01/11/1998
Fecha de finalización: 01/11/1998
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
Pablo del Río; Juan José Igartua; María Luisa Humanes Humanes.
- 78** **Título del trabajo:** Nacimiento de la conciencia profesional en los periodistas españoles (1883-1936)
Nombre del congreso: III Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/10/1998
Fecha de finalización: 01/10/1998
Ciudad entidad organizadora: España
María Luisa Humanes Humanes.
- 79** **Título del trabajo:** La construcción del discurso ideológico del consumo: el caso español
Nombre del congreso: V Congreso Español de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 01/09/1995
Fecha de finalización: 01/09/1995
Ciudad entidad organizadora: Granada, España
María Luisa Humanes Humanes; José M. Arribas.



- 80** **Título del trabajo:** Antecedentes de la enseñanza del periodismo en España (1887-1936)
Nombre del congreso: II Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/04/1995
Fecha de finalización: 01/04/1995
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
María Luisa Humanes Humanes.
- 81** **Título del trabajo:** Entre la utopía y la reforma. Los proyectos pedagógicos de Fröbel y Giner de los Ríos. Una propuesta de recuperación
Nombre del congreso: Congreso de Cultura Europea
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/10/1994
Fecha de finalización: 01/10/1994
Ciudad entidad organizadora: España
Isabel Fernández Alonso; María Luisa Humanes Humanes.
- 82** **Título del trabajo:** El proceso de profesionalización en el periodismo
Nombre del congreso: I Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/05/1994
Fecha de finalización: 01/05/1994
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
María Luisa Humanes Humanes.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Postperiodismo: la información, en la sociedad saturada
Fecha de inicio: 09/12/2009
- 2** **Título del comité:** Perspectivas de género desde la comunicación". VII Bienal Iberoamericana de la Comunicación
Fecha de inicio: 23/09/2009



Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** II Workshop de Investigadores Audiovisuales
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 11/11/1998 - 13/11/1998
- 2 Título de la actividad:** III Jornadas de Internacionales de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 06/05/1996 - 10/05/1996
- 3 Título de la actividad:** II Jornadas de Internacionales de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 24/04/1995 - 28/04/1995
- 4 Título de la actividad:** I Jornadas de Internacionales de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/05/1994 - 13/05/1994

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Jornadas Internacionales sobre LAS CULTURAS PROFESIONALES DEL PERIODISMO
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 18/11/2009
- 2 Nombre de la actividad:** Seminario de investigación: Retos del periodismo en la Unión Europea
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 03/2008
- 3 Nombre de la actividad:** Tendencias actuales de la investigación en comunicación
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/2005



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Institut fur Publizistik Universidad de Mainz
Ciudad entidad realización: Institut fur Publizistik Universidad de Mainz, Alemania
Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 01/01/1996 **Duración:** 1 año
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estancia investigación tesis doctoral
- Entidad de realización:** Institut fur Publizistik Universidad de Mainz
Ciudad entidad realización: Institut fur Publizistik Universidad de Mainz, Alemania
Fecha de inicio: 01/01/1997
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Estancia subvencionada por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Tema de la investigación: Medios de comunicación y escándalos políticos: la función de control de los periodistas. Un estudio comparado entre España y Alemania

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Plan de formación del personal docente e investigador
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Duración: 5 años
Fecha de finalización: 31/12/1997
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 5

Resumen de otros méritos

- Descripción del mérito:** Evaluador de originales
Fecha de concesión: 01/01/2010
- Descripción del mérito:** Evaluador de originales
Fecha de concesión: 01/01/2009
- Descripción del mérito:** Evaluador de originales
Fecha de concesión: 01/01/2009



4 Descripción del mérito: El 11-M y el 14-M en la prensa de referencia internacional: posicionamientos nacionales, alianzas continentales y coaliciones geoestratégicas

Fecha de concesión: 01/01/2004

Juan-José Igartua, PhD

(Full) Professor of Media Psychology
Faculty of Social Sciences
University of Salamanca (Spain)
Email: jigartua@usal.es
Office Phone: 0034 670 801 074

Web of Science ResearcherID: C-5971-2011
Author ID SCOPUS: 8110269300

Web: <http://diarium.usal.es/jigartua/>
ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Juan_Jose_Igartua
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9865-2714>
Web of Science: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/91579>
SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=8110269300>
Academia: <https://usal.academia.edu/juanjoseigartua>
Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=qsR9fsEAAAAJ&hl=es>
YouTube: <https://www.youtube.com/@JuanJoseIgartua>

EDUCATION

- 1996 PhD. University of the Basque Country. Faculty of Psychology. Social Psychology and Methodology of Behavioural Sciences Department. Dissertation advisor: Darío Paéz.
- 1989-1991 Doctoral Studies (MA). Doctoral Program Social Psychology and Methodology of Behavioural Sciences. Faculty of Psychology. University of the Basque Country.
- 1984-1989 Bachelor's Degree in Psychology (BA). Faculty of Psychology. University of the Basque Country.

ACADEMIC POSITIONS

- 2009-present (Full) Professor of Media Psychology (Media Effects and Processes and Communication Research Methods). Faculty of Social Sciences. University of Salamanca.
- 1999-2009 Associate Professor of Media Effects and Processes and Communication Research Methods. Faculty of Social Sciences. University of Salamanca.
- 1997-1999 Assistant Professor Media Effects and Processes and Communication Research Methods. Faculty of Social Sciences. University of Salamanca.
- 1996-1997 Visiting Professor Media Effects and Processes and Communication Research Methods. Faculty of Social Sciences. University of Salamanca.

1992-1996 Research and Teaching Fellow. Scholarship from the Department of Education, Universities and Research of the Basque Country Government. University of the Basque Country. Faculty of Psychology. Social Psychology and Methodology of Behavioural Sciences Department.

RESEARCH INTERESTS

Media psychology, media effects, narrative persuasion, theory of media entertainment, health communication, news frames and framing effect, and media and immigration.

PUBLICATIONS

Refereed journal articles

Guerrero-Martín, I., & Igartua, J. J. (2024). Narraciones eudaimónicas para reducir el prejuicio hacia menores migrantes no acompañados. Dispositivos narrativos para aumentar su eficacia. *Disertaciones. Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social*, 17(1).

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.13102>

Igartua, J. J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2023). The effect of similarity to a transitional role model of an entertainment–education narrative designed to improve attitudes toward immigrants: evidence from three European countries. *Media Psychology* (published online).

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15213269.2023.2235574>

Igartua, J. J., Rodríguez-Contreras, L., Guerrero-Martín, I., & Honorato-Vicente, A. (2023). “It happened to me and it’s serious”: conditional indirect effects of infection severity narrated in testimonial tweets on COVID-19 prevention. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(3), 6254.

Taípe-Quispe, A., Heredia-Mamani, Y., Turpo-Gebera, O., & Igartua, J. J. (2023). Uses of Facebook and academic procrastination in general studies students at a Peruvian university. *Journal of Technology and Science Education*, 13(2), 461-479.

Camelo-Guarín, A., Igartua, J. J., Vega-Casanova, J., & Palacio-Sañudo, J. (2023). Efectos de la modalidad de presentación de un mensaje de educación-entretención de prevención del VIH. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 55, 73-82.

Igartua, J. J., & Cachón-Ramón, D. (2023). Personal narratives for improving attitudes towards stigmatized immigrants: a parallel-serial mediation model. *Group Processes & Intergroup Relations*, 26(1), 96-119.

Cabrera-Martínez, A. M., Igartua, J. J., & Vidal-Ortega, A. (2023). Usos sociales, beneficios socioeconómicos e indicadores en el patrimonio cultural: un estudio correlacional. *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, 15(32), 282-312.

Yan, Y., Deng, Y., Igartua, J. J., & Song, X. (2023). Does Internet use promote subjective well-being? Evidence from the different age groups based on CGSS 2017 data. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(4), 2897.

Igartua, J. J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2022). Using testimonial narratives to persuade people about Artificial Intelligence: the role of attitudinal similarity with the protagonist of the message. *Profesional de la Información*, 31(4), e310409

Igartua, J. J., & Guerrero-Martin, I. (2022). Personal migrant stories as persuasive devices: effects of audience-character similarity and narrative voice. *Journal of Social and Political Psychology*, 10(1), 21-34.

Camelo-Guarín, A., Igartua, J. J., Vega-Casanova, J., & Palacio-Sañudo, J. (2022). Entertainment-education and HIV-AIDS prevention. Moderating and mediating processes. *Cuadernos Info*, 51, 268-287.

Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., Arcila-Calderón, C., González-Vázquez, A., & Blanco-Herrero, D. (2022). La investigación iberoamericana sobre comunicación política desde la teoría del encuadre (2015-2019). *Prisma Social*, 39, 124-155.

Igartua, J. J., & Hayes, A. F. (2021). Mediation, moderation, and conditional process analysis: concepts, computations, and some common confusions. *The Spanish Journal of Psychology*, 24, e49.

Rivas-Herrero, B., & Igartua, J. J. (2021). Los jóvenes se sumergen en Instagram. Un estudio desde la perspectiva de los usos y gratificaciones. *Profesional de la Información*, 30(5), e300409.

Igartua, J. J., Rodríguez-Contreras, L., Marcos-Ramos, M., González de Garay, B., & Frutos, F. J. (2021). Smoking prevention with narrative messages. An experimental study on the joint effect of audience-character similarity and narrative voice. *Adicciones*, 33(3), 245-262.

Rodríguez-de-Dios, I., Igartua, J. J., & d'Haenens, L. (2021). Narrative persuasion in a mobile environment: effectiveness of a mobile application for promoting digital skills and coping strategies in adolescents. *International Journal of Communication*, 15, 1637-1658.

Guerrero-Martin, I., & Igartua, J. J. (2021). Reduction of prejudice toward unaccompanied foreign minors through audiovisual narratives. Effects of the similarity and of the narrative voice. *Profesional de la Información*, 30(2), e300203.

Kim, N., Kim, H. K., Wojcieszak, M., Igartua, J. J., & Lim, C. M. (2020). The presence of the protagonist: explaining narrative perspective effects through social presence. *Media Psychology*, 23(6), 891-914.

Igartua, J. J., & Rodríguez-Contreras, L. (2020). Narrative voice matters! Improving smoking prevention with testimonial messages through identification and cognitive processes. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(19), 7281.

Igartua, J. J., Ortega-Mohedano, F., & Arcila-Calderón, C. (2020). Communication use in the times of coronavirus. A cross-cultural study. *Profesional de la Información*, 29(3), e290318.

Wojcieszak, M., Kim, N., & Igartua, J. J. (2020). How to enhance the effects of mediated intergroup contact? Evidence from four countries. *Mass Communication & Society*, 23(1), 71-106.

Rodríguez-Contreras, L., & Igartua, J. J. (2020). ¿Cómo convencer con mensajes testimoniales para dejar de fumar? Efectos de la voz narrativa y la similitud demográfica con el protagonista en la intención de dejar de fumar. *Salud y Drogas*, 20(2), 1-12.

González-Vázquez, A., & Igartua, J. J. (2020). Deshumanización y legitimación de los conflictos armados en los videojuegos bélicos. Un análisis descriptivo. *Palabra Clave*, 23(1), e2314.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M., & Kim, N. (2019). The joint effects of imagined contact and similarity with the protagonist of testimonial messages through identification and transportation. *Cuadernos Info*, 45, 23-40.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M., & Kim, N. (2019). How the interplay of imagined contact and first-person narratives improves attitudes toward stigmatized immigrants. A conditional process model. *European Journal of Social Psychology*, 49(2), 385-397.

González-Cabrera, C., & Igartua, J. J. (2018). Narrative formats for teenage pregnancy prevention. The effect of the narrative modality on preventive attitudes. *Revista Latina de Comunicación Social*, 73, 1444-1468.

Rodríguez-Contreras, L., & Igartua, J. J. (2018). Apelaciones al miedo en advertencias sanitarias para la prevención del tabaquismo: ¿una imagen vale más que mil palabras? *Revista Española de Comunicación en Salud*, 9(2), 138-151.

Igartua, J. J., & Fiuza, D. (2018). Persuading with narratives against gender violence. Effect of similarity with the protagonist on identification and risk-perception. *Palabra Clave*, 21(2), 499-523.

Rodríguez-de-Dios, I., van Oosten, J. M. F., & Igartua, J. J. (2018). A study of the relationship between parental mediation and adolescents' digital skills, online risks and online opportunities. *Computers in Human Behavior*, 82, 186-198.

Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., & Rodríguez-de-Dios, I. (2018). Identity-related implications of the dissemination of cultural heritage through the Internet: A study based on Framing Theory. *Communication & Society*, 31(1), 1-21.

Igartua, J. J., Guerrero-Martín, I., Cachón-Ramón, D., & Rodríguez-de-Dios, I. (2018). Efecto de la similitud con el protagonista de narraciones contra el racismo en las actitudes hacia la inmigración. El rol mediador de la identificación con el protagonista. *Disertaciones. Anuario Electrónico de Estudios de Comunicación Social*, 11(1), 56-75.

González-Vázquez, A., e Igartua, J. J. (2018). Why do adolescents play video games? Proposal of a scale of motives to play video games based on the theory of uses and gratifications. *Cuadernos Info*, 42, 135-146.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M, Cachón-Ramón, D., & Guerrero-Martín, I. (2017). "If it hooks you, share it on social networks". Joint effects of character similarity and imagined contact on the intention to share a short narrative in favor of immigration. *Revista Latina de Comunicación Social*, 72, 1085-1106.

Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., & Sánchez-Nuevo, L. A. (2017). Identificación de factores externos que predicen el estado de los sitios web municipales: una aproximación regional al caso de España. *Observatorio (OBS*) Journal*, 11(3), 44-60.

Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., & Marañón, F. (2017). El diseño de las sedes webs municipales en España. Una propuesta metodológica para su análisis. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(1), e164.

Igartua, J. J., & Frutos, F. J. (2017). Enhancing attitudes toward stigmatized groups with movies: mediating and moderating processes of narrative persuasion. *International Journal of Communication*, 11, 158-177.

Galhardi, C., Ortega, F., & Igartua, J. J. (2017). A TV de Silvio Santos – estratégias mercadológicas na grade de programação do SBT: um enfoque quantitativo. *Revista Famecos*, 24(1), ID23379.

Igartua, J. J., & Vega, J. (2016). Identification with characters, elaboration, and counterarguing in entertainment-education interventions through audiovisual fiction. *Journal of Health Communication*, 21(3), 293-300.

Igartua, J. J., & Rodríguez-de-Dios, I. (2016). Motivational correlates of use and satisfaction with Facebook. *Cuadernos Info*, 38, 107-119.

Igartua, J. J., & Frutos, F. J. (2016). Procesos de recepción y efectos socio-cognitivos de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia inmigrantes. *Migraciones*, 40, 33-61.

Soto-Sanfiel, M. T., & Igartua, J. J. (2016). Cultural proximity and interactivity in the processes of narrative reception. *International Journal of Arts and Technology*, 9(2), 87-107.

Ortega, F., Galhardi, C., & Igartua, J. J. (2016). A quantitative approach to the television programs targeted to child and youth audience in Brazil. *Communication & Society*, 29(3), 49-67.

Rodríguez-de-Dios, I., & Igartua, J. J. (2016). Skills of digital literacy to address the risk of interactive communication. *Journal of Information Technology Research*, 9(1), 54-64.

Galhardi, C., Ortega, F., & Igartua, J. J. (2016). Panorama da grade de programação da emissora rede record no estado de São Paulo, Rio Grande do Sul e Bahia: um estudo empírico. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 12(22), 95-109.

Igartua, J. J., & Marcos, M. (2015). Influence of character type and narrative setting on character design for fictional television series. *Communication & Society*, 28(1), 63-77.

Pereira, C., Ortega, F., & Igartua, J. J. (2015). Research on communication flows in Brazil: Panorama of the public broadcasting TV schedule in the state of São Paulo in 2012: an empirical study. *Intercom – Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, 38(1), 255-269.

Alvidrez, S., Igartua, J. J., & Martínez, M. (2015). Schematic representations of ethnic minorities in young university students. *Anales de Psicología*, 31(3), 930-940.

Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., & Rodríguez-de-Dios, I. (2015). La información turística a escala local. Un análisis de contenido de los portales web municipales de España. *Telos. Revista de Pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad*, 102, 77-87.

Igartua, J. J., Barrios, I. M., Ortega, F., & Frutos, F. J. (2014). The image of immigration in fiction broadcast on prime time television in Spain. *Palabra Clave*, 17(3), 589-618.

Igartua, J. J., & Vega, J. (2014). Ficción televisiva, edu-entretenimiento y comunicación para la salud. *Revista de Estudios de Juventud*, 106, 15-29.

Cheng, L., Igartua, J. J., Palacios, E., Acosta, T., & Palito, S. (2014). Framing immigration news in Spanish regional press. *International Migration*, 52(6), 197-215.

Marcos, M., Igartua, J. J., Frutos, F. J., Barrios, I. M., Ortega, F., & Piñeiro, V. (2014). La representación de los personajes inmigrantes en los programas de ficción. *Revista de Comunicación Vivat Academia*, 127, 43-71.

- Marcos, M., & Igartua, J. J. (2014). Análisis de las interacciones entre personajes inmigrantes/extranjeros y nacionales/autóctonos en la ficción televisiva española. *Disertaciones. Anuario Electrónico de Estudios de Comunicación Social*, 7(2), 136-159.
- Igartua, J. J. (2013). Attitudinal impact and cognitive channelling of immigration stereotypes through the news. *Revista Latina de Comunicación Social*, 68, 599-621.
- Igartua, J. J., & Barrios, I. M. (2013). Hedonic and eudaimonic motives for watching feature films. Validation of the Spanish version of Oliver & Raney's scale. *Communications. The European Journal of Communication Research*, 38(4), 411-431.
- Cheng, L., & Igartua, J. J. (2013). Una aproximación desde el Cultivo Mediático a los efectos sobre la concienciación ciudadana del ambiente hídrico en España. *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, 18(35), 47-69.
- Fernández, I., Igartua, J. J., Moral, F., Palacios, E., Acosta, T., & Muñoz, D. (2013). Language use depending on news frame and immigrant origin. *International Journal of Psychology*, 48(5), 772-784.
- Piñeiro, V., & Igartua, J. J. (2013). El análisis formal de sitios web y su papel en la promoción del e-turismo. *Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, 11(1), 82-98.
- Igartua, J. J., & Barrios, I. M. (2012). Changing real-world beliefs with controversial movies. Processes and mechanisms of narrative persuasion. *Journal of Communication*, 62(3), 514-531.
- Igartua, J. J. (2012). Tendencias actuales en los estudios cuantitativos en comunicación. *Comunicación y Sociedad*, 17(1), 15-40.
- Igartua, J. J., Barrios, I. M., & Ortega, F. (2012). Analysis of the image of immigration in prime time television fiction. *Comunicación y Sociedad*, 25(2), 5-28.
- Piñeiro, V., & Igartua, J. J. (2012). La difusión del Patrimonio a través de Internet. El caso de Castilla y León. *Cuadernos de Turismo*, 30, 191-217.
- Igartua, J. J., Moral, F. & Fernández, I. (2011). Cognitive, attitudinal and emotional effects of the news frame and group cues on processing news about immigration. *Journal of Media Psychology*, 23(4), 174-185.
- Igartua, J. J. (2011). Mejor convencer entreteniéndolo: comunicación para la salud y persuasión narrativa. *Revista de Comunicación y Salud*, 1(1), 69-83.

Igartua, J. J. & Lozano, J. C. (2011). Narrative persuasion and cinematographic fiction. A cross-cultural study about the impact of the feature film 'A Day without a Mexican' on attitudes towards immigration. *International Journal of Hispanic Psychology*, 3(2), 237-250.

Igartua, J. J. (2010). Identification with characters and narrative persuasion through fictional feature films. *Communications. The European Journal of Communication Research*, 35(4), 347-373.

Igartua, J. J. & Cheng, L. (2009). Moderating effect of group cue while processing news on immigration. Is framing effect a heuristic process? *Journal of Communication*, 59(4), 726-749.

Igartua, J. J., Acosta, T. & Frutos, F. J. (2009). Recepción e impacto del drama cinematográfico: el papel de la identificación con los personajes y la empatía. *Global Media Journal Edición Iberoamericana*, 6(11), 1-18.

Cheng, L., Igartua, J. J., Palacios, E., Acosta, T., Otero, J. A. & Frutos, J. (2009). Aversión vs. aceptación, dos caras de la misma moneda: un estudio empírico de encuadres noticiosos sobre inmigración en la prensa regional de Castilla y León. *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, 14(26), 35-57.

Muñiz, C., Igartua, J. J., de la Fuente, M. & Otero, J. A. (2009). Narrando la inmigración. Análisis del tratamiento informativo y evaluación de los efectos de las noticias españolas sobre inmigración. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 207, 117-135.

Igartua, J. J. (2008). Identificación con los personajes y persuasión incidental a través de la ficción cinematográfica. *Escritos de Psicología*, 2(1), 42-53.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Otero, J. A., Cheng, L. & Gómez-Isla, J. (2008). Recepción e impacto socio-cognitivo de las noticias sobre inmigración. *Revista de Psicología Social*, 23(1), 3-16.

Igartua, J. J., Cheng, L., Moral, F., Fernández, I., Frutos, F. J., Gómez-Isla, J. & Otero, J. A. (2008). Encuadrar la inmigración en las noticias y sus efectos socio-cognitivos. *Palabra Clave*, 11(1), 87-107.

Igartua, J. J. (2008). La infancia construida: efectos prosociales y antisociales de los contenidos televisivos. *Doxa Comunicación*, 6, 179-206.

Igartua, J. J. & Muñiz, C. (2008). Identificación con los personajes y disfrute ante largometrajes de ficción. Una investigación empírica. *Comunicación y Sociedad*, 21(1), 25-52.

Muñiz, C., Igartua, J. J., de la Fuente, M. & Otero, J. A. (2008). Imágenes periodísticas de la inmigración. Aportaciones metodológicas al estudio de la comunicación visual. *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*, 37, 31-48.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Otero, J. A. & Sánchez, C. (2008). El tratamiento informativo de la inmigración en los medios. Un estudio comparativo de la prensa y televisión españolas durante el año 2004. *Perspectivas de la Comunicación*, 1(1), 97-112.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Otero, J. A. & de la Fuente, M. (2007). El tratamiento informativo de la inmigración en los medios de comunicación españoles. Un análisis de contenido desde la Teoría del Framing. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 13, 91-110.

Muñiz, C., Igartua, J. J., de la Fuente, M. & Otero, J. A. (2007). La inmigración latinoamericana en los contenidos informativos. Un estudio sobre las noticias de prensa y televisión españolas. *Palabra Clave* 10(2), 75-92.

Igartua, J. J., Muñiz, C. & Otero, J. A. (2006). El tratamiento informativo de la inmigración en la prensa y la televisión española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Framing. *Global Media Journal Edición Iberoamericana*, 3(5), 1-15.

Igartua, J. J. (2006). Comunicación para la salud y Sida: la aproximación educación-entretenimiento. *Comunicar*, 26, 35-42.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2006). Imágenes de la inmigración a través de la fotografía de prensa. Un análisis de contenido. *Comunicación y Sociedad*, 19(1), 103-128.

Igartua, J. J., Cheng, L. & Muñiz, C. (2005). Framing Latin America in the Spanish press. A cooled down friendship between two fraternal lands. *Communications: The European Journal of Communication Research*, 30(3), 359-372.

Igartua, J. J., Muñiz, C. & Cheng, L. (2005). La inmigración en la prensa española. Aportaciones empíricas y metodológicas desde la teoría del encuadre noticioso. *Migraciones*, 17, 143-181.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Cheng, L., Muñiz, C., García, M., García, A. R., Gomes, A. M., Gomes, D., Amaral, N. & Canavilhas, J. (2004). Imágenes de Latinoamérica en la prensa española. Una aproximación empírica desde la teoría del encuadre. *Comunicación y Sociedad*, 17(1), 47-76.

Igartua, J. J. & Muñiz, C. (2004). Encuadres noticiosos e inmigración. Un análisis de contenido de la prensa y televisión españolas. *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, 9(16), 87-104.

Campos, M., Páez, D., Fernández-Berrocal, P., Igartua, J. J., Méndez, D., Moscoso, S., Palomero, C., Pérez, J. A., Rodríguez, M., Salgado-Velo, J. & Tasado, C. (2004). Las actividades religiosas como formas de afrontamiento de hechos estresantes y traumáticos con referencia a las manifestaciones del 11-M. *Ansiedad y Estrés*, 10(2-3), 287-298.

- Humanes, M. L. & Igartua, J. J. (2004). El encuadre noticioso de la realidad. Reflexiones teórico-metodológicas sobre el concepto de framing. *Quaderns de Filologia. Estudis de Comunicació*, 2, 201-218.
- Igartua, J. J., Cheng, L. & Lopes, O. (2003). To think or not to think: two pathways towards persuasion by short films on Aids prevention. *Journal of Health Communication*, 8(6), 513-528.
- Igartua, J. J., Humanes, M. L., Cheng, L., García, M., Gomes, D., Niño, M., Amaral, N., Canavilhas, J., García, A. R. & Gomes, A. M. (2003). Medios de comunicación e inmigración. El análisis de los encuadres noticiosos en la prensa española. *Encuentros en Psicología Social*, 1(4), 158-164.
- Igartua, J. J. (2002). Teorías sobre los efectos de la violencia en los medios: una revisión. *Cultura y Educación*, 14(1), 17-32.
- Igartua, J. J. & Gerbner, G. (2002). Violencia y televisión: nuestro medio ambiente cultural. Entrevista con George Gerbner. *Cultura y Educación*, 14(1), 55-61.
- Igartua, J. J. & Lopes, O. (2002). La prevención del Sida mediante cortos de ficción. Una investigación experimental. *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, 7(13), 115-131.
- Igartua, J. J. & Rodríguez, A. (2002). Intervenciones mediáticas para la prevención del Sida: la aproximación educación-entretenimiento. *Revista Española de Drogodependencias*, 27(3), 397-406.
- del Río, P., Álvarez, A., Igartua, J. J. & Humanes, M. L. (2002). Presentación. La reconstrucción histórica y cultural de la convivencia. Hacia la comprensión de la cultura mediática de la violencia. *Cultura y Educación*, 14(1), 5-15.
- Igartua, J. J., Cheng, L., Corral, E., Martín, J., Simón, J., Ballesteros, R. & de la Torre, A. (2001). La violencia en la ficción televisiva. Hacia la construcción de un índice de violencia desde el análisis agregado de la programación. *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, 6(10), 59-79.
- Igartua, J. J. & Lopes, O. (2001). Relevância pessoal e tipo de formato como determinantes do impacto persuasivo em curtas metragens de ficção desenhados para prevenir o Sida. *Revista Psicologia: Teoria Investigação e Prática*, 6 (2), 329-345.
- Páez, D., Mayordomo, S., Igartua, J. J., Ubillos, S., Alonso, M. & Martínez, A. (2001). Afectividad, cognición y persuasión: un contraste experimental de las variables mediadoras en la prevención ante el VIH/Sida. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción* [Online], 4(7).
- Igartua, J. J., Corral, E. & Villar, C. (2000). Persuasión y publicidad comercial: una investigación empírica. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 10(1), 51-76.

Cheng, L., Pérez, S. & Igartua, J. J. (2000). Impactos del impeachment al presidente Clinton: análisis de las cartas al editor publicadas en Newsweek. *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, 5(8), 143-165.

Igartua, J. J. (1998). La técnica del listado de pensamientos como método de investigación en comunicación publicitaria. *Comunicación y Cultura*, 3, 43-62.

Igartua, J. J., Del Río, P., Álvarez, A., García, L. C., García, F. J., Garrachón, L., Pérez, D., Polo, J. & Yañez, E. (1998). Indicadores culturales y construcción de estereotipos en films de ficción. *Comunicación y Cultura*, 5-6, 43-56.

Igartua, J. J. & Páez, D. (1998). Validez y fiabilidad de una escala de empatía e identificación con los personajes. *Psicothema*, 10(2), 423-436.

Igartua, J. J., Martín, C., Ortega, J. & Del Río, P. (1997). La publicidad de prevención del Sida en Europa: un análisis de sus componentes persuasivos. *Comunicación y Cultura*, 1-2, 43-56.

Igartua, J. J. & Páez, D. (1997). El cine sobre la Guerra Civil Española: una investigación sobre su impacto en actitudes y creencias. *Boletín de Psicología*, 57, 7-39.

Iraurgi, I., Babase, N., Igartua, J. J., Páez, D. & Celorio, M. J. (1995). Grupos de autoayuda y enfermedad mental. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 15(52), 125-136.

Igartua, J. J., Álvarez, J., Adrián, J. A. & Páez, D. (1994). Música, imagen y emoción: un estudio empírico desde una perspectiva vigotskiana. *Psicothema*, 6(3), 347-356.

Igartua, J. J., Iraurgi, I., Basabe, N., Páez, D. & Celorio, M. J. (1994). Factores psicosociales e integración social del enfermo mental (psicótico) en la comunidad. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 4(2), 89-108.

Iraurgi, I., Basabe, N., Igartua, J. J., Páez, D. & Celorio, M. J. (1994). Necesidades sociosanitarias de los enfermos mentales crónicos. *Intervención Psicosocial*, 3(8), 51-63.

Páez, D., Igartua, J. J. & Valdosedá, M. (1994). Memoria social y memoria colectiva en el caso del Sida. *Interacción Social*, 4, 23-44.

Páez, D., Asun, D., Igartua, J. J., González, J. L., García, L. & Ibarbia, C. (1993). Procesos sociales de recuerdo de hechos traumáticos. Una investigación transcultural. *Psicología Política*, 6, 73-93.

Páez, D., Valdosedá, M., Igartua, J. J., Basabe, N. & Iraurgi, I. (1992). Las representaciones sociales del alcohol. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 2(2-3), 33-54.

Páez, D., Vergara, A., Achucarro, C. & Igartua, J. J. (1992). Factores psicosociales y conocimiento prototípico de las emociones. Introducción a una defensa de la perspectiva de los prototipos para los conceptos emocionales. *Revista de Psicología Social*, 7(1), 63-73.

Páez, D., Adrián, J. A., Igartua, J. J. & Vergara, A. (1991). Arte y emoción: perspectivas vygotskianas en psicología social de las emociones. *Revista Chilena de Psicología*, 12(1), 21-32.

Non-refereed articles

Igartua, J. J. (2008). La información sobre inmigración en los medios de comunicación y sus efectos en la opinión pública. *Ferrol Análisis. Revista de Pensamiento y Cultura*, 23, 116-121.

Igartua, J. J. (2006). Reseña a "La activación de la xenofobia en España. ¿Qué miden las encuestas?" [Cea D'Ancona, 2004]. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 116, 298-302.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Cheng, L., Humanes, M. L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004). El tratamiento informativo de la inmigración en la prensa española. Análisis comparativo de los diarios El País, El Mundo, ABC y La Razón. *Ferrol Análisis. Revista de Pensamiento y Cultura*, 19, 197-208.

Igartua, J. J. (2002). Campañas de prevención contra las drogas, ¿eficacia probada? *Zaguán*, 22, 4-5.

Igartua, J. J., Cheng, L., de la Torre, A., Martín, J., Simón, J. & Ballesteros, R. (2002). La violencia en la ficción televisiva. Análisis de contenido de la programación española. *Revista Mexicana de Comunicación*, 15(78), 46-50.

Igartua, J. J. & Rodríguez, A. (2002). Pautas para el diseño de materiales audiovisuales destinados a la prevención del VIH/Sida. Los formatos narrativos audiovisuales y sonoros. *Publicación Oficial de la Sociedad Española Interdisciplinaria del Sida*, 13(3), 88-93.

Igartua, J. J. (2001). La prevención del VIH/Sida mediante cortos de ficción: relevancia personal y tipo de formato como determinantes de su impacto preventivo. *Publicación Oficial de la Sociedad Española Interdisciplinaria del Sida*, 12(4), 342-347.

Igartua, J. J. (2000). Contenidos y formatos audiovisuales para la prevención del SIDA. Una revisión y propuesta de nuevos formatos. *Publicación Oficial de la Sociedad Española Interdisciplinaria del Sida*, 11(4), 211-214.

Igartua, J. J. (1999). Evaluación de los efectos persuasivos de las campañas de información sobre VIH/SIDA. *Publicación Oficial de la Sociedad Española Interdisciplinaria del Sida*, 10(4), 156-158.

Celorio, M. J., Iraurgi, I., Basabe, N., Igartua, J. J. & Páez, D. (1994). Asociaciones de familiares y enfermos psíquicos: resultados de una investigación. *Zerbitzuan – Revista de Servicios Sociales*, 26, 102-109.

Books

Igartua, J. J. (2007). *Persuasión narrativa. El papel de la identificación con los personajes a través de las culturas*. Alicante: Editorial Club Universitario.

Igartua, J. J. y Muñiz, C. (Eds.) (2007). *Medios de comunicación, inmigración y sociedad*. Salamanca: Servicio Editorial Universidad de Salamanca.

Igartua, J. J. (2006). *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*. Barcelona: Bosch.

Moral, F. & Igartua, J. J. (Eds.) (2005). *Psicología social de la comunicación. Aspectos teóricos y prácticos*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Igartua, J. J. & Humanes, M. L. (2004). *Teoría e investigación en comunicación social*. Madrid: Síntesis.

Igartua, J. J. & Badillo, A. (Eds.) (2003). *Audiencias y medios de comunicación*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Igartua, J. J. (1996). *Psicología de la publicidad*. San Sebastián: Ibaeta Psicología.

Ubillos, S., Pizarro, M., Páez, D. & Igartua, J. J. (1995). *Guía de educación sexual para jóvenes. Volumen 1: contenidos*. San Sebastián: Diputación Foral de Guipúzcoa-Departamento de Juventud y Deportes.

Ubillos, S., Pizarro, M., Páez, D. & Igartua, J. J. (1995). *Guía de educación sexual para jóvenes. Volumen 2: Recursos para diseñar un programa*. San Sebastián: Diputación Foral de Guipúzcoa-Departamento de Juventud y Deportes.

Igartua, J. J., Iraurgi, I., Basabe, N., Páez, D. & Celorio, M. J. (1994). *Enfermedad mental: grupos de autoayuda e integración social*. Vitoria-Gasteiz: Vicepresidencia para Asuntos Sociales-Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Book Chapters

Rodríguez-Contreras, L., & Igartua, J. J. (2023). New technologies to quit smoking. analysis of mobile applications available for iPhone. In F. J. García-Peñalvo & A. García-Holgado (Eds.), *Proceedings TEEM 2022: Tenth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality* (pp. 764-771). Singapore: Springer Nature Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-99-0942-1_79

Yan, Y., Deng, Y., Igartua, J. J., & Song, X. (2023). The association of Internet use with subjective well-being: an empirical study based on CGSS 2017. In F. J. García-Peñalvo & A. García-Holgado (Eds.), *Proceedings TEEM 2022: Tenth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality* (pp. 814-822). Singapore: Springer Nature Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-99-0942-1_85

Igartua, J. J., Arcila-Calderón, C., Piñeiro-Naval, V., González-Vázquez, A., & Blanco-Herrero, D. (2022). La teoría del framing en la investigación iberoamericana sobre comunicación política. In C. Muñiz (Ed.), *Framing y política. Aportaciones empíricas desde Iberoamerica* (pp. 57-98). México, DF: Tirant lo Blanch.

Igartua, J. J., Guerrero-Martín, I., Cachón-Ramón, D., & Wojcieszak, M. (2021). Mejor te cuento mi historia: vacunas narrativas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes. In A. M. Bañón & J. Solves (Eds.), *Discurso lingüístico y migraciones* (pp. 179-206). Madrid: Arco Libros.

Igartua, J. J. (2021). Estudiar la recepción: enfoques cuantitativos. In N. Quintas-Froufe & A. González-Neira (Eds.), *Los estudios de la audiencia: de la tradición a la innovación* (pp. 43-71). Barcelona: Gedisa.

Igartua, J. J. (2020). Claves metodológicas de la investigación experimental en Comunicación. Aplicaciones prácticas en persuasión narrativa. In M. V. Carrillo-Durán & M. Pérez-Pulido (Coords.), *Metodologías y experiencias de investigación en comunicación e información* (pp. 65-95). La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social.

Igartua, J. J. (2019). Papel de los medios de comunicación en el fenómeno migratorio. In Comité Especializado de Inmigración (Ed.), *El fenómeno migratorio en España. Reflexiones desde el ámbito de la seguridad nacional* (pp. 361-368). Madrid: Gobierno de España, Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., Marañón-Lazcano, F. J. & Sánchez-Nuevo, L. A. (2018). El análisis de contenido y su aplicación a entornos web: un caso empírico. In C. Caffarel, J. A. Gaitán, C. Lozano & J. L. Piñuel (Eds.), *Tendencias metodológicas en la investigación académica sobre Comunicación* (pp. 253-272). Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

Igartua, J. J. (2017). Comunicación para la salud y edu-entretenimiento. In U. Cuesta, C. Peñafiel, J. L. Terrón, E. Bustamante & S. Gaspar (Coords.), *Comunicación y salud* (pp. 161-181). Madrid: Dextra.

Igartua, J. J. (2017). Cuestiones de calidad y metodología en la investigación en Comunicación en España. In B. Díaz Nosty & R. De Frutos (Coords.), *Tendencias en la investigación universitaria española en Comunicación* (pp. 269-286). Pamplona: Thomson Reuters-Aranzadi.

Castillo, A., D'Adamo, O., Dell'Oro, J., Elorza, Y., García-Beaudoux, V., Gutiérrez-Rubí, A., Herrera, E., Igartua, J. J., Llimargas, A., Ortega, M. A., Pocoví, M., Reina, M., & Riorda, M. (2016). Spots electorales y publicidad gráfica. In J. Santiago, M. G. Ortega & J. A. Carpio (Coords.), *Consultoría política* (pp. 473-504). Madrid: Editorial Amarante.

Igartua, J. J. (2015). Psicología social de los medios de comunicación. In J. M. Sabucedo & J. F. Morales (Eds.), *Psicología social* (pp. 371-391). Madrid: Editorial Médica Panamericana.

González, A., & Igartua, J. J. (2015). Validación de una escala de motivos para jugar a videojuegos y su interacción con rasgos de personalidad: agresividad y empatía. In I. Martínez de Salazar & D. Alonso (Coords.), *Videojuegos: diseño y sociología* (2) (pp. 111-126). Madrid: Editorial ESNE.

Igartua, J. J. (2015). Medios de comunicación e inmigración. Del análisis de la representación al estudio sobre el impacto prosocial de la narración cinematográfica. In F. J. García Castaño, A. Megías & J. Ortega Torres (Eds.), *Migraciones internacionales en España. Resúmenes de ponencias y comunicaciones* (pp. 215-216). Granada: Instituto de Migraciones, Universidad de Granada.

Rodríguez-de-Dios, I., & Igartua, J. J. (2015). Alfabetización digital como herramienta de protección frente a los riesgos de la red. In F. J. Durán & E. Said (Eds.), *TIC y sociedad digital: educación, infancia y derecho* (pp. 151-161). Granada: Comares Editorial, Universidad de Granada.

Igartua, J. J. (2014). Communication, education and health promotion. In F. J. García-Peñalvo (Ed.), *Proceedings TEEM'14. Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality* (pp. 309-310). Salamanca: ICPS, GRIAL, USAL.

Igartua, J. J., & Vega, J. (2014). Processes and mechanisms of narrative persuasion in entertainment-education interventions through audiovisual fiction. The role of identification with characters. In F. J. García-Peñalvo (Ed.), *Proceedings TEEM'14. Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality* (pp. 311-316). Salamanca: ICPS, GRIAL, USAL.

Rodríguez de Dios, I., & Igartua, J. J. (2014). Risks of interactive communication. A digital literacy proposal. In F. J. García-Peñalvo (Ed.), *Proceedings TEEM'14. Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality* (pp. 653-657). Salamanca: ICPS, GRIAL, USAL.

Igartua, J. J., & Marcos, M. (2014). Creación de personajes para la ficción televisiva: influencia del tipo de personaje y del contexto de la acción narrativa. In I. Fernández-Astorbiza (Ed.), *Espacios de la comunicación. Actas del IV congreso internacional de la AE-IC* (pp. 1101-1115). Bilbao: AE-IC, Universidad del País Vasco.

Igartua, J. J. (2013). Prólogo. Medios de comunicación y minorías étnicas. In C. Muñiz (Coord.), *Medios de comunicación y prejuicio hacia los indígenas* (pp. 9-18). Monterrey, NL: Editorial Fontamara.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Otero, J. A., & de la Fuente, M. (2013). La imagen de la inmigración en los informativos televisivos. Algo más que noticias. In J. Gómez Isla (Ed.), *Cuestión de imagen audiovisual. Aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia* (pp. 215-240). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Muñiz, J. J., Igartua, J. J., & Otero, J. A. (2013). Retratos de la inmigración en la prensa española. ¿Una imagen fija de la discriminación? In J. Gómez Isla (Ed.), *Cuestión de imagen audiovisual. Aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia* (pp. 193-214). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Igartua, J. J. (2013). Communication media and cultural diversity. In F. J. García-Peñalvo (Ed.), *Proceedings TEEM'13. First International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality* (pp. 175-176). Salamanca: ICPS, GRIAL, USAL.

Barrios, I. M., Igartua, J. J., Ortega, F., Frutos, F. J., Marcos, M., & Piñeiro, V. (2013). Portraying immigration in Spanish prime time TV fiction. In F. J. García-Peñalvo (Ed.), *Proceedings TEEM'13. First International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality* (pp. 177-181). Salamanca: ICPS, GRIAL, USAL.

Igartua, J. J., Piñeiro, V., & Marcos, M. (2012). La construcción de la imagen del inmigrante en la ficción televisiva de prime time. In M. de Moragas & J. Farré (Eds.), *Comunicación y riesgo. Actas del III congreso internacional de la AE-IC* [CD-ROM]. Tarragona: AE-IC, Universidad Rovira i Virgili.

Ortega, F., & Igartua, J. J. (2012). Televisión, infancia y consumos audiovisuales: la necesidad de medir, educar e investigar. In A. García Jiménez (Ed.), *Comunicación, infancia y juventud. Situación e investigación en España* (pp. 293-312). Barcelona: Editorial UOC.

Igartua, J. J. (2011). Comunicación mediática, educación para la paz y persuasión narrativa. In D. Páez, C. Martín Beristain, J. L. González-Castro, N. Basabe & J. de Rivera (Eds.), *Superando la violencia colectiva y construyendo cultura de paz* (pp. 631-668). Madrid: Fundamentos.

Igartua, J. J. (2011). Tabaco y publicidad: la eficacia persuasiva de las apelaciones al miedo. In U. Cuesta, T. Menéndez & A. Ugarte (Coords.), *Comunicación y salud. Nuevos escenarios y tendencias* (pp. 167-194). Madrid: Editorial Complutense.

Igartua, J. J., Ortega, F. & Barrios, I. M. (2011). Análisis de la imagen de la inmigración en la ficción televisiva de prime time. In J. L. Piñuel, C. Lozano & A. García (Eds.), *Investigar la comunicación en España* [CD-ROM] (Volume 2, pp. 313-326). Madrid: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Universidad Rey Juan Carlos.

Igartua, J. J., Ortega, F., Barrios, I., Camarero, E., Marcos, M., Piñeiro, V. & Alvidrez, S. (2011). La imagen de la inmigración en la ficción televisiva de prime time. Un estudio de análisis de contenido. In F. García Castaño & N. Kressova (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional sobre las Migraciones en Andalucía. Resúmenes de ponencias y comunicaciones* (pp. 219-228). Granada: Instituto de Migraciones, Universidad de Granada.

Rodríguez de Sepúlveda, D. & Igartua, J. J. (2011). Creación y validación de una escala de motivos para videojugar. In F. Ortega & L. Cardeñosa (Eds.), *Nuevos medios, nueva comunicación* (pp. 217-234). Salamanca: II Congreso Internacional Comunicación 3.0.

Piñeiro, V. & Igartua, J. J. (2011). Castilla y León en la red. Un estudio sobre la imagen turística de sus principales municipios a través de Internet. In F. Ortega & L. Cardeñosa (Eds.), *Nuevos medios, nueva comunicación* (pp. 737-754). Salamanca: II Congreso Internacional Comunicación 3.0.

Igartua, J. J., Cheng, L., Otero, J., Gómez-Isla, J., Frutos, F. J. & García-Gajate, M. (2010). Consecuencias económicas versus conflicto. Informar sobre inmigración y sus efectos socio-cognitivos. In A. Arrese, C. Etayo, E. Moreno, E. Guerrero & M. Navarro (Eds.), *Periodismo económico: viejos y nuevos desafíos* (pp. 377-389). Pamplona: EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, S. A.

Igartua, J. J., Barrios, I. M., Salas, S. & Piñeiro, V. (2010). Persuasión a través del cine. Un estudio experimental sobre la recepción e impacto de la película "Camino". In M. de Moragas & J. A. García Galindo (Eds.), *Comunicación y desarrollo en la era digital. Actas del II congreso internacional de la AE-IC [CD-ROM]*. Málaga: AE-IC, Universidad de Málaga.

Acosta, T., Alvidrez, S., Igartua, J. J., Gómez-Isla, J., Moral, F. & Fernández, I. (2010). Procesos de recepción e impacto de las noticias sobre inmigración: Un enfoque cualitativo. In M. de Moragas & J. A. García Galindo (Eds.), *Comunicación y desarrollo en la era digital. Actas del II congreso internacional de la AE-IC [CD-ROM]*. Málaga: AE-IC, Universidad de Málaga.

Igartua, J. J., Otero, J. A., Muñiz, C., Cheng, L. & Gómez, J. (2009). Efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración. Una investigación experimental. In F. Sierra (Coord.), *Iberoamérica: comunicación, cultura y desarrollo en la era digital [CD-ROM]*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Igartua, J. J. (2009). Book problem: recepción de narraciones audiovisuales e identificación con los personajes. In M. T. Soto (Ed.), *About audiovisual interactive entertainment. Proceedings iEnter: workshop on audiovisual interactive entertainment* (pp. 380-413). Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Igartua, J. J. (2008). La inmigración en los medios de comunicación: repercusiones en la opinión pública. In F. Represa (Coord.), *Imaginarios del otro. Realidad y percepción del fenómeno migratorio a través de los medios de comunicación* (pp. 37-56). Burgos: Editorial Gran Vía.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Otero, J. A. & de la Fuente, M. (2008). Visibilidad informativa de la inmigración. Análisis de las imágenes de las noticias de la prensa y televisión españolas. In F. Represa (Coord.), *Imaginarios del otro. Realidad y percepción del fenómeno migratorio a través de los medios de comunicación* (pp. 89-104). Burgos: Editorial Gran Vía.

Igartua, J. J., Otero, J., Muñiz, C., de la Fuente, M., Cheng, L., Gómez, J., Frutos, F. J. & García, M. (2008). Porque sí importa cómo se cuente. Encuadres noticiosos de la inmigración y sus efectos socio-cognitivos. In M. Fernández (Coord.), *Comunicación en la sociedad red. La construcción mediática de la realidad* (pp. 297-312). Ávila: Universidad Católica de Ávila.

Igartua, J. J., Frutos, F. J., Lozano, J. C. & Muñiz, C. (2008). Estudio transcultural sobre la recepción e impacto de la película "Un día sin mexicanos" en las actitudes y creencias sobre la inmigración. In M. Ledo & M. de Moragas (2008). *Actas y memoria final Congreso internacional fundacional AE-IC* [CD-ROM]. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela and Xunta de Galicia.

Igartua, J. J., Cheng, L., Gómez-Isla, J., Frutos, F. J., García, M., Otero, J. A. & Muñiz, C. (2008). Recepción e impacto de las noticias sobre inmigración. Efectos del encuadre noticioso y del origen geográfico de los protagonistas. In M. Ledo & M. de Moragas (2008). *Actas y memoria final Congreso internacional fundacional AE-IC* [CD-ROM]. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela and Xunta de Galicia.

Cheng, L., Igartua, J. J., Palacios, E., Otero, J. A., Acosta, T. & Frutos, F. J. (2008). Aversión versus aceptación, dos caras de la misma moneda. Un estudio empírico de encuadres noticiosos sobre inmigración en la prensa regional de Castilla y León. In M. Ledo & M. de Moragas (2008). *Actas y memoria final Congreso internacional fundacional AE-IC* [CD-ROM]. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela and Xunta de Galicia.

Igartua, J. J., Otero, J. A., Muñiz, C., Cheng, L. & Gómez, J. (2007). Efectos cognitivos y afectivos de los encuadres noticiosos de la inmigración. In J. J. Igartua & C. Muñiz (Eds.), *Medios de comunicación, inmigración y sociedad* (pp. 197-232). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2007). El tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación. Un análisis comparativo entre prensa y televisión. In J. J. Igartua & C. Muñiz (Eds.), *Medios de comunicación, inmigración y sociedad* (pp. 149-172). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Igartua, J. J., Otero, J. A., Muñiz, C., de la Fuente, M., Cheng, L., Gómez-Isla, J., Frutos, J. & García, M. (2007). Así se lo hemos contado: impacto socio-cognitivo del tipo de encuadre noticioso y del group cue en las noticias sobre inmigración. In C. Guillén & R. Guil (Coords.), *Psicología social: un encuentro de perspectivas* [CD-ROM] (vol. 1, pp. 397-408). Cádiz: Asociación de Profesionales de Psicología Social.

Muñiz, C., Igartua, J. J., de la Fuente, M. & Otero, J. A. (2007). Aportaciones metodológicas al estudio de la comunicación visual. Un análisis de las imágenes de la inmigración en los medios españoles. In M. J. Villa & S. Morales (Eds.), *Actas de la VI Bienal Iberoamericana de Comunicación* [CD-ROM]. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.

Muñiz, C., Igartua, J. J., de la Fuente, M. & Otero, J. A. (2007). Tratamiento mediático de la inmigración latinoamericana en las noticias de prensa y televisión españolas. Un análisis de contenido. In M. J. Villa & S. Morales (Eds.), *Actas de la VI Bienal Iberoamericana de Comunicación* [CD-ROM]. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2007). La inmigración en los medios. Tratamiento informativo en prensa y televisión. In B. Díaz Nosty (ed.), *Tendencias 07. Medios de Comunicación. El escenario Iberoamericano* (pp. 205-210). Madrid: Ariel.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Otero, J. A. & de la Fuente, M. (2007). Narrando la inmigración. Análisis del tratamiento informativo y evaluación de los efectos de las noticias sobre inmigración e inmigrantes en España. In R. Gómez, A. Osorio & G. Sosa (Eds.), *Actas del VI Encuentro Internacional ULEPICC Innovaciones tecnológicas, comunicación y cambio social* [CD-ROM]. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Otero, J. & de la Fuente, M. (2006). Inmigración, medios de comunicación y opinión pública. In F. Represa (Coord.), *De Quito a Burgos. Migraciones y ciudadanía* (pp. 195-216). Burgos: Editorial Gran Vía.

Igartua, J. J. (2006). Aproximaciones socio-cognitivas al estudio de la influencia televisiva en niños y adolescentes. In J. Benavides, D. Alameda & E. Fernández (Eds.), *Nuevos temas de comunicación* (pp. 265-284). Madrid: Fundación General de la Universidad Complutense.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2005). La información sobre inmigración e inmigrantes en la prensa española. Una aproximación empírica desde la teoría del encuadre. In A. Fidalgo & P. Serra (Eds.), *Ciências da comunicação em congresso na Covilhã. Teorias e estratégias discursivas* (pp. 75-85). Covilhã: Universidade da Beira Interior.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2005). Imágenes de la inmigración a través de la fotografía de prensa. Un estudio de los principales periódicos españoles. In R. López, J. Marzal & F. J. Gómez (Eds.), *El análisis de la imagen fotográfica* [CD-ROM] (pp. 565-580). Castellón: Publicacions de la Universitat Jaume I.

Igartua, J. J. & Moral, F. (2005). Objeto y método de la psicología social de la comunicación. In F. Moral & J. J. Igartua (Eds.), *Psicología social de la comunicación. Aspectos teóricos y prácticos* (pp. 21-54). Málaga: Ediciones Aljibe.

Igartua, J. J. (2005). Atención y comprensión en comunicación. In F. Moral & J. J. Igartua (Eds.), *Psicología social de la comunicación. Aspectos teóricos y prácticos* (pp. 55-69). Málaga: Ediciones Aljibe.

Moral, F. & Igartua, J. J. (2005). Actitudes y estereotipos sociales en la comunicación. In F. Moral & J. J. Igartua (Eds.), *Psicología social de la comunicación. Aspectos teóricos y prácticos* (pp. 71-103). Málaga: Ediciones Aljibe.

Igartua, J. J. (2005). La comunicación persuasiva. In F. Moral & J. J. Igartua (Eds.), *Psicología social de la comunicación. Aspectos teóricos y prácticos* (pp. 105-123). Málaga: Ediciones Aljibe.

Igartua, J. J. (2005). Efectos psicosociales de la comunicación. In F. Moral & J. J. Igartua (Eds.), *Psicología social de la comunicación. Aspectos teóricos y prácticos* (pp. 125-144). Málaga: Ediciones Aljibe.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Calvo, P., Otero, J. A. & Merchán, J. (2005). La imagen de la inmigración en la prensa y la televisión. Aproximaciones empíricas desde la teoría del framing. In J. M. Sabucedo, J. Romay & A. López-Cortón (Comps.), *Psicología política, cultura, inmigración y comunicación social* (pp. 239-246). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Igartua, J. J. & Muñiz, C. (2005). Procesos de recepción cinematográfica. Factores explicativos del disfrute y evaluación estética. In J. M. Sabucedo, J. Romay & A. López-Cortón (Comps.), *Psicología política, cultura, inmigración y comunicación social* (pp. 449-459). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Igartua, J. J. (2004). La familia... y uno más. La influencia socializadora de la televisión: entre la imitación y la aculturación. In A. B. Espina (Ed.), *Familia, educación y diversidad cultural* (pp. 153-165). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Cheng, L., García, M., Muñiz, C., García, A. R., Gomes, A. M., Gomes, D., Amaral, N. & Canavilhas, J. (2004). Representaciones de Latinoamérica en la prensa española. ¿Imágenes que generan xenofobia? In E. E. González (Ed.), *Identidad y multiculturalismo. La construcción de espacios iberoamericanos* (pp. 358-374). Salamanca: Consejo Español de Estudios Iberoamericanos.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004). Tratamiento informativo de la inmigración en la prensa española y opinión pública. In A. Verano (Comp.), *Setenta años de periodismo y comunicación en América Latina* (CD-ROM). Buenos Aires: Ediciones Universidad de La Plata.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004). Perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis del tratamiento informativo de la inmigración en la prensa española. In A. Pascual (Ed.), *IV Congreso de la Inmigración en España: Ciudadanía y participación* (CD-ROM). Girona: Ediciones Universitat de Girona.

Muñiz, C. & Igartua, J. J. (2004). Información noticiosa sobre la inmigración en los medios de comunicación. Un análisis de la prensa y televisión españolas. In J. Latorre, A. Vara & M. Díaz (Eds.), *Ecología de la televisión: tecnología, contenidos y desafíos empresariales* (pp. 281-290). Pamplona: Eunate.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2004). Imagen visual de la inmigración. Un análisis de las fotografías de los principales periódicos españoles. In M. Ruiz (Ed.), *Ponencias Jóvenes Investigadores 2004* (pp. 45-50). Salamanca: Instituto Nacional de Investigaciones Científicas (I.N.I.C.E.).

Igartua, J. J., Muñiz, C., Elena, N. & Elena, A. (2003). El consumo televisivo desde la perspectiva de los usos y gratificaciones. In J. J. Igartua & A. Badillo (Eds.), *Audiencias y medios de comunicación* (pp. 147-160). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Mayordomo, S., Zlobina, A., Igartua, J. J. & Páez, D. (2003). Persuasión y cambio de actitudes. In D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos & E. Zubieta (Eds.), *Psicología social, cultura y educación* (pp. 341-363). Madrid: Pearson-Prentice Hall.

Mayordomo, S., Zlobina, A., Igartua, J. J. & Páez, D. (2003). Cultura y persuasión. In D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos & E. Zubieta (Eds.), *Psicología social, cultura y educación* (pp. 368-381). Madrid: Pearson-Prentice Hall.

Igartua, J. J. (2002). Contenidos medioambientales en televisión y cultivo de creencias sobre el medio ambiente: entre el sensacionalismo y la concienciación. In B. Gutiérrez (Ed.), *Medios de comunicación y medio ambiente* (pp. 85-96). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Igartua, J. J., De Diego, M^a J., Mena, J. C., Jordán de Urríes, I., García, M., Santos, S., Martín, M^a L. & García, L. C. (1999). Patrones y estilos de consumo de televisión en la población infanto-juvenil escolarizada. In M. Ledo & M. Krohling (Eds.), *Comunicación audiovisual. Investigación e formación universitaria* (pp. 157-166). Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións da Universidad de Santiago de Compostela.

Igartua, J. J., Oria de Rueda, A., Corral, E., Páez, D., Alonso, M., Mayordomo, S. & Lana, A. (1999). Recepción de contenidos audiovisuales diseñados para la prevención del Sida. Del análisis de la realización al estudio de la evaluación y su impacto. In M. Ledo & M. Krohling (Eds.), *Comunicación audiovisual. Investigación e formación universitaria* (pp. 377-388). Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións da Universidad de Santiago de Compostela.

Igartua, J. J. (1998). El rol de los medios de comunicación en los procesos de integración de las personas con discapacidad. In D. Casado & M. García Viso (Comps.), *Discapacidad y comunicación social* (pp. 151-172). Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalías.

Igartua, J. J. & Páez, D. (1998). El arte y el recuerdo de hechos traumáticos colectivos. El caso de la Guerra Civil Española. In D. Páez, J. F. Valencia, J. W. Pennebaker, B. Rimé & D. Jodelet (Eds.), *Memorias colectivas de procesos culturales y políticos* (pp. 121-150). Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

Páez, D., Basabe, N., Bentler, P., Igartua, J. J., Iraurgui, J. & Valdosedá, M. (1998). Social representations of drinking and youth behavior: comparing surveys and focus group data on social beliefs. In A. V. D. Rigas (Ed.), *Social representations and contemporary social problems* (pp. 178-213). Athens: Ellinka Grammata.

Igartua, J. J. & Páez, D. (1997). Art and remembering traumatic collective events: The case of the Spanish Civil War. In J. Pennebaker, D. Páez & B. Rimé (Eds.), *Collective memory of political event. Social psychological perspectives* (pp. 79-101). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Páez, D., Igartua, J. J. & Adrián, J. A. (1996). El arte como mecanismo semiótico para la socialización de la emoción. In D. Páez & A. Blanco (Eds.), *La teoría sociocultural y la psicología social actual* (pp. 131-162). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje (Colección Cultura y Conciencia).

Igartua, J. J. & Páez, D. (1995). El cambio de creencias y actitudes desde una perspectiva vygotskiana. In J. C. Sánchez & A. M. Ullán (Comps.), *Procesos psicosociales básicos y grupales* (pp. 227-242). Salamanca: Eudema.

Páez, D., Vergara, A., Achucarro, C., Igartua, J. J. & Velasco, C. (1995). Conoscenza sociale delle emozioni: concetti naturali prototipici, schemi e rappresentazioni sociali delle emozioni. In G. Bellelli (Ed.), *Sapere e sentire. Emozioni, conoscenza e vita quotidiana* (pp. 95-122). Napoli: Liguori Editore (Mente e Società 9).

Igartua, J. J., Basabe, N., Iraurgi, I., Páez, D. & Celorio, M. J. (1993). Enfermos mentales crónicos: grupos de autoayuda e integración social. In M. F. Martínez García (Comp.), *Psicología comunitaria* (pp. 219-234). Sevilla: Eudema.

Igartua, J. J. & Iraurgi, I. (1992). Las representaciones sociales del alcohol. In N. Basabe & D. Páez (Eds.), *Los jóvenes y el consumo de alcohol. Representaciones sociales* (pp. 47-82). Madrid: Fundamentos-Ayuntamiento de Bilbao.

Reports

Páez, D., Basabe, N., Igartua, J. J., Iraurgi, J., & Valdosedá, M. (1991). *Consumo de alcohol en los/as jóvenes bilbaínos/as: motivos, representaciones sociales del alcohol y alternativas a su consumo* (2 volúmenes). San Sebastián: Universidad del País Vasco (Unpublished manuscript).

Igartua, J. J., Basabe, N., Celorio, M. J., Iraurgi, J., & Páez, D. (1992). *Enfermedad mental crónica: grupos de autoayuda e integración social* (3 volúmenes). San Sebastián: Universidad del País Vasco (Unpublished manuscript).

Ubillos, S., Pizarro, M., Páez, D., & Igartua, J. J. (1994). *Informe: educación sexual en colegios de Alza-Herrera. Intervención y evaluación*. (Manuscrito no publicado). San Sebastián: Universidad del País Vasco.

Ubillos, S., Pizarro, M., Páez, D., & Igartua, J. J. (1994). *Informe III: programas de educación sanitaria "por pares". Intervención y evaluación (Barrio de Alza)*. San Sebastián: Universidad del País Vasco (Unpublished manuscript).

Igartua, J. J. (1995). *El desarrollo del conocimiento social de las emociones*. San Sebastián: Universidad del País Vasco (Unpublished manuscript).

Ubillos, S., Pizarro, M., Páez, D., & Igartua, J. J. (1995). *Informe: campaña de educación sanitaria-sexual. Intervención y evaluación (Centros de Enseñanzas Medias de Guipúzcoa: 1993-94)*. San Sebastián: Universidad del País Vasco (Unpublished manuscript).

Igartua, J. J. (1995). *Informe de análisis estadísticos. Evaluación de los módulos del curso «Formación de Consultores 1994-95» (opinión de los alumnos)*. Leioa, Bilbao: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco. (Unpublished manuscript).

Páez, D., Basabe, N., Igartua, J. J., Iraurgi, I., Valdosedá, M., & Bentler, P. (1998). *Attitudes, social representations and drinking behavior*. San Sebastián: Universidad del País Vasco (Unpublished manuscript).

Páez, D., Igartua, J. J., & Adrián, J. A. (1999). *Art as a semiotic device for the socialization of emotion*. San Sebastián: Universidad del País Vasco (Unpublished manuscript).

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Cheng, L., Muñiz, C., García, M., García, A. R., Gomes, A. M., Gomes, D., Amaral, N., & Canavilhas, J. (2003). *Executive summary. Imágenes de Latinoamérica en la prensa española. Una aproximación empírica desde la teoría del encuadre*. Salamanca: Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript).

Igartua, J. J., Badillo, A., García, M., & Humanes, M. L. (2004). *Expectativas hacia el entorno EUDORED por parte del profesorado de la Universidad de Salamanca y gestión del cambio hacia la calidad total en la enseñanza universitaria*. Informe-Memoria de Investigación. Salamanca: Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript).

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., García, M., Mellado, C., Medida, E., & Erazo, M. A. (2004). *Executive summary. Análisis de los encuadres noticiosos de la información sobre inmigración en la prensa española. Una aproximación empírica desde la teoría del encuadre*. Salamanca: Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript). Proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (reference grant: BSO2001-1236-C07-03).

Igartua, J. J. (2005). *Memoria final proyecto: Análisis de los encuadres noticiosos de la información sobre inmigración en la prensa española*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript). Proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (reference grant: BSO2001-1236-C07-03).

Igartua, J. J., Otero, J., Muñiz, C., Cheng, L., & Gómez, J. (2006). *Executive summary. Efectos cognitivos y afectivos de los encuadres noticiosos de la inmigración*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript).

Igartua, J. J. (2006). *Dictamen sobre la evaluación de materiales narrativos (escritos y audiovisuales) para realizar intervenciones de Educación para la Paz en alumnos de 4º de la ESO, cuyo objetivo es aumentar la sensibilidad en materia de transgresión de derechos humanos*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript). Dictamen solicitado por la Dirección de Derechos Humanos, Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social, Gobierno Vasco.

Igartua, J. J., Cheng, L., Gómez-Isla, J., Frutos, F. J., García, M., Muñiz, C., Otero, J. A., & de la Fuente, M. (2007). *Memoria final proyecto: Efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración en los medios de comunicación*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript). Proyecto de investigación financiado por la Universidad de Salamanca (reference grant: USAL2005-B1-12).

Igartua, J. J. (2009). *Memoria final proyecto: Análisis y efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración en la prensa regional de Castilla y León*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript). Proyecto de investigación financiado por la Junta de Castilla y León (reference grant: SA040A06).

Igartua, J. J. (2010). *Memoria final proyecto: Efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración. El papel moderador de la densidad de población inmigrante*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca (Unpublished manuscript). Proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (reference grant: SEC2006-03026).

Igartua, J. J. (2011). *Estudio de opinión sobre los medios audiovisuales en Castilla y León. Informe del Estudio Etnográfico*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales. Contrato de Prestación de Servicios de Investigación entre Steinberg Comunicación y el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (Artículo 83 LOU).

Igartua, J. J. (2015). *Estudio de revisión sobre las actividades de formación vial y su vinculación con la siniestralidad laboral en materia de accidentes de tráfico*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales. Contrato de Prestación de Servicios de Investigación por encargo de la Fundación General de la Universidad de Salamanca y para la Escuela de Conducción y Transporte (ECT) (Artículo 83 LOU).

Arcila, C., Igartua, J. J., Ortega-Mohedano, F., González de Garay, B., Frutos, F. J., Marcos-Ramos, M., Cheng, L., Sánchez-Holgado, P., Jiménez-Amores, F. J., Blanco-Herrero, D., Frías-Vázquez, M., & Latorre, J. P. (2021). *Ciencia de datos en España (DataScience Spain)*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales.

Igartua, J. J., & González-Vázquez, A. (2021). *Ciencia de datos en España (DataScience Spain). Repensar la comunicación mediante el uso de la persuasión narrativa*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales.

Igartua, J. J., & González-Vázquez, A. (2021). *Ciencia de datos en España (DataScience Spain). Manual práctico: comunicación científica para comunicar ciencia de datos usando la persuasión narrativa*. Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales.

Edited Volumes

Igartua, J. J., & Moral, F. (2012). Editorial. Psicología de los medios: panorama y perspectivas. *Escritos de Psicología*, 5(3), 1-3.

Igartua, J. J. (2022). Special Issue "Media Psychology". *Profesional de la Información*. <http://www.profesionaldelainformacion.com/notas/cfp-media-psychology/>. Volume 31, Issue, 4 (2022): <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/issue/view/4047>

Igartua, J. J. (2022-2023). Special Issue "Media Psychology and Health Communication". *International Journal of Environmental Research and Public Health*.

Manuscripts under review and in preparation

Deng, Y., & Igartua, J. J. Why do people use WeChat? A study on the association between using motivation and satisfaction: the mediating role of attachment.

Afrouzi, O., & Igartua, J. J. How do messages based on collective memory help to reduce anti-immigrant prejudice - a non-narrative model.

Afrouzi, O., & Igartua, J. J. Role of collective memory in anti-immigrant prejudice reduction - evidence from Colombia.

Mediavilla-Lomas, D., & Igartua, J. J. La ficción retrata a los personajes LGTBQ+. Cómo los comportamientos de transgresión social influyen en las audiencias.

Nieto, A., Tamayo, L. A., Gómez-Iñiguez, C., & Igartua, J. J. Emotional intelligence and academic achievement relationship: emotional well-being, motivation, and learning strategies as mediators.

Vargas-Rosero, E., & Igartua, J. J. Mecanismos y efectos de los mensajes persuasivos de promoción de la higiene del sueño para el control del peso corporal.

González-González, W., & Igartua, J. J. Fiction increases trust in Democracy: Audiovisual representation's of security institutions effectiveness indirect effect in their perceived performance through just-world belief.

Salas-Muriel, R., de Santiago-Herrero, F. J., García-Mateos, M., Jenaro, C., & Igartua, J. J. Social support and treatment adherence as mediators of the effect of stress on health-related quality of life in adults with type 1 diabetes mellitus.

Nieto-Carracedo, A., Tamayo, L. A., Gómez-Iñiguez, C., & Igartua, J. J. Emotional intelligence and academic achievement relationship: emotional well-being, motivation, and learning strategies as mediating factors.

RESEARCH GRANTS

2022-2026 *Transitional characters in entertainment-education narratives designed to reduce prejudice against immigrants: Attributes, boundary conditions and explanatory mechanisms (TRANCHAR) [Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos].* Spanish Ministry of Science and Innovation. 119,185 euros. **PI.**

- 2022-2026 *Periodismo y su relación con las audiencias: Estudio comparativo de la brecha entre expectativas sobre la profesión, evaluaciones del rol de los medios y la práctica noticiosa en Chile* [Journalism and its relationship with audiences: Comparative study of the gap between expectations about the profession, evaluations of the role of the media and news practice in Chile]. Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT, Chile). 250,000 USD.
- 2022-2024 *Evaluando Campañas contra el Odio (ECO)* [Evaluating Campaigns Against Hate]. European Commission. CERV-2022-EQUAL. CERV Action Grant Budget-Based. 101,592.62 euros.
- 2022-2023 *Estudio de percepción social de la Inteligencia Artificial en España* [Study of social perception of Artificial Intelligence in Spain]. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Spanish Ministry of Science and Innovation. 27,000 euros.
- 2022-2023 *Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudadanos. Una estrategia a gran escala de ciencia ciudadana con crowd-tagging sobre información de inteligencia artificial en España* [Understanding Artificial Intelligence from citizens. A large-scale citizen science strategy with crowd-tagging on Artificial Intelligence information in Spain]. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Spanish Ministry of Science and Innovation. 25,000 euros.
- 2021-2024 *Assessing the production and impact of migration narratives* (BRIDGES). European Commission. Horizon 2020 - Research and Innovation Framework Programme. 2,999,695.41 euros.
- 2019-2024 *Enhanced migration measures from a multidimensional perspective* (HumMingBird). European Commission. Horizon 2020 - Research and Innovation Framework Programme. 2,992,035 euros.
- 2021-2022 *Persuasión narrativa y contacto intergrupales mediático con la población migrante venezolana en Arequipa* [Narrative persuasion and mediated intergroup contact with the Venezuelan migrant population in Arequipa]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú (reference IBA-CS-01-2021). 27,000 euros.
- 2019-2022 *Equipo de neuroimagen funcional para el análisis de la interacción social* [Functional neuroimaging equipment for the analysis of social interaction]. Consejería de Educación, Junta de Castilla y León, Spain. 210,980 euros.
- 2020-2022 *Preventing Hate Against Refugees and Migrants* (PHARM). European Commission - Rights, Equality and Citizenship (REC) Programme. 362,131.85 euros.

- 2020-2021 *Uso del periodismo de datos y la persuasión narrativa para mejorar el conocimiento y la percepción pública del big data y la inteligencia artificial (DataScienceSpain2) [Data Science in Spain: knowledge and public perception of big data and artificial intelligence].* Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Spanish Ministry of Science and Innovation. 28,000 euros.
- 2019-2020 *Ciencia de Datos en España. El uso del periodismo de datos y la persuasión narrativa para mejorar el conocimiento y la percepción pública del big data y la inteligencia artificial (DataScienceSpain) [Data Science in Spain: knowledge and public perception of big data and artificial intelligence].* Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Spanish Ministry of Science and Innovation. 25,000 euros.
- 2018-2020 *Si tú quieres, puedes dejarlo. Herramientas narrativas para la prevención del tabaquismo en fumadores adultos. Efectos de la similitud con la audiencia y la voz narrativa ["If you want, you can quit." Narrative tools for smoking prevention in adults. Effects of similarity with the audience and narrative voice].* Consejería de Educación, Junta de Castilla y León, Spain. 12,000 euros. **PI.**
- 2016-2020 *Herramientas narrativas para reducir el prejuicio. Efectos de la similitud, el contacto imaginado, la empatía y la voz narrativa (HENAR) [Narrative tools to reduce prejudice. Effects of similarity, imagined contact, empathy and narrative voice].* Spanish Ministry of Science and Innovation. 49,126 euros. **PI.**
- 2015-2017 *Enfermedades raras y empoderamiento de los pacientes: el caso del síndrome post-polio y el fin de la poliomielitis en Castilla y León [Rare diseases and patient empowerment: The case of post-polio syndrome and the end of poliomyelitis in Castilla y León].* Junta de Castilla y León, Spain. 18,285 euros.
- 2015-2018 *A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning.* European Union. Cultural Heritage Plus (NWO, AHRC, Belspo). 30,000 euros.
- 2014-2015 *Procesos de recepción y efectos socio-cognitivos de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia los inmigrantes [Reception processes and socio-cognitive effects in films on immigration: The moderating role of prejudice towards immigrants].* University of Salamanca, Competitive Internal Funding. 3,500 euros. **PI.**

- 2013-2015 *Alfabetización mediática: diseño, ejecución y evaluación de un programa de intervención con adolescentes [Media literacy: Design, execution, and evaluation of an intervention program with teenagers]*. Spanish Ministry of Economy and Competitiveness. 23,400 euros.
- 2013-2015 *Intercultural mentoring tools to support migrant integration at school (INTO)*. European Union. Lifelong Learning Programme. Sub-Programme COMENIUS Multilateral Project. 333,463 euros.
- 2012-2013 *Revelados, segunda temporada: Estrategia de Edu-Entretenimiento con nuevos contenidos según las prioridades en Salud Sexual y Reproductiva (SSR): 1) prevención de la violencia sexual, 2) prevención del aborto inseguro, 3) prevención del embarazo adolescente y 4) promoción del acceso a diagnóstico de VIH con enfoque de vulnerabilidad [Revelados, second season: Edu-Entertainment Strategy with new content according to the priorities in Sexual and Reproductive Health (SRH): 1) prevention of sexual violence, 2) prevention of unsafe abortion, 3) prevention of adolescent pregnancy and 4) promotion of access to HIV diagnosis with a vulnerability approach]*. Universidad del Norte (Colombia). 41,018 euros.
- 2011-2012 *Discursos de extranjería en los medios de comunicación audiovisuales andaluces: la construcción discursiva y visual de la nueva Andalucía [Discourses on foreignness in Andalusian Media: Discursive and visual construction of the new Andalusia]*. Junta de Andalucía, Spain. 95,040 euros.
- 2010-2012 *Análisis de la imagen de la inmigración en la ficción televisiva de prime time [Analysis of the image of immigration in prime-time television fiction]*. Junta de Castilla y León, Spain. 18,603 euros. **PI**.
- 2006-2009 *Efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración. El papel moderador de la densidad de población inmigrante [Socio-cognitive effects of news framing on immigration: The moderating role of the immigrant population density]*. Spanish Ministry of Education and Science. 38,695.80 euros. **PI**.
- 2006-2008 *Análisis y efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración en la prensa regional de Castilla y León [Analysis and socio-cognitive effects of news framing on immigration in the regional press of Castilla y León]*. Junta de Castilla y León, Spain. 13,000 euros. **PI**.

- 2006-2007 *Efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración en los medios de comunicación [Analysis and socio-cognitive effects of news framing on immigration in the Media]*. University of Salamanca, Competitive Internal Funding. 2,500 euros. **PI**.
- 2002-2004 *Análisis de los encuadres noticiosos de la información sobre inmigración en la prensa española [Analysis of the news frames of immigration in the Spanish press]*. Spanish Ministry of Science and Technology. 32,484.70 euros. **PI**.
- 1995-1998 *Medios de comunicación y construcción de identidades culturales. Integración social y multiculturalismo [Media and construction of cultural identities. Social integration and multiculturalism]*. Spanish Ministry of Education and Science. 20,825.07 euros.
- 1995-1996 *Discursos históricos y constitución de identidades culturales. Identidad social, memoria colectiva y mass media [Historical discourses and constitution of cultural identities. Social identity, collective memory and mass media]*. Spanish Ministry of Education and Science. 9,015.18 euros.

HONORS AND AWARDS

- 2022-present MAE: Member of the Academia Europaea. The Academy of Europe. Section "Film, Media & Visual Studies". Nominated and elected in 2022. https://www.ae-info.org/ae/Member/Igartua_Juan-José
- 2021 Mass Communication and Society Journal Article of the Year: "How to enhance the effects of mediated intergroup contact? Evidence from four countries" (Wojcieszak, Kim & Igartua, 2020). Association for Education in Journalism and Mass Communication.
- 2021 The Observatory for Content Analysis (Observatorio de los Contenidos Audiovisuales) obtains the Roblón Award 2020 as "Communication Research Group of the Year" (Spanish Prize).
- 2018 Recognition granted by the Research Group in Communication, Culture and Social Change (PBX) and the Doctoral Program in Communication of the Universidad de Norte (Colombia).
- 2015 Travel Scholarships, University of Salamanca. 65th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Communication Across the Life Span", San Juan (Puerto Rico).

- 2015 First Prize in the call of XVI Premio Santo Padre Rubio S. J. para avances en el conocimiento de la inmigración, organized by the University Institute of Migration Studies of the Pontifical University of Comillas (January 28, 2015). Research study: *Procesos de recepción y efectos socio-cognitivos de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia inmigrantes.*
- 2013 Travel Scholarships, University of Salamanca. 63th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Challenging Communication Research", London (United Kingdom).
- 2005 First Prize in the call of VI Premio Santo Padre Rubio S. J. para avances en el conocimiento de la inmigración, organized by the University Institute of Migration Studies of the Pontifical University of Comillas (January 14, 2005). Research study: *La inmigración en la prensa española. Aportaciones empíricas y metodológicas desde la teoría del encuadre noticioso.*
- 1992-1996 PhD Scholarship from the Department of Education, Universities and Research of the Basque Country Government. University of the Basque Country.

ACADEMIC AND PROFESSIONAL SERVICES

Journal Editorial Boards

- 2022-present *Human Communication Research.*
- 2021-present *International Journal of Environmental Research and Public Health (Health Communication and Informatics).*
- 2021-2022 *Frontiers in Psychology, Frontiers in Education.*
- 2019-present *Palabra Clave.*
- 2018-present *Journal of Broadcasting and Electronic Media.*
- 2016-present *International Journal of Social Psychology (Revista de Psicología Social).* Associate Editor 2016-2019.
- 2015-present *Journal of Media Psychology: Theories, Methods, and Applications.*
- 2015-presente *Education in the Knowledge Society.*
- 2011-present *Disertaciones.*
- 2010-present *Revista de Comunicación y Salud.*

2010-present *Fonseca Journal of Communication.*

2005-present *Global Media Journal Edición México*

Journal Manuscript Review

Anales de Psicología; Catalan Journal of Communication and Cultural Studies; Chinese Journal of Communication; Communication Research; Communication Monographs; Comunicación y Sociedad (Communication & Society, from 2015); Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales; Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación; Education in the Knowledge Society; Egitanea Scientia; Group Processes & Intergroup Relations; Health Education & Behavior; Health Psychology; Human Communication Research; Infancia y Aprendizaje; International Journal of Communication; International Journal of Environmental Research and Public Health; Journal of Broadcasting and Electronic Media; Journal of Communication; Journal of Computer-Mediated Communication; Journal of Educational Evaluation for Health Professions; Journal of Ethnic and Migration Studies; Journal of Health Communication; Journal of Media Psychology: Theories, Methods, and Applications; Journal of Retailing and Consumer Services; Journalism and Mass Communication Quarterly; Mass Communication & Society; Media Psychology; Migraciones; Narrative Inquiry; New Media & Society; Palabra Clave; Poetics; Political Behavior; Political Communication; Profesional de la Información; Psicothema; Psychology of Popular Media; Psychological Reports; Review of Communication Research; Review of Communication; Revista de Psicología Social (International Journal of Social Psychology, from 2020); Revista Española de Comunicación en Salud; Revista Internacional de Sociología; Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública; Sexuality & Culture; Signo y Pensamiento; Zer. Revista de Estudios de Comunicación; Review of Communication Research; The Review of Communication

International Grant Panel Reviewer

Research Council of the Catholic University of Leuven (Belgium).

Executive Board of the Austrian Science Fund (Austria).

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT, Chile).

Israel Science Foundation (Israel).

Swiss National Science Foundation (Switzerland).

Instituto de Investigaciones Psicológicas, University of Costa Rica (Costa Rica).

Research Foundation - Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO) (Belgium).

ICA/NCA Health Communication Amanda L. Kundrat Thesis of the Year and Abby Prestin Dissertation Awards (USA).

Member of the Jury 6th Prize SCImago-EPI for the best article published in the *Professional de la Information* journal (2016-2020)

National Grant Panel Reviewer

Ministry of Science and Innovation (State Research Agency, AEI).

Ministry of Economy and Competitiveness. Plan Nacional de I+D+I.

Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).
Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU).
Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco (UNIBASQ).
Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación (AGAUR).

UNIVERSITY AND DEPARTMENTAL SERVICE

- 2023 Member of the Scientific Committee of the IV Jornada de Estudios sobre Audiencias y Recepción “Metodología experimental en el estudio de la recepción y los efectos mediáticos”, organized by the Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) and the Pompeu Fabra University. Barcelona, Spain.
- 2022-present Member of the Research Council of the University of Salamanca.
- 2021 Member of the Scientific Committee and member of the track scientific committee “Communication, Education and Social Media” (track 9) in the “9th International Conference in Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM 2021)”. Polytechnic University of Catalonia, Spain.
- 2020 Member and coordinator of the Scientific Committee “IV Congreso Internacional de la SCEPS - XV Congreso Nacional de Psicología Social”. Virtual conference.
- 2019 Member of the Scientific Committee “International Off-year Congress ECREA-CYM-2019” (Children and Adolescents in the era of SmartScreens: Risks, threats and opportunities reloaded). University of Salamanca.
- 2018 President of the international conference “VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación, Comunicación y Conocimiento” (Salamanca, June 26-29th 2018).
- 2017-2018 Member of the Research Council of the University of Salamanca.
- 2015-2018 Researcher of the *Technology, Education and Media* Consolidated Research Unit at the University of Salamanca.
- 2016 Chair of the track scientific committee “Communication, Education and Health Promotion” in the “4th International Conference in Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM 2016)”. University of Salamanca.

- 2016 Member of Scientific Board “V Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). Comunicación, Cultura y Cooperación”. Universidad Complutense de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos.
- 2014 Member of Scientific Board “IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). Espacios de la Comunicación”. University of the Basque Country.
- 2014 Chair of the track scientific committee “Communication, Education and Health Promotion” in the “Second International Conference in Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM 2014)”. University of Salamanca.
- 2013 Chair of the track scientific committee “Communication and Cultural Diversity” in the “2013 TEEM: First Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality” International Conference. University of Salamanca.
- 2012 Member of Scientific Board “III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). C+R Comunicación y Riesgo”. University Rovira i Virgil.
- 2011 Member of Scientific Board “I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español”. University of Salamanca.
- 2010 Member of Scientific Board “II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). C+D Comunicación y Desarrollo en la Era Digital”. University of Málaga.
- 2010 President of the Conference “II Congreso Internacional Comunicación 3.0”. University of Salamanca.
- 2009-2016 Director of the “Reception and Audience Studies” (Estudios de Audiencia y Recepción) section, in the Asociación Española de Investigación de la Comunicación (Spanish Association of Communication Research).
- 2008 Member of Scientific Board “Congreso Fundacional Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). I+C Investigar la Comunicación”. University of Santiago de Compostela.

- 2006-present Director (Principal Investigator) of the *Observatorio de los Contenidos Audiovisuales* (Observatory of Audiovisual Contents), Recognized Research Group at the University of Salamanca and Consolidated Research Unit (UIC 313) of the autonomous community of Castilla y León (Spain). Web site: <http://www.ocausal.es>.
- 2006 Director of the Conference “Medios de comunicación, inmigración y sociedad. Retos para el siglo XXI” (V Jornadas de Comunicación). University of Salamanca.
- 2005-2012 Coordinator of the Doctoral Program “Audiovisual Communication, Technological Revolution and Cultural Change” at the University of Salamanca.
- 2004-2008 Vice-Dean (Associate Dean) of the Faculty of Social Sciences, Academic Coordinator of the Audiovisual Communication Studies and Coordinator of Mobility Programs Socrates / Erasmus and SICUE. University of Salamanca.
- 2004-2008 Member of the Association of Deans of Faculties of Communication in Spain.
- 2002 Director of the Conference “Medios de comunicación y audiencias: quién manda en los contenidos” (III Jornadas de Comunicación). University of Salamanca.
- 2001 Director of the Conference “Diversidad y discriminación en los medios de comunicación” (II Jornadas de Comunicación). University of Salamanca.
- 2000 Director of the Conference “La manipulación de los medios de comunicación y sus efectos sociales” (I Jornadas de Comunicación). University of Salamanca.
- 1999-2009 Deputy Director of the Institute of Educational Sciences (IUCE) at the University of Salamanca.
- 1999 Member of Scientific Committee III Congreso de Investigadores Audiovisuales, “Los medios del tercer milenio”. Complutense University of Madrid.
- 1998 Member of Local Scientific Committee and the Local Organizing Committee II Workshop de Investigadores Audiovisuales, “Nuestra cultura audiovisual”. University of Salamanca.
- 1997 Member of Local Scientific Committee and the Local Organizing Committee 1er Workshop de Investigadores Audiovisuales, “Investigar para transformar”. University of Salamanca.

1997-present Member of the Institute of Educational Sciences (IUCE) at the University of Salamanca.

TEACHING EXPERIENCE

1996-present University of Salamanca

Graduate level (Master and PhD courses): Methodological foundations of experimental research in culture and communication; Statistic with SPSS for Macintosh; The questionnaire as a research tool in communication and culture; Research on the communication of social issues in the media: content, effects and design guidelines; Science journalism as a specific subject of communication: state of the art and general characteristics; Research in science communication; Analysis of the processes and content of science communication; Integration and diversity in the XXI century. The role of the media; Mass media and disability; Educational research audiovisual communication; Quantitative research methods in communication; The scientific method; Analysis and audience research; Advanced research in processes media and effects; Mediation, moderation and moderated mediation analysis with bootstrapping techniques. Introduction to the PROCESS macro by Andrew F. Hayes; Mediation, moderation and moderated mediation analysis with bootstrapping techniques. Introduction to the PROCESS macro for SPSS; Introduction to the use of QUALTRICS as a research tool.

Undergraduate level: Theory of Audiovisual Communication; Communication and Education; Audiovisual Communication and Information; Research Methods in Culture and Communication; Communication and Image in Organizations; Communication Theory and Information Theory; Audiences and Communication; Communication and Social Problems; Processes Media and Effects; Research Methods in Communication.

2023 Universidad Autónoma de Madrid, IV Escuela de Verano de Psicología Ambiental. Graduate level (Summer School, 7 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS"

- 2023 Asociación Española de Marketing Académico y Profesional (AEMARK)
Invited course (10 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS" (online course)
- 2023 Universidad de Granada
Graduate level (PhD seminar, 10 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS"
- 2023 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Reducing prejudice through narrative messages"
- 2023 Universidad Autónoma de Madrid
Invited course (10 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS"
- 2022 Universidad de Burgos
Invited course (8 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS"
- 2022 Universidad de Barcelona
Graduate level (PhD seminar, 16 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS" (online course)
- 2022 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Reducing prejudice through narrative messages"
- 2022 Universidad de Almería
Graduate level (PhD seminar, 16 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS" (online course)
- 2021 Universidad Autónoma de Madrid
Invited course (12 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS" (online course)
- 2021 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Reducing prejudice through narrative messages"

- 2020 Universidad Carlos III de Madrid
Invited course (4 hours): "Introduction to SPSS for Digital Humanities"
- 2020 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Reducing prejudice through narrative messages"
- 2019 Universidad de Santiago de Compostela
Invited course (12 hours): "Introduction to mediation, moderation, and moderated mediation analysis with the PROCESS Macro for SPSS"
- 2019 Universidad Complutense de Madrid
Graduate level (Master): "My immigration story. Narrative tools for improving attitudes toward stigmatized immigrants"
- 2019 Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú)
Graduate level (Master): "Data Analysis with SPSS in Social Sciences Research"
- 2019 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Reducing prejudice through narrative messages"
- 2019 Universidad de Extremadura
Graduate level (PhD seminar): "Methodological keys of experimental research in communication science. Practical applications in narrative persuasion"
- 2018 Universidad San Jorge & Asociación de Comunicación Política (ACOP)
Graduate level (ACOP School of "Research Methods in Political Communication"): Experimental designs (6 hours)
- 2018 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Reducing prejudice through narrative messages"
- 2018 Universidad del Norte (Colombia)
Graduate level (PhD seminar): "Quantitative Research Seminar"
- 2017 Universidad de Burgos
Invited course (8 hours): "Introduction to the analysis of mediation, moderation and moderated mediation. Applications and use of the PROCESS macro for SPSS"

- 2017 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Reducing prejudice through narrative messages"
- 2017 Universidad del Norte (Colombia)
Graduate level (PhD seminar): "Quantitative Research Seminar"
- 2016 Universidad de Santiago de Compostela
Invited course (10 hours): "Introduction to the analysis of mediation, moderation and moderated mediation. Applications and use of the PROCESS macro for SPSS"
- 2016 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Media and immigration"
- 2016 Universidad de Valladolid
Invited seminar (2 hours): "Keys to experimental research in Communication"
- 2015 Universidad del Norte (Colombia)
Graduate level (PhD seminar): "Quantitative Research Seminar"
- 2015 Universidad Autónoma de Madrid
Graduate level (Master): "Media and immigration"
- 2015 University of the Basque Country
Invited course (8 hours): "Data analysis with SPSS to evaluate the impact of interventions in designs with natural groups and with manipulation"
- 2015 Universidad de Valladolid
Invited course (7 hours): "SPSS: advanced use in social research"
Invited course (3 hours): Publishing strategies in scientific journals
- 2015 Universidad de Santiago de Compostela
Invited course (4 hours): "Trends in quantitative research methodology in Communication"
- 2013 Universidad del Norte (Colombia)
Graduate level (PhD seminar): "Quantitative Research Seminar: Data Analysis with SPSS and its application in research in Social Sciences"

- 2012 Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
Visiting Scholar at the Faculty of Political Science and Public Administration.
- 2012 Universidad del Norte (Colombia)
Graduate level (PhD seminar): "Experimental Methods in Communication"
- 2012 Universidad Rey Juan Carlos
Graduate level (PhD seminar): "Experimental research in Communication"
- 2009 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México)
Visiting Research Scholar in the Department of Research in Audiovisual Media and Globalization in North America (CIMAGEN) Research Center for Communication and Information (CINCO).
- 2008 University of Málaga
Graduate level (Master): "The image of immigration in the media"
- 2009 University of Málaga
Graduate level (Master): "Focus group research: their application in social psychology and communication"
- 2008 Universidade da Beira Interior (Portugal)
Visiting Research Scholar in the Department of Comunicação and Arts.
- 1999-2006 Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Graduate level (PhD seminar): "Data analysis with SPSS for Windows. Its application in communication Research"
- 2007 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México)
Visiting Research Scholar in the Department of Research in Audiovisual Media and Globalization in North America (CIMAGEN) Research Center for Communication and Information (CINCO)
- 2005 Universidad Rey Juan Carlos
Graduate level (PhD seminar): "Research in progress: Analysis of the immigration in the Spanish media"
- 2005 Universidad de Valladolid
Graduate level (PhD seminar): "Analysis of advertising communication in the knowledge society"

| | |
|------------|---|
| 2004 | Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México) Visiting Research Scholar in the Department of Research in Audiovisual Media and Globalization in North America (CIMAGEN) Research Center for Communication and Information (CINCO) |
| 1997, 2001 | Universidad Complutense d Madrid Graduate level (Master): "Research on the communication of social issues in the media: content, effects and design guidelines" |
| 1997 | University of the Basque Country Graduate level (Master): "Development of quantitative instruments in health research" |
| 1993-1996 | University of the Basque Country Graduate level (Master): "Diagnostic practices in organizations: the questionnaire technique" Undergraduate level: "Research Techniques in Social Psychology"; "Social Psychology"; "Psychology of Advertising" |

SUPERVISION OF STUDENTS

| | |
|---------------------|---|
| Ph.D. Dissertations | Orquídea Lopes (University of Salamanca, 2003), Lifeng Cheng (University of Salamanca, 2004), Carlos Muñiz (University of Salamanca, 2007), Joao Canavilhas (University of Salamanca, 2007), María Elisa Sabre (University of Salamanca, 2010), José Salvador Alvidrez (University of Salamanca, 2012), María Marcos Ramos (University of Salamanca, 2014), Tania Acosta (University of Salamanca, 2015), Valeriano Piñeiro (University of Salamanca, 2015), Elena Palacios (University of Salamanca, 2016), Alexander Pszczolkowski (University of Salamanca, 2016), Isabel Rodríguez-de-Dios (University of Salamanca, 2018), Catalina González-Cabrera (University of Salamanca, 2019), Alejandro González-Vázquez (University of Salamanca, 2019), Elizabeth Vargas-Rosero (Universidad del Norte, Colombia, 2020), Alicia Camelo-Guarín (Universidad del Norte, Colombia, 2020), Iñigo Guerrero-Martín (University of Salamanca, 2021), Omid Alizadeh Afrouzi (University of St.Gallen, Switzerland, 2022), Laura Rodríguez (University of Salamanca, 2023). |
|---------------------|---|

M.S. Theses

Manuel Nicolás Cabrera (University of Salamanca, 2007), Óscar Santos (University of Salamanca, 2007), Socorro Palito (University of Salamanca, 2008), Natalia Escandón (University of Salamanca, 2008), Nancy Corchado (University of Salamanca, 2008), María Elisa Sabre (University of Salamanca, 2008), Tania Acosta (University of Salamanca, 2008), Helena Germer (University of Salamanca, 2009), Diego Rodríguez de Sepúlveda (University of Salamanca, 2010), Rannger Albuquerque (University of Salamanca, 2011), Carolina Urcuyo (University of Salamanca, 2008), Miguel Ángel Resina (University of Salamanca, 2010), Cristina Herrero (University of Salamanca, 2011), Eva Lorenzo (University of Salamanca, 2014), Daniela Fiuza (University of Salamanca, 2015), Diego Cachón (University of Salamanca, 2015), Iñigo Guerrero (University of Salamanca, 2016), Patricia Torres (University of Salamanca, 2016), Laura Rodríguez (University of Salamanca, 2018), Pablo Ríos (University of Salamanca, 2019), Tian Zhao (University of Salamanca, 2019), Beatriz Rivas (University of Salamanca, 2020), Wenrun Li (University of Salamanca, 2020), Andrea Honorato Vicente (University of Salamanca, 2021), Williams Antonio González González (University of Salamanca, 2022), Daniela Burbano Herrera (University of Salamanca, 2022), Rocío Julieta Collado Aulestiarde (University of Salamanca, 2022), Thalia Ruiz Desdín (University of Salamanca, 2023), Juan Andrés Vélez Salazar (University of Salamanca, 2023).

Undergraduate Thesis

Jorge Hernán Testa (Universidad Nacional de San Luis, Argentina, 2011), Daniela Fiuza (University of Salamanca, 2014), Diego Cachón (University of Salamanca, 2014), Iñigo Guerrero (University of Salamanca, 2014), Laura Arranz (University of Salamanca, 2014), Marina Morato (University of Salamanca, 2015), Beatriz Ruíz (University of Salamanca, 2015), Lara Cristina Alarcón (University of Salamanca, 2015), David Pérez (University of Salamanca, 2015), Silvia Pérez (University of Salamanca, 2016), Rubén Ramallo (University of Salamanca, 2017), Laura Rodríguez (University of Salamanca, 2017), Pablo Hernández (University of Salamanca, 2017), Paula de Rufino (University of Salamanca, 2017), Laura Ballesterio (University of Salamanca, 2018), Sandra Diez (University of Salamanca, 2018), Covadonga Martínez (University of Salamanca, 2018), Mirella Fernández (University of Salamanca, 2019), Almudena Rivero (University of Salamanca, 2020), Diana Mediavilla Lomas (University of Salamanca, 2021), Laura Garrido Calvo (University of

Salamanca, 2022), Laura Candel Domínguez (University of Salamanca, 2023).

PhD Committee Member Universidad de Salamanca (8), Universidad Autónoma de Barcelona (4), Universidad del País Vasco (3), Universidad de Winchester, Reino Unido (1), Universidad de Málaga (1), Universidad de Sevilla (1), Universidad Autónoma de Madrid (1), Universidad Pontificia de Salamanca (1) y Universidad Complutense de Madrid (1).

PRESENTATIONS

Peer-Reviewed conference presentations and invited presentations marked with (*)

Pizarro, J. J., Benet-Martínez, V., & Igartua, J. J. (2023, July). *Testimonial narratives of immigration and their power to reduce prejudice and promote intergroup help*. Paper presented at the 20th International Migration Research Network (IMISCOE) Annual Conference. Poland, Warsaw.

* Igartua, J. J. (2023, May). *La investigación experimental en comunicación: buscando causas, analizando procesos, explicando efectos*. Paper presented as keynote speaker at the IV Jornada de Estudios sobre Audiencias y Recepción “Metodología experimental en el estudio de la recepción y los efectos mediáticos”, organized by the Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) and the Pompeu Fabra University. Barcelona, Spain.

Deng, Y., Yan, T. & Igartua, J. J. (2023, May). *The mediating role of social support and social comparison: impact and comparison of WeChat and Weibo active usage behaviors on subjective well-being*. Paper presented at the 73rd Annual International Communication Association (ICA) Conference. Toronto, Ontario, Canada.

Igartua, J. J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2022, October). *Estrategias de educación-entretenimiento para reducir la xenofobia. El efecto de la similitud con el protagonista*. Paper presented at the V Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Burgos, Spain.

González-Vázquez, A., Igartua, J. J., & Arcila-Calderón, C. (2022, October). *El efecto de la similitud actitudinal con el protagonista de mensajes testimoniales para mejorar la percepción social de la Inteligencia Artificial*. Paper presented at the V Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Burgos, Spain.

Igartua, J. J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2022, June). *El efecto de la similitud con el protagonista de una narración audiovisual de educación-entretención para reducir la xenofobia. Evidencias empíricas procedentes de tres países europeos*. Paper presented at the VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Ciudad Conectada". Barcelona, Spain.

González-Vázquez, A., Igartua, J. J., & Arcila-Calderón, C. (2022, June). *Estrategias de persuasión narrativa para mejorar la percepción social de la IA. El papel de la similitud actitudinal entre el personaje y audiencia*. Paper presented at the VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Ciudad Conectada". Barcelona, Spain.

Igartua, J. J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2022, May). *The effect of similarity with a transitional role model of an entertainment-education narrative designed to reduce xenophobia. Evidence from three European countries*. Paper presented at the 72nd Annual International Communication Association (ICA) Conference "One World, One Network?" (Intergroup Communication Interest Group, "Intergroup Dynamics Across Diverse Contexts", High-Density Paper Session). Paris, France.

* Igartua, J. J. (2021, October). *Investigar la recepción mediática: el enfoque de la Media Psychology*. Paper presented as keynote speaker at the "III Jornada de Estudios sobre Audiencias y Recepción en la Sociedad Digital", organized by the Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) and the University of Alicante. Alicante, Spain.

Guerrero-Martín, I., & Igartua, J. J. (2021, July). *Eudaimonic narratives for prejudice reduction towards migrant children: Indirect effects of narrative voice and similarity with the protagonist on attitudes and prosocial behavior*. Paper presented at the Online Symposium Therapeutic Narratives? Processes and Effects of Eudaimonic Entertainment. Virtual Conference.

Rodríguez-Contreras, L., & Igartua, J. J. (2021, July). *Former smokers' narratives to quit smoking: Indirect effects of narrative voice on perceived effectiveness of the message through different cognitive processes*. Paper presented at the Online Symposium Therapeutic Narratives? Processes and Effects of Eudaimonic Entertainment. Virtual Conference.

Rodríguez-Contreras, L., & Igartua, J. J. (2021, July). *Mensajes narrativos para prevenir el tabaquismo. Efectos indirectos de la voz narrativa sobre la intención de dejar de fumar a través de diferentes procesos cognitivos*. Paper presented at the IV Congrés Internacional de Recerca en Comunicació. Virtual Conference.

Guerrero-Martín, I., & Igartua, J. J. (2021, July). *Narraciones eudaimónicas para reducir el prejuicio hacia "menores extranjeros no acompañados". Efectos indirectos de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en las actitudes y el comportamiento prosocial*. Paper presented at the IV Congrés Internacional de Recerca en Comunicació. Virtual Conference.

* Igartua, J. J. (2021, April). *Usos de la comunicación en los tiempos del coronavirus*. Paper presented as keynote speaker at the I Jornadas Internacionales “El Impacto de la Pandemia en la Ciudadanía: Análisis e Intervenciones Psicosociales”, organized by the Univeristy of Murcia (Spain). Online talk.

* Igartua, J. J. (2021, February). *Usos de la comunicación en los tiempos del coronavirus. Un estudio transcultural*. Paper presented as keynote speaker at the "Investigación en Información, Comunicación y Cultura durante la Pandemia de COVID19" round table organized by the Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC), University of Barcelona. Online talk.

Igartua, J. J., Rodríguez-Contreras, L, & Marcos-Ramos, M. (2020, October). *Y tú, ¿cómo dejaste de fumar? Efectos indirectos de la voz narrativa y de la similitud conductual con el protagonista en la intención de dejar de fumar*. Paper presented at the V Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) “Diversidad y Comunicación”. Valencia, Spain.

Guerrero-Martín, I., Igartua, J. J., & Wojcieszak, M. (2020, October). *Contando historias testimoniales para estimular la conducta prosocial hacia inmigrantes. Estudio experimental sobre los efectos de la similitud con el protagonista y la voz narrativa*. Paper presented at the V Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) “Diversidad y Comunicación”. Valencia, Spain.

Igartua, J. J., Rodríguez-Contreras, L, & Marcos-Ramos, M. (2020, October). *Herramientas narrativas para la prevención del tabaquismo. Efectos de la voz narrativa y de la similitud conductual con el protagonista*. Paper presented at the IV Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Virtual Conference.

Igartua, J. J., Guerrero-Martín, I, & Cachón-Ramón, D. (2020, October). *Efectos voz de la narrativa y de la similitud con el protagonista de mensajes narrativos para la prevención de la xenofobia. Mecanismos mediadores*. Paper presented at the IV Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Virtual Conference.

Igartua, J. J., Guerrero-Martín, I., & Cachón-Ramón, D. (2020, May). *Inducing identity fusion with stigmatized immigrants through narrative messages. The role of audience-character similarity based on social identity and narrative voice*. Paper presented at the 70th Annual International Communication Association (ICA) Conference “Open Communication” (Intergroup Communication Interest Group, standard paper session). Virtual Conference.

Igartua, J. J., Rodríguez-de-Dios, I., Rodríguez-Contreras, L., Marcos-Ramos, M., Gonzalez-de-Garay, B., & Frutos, F. J. (2020, May). *Tell me your successful story with tobacco! Indirect effects of narrative voice and behavioral audience-character similarity on the intention to quit smoking*. Paper presented at the 70th Annual International Communication Association (ICA) Conference “Open Communication” (Health Communication Division, standard paper session). Virtual Conference.

Guerrero-Martín, I., Igartua, J. J., Wojcieszak, M., & Rodríguez de Dios, I. (2019, November). *Efectos de la voz narrativa y la similitud con la audiencia en mensajes diseñados para estimular la fusión de identidad con inmigrantes estigmatizados. Mecanismos mediadores*. Paper presented at the V Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación TMIC-AEIC “Investigar la Comunicación en y desde la Periferia”. Murcia, Spain.

Cachón-Ramón, D., Igartua, J. J., Wojcieszak, M., & Rodríguez de Dios, I. (2019, November). *Viralizando mensajes pro-inmigración. Efecto conjunto de la empatía y la similitud audiencia-personaje en la intención de compartir testimoniales diseñados para reducir el prejuicio a través de redes sociales*. Paper presented at the Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación TMIC-AEIC “Investigar la Comunicación en y desde la Periferia”. Murcia, Spain.

Rodríguez-Contreras, L., Igartua, J. J., Marcos-Ramos, M., & González de Garay, B. (2019, November). *Cómo convencer con mensajes narrativos para dejar de fumar. Efectos indirectos de la voz narrativa y la similitud con el protagonista*. Paper presented at the Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación TMIC-AEIC “Investigar la Comunicación en y desde la Periferia”. Murcia, Spain.

Rodríguez-Contreras, L. & Igartua, J. J. (2019, October). *Narrative tools to quit smoking. Indirect effects of audience-character similarity and narrative voice in the intention to quit smoking*. Paper presented at the Sixth International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM'19). León, Spain.

Igartua, J. J., Rodríguez-Contreras, L., Marcos-Ramos, M., González-de-Garay, B., & Frutos, F. J. (2019, July). *Narrative tools for smoking prevention in adults. Effects of narrative voice and audience-character similarity*. Paper presented at the International Association for Media and Communication Research (IAMCR) Conference. Madrid, Spain.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M., Cachón-Ramón, D, Guerrero-Martín, I, & Rodríguez-de-Dios, I. (2019, July). *Reducing perceived threat toward immigrants with testimonials. Indirect effects of empathy and similarity through identification, transportation and counterarguing*. Paper presented at the XVI European Congress of Psychology. Moscow, Russia.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M., Cachón-Ramón, D., Guerrero-Martín, I., & Rodríguez-de-Dios, I. (2019, May). *Improving attitudes toward immigration with testimonials. Indirect effects of empathy and audience-character similarity through identification, transportation and counterarguing*. Poster presented at the 31st Association for Psychological Science (APS) Annual Convention. Washington DC, USA.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M., Cachón-Ramón, D., & Guerrero-Martín, I. (2018, October). *Efectos conjuntos del contacto imaginado y la similitud con el protagonista en mensajes testimoniales a favor de la inmigración a través de la identificación y el transporte*. Paper presented at the III Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Cuenca, Spain.

Cachón-Ramón, D., Igartua, J. J., Wojcieszak, M., Guerrero, I., & Rodríguez de Dios, I. (2018, October). *Combined effects of similarity and imagined contact on first-person testimonials. The mediating role of identification and transportation*. Paper presented at the Sixth International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM'18). Salamanca, Spain.

Cachón-Ramón, D., Igartua, J. J., & Wojcieszak, M. (2018, June). *Historias virales en favor de la inmigración. Efectos de la similitud y el contacto imaginado y el papel mediador del transporte narrativo y la identificación*. Paper presented at the VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Conocimiento". Salamanca, Spain.

González-Cabrera, C. & Igartua, J. J. (2018, June). *Formatos narrativos para la prevención del embarazo. Efecto de la modalidad narrativa en las actitudes de prevención*. Paper presented at the VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Conocimiento". Salamanca, Spain.

Guerrero-Martín, I. & Igartua, J. J. (2018, June). *Narraciones para reducir el prejuicio. Efectos de la similitud en la identificación y actitudes hacia la inmigración*. Paper presented at the VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Conocimiento". Salamanca, Spain.

Rodríguez de Dios, I., Igartua, J. J., & van Oosten, J. M. F. (2018, June). *Construcción y validación de una escala de alfabetización digital en adolescentes*. Paper presented at the VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Conocimiento". Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M., & Kim, N. (2018, May). *The joint effects of imagined contact and similarity with the protagonist of first-person narratives through identification and transportation*. Paper presented at the 68th Annual International Communication Association (ICA) Conference. Prague, Czech Republic.

Kim, N., Kim, H. K., Wojcieszak, M., Igartua, J. J., & Lim, C. M. (2018, May). *From perspective to presence: an alternative model of narrative persuasion*. Paper presented at the 68th Annual International Communication Association (ICA) Conference. Prague, Czech Republic.

Rodríguez de Dios, I., van Oosten, J. M. F., & Igartua, J. J. (2018, May). *Adolescents' online risks and opportunities: the role of digital skills and parental mediation*. Paper presented at the 68th Annual International Communication Association (ICA) Conference. Prague, Czech Republic.

* Igartua, J. J. (2018, April). *Contando historias para provocar cambios sociales Claves teóricas y retos en la investigación sobre persuasión narrativa*. Paper presented as keynote speaker at the "Jornada Reflexión sobre Investigación en Comunicación", organized by the Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.

Rodríguez de Dios, I., van Oosten, J. M. F., & Igartua, J. J. (2018, March). *Adolescents' digital skills: the influence of parenting styles*. Paper presented at the Transmedia Literacy International Conference "Teenagers, transmedia skills and informal learning strategies in the new media ecology". Barcelona, Spain.

* Igartua, J. J. (2017, November). *Current perspectives on narrative persuasion using TV fiction*. Paper presented as keynote speaker at the international conference "Aesthetics of Television Serials", organized by the Universidad Politécnica de Valencia, in collaboration with the Society for Cognitive Studies of the Moving Image. Valencia, Spain.

* Igartua, J. J. (2017, June). *Persuading people with narratives against racism. Theoretical perspectives and empirical evidences*. Paper presented at the PhD in Communication Sciences Program of the University of Beira Interior. Covilhã, Portugal.

Igartua, J. J., Wojcieszak, M., & Kim, N. (2017, May). *Improving attitudes toward stigmatized immigrants with first-person narratives. Moderating and mediating variables*. Paper presented at the 67th Annual International Communication Association (ICA) Conference "Interventions: Communication Research and Practice" (Mass Communication Division, "Exemplars, Stereotypes, Stigmas in media" paper session). San Diego, USA.

Igartua, J. J., & Fiuza, D. (2017, May). *Persuading women against gender violence. Effect of similarity with the protagonist on identification and risk-perception*. Paper presented at the 67th Annual International Communication Association (ICA) Conference "Interventions: Communication Research and Practice" (Health Communication Division, "Narrative Persuasion in Health Contexts" paper session). San Diego, USA.

Igartua, J. J., & Fiuza, D. (2016, November). *Narrative persuasion and gender violence*. Paper presented at the 4th International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM2016). Salamanca, Spain

Rodríguez de Dios, I, Igartua, J. J., & González-Vázquez, A. (2016, November). *Development and validation of a digital literacy scale for teenagers*. Paper presented at the 4th International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM2016). Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., & Fiuza, D. (2016, October). *Efecto de la similitud con la protagonista en la identificación e impacto actitudinal de campañas contra la violencia de género*. Paper presented at the II Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Elche (Alicante), Spain

Igartua, J. J., & Fiuza, D. (2016, July). *Efecto de la similitud con la protagonista en la identificación e impacto actitudinal de narraciones audiovisuales de concienciación sobre la violencia de género*. Paper presented at the V Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación, Cultura y Cooperación". Madrid, Spain.

Rodríguez de Dios, I, & Igartua, J. J. (2016, July). *Jóvenes y Facebook: motivos predictores del uso y la satisfacción*. Paper presented at the V Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación, Cultura y Cooperación". Madrid, Spain.

* Igartua, J. J. (2015, November). *Cuestiones de calidad y metodología*. Paper presented at the Simposio del Mapa de la Investigación en España sobre Prácticas Sociales en Comunicación. Málaga, Spain.

Piñeiro-Naval, V., Rodríguez-de-Dios, I., & Igartua, J. J. (2015, October). *A dualidade do património cultural: recurso turístico e factor identitário. Reflexões sobre o caso dos websites dos municípios de Espanha*. Paper presented at the I Congresso Internacional sobre Cultura: Culturas em Movimento. Covilhã, Portugal.

* Igartua, J. J. (2015, September). *Medios de comunicación e inmigración. Del análisis de la representación al estudio sobre el impacto prosocial de la narración cinematográfica*. Paper presented at the VIII Congreso sobre las Migraciones Internacionales en España. Granada, Spain.

* Igartua, J. J. (2015, July). *Mal-tratados en los medios de comunicación. Imágenes estereotípicas de la inmigración en la información y la ficción televisiva*. Paper presented at the Curso de Verano Diversidad, Minorías y (medios) Comunicación. San Sebastián, Spain.

* Igartua, J. J. (2015, June). *Herramientas narrativas para reducir el prejuicio. Cine y actitudes hacia la inmigración*. Paper presented at the Scientific Meeting Rompiendo Fronteras: Inmigración, Rituales Colectivos y Cultura de Paz. San Sebastián, Spain.

Igartua, J. J., & Vega, J. (2015, May). *Identification with characters and cognitive processes in entertainment-education interventions through audiovisual fiction*. Paper presented at the 65th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Communication Across the Life Span". San Juan, Puerto Rico.

González, A., & Igartua, J. J. (2015, May). *Validación de una escala de motivos para videojugar y su interacción con rasgos de personalidad: agresividad y empatía*. Paper presented at the I Congreso Internacional de Arte, Diseño y Desarrollo de Videojuegos en la Industria Creativa. Madrid, Spain.

* Igartua, J. J. (2015, April). *Eduentretenimiento en salud. Enforques teóricos y cuestiones prácticas desde la investigación en persuasión narrativa*. Paper presented at the Jornadas de Comunicación y Salud. Medellín, Colombia.

Rodríguez-de-Dios, I., & Igartua, J. J. (2015, April). *Alfabetización digital como herramienta de protección frente a los riesgos de la red*. Paper presented at the II Congreso Internacional de la Sociedad Digital: Educación, Infancia y Derecho. Granada, Spain.

Rodríguez-de-Dios, I., & Igartua, J. J. (2015, April). *Alfabetización digital frente a los riesgos de la comunicación interactiva*. Paper presented at the I Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia. Murcia, Spain.

* Igartua, J. J. (2015, March). *Improving attitudes towards immigration through fictional feature films. A moderated mediation model of narrative persuasion*. Paper presented at the Media Psychology Workshop. Haifa, Israel.

Igartua, J. J., & Marcos, M. (2014, January). *Creación de personajes para la ficción televisiva: influencia del tipo de personaje y del contexto de la acción narrativa*. Paper presented at the IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Espacios de comunicación". Bilbao, Spain.

Igartua, J. J. (2014, October). *Communication, education and health promotion*. Paper presented at the Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM). Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., & Vega, J. (2014, October). *Processes and mechanisms of narrative persuasion in entertainment-education interventions through audiovisual fiction. The role of identification with characters*. Paper presented at the Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM). Salamanca, Spain.

Rodríguez de Dios, I., & Igartua, J. J. (2014, October). *Risks of interactive communication. A digital literacy proposal*. Paper presented at the Second International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM). Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., & Frutos, F. J. (2014, November). *Recepción y efectos socio-emocionales de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia inmigrantes*. Paper presented at the I Congreso de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Sevilla, Spain.

Igartua, J. J., Rodríguez de Dios, I., Marañón, F., & Arranz, L. (2014, November). *Factores motivacionales predictores del uso y la satisfacción con Facebook en jóvenes*. Paper presented at the I Congreso de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Sevilla, Spain.

Igartua, J. J., Barrios, F., Ortega, F., Marcos, M., Piñeiro, V., & Alvidrez, S. (2013, June). *The image of immigration in Spanish prime-time TV fiction*. Paper presented at the 63rd Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Challenging Communication Research". London, United Kingdom.

Soto, M. T., & Igartua, J. J. (2013, June). *The effect of cultural proximity in interactive narrative reception*. Paper presented at the 32th Annual Conference of International Association of Media and Communication Research (IAMCR) "Crises, 'Creative Destruction' and the Global Power and Communication Orders". Dublin, Ireland.

Igartua, J. J. (2013, November). *Communication media and cultural diversity*. Paper presented at the First International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM). Salamanca, Spain.

Barrios, I. M., Igartua, J. J., Ortega, F., Frutos, F. J., Marcos, M., & Piñeiro, V. (2013, November). *Portraying immigration in Spanish prime time TV fiction*. Paper presented at the First International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM). Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Piñeiro, V. & Marcos, M. (2012, January). *La construcción de la imagen del inmigrante en la ficción televisiva de prime time*. Paper presented at the III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "C+R Comunicación y Riesgo". Tarragona, Spain.

Igartua, J. J., Barrios, I. M., Ortega, F. & Camarero, E. (2012, March). *Immigration in prime time Spanish television. Pathways towards inferring modern racism from content analysis*. Paper presented at the 2012 International Communication Association Regional Conference in Europe, CMN2012: Communication in a World of Norms, "Information and communication in contemporary globalization". Roubaix, France.

* Igartua, J. J. (2012, March). *Medios de comunicación, crimen y opinión pública*. Paper presented at the XXV Congreso de Alumnos de Derecho Penal “Poder y delito: escándalos financieros y políticos”. Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Barrios, I., Ortega, F., Piñeiro, V., Marcos, M. & Camaero, E. (2012, April). *Presencia y análisis de la imagen del inmigrante en la ficción televisiva de prime time. Un estudio de análisis de contenido*. Paper presented at the VII Congreso sobre las Migraciones Internacionales en España. Bilbao, Spain.

Alvidrez, S., Piñeiro, V., Marcos, M., Martínez, M. M. & Igartua, J. J. (2012, April). *Representaciones esquemáticas del contacto con grupos étnicos minoritarios en jóvenes españoles*. Paper presented at the VII Congreso sobre las Migraciones Internacionales en España. Bilbao, Spain.

Igartua, J. J., Barrios, I. M. & Santos, O. (2012, June). *Engaged with feature films for different motives. Validation of the Spanish version of Oliver and Raney’s eudaimonia and hedonism scales*. Paper presented at the Workshop Narratives and entertainment “The use of stories to make communication more entertaining and effective”. Amsterdam, The Netherlands.

Igartua, J. J., Ortega, F., Barrios, I., Camarero, E., Marcos, M., Piñeiro, V. & Alvidrez, S. (2011, February). *La imagen de la inmigración en la ficción televisiva de prime time. Un estudio de análisis de contenido*. Paper presented at the I Congreso Internacional sobre las Migraciones en Andalucía. Granada, Spain.

Igartua, J. J., Ortega, F. & Barrios, I. (2011, April). *Análisis de la imagen de la inmigración en la ficción televisiva de prime time*. Paper presented at the I Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación. Madrid, Spain.

Igartua, J. J., Barrios, I. & Piñeiro, V. (2011, May). *Persuading people through controversial movies: processes and mechanisms of narrative persuasion*. Paper presented at the 61th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) “Communication @ the center”. Boston, USA.

Igartua, J. J., Barrios, I., Salas, S. & Piñeiro, V. (2010, February). *Persuasión a través del cine. Un estudio experimental sobre la recepción e impacto de la película “Camino”*. Paper presented at the II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) “C+D Comunicación y Desarrollo en la Era Digital”. Málaga, Spain.

Acosta, T., Alvidrez, S., Igartua, J. J., Gómez-Isla, J., Moral, F. & Fernández, I. (2010, February). *Procesos de recepción e impacto de las noticias sobre inmigración. Un enfoque cualitativo*. Paper presented at the II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) “C+D Comunicación y Desarrollo en la Era Digital”. Málaga, Spain.

Igartua, J. J., Barrios, I. & Piñeiro, V. (2010, July). *Narrative persuasion through fictional feature films. The mediating role of identification with characters*. Paper presented at the 29th Annual Conference of International Association of Media and Communication Research (IAMCR) "Communication and Citizenship: Rethinking Crisis and Change". Braga, Portugal.

Piñeiro, V. & Igartua, J. J. (2010, October). *Castilla y León en la Red. Un estudio sobre la imagen turística de sus principales municipios a través de Internet*. Paper presented at the II Congreso Internacional Comunicación 3.0. Salamanca, Spain.

Rodríguez de Sepúlveda, D. & Igartua, J. J. (2010, October). *Creación y validación de una escala de motivos para videojugar*. Paper presented at the II Congreso Internacional Comunicación 3.0. Salamanca, Spain.

* Igartua, J. J. (2010, November). *Tendencias actuales en los estudios cuantitativos en Comunicación*. Paper presented at the XIV Seminario Internacional Comunicación y Sociedad. Programa Académico de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Guadalajara, México.

Igartua, J. J. (2009, May). *Film involvement and narrative persuasion: the role of identification with the characters*. Paper presented at the 59th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Keywords in Communication". Chicago, USA.

Igartua, J. J., Cheng, L., Moral, F., Fernández, I., Gómez-Isla, J., Otero, J. A., Palacios, E. & Acosta, T. (2009, May). *Cognitive and attitudinal effects of the news frame and group cue on processing news about immigration*. Paper presented at the 59th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Keywords in Communication". Chicago, USA.

Cheng, L., Igartua, J. J. & Palacios, E. (2009, May). *The water cycle or the media attention cycle? Water issues revisited: An empirical study on news information on water in the Spanish press*. Paper presented at the 59th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Keywords in Communication". Chicago, USA.

Igartua, J. J., Cheng, L., Gómez-Isla, J., Frutos, F. J., García, M., Otero, J. A. & Muñiz, C. (2009, January-February). *Recepción e impacto de las noticias sobre inmigración. Efectos del encuadre noticioso y del origen geográfico de los protagonistas*. Paper presented at the Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "I+C Investigar la Comunicación". Santiago de Compostela, Spain.

Cheng, L., Igartua, J. J., Palacios, E., Otero, J. A., Acosta, T. & Frutos, F. J. (2008, January-February). *Aversión versus aceptación, dos caras de la misma moneda. Un estudio empírico de encuadres noticiosos sobre inmigración en la prensa regional de Castilla y León*. Paper presented at the Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "I+C Investigar la Comunicación". Santiago de Compostela, Spain.

Igartua, J. J. (2008, February). *"Book problema": recepción de narraciones audiovisuales e identificación con los personajes*. Paper presented at the iEnter. Jornadas sobre Entretenimiento Audiovisual interactivo. Barcelona, Spain.

Igartua, J. J. & Cheng, L. (2008, May). *Moderating effect of group cue on processing news on immigration*. Paper presented at the 58th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Communicating for Social Impact". Montreal, Canada.

Cheng, L., Igartua, J. J., Palacios, E., Otero, J. A. & Acosta, T. (2008, May). *News framing heads vs. tails: An empirical study on immigration information treatment in Spanish press* [Top faculty paper Annual Convention Journalism Studies]. Paper presented at the 58th Annual Conference of the International Communication Association (ICA) "Communicating for Social Impact". Montreal, Canada.

Igartua, J. J., Cheng, L., Moral, F., Fernández, I., Gómez-Isla, J., Otero, J. A., Palacios, E., Acosta, T. & Domínguez, J. J. (2008, November). *Socio-cognitive effects of the news frame and group cue on processing news about immigration. Is framing effect a heuristic process?* Paper presented at the 2nd European Communication Conference European Communication Research and Education Association (ECREA). Barcelona, Spain.

Cheng, L., Igartua, J. J. & Po-Tseng, C. (2008, November). *When East meets West: An empirical study on on-line Mandarin news media's portrayal of European countries and citizens*. Paper presented at the 2nd European Communication Conference European Communication Research and Education Association (ECREA). Barcelona, Spain.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. (2007, February). *Análisis del tratamiento informativo de la inmigración en la prensa y televisión españolas*. Paper presented at the I Congreso Internacional sobre Inmigración y Diversidad Cultural de Castilla y León. Salamanca, Spain.

* Igartua, J. J. (2007, February). *Medios de comunicación, opinión pública e inmigración*. Paper presented at the Jornadas "La inmigración en la sociedad de la información". Palma de Mallorca, Spain.

Igartua, J. J., Otero, J., Muñiz, C., Cheng, L., Gómez, J., Frutos, J., de la Fuente, M., García, M. & Aruguete, N. (2007, March). *Procesos de recepción e impacto socio-cognitivo de las noticias sobre inmigración*. Paper presented at the V Congreso Nacional sobre la Inmigración en España: Migraciones y desarrollo humano. Valencia, Spain.

Igartua, J. J., Otero, J., Muñiz, C., de la Fuente, M., Cheng, L., Gómez, J., Frutos, J. & García, M. (2007, June). *Porque sí importa como se cuente. Encuadres noticiosos de la inmigración y sus efectos socio-cognitivos*. Paper presented at the I Congreso Sociedad y Comunicación "Los efectos sociales de los medios". Ávila, Spain.

Igartua, J. J., Otero, J., Muñiz, C., de la Fuente, M., Cheng, L., Gómez-Isla, J., Frutos, F. J. & García, M. (2007, September). *Así se lo hemos contado. Impacto socio-cognitivo del tipo de encuadre noticioso y del group cue en las noticia sobre inmigración*. Paper presented at the X Congreso Nacional de Psicología Social. Cádiz, Spain.

* Igartua, J. J. (2007, October). *La infancia construida: efectos prosociales y antisociales de los contenidos televisivos*. Paper presented at the I Congreso Internacional sobre la Televisión y la Infancia. Madrid, Spain.

Igartua, J. J. (2007, October). *La inmigración en los medios de comunicación. Repercusiones en la opinión pública* Paper presented at the Encuentro "Migraciones y medios de comunicación". Burgos, Spain.

Igartua, J. J., Cheng, L., Otero, J. A., Gómez-Isla, J., Frutos, F. J. & García, M. (2007, November). *Consecuencias económicas versus conflicto. Informar sobre inmigración y sus efectos socio-cognitivos*. Paper presented at the XXII Congreso Internacional de Comunicación. Pamplona, Spain.

Muñiz, C., Igartua, J. J., de la Fuente, M. & Otero, J. A. (2007, September). *Aportaciones metodológicas al estudio de la comunicación visual. Un análisis de las imágenes de la inmigración en los medios españoles*. Paper presented at the VI Bienal Iberoamericana de Comunicación "Comunicación y poder: movimientos sociales y medios en la consolidación de las democracias". Córdoba, Argentina.

Muñiz, C., Igartua, J. J., de la Fuente, M. & Otero, J. A. (2007, September). *Tratamiento mediático de la inmigración latinoamericana en las noticias de prensa y televisión españolas. Un análisis de contenido*. Paper presented at the VI Bienal Iberoamericana de Comunicación "Comunicación y poder: movimientos sociales y medios en la consolidación de las democracias". Córdoba, Argentina.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Otero, J. A. & de la Fuente, M. (2007, October). *Enfoques noticiosos de la inmigración. Investigación experimental sobre el impacto cognitivo y afectivo de las noticias*. Paper presented at the XIV Encuentro Nacional CONEICC "Nuevas perspectivas de la comunicación: actores y escenarios". Boca del Río (Veracruz), México.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Otero, J. A. & de la Fuente, M. (2007, November). *Narrando la inmigración. Análisis del tratamiento informativo y evaluación de los efectos de las noticias sobre inmigración e inmigrantes en España*. Paper presented at the VI Encuentro Internacional ULEPICC "Innovaciones tecnológicas, comunicación y cambio social". Ciudad de México, México.

* Igartua, J. J., Otero, J. A., Muñiz, C., Cheng, L. & Gómez, J. (2006, March). *Efectos cognitivos y afectivos de los encuadres noticiosos de la inmigración*. Paper presented at the V Jornadas de Comunicación. Medios de Comunicación, inmigración y sociedad. Retos y propuestas para el siglo XXI. Salamanca, Spain.

* Muñiz, C., Igartua, J. J., Otero, J. A. & Merchán, J. (2006, March). *El tratamiento de la inmigración a través de los medios: un estudio de las noticias de prensa y la televisión en España*. Paper presented at the V Jornadas de Comunicación. Medios de Comunicación, inmigración y sociedad. Retos y propuestas para el siglo XXI. Salamanca, Spain.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Otero, J. A., Calvo, P. & Merchán, J. (2006, July). *Retratos mediáticos de la inmigración latinoamericana. Un análisis de contenido de la prensa española*. Paper presented at the 52º Congreso Internacional de Americanistas "Pueblos y Culturas de las Américas: Diálogos entre globalidad y localidad". Sevilla, Spain.

Igartua, J. J., Otero, J. A., Muñiz, C., Cheng, L. & Gómez, J. (2006, November). *Análisis socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración. Una investigación experimental*. Paper presented at the IX Congreso IBERCOM "El espacio iberoamericano de comunicación en la era digital". Sevilla, Spain.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Calvo, P., Otero, J. A. & Merchán, J. (2005, April-May). *El tratamiento informativo de la inmigración en los medios de comunicación españoles*. Paper presented at the I Seminario Escenarios de Riesgo y Desigualdad "Migraciones Internacionales y Medio Ambiente". Huelva, Spain.

Muñiz, C. & Igartua J. J. (2005, April). *Los mass media como factor de integración de los inmigrantes*. Paper presented at the Jornadas Universitarias de Inmigración e Interculturalidad. Murcia, Spain.

Igartua, J. J. & Muñiz, C. (2005, September). *Procesos de recepción cinematográfica. Factores explicativos del disfrute y evaluación estética*. Paper presented at the IX Congreso Nacional de Psicología Social "Construyendo la Europa de los pueblos y de las culturas". A Coruña, Spain.

Igartua, J. J., Muñiz, C., Calvo, P., Otero, J. A. & Merchán, J. (2005, September). *La imagen de la inmigración en la prensa y la televisión. Aproximaciones empíricas desde la Teoría del Framing*. Paper presented at the IX Congreso Nacional de Psicología Social "Construyendo la Europa de los pueblos y de las culturas". A Coruña, Spain.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Calvo, P. & Otero, J. A. (2005, September). *Representaciones de la inmigración y los inmigrantes en los contenidos informativos españoles. Un análisis comparativo entre prensa y televisión*. Paper presented at the XII Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación "Puente que une culturas". Guadalajara, México.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Calvo, P., Otero, J. A. & Merchán, J. (2005, November). *Análisis del tratamiento de la inmigración y los inmigrantes en los medios de comunicación españoles. Aportaciones empíricas desde la teoría del encuadre*. Paper presented at the XIII Encuentro Nacional del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) "Comunicación para la integración y la paz". Mérida, México.

Muñiz, C. & Igartua, J. J. (2005). *Estereotipos sociodemográficos en la ficción televisiva española de prime-time. El origen del programa como factor determinante de la caracterización del personaje*. Paper presented at the XIII Encuentro Nacional del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) "Comunicación para la integración y la paz". Mérida, México.

* Igartua, J. J. (2005, November). *Tabaco y publicidad: la eficacia persuasiva de las apelaciones al miedo*. Paper presented at the V Congreso Nacional de Prevención y Tratamiento del Tabaquismo. Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004, April). *La información sobre inmigración e inmigrantes en la prensa española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Encuadre*. Paper presented at the II Congreso Ibérico de Ciencias de la Comunicación. Covilhã, Portugal.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004, May). *La información sobre inmigración e inmigrantes en la prensa española. ¿Barreras mediáticas a la integración o imágenes que generan xenofobia?* Paper presented at the Diálogo Internacional "Comunicación y diversidad cultural", Forum Universal de las Culturas Barcelona 2004. Barcelona, Spain.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Cheng, L., García, M., Muñiz, C., García, A. R., Gomes, A. M., Gomes, D., Amaral, N. & Canavilhas, J. (2004, May). *Representaciones de Latinoamérica en la prensa española. ¿Imágenes que generan xenofobia?* Paper presented at the X Encuentro de Latinoamericanistas. Identidad y Multiculturalidad: La construcción de espacios iberoamericanos. Salamanca, Spain.

Muñiz, C., Igartua, J. J., Humanes, M. L., Cheng, L., García, M., Gomes, D., García, A. R. & Gomes, A. M. (2004, May). *Imágenes de la inmigración latinoamericana en los medios de comunicación. Perspectivas empíricas desde la Teoría del Encuadre*. Paper presented at the Diálogo Internacional "Comunicación y diversidad cultural", Forum universal de las Culturas Barcelona 2004. Barcelona, Spain.

* Igartua, J. J., Muñiz, C., Cheng, L., Humanes, M. L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004, July). *El tratamiento informativo de la inmigración en la prensa española. Análisis comparativo de los diarios El País, El Mundo, ABC y La Razón*. Paper presented at the VII Curso de Verán Carlos Gurméndez "Inmigración. Denominación de orixe: estranxeiro". Pontedeume (A Coruña), Spain.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004, October). *Tratamiento informativo de la inmigración en la prensa española y opinión pública*. Paper presented at the VII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación, VIII Encuentro Iberoamericano de Comunicación. La Plata, Argentina.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2004, October). *Imágenes de la inmigración a través de la fotografía de prensa. Un estudio de los principales periódicos españoles*. Paper presented at the I Congreso de Teoría y Técnica de los Medios Audiovisuales "El análisis de la imagen fotográfica". Castellón, Spain.

* Igartua, J. J., Muñiz, C., Calvo, P., Merchán, J. & Otero, J. A. (2004, October). *La imagen de la inmigración en los informativos televisivos: algo más que noticias*. Paper presented at the IV Jornadas de Comunicación "La imagen audiovisual: Entre la comunicación, el arte y la ciencia". Salamanca, Spain.

* Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2004, October). *Retratos de la inmigración en la prensa española. ¿Una imagen fija de la discriminación?* Paper presented at the IV Jornadas de Comunicación "La imagen audiovisual: Entre la comunicación, el arte y la ciencia". Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., Muñiz, C., Cheng, L., Mellado, C., Medina, E. & Erazo, M. A. (2004, November). *Perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis del tratamiento informativo de la inmigración en la prensa española*. Paper presented at the 4º Congreso sobre Inmigración en España. Girona, Spain.

Muñiz, C., Igartua, J. J. & Otero, J. A. (2004, December). *Imagen visual de la inmigración. Un análisis de las fotografías de los principales periódicos españoles*. Paper presented at the XX Encuentro de Jóvenes Investigadores. Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Humanes, Cheng, L., García, M., Gomes, D., Niño, M., Amaral, N., Canavilhas, J., García, A. R. & Gomes, A. M. (2003, April). *Medios de comunicación e inmigración. El análisis de los encuadres noticiosos en la prensa española*. Paper presented at the VIII Congreso Nacional de Psicología Social. Torremolinos (Málaga), Spain.

Igartua, J. J. (2003, May). *La familia ... y uno más. La influencia socializadora de la televisión: entre la imitación y la aculturación*. Paper presented at the VIII Congreso Internacional y C.L. de Antropología Iberoamericana "Educación, familia y diversidad cultural". Salamanca, Spain.

* Igartua, J. J. (2003, July). *Una aproximación sociocognitiva al estudio de la influencia socializadora de la televisión*. Paper presented at the V Curso de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) "Niños y adolescentes: el impacto socializador de la televisión". Valencia, Spain.

Muñiz, C. & Igartua, J. J. (2003, October). *La información sobre inmigración en la prensa y televisión española. Un análisis de contenido*. Paper presented at the II Congreso Internacional Balears 2015 "La inmigración". Palma de Mallorca, Spain.

Muñiz, C. & Igartua, J. J. (2003, November). *Información noticiosa sobre la inmigración en los medios de comunicación. Un análisis de la prensa y televisión españolas*. Paper presented at the XVIII Congreso Internacional de Comunicación "Ecología de la televisión: tecnología, contenidos y desafíos empresariales". Pamplona, Spain.

Cheng, L. & Igartua, J. J. (2003, November). *Una aproximación a la teoría del cultivo. Un estudio empírico sobre los efectos mediáticos en la percepción del ambiente hídrico*. Paper presented at the Congreso Agua y educación ambiental “Nuevas propuestas para la acción”. Alicante, Spain.

* Igartua, J. J. & Rodríguez, A. (2002, March). *Pautas para el diseño de materiales audiovisuales destinados a la prevención del VIH/Sida. Los formatos narrativos audiovisuales y sonoros*. Paper presented at the VI Encuentro Nacional sobre el Sida. Cáceres, Spain.

* Igartua, J. J. (2002, April). *Consumo televisivo... Qué, cómo y por qué*. Paper presented at the III Jornadas de Comunicación “Audiencias y medios de comunicación. ¿Quién manda en los contenidos?”. Salamanca, Spain.

* Igartua, J. J. (2002, July). *El papel de los medios de comunicación en la creación de comportamientos alimentarios*. Paper presented at the Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca “Nutrición y cáncer” e “Imágenes de la ciencia”. Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Humanes, Cheng, L, Gomes, D., Niño, M., Amaral, N., Canavilhas, J., García, A. R., Gomes, A. M., Millar, C. & Herrerías, M. (2002, July). *Analysis of newsworthy frames in the reports on Latin America by the Spanish press*. Paper presented at the 23 Conference and General Assembly IAMCR/AIECS/AIERI “Intercultural Communication”. Barcelona, Spain.

* Igartua, J. J. (2002, October). *Medios de comunicación de masas y discapacidad. De las representaciones audiovisuales a la difusión de representaciones sociales*. Paper presented at the V Seminario Medios de Comunicación sin Barreras. Valencia, Spain.

Cheng, L., Humanes, M. & Igartua, J. J. (2002, October). *Actitudes y opiniones de los expertos hacia la divulgación científica en los medios de comunicación. El caso de los problemas hídricos*. Paper presented at the Congreso La Ciencia ante el Público “Cultura Humanista y Desarrollo Científico-Tecnológico”. Salamanca, Spain.

Cheng, L., Páez, D., Igartua, J. J. & Humanes, M. (2002, November). *Encuadres noticiosos en la información periodística sobre los recursos hídricos y sus efectos en la percepción, actitudes y concienciación cívica sobre los problemas hídricos. Un estudio experimental*. Paper presented at the III Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua. Sevilla, Spain.

* Igartua, J. J. (2001, March). *La inmigración en los medios de comunicación. ¿Imágenes que generan xenofobia?* Paper presented at the II Jornadas de Comunicación “Diversidad y discriminación en los medios de comunicación”. Salamanca, Spain.

* Igartua, J. J. (2001, April). *La prevención del VIH/Sida mediante cortos de ficción: relevancia personal y tipo de formato como determinantes de su impacto preventivo*. Paper presented at the VI Congreso Nacional sobre el Sida. Valencia, Spain.

Martínez, A., Mayordomo, A., Páez, D., Igartua, J. J., Alonso, M., Lana, A. & Argote, M. (2001). *Marketing social y Sida: factores persuasivos en campañas de prevención*. Paper presented at the VI Congreso Nacional sobre el Sida. Valencia, Spain.

* Igartua, J. J. (2001, May). *Contenidos medioambientales en televisión y cultivo de creencias sobre el medio ambiente: entre el sensacionalismo y la concienciación*. Paper presented at the Curso Extraordinario "Medios de comunicación y medio ambiente". Salamanca, Spain.

Humanes, M. L., Igartua, J. J., Rodríguez, I. & Fidalgo, J. M. (2001, May). *La información sobre ciencia y tecnología en la prensa española. Un análisis de contenido de los diarios El País y El Mundo*. Paper presented at the I Congreso Ibérico de Comunicación "La sociedad de la comunicación en el siglo XXI". Málaga, Spain.

Igartua, J. J., Humanes, M. L., García, M., Elena, N. & Elena, A. (2001, May). *Validez y fiabilidad de una escala de motivos de exposición a la televisión*. Paper presented at the I Congreso Ibérico de Comunicación "La sociedad de la comunicación en el siglo XXI". Málaga, Spain.

Igartua, J. J. (2001, November). *Medios de comunicación de masas y discapacidad. De las representaciones audiovisuales a la difusión de representaciones sociales*. Paper presented at the IV Seminario Medios de Comunicación sin Barreras. Valencia, Spain.

* Igartua, J. J. (2000, April). *Contenidos y formatos audiovisuales para la prevención del Sida. Una revisión y propuesta de nuevos formatos*. Paper presented at the 5^o Reunión Nacional sobre el Sida. Pamplona, Spain.

* Igartua, J. J. (2000, April). *Marketing político: estrategias persuasivas para "vender" candidatos*. Paper presented at the Curso Extraordinario "La manipulación de los medios de comunicación y sus efectos sociales". Salamanca, Spain.

* Igartua, J. J. (1999, April). *Evaluación de los efectos persuasivos de las campañas de información sobre VIH/SIDA*. Paper presented at the 5^o Congreso Nacional sobre el Sida "Aunando esfuerzos". Santiago de Compostela, Spain.

Alonso, M., Mayordomo, A., Lana, A., Páez, D. & Igartua, J. J. (1999, April). *Persuasión publicitaria en campañas de información anti-Sida: análisis del impacto persuasivo*. Paper presented at the 5^o Congreso Nacional sobre el Sida "Aunando esfuerzos". Santiago de Compostela, Spain.

* Igartua, J. J. (1999, April). *Comunicación persuasiva y prevención del Sida (A prevenção do Sida dende o traballo na comunidade)*. Paper presented at the Curso Extraordinario "Retos sociais contemporáneos: respostas psicosociais". Santiago de Compostela, Spain.

de la Torre, A., Igartua, J. J., Corral, E., Cheng, L., Martín, J., Simón, J. & Ballesteros, R. (1999, November). *Las representaciones sociales de la violencia en la ficción televisiva*. Paper presented at the II Congreso de Estudiantes de Sociología. Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Corral, E., Cheng, L., Martín, J., Simón, J., Ballesteros, R. & de la Torre, A. (1999, November). *Violencia en la ficción televisiva: un estudio de análisis de contenido*. Paper presented at the III Congreso de Investigadores Audiovisuales "Los medios del tercer milenio". Madrid, Spain.

Cheng, L., Pérez, S. & Igartua, J. J. (1999, November). *Impactos del impeachment al presidente Clinton puesto en la escena global: estudio de análisis de contenidos de las cartas al editor publicadas en Newsweek*. Paper presented at the III Congreso de Investigadores Audiovisuales "Los medios del tercer milenio". Madrid, Spain.

* Igartua, J. J. (1999, December). *Evaluación de las campañas de información sobre VIH/SIDA*. Paper presented at the Jornada Científica de Conmemoración del Día Mundial de Lucha contra el Sida "Por un objetivo común: luchar contra el Sida". Madrid, Spain.

Igartua, J. J. (1998, July). *La persuasión en la publicidad*. Paper presented at the Curso Internacional de la Universidad de Salamanca "Curso Superior de Filología Hispánica (CSFH)". Salamanca, Spain.

Del Río, P., Álvarez, A., Gutiérrez, B. & Igartua, J. J. (1998, November). *Los caparazones culturales de la identidad en tres generaciones de castellanos*. Paper presented at the Primer Encuentro Iberoamericano sobre el Tratamiento Audiovisual de las Culturas "Nuestra Imagen". Salamanca, Spain.

Igartua, J. J. & Páez, D. (1998, November). *Complejidad cognitiva y cultivo de actitudes prosociales a través de films de ficción. Una perspectiva vygotskiana sobre la catarsis artística*. Paper presented at the II Workshop de Investigadores Audiovisuales "Nuestra cultura audiovisual". Salamanca, Spain.

Lopes, O., Igartua, J. J. & Marcelino, I. (1998, November). *Hábitos y preferencias de consumo de televisión en la población juvenil escolarizada: el caso de Portugal*. Paper presented at the II Workshop de Investigadores Audiovisuales "Nuestra cultura audiovisual". Salamanca, Spain.

del Río, P., Igartua, J. J., Humanes, M., G^a Gajate, M., Corral, E., Martín, J., Simón, J., Cheng, L., Ballesteros, R., García, L. C. & García, A. (1998, November). *Crispación e información: el cultivo de la agresividad en el clima social*. Paper presented at the II Workshop de Investigadores Audiovisuales "Nuestra cultura audiovisual". Salamanca, Spain.

del Río, P., Álvarez, A., Gutiérrez, B., Igartua, J. J., Martín, C., López, A. T., Martín, J., Corral, E. & Simón, J. (1998, November). *La identidad cultural en Castilla y León: los cambios generacionales*. Paper presented at the II Workshop de Investigadores Audiovisuales "Nuestra cultura audiovisual". Salamanca, Spain.

Ballesteros, R., García, A., González, M. T., Gutiérrez, N., Sevilla, J. & Igartua, J. J. (1998, November). *La comedia: del análisis al diseño*. Paper presented at the II Workshop de Investigadores Audiovisuales "Nuestra cultura audiovisual". Salamanca, Spain.

Cotano, J. P., Yáñez, E., García, T., Fernández, G., Cabrera, C. & Igartua, J. J. (1998, November). *Violencia en la ficción televisiva: una propuesta de codificación y análisis*. Paper presented at the II Workshop de Investigadores Audiovisuales "Nuestra cultura audiovisual". Salamanca, Spain.

Igartua, J. J., Oria de Rueda, A., Páez, D., Corral, E., Alonso, M., Mayordomo, S. & Lana, A. (1998, November). *Recepción de contenidos audiovisuales diseñados para la prevención del Sida. Del análisis de la realización al estudio de la evaluación y su impacto*. Paper presented at the II Coloquio Brasil-Estado Español de Ciencias de la Comunicación "Comunicación audiovisual: investigación y formación universitaria". Santiago de Compostela, Spain.

Igartua, J. J., de Diego, M. J., Mena, J. C., Jordán de Urríes, I., García, M., Santos, S., Martín, M. L. & García, L. C. (1998, November). *Patrones y estilos de consumo de televisión en la población infanto-juvenil escolarizada*. Paper presented at the II Coloquio Brasil-Estado Español de Ciencias de la Comunicación "Comunicación audiovisual: investigación y formación universitaria". Santiago de Compostela, Spain.

del Río, P., Álvarez, A. & Igartua, J. J. (1998, November). *Medios de comunicación y construcción de identidades culturales*. Paper presented at the II Coloquio Brasil-Estado Español de Ciencias de la Comunicación "Comunicación audiovisual: investigación y formación universitaria". Santiago de Compostela, Spain.

Igartua, J. J. (1997, August). *Globalización de las comunicaciones: rol de los medios de comunicación, en un contexto de creciente modernidad y tecnología, en cambios sociales para aceptar a los sectores vulnerables*. Paper presented at the XII Seminario Iberoamericano sobre Discapacidad y Comunicación Social "El rol de los medios de comunicación en los procesos de integración de las personas con discapacidad". Santiago, Chile.

Igartua, J. J., del Río, P., Álvarez, A., García, L. C., García, F. J., Garrachón, L., Pérez, D., Polo, J. & Yáñez, E. (1997, October). *Indicadores de homogeneización de contenidos en la dieta televisiva española. Un análisis de contenido de los personajes protagonistas de los largometrajes de ficción emitidos en prime-time*. Paper presented at the IX Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social "Desafíos de la comunicación globalizada". Lima, Perú.

Igartua, J. J., del Río, P., Álvarez, A., García, L. C., García, F. J., Garrachón, L., Pérez, D., Polo, J. & Yañez, E. (1997, November). *Indicadores culturales y construcción de estereotipos en films de ficción*. Paper presented at the 1er Workshop de Investigadores Audiovisuales "Investigar para transformar: de la investigación básica a las alternativas sociales". Salamanca, Spain.

del Río, P., Igartua, J. J., Álvarez, A., García, L. C., Santos, A. P., López, M. L., Tamarit, A.; Pérez, L., Corral, E., Frutos, F. J. & Galindo, M. J. (1997, November). *Violencia simbólica y crispación sociopolítica: un estudio de análisis de contenido*. Paper presented at the 1er Workshop de Investigadores Audiovisuales "Investigar para transformar: de la investigación básica a las alternativas sociales". Salamanca, Spain.

Adrián, J. A. & Igartua, J. J. (1996, September). *Oeuvre d'art et complexification afective-cognitive*. Paper presented at the IInd Conference for Socio-Cultural Research 1896-1996. Geneva, Switzerland.

* Igartua, J. J. & Páez, D. (1996, December). *Los relatos de la Guerra Civil como origen de la democracia. Recuerdo y reconstrucción de hechos traumáticos colectivos a través de films de ficción: el caso de la Guerra Civil Española*. Paper presented at the VIII Jornadas Internacionales de Semiótica "Los relatos de los orígenes". Bilbao, Spain.

Pizarro, M., Ubillos, S., Páez, D. & Igartua, J. J. (1995, March). *Cambio de creencias, actitudes y conductas sexuales en adolescentes y prevención del SIDA*. Paper presented at the III Congreso Nacional sobre el SIDA. A Coruña, Spain.

* Igartua, J. J., Ubillos, S. & Páez, D. (1995, June). *Quantitative and qualitative evaluation of educational programs against AIDS*. Paper presented at the Meeting European Community Concerted Action on Protocol Development for Qualitative Research into Sexual Conduct amongst Young People. Bratislava, Slovakia.

Igartua, J. J. & Páez, D. (1995, December). *El cambio de creencias y actitudes desde una perspectiva vigotskiana*. Paper presented at the V Congreso Nacional de Psicología Social. Salamanca, Spain.

* Páez, D., Basabe, N., Igartua, J. J., Iraurgi, J., Valdosedá, M. & Bentler, P. (1995, October). *Social representations of drinking and youth behavior: comparing surveys and focus group data on social beliefs*. Paper presented at the International Meeting Application of Social Representations to Contemporary Social Problems. Athens, Greece.

Páez, D., Basabe, N., González, J. L., Igartua, J. J. & Herranz, K. (1995, December). *Historical discourses and creation of cultural identities. Social identity, collective memory and mass-media*. Paper presented at the Workshop on Cultural and National Identity: Sociocultural Approaches to Social Interaction in Multicultural Societies. Madrid (La Cristalera), Spain.

- Páez, D., Asun, D., Igartua, J. J., González, J. L., García, L. & Ibarbia, C. (1994, July). *Coping with extreme affective events: a cross-cultural research*. Paper presented at the IIIrd Cross-Cultural Psychology Congress. Pamplona, Spain.
- Ubillos, S., Páez, D., Pizarro, M. & Igartua, J. J. (1994, September). *Evaluación de la eficacia de un programa de educación sexual dirigido al cambio de actitudes, creencias y comportamientos de riesgo*. Paper presented at the V Congreso Español de Sexología. Granada, Spain.
- Páez, D., Asun, D., Igartua, J. J., González, J. L., García, L. & Ibarbia, C. (1993, July). *Trauma político y memoria colectiva*. Paper presented at the XXIVth Inter-American Congress of Psychology. Santiago, Chile.
- Álvarez, J., Páez, D., Adrián, J. A. & Igartua, J. J. (1993, July). *Música, imagen y emoción: una perspectiva vygotskiana (transmutación afectiva y cognitiva a través del arte)*. Paper presented at the VII Congreso Mundial de Musicoterapia. I Congreso de la Federación Mundial de Musicoterapia. Vitoria, Spain.
- Páez, D., Basabe, N., Igartua, J. J., Valdosedá, M., Vergara, A., Velasco, C. & González, J. L. (1993, September). *Inhibition, social sharing and emotional autobiographical memories*. Paper presented at the Experimental Association of European Social Psychology General Meeting "Symposia Labelling and Social Sharing of Emotions". Lisbon, Portugal.
- Igartua, J. J., Basabe, N., Iraurgui, J.; Páez, D. & Celorio, M. J. (1993, September). *Enfermos mentales crónicos: grupos de autoayuda e integración social*. Paper presented at the IV Congreso Nacional de Psicología Social. Sevilla, Spain.
- Basabe, N.; Páez, D., Igartua, J. J., Iraurgui, J. & Valdosedá, M. (1992, April). *Las representaciones sociales del consumo de alcohol juvenil*. Paper presented at the II Congreso Vasco de Sociología "Sociedad vasca: continuidad y cambio". Vitoria, Spain.
- Valdosedá, M., Igartua, J. J., Iraurgui, J., Basabe, N. & Páez, D. (1992, May). *Prevención y representaciones sociales del consumo de alcohol*. Paper presented at the II Encuentros Municipales sobre Drogodependencias. Bilbao, Spain.
- Basabe, N., Igartua, J. J., Iraurgui, J., Páez, D. & Valdosedá, M. (1992, September). *Los jóvenes y el consumo de alcohol: representaciones sociales*. Paper presented at the IV Congreso Español de Sociología Madrid, Spain.
- Basterretxea, B., Pinilla, P., Basabe, N., Páez, D., Igartua, J. J., Iraurgui, J. & Valdosedá, M. (1991, November). *Propuesta de un Plan Municipal de intervención frente al abuso de alcohol colectivo juvenil*. Paper presented at the I Encuentro Nacional sobre Sociología y Drogodependencias. Madrid, Spain.

Igartua, J. J., Iraurgi, J., Valdoseda, M., Páez, D. & Basabe, N. (1991, November). *Las representaciones sociales del alcohol*. Paper presented at the I Encuentro Nacional sobre Sociología y Drogodependencias. Madrid, Spain.

ASSOCIATION MEMBERSHIPS

International Communication Association (ICA).

Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC).

Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS).

| | |
|----------------|------------|
| CV date | 16/11/2023 |
|----------------|------------|

Part A. PERSONAL INFORMATION

| | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------|--|
| First and Family name | Guillermo López García | | |
| Social Security, Passport, ID number | | Age | |
| Researcher codes | Open Researcher and Contributor ID (ORCID**) | 0000-0002-5701-2024 | |
| | SCOPUS Author ID (*) | 7003790220 | |
| | WoS Researcher ID (*) | E-9753-2016 | |

(*) *Optional*

(**) *Mandatory*

A.1. Current position

| | | | |
|--------------------------------|---|--------|------------|
| Name of University/Institution | Universidad de Valencia | | |
| Department | Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación | | |
| Address and Country | | | |
| Phone number | | E-mail | |
| Current position | Full Professor | From | 19/10/2021 |
| Key words | Political Communication, Digital Journalism, Public Opinion | | |

A.2. Education

| PhD, Licensed, Graduate | University | Year |
|--------------------------------|-------------------------|------|
| PhD in Communication | Universidad de Valencia | 2002 |
| Degree in Communication | Universidad de Valencia | 1998 |

A.3. General indicators of quality of scientific production (see instructions)

Six-year periods of research (CNEAI): three: 2000-2005, 2006-2011 and 2012-2017.

Thesis supervised in the last 10 years: 8. Currently, four theses in progress.

Citations:

[Google Scholar](#): h-index: 25, i10-index: 42; citations: 2385. Citations per year (last five years): 228.

[SJR](#): h-index: 9. Citations: 271. Citations per year (last five years): 40.

Publications indexed in:

WOS / JCR 13
[SJR](#): 26
[Dialnet](#) 121 (Articles: 57; Book chapters: 48; Books: 16)

Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

Guillermo López-García (Zaragoza, Spain, 1976) holds a PhD in Audiovisual Communication (2002) from the University of Valencia, where he serves as Full



Professor of Journalism since 2021. Most of his research focuses on political and online communication. He coordinates the R&D Group [Mediaflows](#), financed by Spain's Ministry for the Economy and Innovation, during its 2014-2016 project (CSO2013-43960-R), 2017-2020 project (CSO2016-77331-C2-1-R), and currently its 2021-2024 project (PID2020-113574RB-I00). These projects, fruit of the convergence of the two aforementioned research areas, focused on the analysis of communication flows among political parties, the media and citizens in processes of political mobilization. Recently, the Valencian autonomous government (Generalitat Valenciana) has granted him two R+D projects (AICO2020/224 and CIAICO2021/125) specifically focused on the analysis of disinformation and fake news. Every year since 2009, he has coordinated a Conference on new trends in digital communication. He founded the academic journal [Dígitos](#) in 2015.

He has authored or edited 16 books and more than one hundred articles and book chapters in various scientific publications. He has also coordinated several special issues in Scopus and JCR indexed journals, such as *Profesional de la Información* (2017 and 2022), *Contemporary Social Science* (2019), *Communication & Society* (2019), *Debats* (2020), *Tripodos* (2020), *Media & Communication* (2021), *Comunicar* (2022) and *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies* (2022). His upcoming projects include "[The disinformation society: The impact of fake news on the public sphere](#)" (monographic issue in *Comunicar* magazine, co-edited with Eva Campos Domínguez and Gianpietro Mazzoleni, 2022); "*Politics of disinformation. The influence of fake news on public sphere*" (coordinated with Eva Campos Domínguez; Dolors Palau-Sampio; Bella Palomo and Pere Masip, Ed. Wiley 2021); "[Contemporary Politics, Communication, and the Impact on Democracy](#)" (coordinated with Dolors Palau-Sampio and Laura Iannelli, Ed. IGI Global 2022); "*Redes en Campaña: Liderazgos y mensajes en las elecciones de 2019 en España*" (coordinated with Eva Campos Domínguez, Ed. Comunicación Social 2021).

He has served as visiting researcher in the universities of Virginia, Mainz, Paris 8 and Paris 12, the Austral University of Chile and the National University of Cordoba, and as visiting professor in master's and PhD courses at the University of Miguel Hernández in Elche (Valencia), the Jaume I University, the University of Zaragoza, the University of Playa Ancha (Chile), the University of La Frontera (Chile), Universidad Modelo (Mexico), the Federal University of Bahia (Brazil) and the National University of Cordoba (Argentina). He is currently the Head of Department of Theory of Languages & Communication Sciences at the University of Valencia and coordinates the Master's degree "New Journalisms, Political Communication & Knowledge Society" at the same University.

Regarding his professional experience in the media, López works with various media outlets, such as *El Diario* (2012-2015), *Levante-EMV* (2015-2019) and currently (2011-2015 & 2019-present) the digital media [Valencia Plaza](#), for which he is Op-Ed Editor and a weekly columnist. Lastly, since 2015 to 2019 he has also directed and hosted a weekly television program called *Halcones y palomas*, which focused on current politics and was broadcast on Levante TV, a network in the greater metropolitan area of Valencia.

Part C. RELEVANT MERITS (sorted by typology)

C.1. Publications

Selection of SJR/JCR publications (last 5 years):



- (1) Valera-Ordaz, L., Requena-i-Mora, M., Calvo, D., & López-García, G. (2022). "[Unraveling disinformation: Notions and discourses from the Spanish population](#)". *Comunicar*, 72.
- (2) Palau-Sampio, Dolors y López-García, Guillermo (2022). "Communication and crisis in the public space: Dissolution and uncertainty". *Profesional de la Información*, vol. 31 (3).
- (3) Cano-Orón, Lorena; Calvo, Dafne; López-García, Guillermo; y Baviera, Tomás (2021). "[Disinformation in Facebook Ads in the 2019 Spanish General Election Campaigns](#)". *Media and Communication*, 9(1). pp. 217-228.
- (4) López-García, Guillermo (2020). "Vigilar y castigar: el papel de militares, policías y guardias civiles en la comunicación de la crisis del Covid-19 en España". *El profesional de la información*, v. 29, n. 3. pp. 1-15.
- (5) López García, Guillermo (2017). "Comunicación política y discursos sobre el poder". *El profesional de la información*, vol. 26, n. 4, pp. 573-578.
- (6) Roca-Sales, Meritxell y López-García, Guillermo (2017). "Contemporary Portrayals of Women and Fertility. A Case Study of Lifestyle Blogs in the U.S.". *Journal of Research in Gender Studies*, 7(2). pp. 186-210.

Selection of Coordination of special issues at SJR/JCR Journals (last 5 years):

- (7) Masip, Pere; Palomo, Bella; y López-García, Guillermo (coords.) (2021). Special Issue "Disinformation and Democracy: Media Strategies and Audience Attitudes". *Media and Communication*, 9(1).
- (8) Palau-Sampio, Dolors y López-García, Guillermo (editores invitados) (2022). Monográfico "Comunicación y crisis en el espacio público". *Profesional de la Información*, vol. 31 (3).

Selection of Books (last 5 years)

- (9) López-García, Guillermo; Palau-Sampio, Dolors; Palomo, Bella; Campos-Dominguez, Eva; Masip, Pere (eds.) (2021). *Politics of Disinformation: the Influence of Fake News on Public Sphere*. Hoboken: John Wiley & Sons.
- (10) Palau-Sampio, Dolors; López-García, Guillermo; Iannelli, Laura (eds.) (2022). *Contemporary Politics, Communication, and the Impact on Democracy*. Hershey: IGI Global.

C.2. Research projects

Projects as main researcher

- (1) Project: Information disarray: precarious quality, over(mis)information and polarization (CIAICO2021/125)
Participant institutions: University of Valencia
Main Researcher: Guillermo López García & Dolors Palau Sampio
Funding institution: Generalitat Valenciana
Years: 2022 - 2024
Funding: 90.000 euros.
- (2) Project: Disinformation flows, polarization and the crisis of media intermediation (PID2020-113574RB-I00)
Participant institutions: University of Valencia & University of Valladolid
Main Researcher: Guillermo López García & Eva Campos Domínguez
Funding institution: Ministry of Economy and Competitiveness.
Years: 2021-2024



Funding: 61.000 euros

(3) Project: Ecology of disinformation: the construction of fake news and its impact on public space (AICO2020/224)

Participant institutions: University of Valencia

Main Researcher: Guillermo López García

Funding institution: Generalitat Valenciana

Years: 2020 - 2021

Funding: 39.783,85 euros.

(4) Project: Strategies, agendas and speeches in electoral cyber-campaigns (CSO2016-77331-C2-1-R)

Participant institutions: University of Valencia

Main Researcher: Guillermo López García

Funding institution: Ministry of Economy and Competitiveness.

Years: 2017-2020

Funding: 30.000 euros

(5) Project: Communication flows in political mobilization processes: media, blogs and opinion leaders (CSO2013-43960-R)

Participant institutions: University of Valencia

Main Researcher: Guillermo López García

Funding institution: Ministry of Economy and Competitiveness.

Years: 2014-2016

Funding: 37.000 euros

Projects as a participant researcher (last five years)

(4) Project: Communication Role on Perception and Beliefs of EU Citizens about Science (CONCISE, H2020-824537)

Participant institutions: University of Valencia; Trnava University; University of Lisbon; University of Lodz; Pompeu Fabra University

Main Researcher: Carolina Moreno Castro

Type of participation: Researcher

Funding institution: European Commission.

Years: 2018-2020

Funding: 1,2 million euros

(5) Project: Towards an inclusive journalism. Convergence and role of Spanish journalism in the global communication scenario (CSO2016-81882-REDT)

Participant institutions: Universitat Ramon Llull

Main Researcher: Pere Masip Masip

Type of participation: Researcher

Funding institution: "Networks of Excellence" dynamization actions. Ministry of Economy, Industry and Competitiveness

Years: 2017--2019

Funding: 20.000 euros.

(6) Project: Cultural Narratives of Crisis and Renewal (H2020-MSCA-RISE-2014-645666)

Participant institutions: University of Newcastle; University of Groningen; University of Valencia; University of Lleida; University of Playa Ancha; Austral University; Frontera University; National University of Cordoba



Main Researcher: Jorge Catalá Carrasco and Patricia Oliart

Type of participation: Researcher

Funding institution: European Commission.

Years: 2015-2018

Funding: 1.044.000 euros

C.3. Contracts, technological or transfer merits

(1) Grant from the Generalitat Valenciana (AEST2020/20) to develop an innovation project, "Nuevos formatos periodísticos digitales", in the media Valencia Plaza, as Op-Ed Editor (2020-2021). Individual contract. Funding: 40.000€.

(2) Contract with BBVA Foundation and the Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE) to develop a book on the economic impact of digitization on the media system, "La contribución social y económica de los medios de comunicación en la era digital" (2019-2020). This research was conducted by Francisco Pérez (IVIE Research Director), and composed by five researchers. Funding: 22.000€.

(3) Contract with PRIME TV, S.L. (Levante Televisión), to develop a weekly television program called "Halcones y Palomas", focused on current politics (2015-2019, OTR2015-15130ASESO and OTR2016-17115ASESO). Individual Contract. Funding: 21.050€.

C.4. Research visits (lasting at least one month)

(1) **Università degli Studi de Milano (Italy)**. Dipartimento de Scienze Sociali e Politiche. Start and end date: 01/04/2017 - 30/04/2017. Grant from Generalitat Valenciana (regional government)

(2) **Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)**. Facultad de Ciencias de la Información. Start and end date: 15/02/2016 - 14/04/2016. Funding: Cultural Narratives of Crisis and Renewal (H2020-MSCA-RISE-2014-645666)

(3) **Universidad Austral de Chile (Chile)**. Facultad de Filosofía y Humanidades. Start and end date: 01/03/2015 - 31/03/2015. Funding: Cultural Narratives of Crisis and Renewal (H2020-MSCA-RISE-2014-645666)

(4) **Université Paris-Est (France)**. Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Start and end date: 10/05/2014 - 10/06/2014. Funding: Erasmus grant.

(5) **Universidad de Playa Ancha (Chile)**. Facultad de Ciencias Sociales. Start and end date: 22/03/2014 - 21/04/2014. Funding: invited by the University.

(6) **University of Virginia (USA)**. Department of Spanish, Italian & Portuguese. Start and end date: 24/08/2011 - 23/09/2011. Funding: Grant from University of Valencia.

C.5. Other merits

(1) Head of the Department of Theory of Languages and Communication Sciences of the University of Valencia. November 2018- Present.

(2) Codirector of the Masters' degree "New Journalisms, Political Communication and Knowledge Society". February 2019- Present.

(3) Director of the scientific journal *Dígitos* (www.revistadigitos.com). January 2015 - June 2022.

(4) Director of the Mediaflows International Conference, five editions (2016, 2018, 2019, 2020, 2021).

(5) Director of the *Congreso de Comunicación Digital en la Comunidad Valenciana*, eleven editions (2009-2020).

Part A. PERSONAL INFORMATION

CV date

| | | | |
|-----------------------|--|------------|--|
| First and Family name | Sonia Núñez Puente | | |
| Researcher codes | Open Researcher and Contributor ID (ORCID**) | [REDACTED] | |
| | SCOPUS Author ID (*) | [REDACTED] | |
| | WoS Researcher ID (*) | [REDACTED] | |

(*) *Optional*

(**) *Mandatory*

A.1. Current position

| | | | |
|--------------------------------|--|------|-------------------------------------|
| Name of University/Institution | Universidad Rey Juan Carlos | | |
| Department | Ciencias de la Comunicación y Sociología (Communication Sciences and Sociology) | | |
| Address and Country | Campus de Fuenlabrada, Camino del Molino 5 28493 Fuenlabrada, Madrid, Spain | | |
| Current position | Catedrática de Universidad (University Professor) | From | 27-11-2020 (fecha nombramiento BOE) |
| Key words | Gender and Communication Studies; Discourse and Gender Studies; Cultural Studies | | |

A.2. Education

| PhD, Licensed, Graduate | University | Year |
|------------------------------|--------------------------|------|
| Spanish Philology (Licensed) | Universidad de Salamanca | 1997 |
| English Philology (Licensed) | Universidad de Salamanca | 1995 |
| Doctorate in Philology (PhD) | Universidad de Salamanca | 1999 |

A.3. General indicators of quality of scientific production (see instructions)

- Recognized 6-year period of research activity (Sexenios): 2. Date of award of last research period: 2017.
- Recognized 6-year period of academic exchange (Sexenio de transferencia): 1. Date of award: 2020.
- Previous Research Activity: Leverhulme Research Fellowship (2004, University of Aberdeen, Scotland), Ramón y Cajal Research Grant (2005-2009), I3 Program Award for Science and Technology research (ANEP, 2009)
- Publications: Following the criteria for accreditation as University Professor (November 2017), she has published 12 articles in Level 1 (Q1 and Q2 JCR, Q1 SJR/Scopus) and Level 2 (Q3 JCR and Q2 SJR/Scopus) Journals. She has also published more than 11 articles in Level 3 Journals (4Q JCR, Q3 and Q4 SJR/Scopus, FECYT, and ESCI). In accordance with the updated criteria for accreditation as University Professor (December 2019), she has published more than 20 articles in Level 2 Journals (Q3 and Q4 JCR, Q2 and Q3 SJR/Scopus, Q1 Dialnet metrics, and Q1/Q2 FECYT).
- Research Leadership: PI in Three Research Projects in the National Plan of Research, Development, and Innovation. The last was awarded in the 2016 Category of Excellence.
- Recipient of the Faculty Scientific Production Incentive Program at the King Juan Carlos University from 2014 to 2018.

Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

Sonia Núñez Puente holds a PhD in Philology from the Universidad de Salamanca within the Cultural Studies Program (1999). As a professor, she has been the director of the Master's Degree in Digital Communication, Culture and Citizenry and the Master's Degree in Sociocultural Problems of the Universidad Rey Juan Carlos. She has been director of the Equality Unit of the Universidad Rey Juan Carlos and academic manager of one of the lines of the Interuniversity Doctoral Program in Interdisciplinary Gender Studies of the same



university. She has completed three officially recognized 6-year periods of research activity (Sexenios), three 5-year periods of recognized pedagogical activity (Quinquenios), and 3 periods of teaching activity recognized by the DOCENTIA Program. In addition to numerous research leadership activities, such as working as the PI of R&D projects within the framework of the State Program for Knowledge Generation and Scientific and Technological Strengthening of the R&D System, Professor Núñez Puente directed more than 20 congresses and seminars. She has completed numerous research stays in prestigious international centers, such as the University of Cambridge (United Kingdom) where she was a Visiting Scholar, the University of Vanderbilt (United States), the National University of Córdoba (Argentina), the CIES-IUL University Institute of Lisbon ISCTE-IUL (Portugal), the University of Coimbra (Portugal), the University of Studi di Milano-Bicocca (Italy) and the Humboldt-Universität (Germany).

She has published in indexed journals in the JCR-WOS and SJR/Scopus, such as *Social Science Computer Review* (Q1 JCR and Q1 SJR in 2019), *Feminist Media Studies* (Q2 JCR and Q1 SJR in 2017), *Continuum. Journal of Media & Cultural Studies* (Q3 JCR and Q1 SJR in 2011), *Women's Studies International Forum* (2008), *Journal of Gender Studies* (Q3 JCR and Q1 SJR in 2008), *Journal of Spanish Cultural Studies* (Q3 JCR in 2018, Q2 SJR in 2018 and Q1 in 2017), *European Journal of Women's Studies* (Q2 JCR and Q1 in 2019; Q1 SJR in 2015) and *Feminist Theory* (Q2 JCR and Q1 SJR in 2017), among others. She is the author of books and book chapters published in prestigious publishers indexed in SPI such as Routledge (2020 and 2021; indexed at number 1 in the SPI Communication ranking), Peter Lang (2018; indexed at number 6 in the general ranking of the SPI), and Tirant lo Blanch (2016 and 2019; indexed at number 4 in the SPI general ranking), to name just a few of them.

She is a member of different national and international scientific or academic committees such as APEM (Portuguese Association for Women's Studies), Center for Global Nonkilling, CILAVS (Center of Iberian and Latin American Visual Studies, Birkbeck, University of London) and GENET (Network of Research and Scientific Communication and Exchange in Gender Studies of the CSIC).

She has reviewed articles for international journals indexed in JCR-WOS and SJR/Scopus such as *New Media and Society*, *Social Movement Studies*, *Feminist Media Studies*, *Violence Against Women*, *Journal of Gender Studies* and *Social Science Computer Review*, among others. She has also been an evaluator of projects and curricula for national (Ministry of Science and Innovation, AVAP, the Technical Commission for evaluation of the Ramón y Cajal Program and the Call for Projects of the General Plan of Knowledge and Research Challenges) and international (The GENDER-NET Plus ERA-NET of the Horizon program) public institutions.

Part C. RELEVANT MERITS (sorted by typology)

C.1. Publications (see instructions)

AUTHORS (in order of authorship): Sonia Núñez Puente, Diana Fernández Romero.

TITLE: Género y Análisis del Discurso.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *Handbook of Spanish Language Discourse Studies*, edited by Teun van Dijk, Isolda Carranza and Carmen López Ferrero. London: Routledge.

DATE OF PUBLICATION: In press.

RELEVANT ASPECTS: indexed at number 1 in the SPI Communication ranking.

AUTHORS (in order of authorship): María José Gámez Fuentes, Sonia Núñez Puente, Emma Gómez Nicolau.

TITLE: Introduction to *Re-Writing Women as Victims: From Theory to Practice*. London: Routledge.

RELEVANT ASPECTS: indexed at number 1 in the SPI Communication ranking.



REFEREED JOURNAL/BOOK: *Re-Writing Women as Victims: From Theory to Practice*.
María José Gámez Fuentes, Sonia Núñez Puente and Emma Gómez Nicolau (eds.).
London: Routledge.

DATE OF PUBLICATION: 2020.

RELEVANT ASPECTS: indexed at number 1 in the SPI Communication ranking.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente, Sergio D'Antonio Maceiras, Diana Fernández Romero.

TITLE: Twitter Activism and Ethical Witnessing: Possibilities and Challenges of Feminist Politics Against Gender-Based Violence.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *Social Science Computer Review*.

DATE OF PUBLICATION: First published online 2019.

RELEVANT ASPECTS: Q1 JCR; Q1 SJR/Scopus.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente, Rocío Gago Gelado.

TITLE: *Jauría*: el teatro documento como testimonio ético de la violencia de género.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*.

DATE OF PUBLICATION: Vol. 80, 2019, 71-90.

RELEVANT ASPECTS: Q2 Scopus/SJR.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente.

TITLE: Femen in the Current Spanish Political Context: Feminist Activism and Counterhegemonic Modes of Representation.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *Journal of Spanish Cultural Studies*.

DATE OF PUBLICATION: Vol. 19, Issue 1, 2018, 111-126.

RELEVANT ASPECTS : Q3 JCR; Q1 SJR/Scopus.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente, María José Gámez Fuentes.

TITLE: Activism Trouble: Spanish feminism, popular misogyny and the place of the victim.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *Feminist Media Studies*.

DATE OF PUBLICATION: Vol. 17, Issue 5, 2017, 902-906.

RELEVANT ASPECTS : Q2 JCR; Q1 SJR/Scopus.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente, Diana Fernández Romero, Susana Vázquez Cupeiro.

TITLE: Online feminist practice, participatory activism and public policies against gender-based violence in Spain.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *Feminist Theory*.

DATE OF PUBLICATION: Vol. 18, Issue 3, 2017, 299-321.

RELEVANT ASPECTS : Q2 JCR; Q1 SJR/Scopus.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente.

TITLE: Online Advocacy and gender based violence on YouTube in Spain: multimodal analysis and performativity.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *European Journal of Women Studies*.

DATE OF PUBLICATION: Vol. 2 Issue 3, 319-333, 2015.

RELEVANT ASPECTS: Q2 JCR; Q1 SJR/Scopus.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente.

TITLE: Feminist cyberactivism: Violence against women, internet politics, and Spanish feminist praxis online.

REFEREED JOURNAL/BOOK: *Continuum: Journal of Media & Cultural Studies*.

DATE OF PUBLICATION: Vol. 25, No. 3, June 2011, 333-346.

RELEVANT ASPECT: Q3 JCR; Q1 SJR/Scopus.

AUTHORS (in order of authorshop): Sonia Núñez Puente, Antonio García Jiménez.

TITLE: Feminist cyberactivism: Violence against women, internet politics, and Spanish feminist praxis online.



REFEREED JOURNAL/BOOK: *Feminist Review*.
DATE OF PUBLICATION: 99, 2011, 39–54.
RELEVANT ASPECTS: Q1 JCR; Q1 SJR/Scopus.

C.2. Research projects

PROJECT TITLE: Mediatización de la rabia de las mujeres: marcos de inteligibilidad y estrategias de transformación politizadora (PID2020-113054GB-I00P)
FINANCING ENTITY: Ministerio de Ciencia e Innovación
DURATION FROM: 2021 TO: 2024
PRINCIPAL INVESTIGATOR

PROJECT TITLE: La resignificación de la mujer-víctima en redes sociales: implicaciones para la construcción de la vulnerabilidad (FEM2015-65834-C2-1-P)
FINANCING ENTITY: MINECO
DURATION FROM: 2016 TO: 2019
PRINCIPAL INVESTIGATOR: Sonia Núñez Puente (PI sub-project 1, Coordinator sub-projects 1 and 2)

PROJECT TITLES: Comunidades virtuales y praxis feminista online: el uso político de Internet en el activismo contra la violencia hacia las mujeres (FEM2011-26301)
FINANCING ENTITY: MICINN
DURATION FROM: 2013 TO: 2015
PRINCIPAL INVESTIGATOR: Sonia Núñez Puente

PROJECT TITLE: Prácticas del ciberfeminismo. Uso y creaciones de identidades en la Red como nuevo espacio de relación
FINANCING ENTITY: MEC – DGI (IMIO)
DURATION FROM: 2007 TO: 2010
PRINCIPAL INVESTIGATOR: Sonia Núñez Puente

PROJECT TITLE: Metodologías de aprendizaje autónomo y el portafolios electrónico como instrumento de evaluación de competencias transversales
FINANCING ENTITY: URJC
DURATION FROM: 2010 TO: 2011
PRINCIPAL INVESTIGATOR: Sonia Núñez Puente

Other merits

- C.3.** Director of the Master's Degree in Digital Communication, Culture and Citizenry at the Universidad Rey Juan Carlos (2016-2018).
- C.4.** Director of the Master's Degree in Communication and Sociocultural Issues at the Universidad Rey Juan Carlos (2009-2015).
- C.5.** Coordinator of the Seminar on Identity and Gender Studies (2009-2018) which is part of the High Output Research Group on Communication, Society, and Culture at the Universidad Rey Juan Carlos.
- C.6.** Member of the editorial board of the journal *Teknokultura* (2011-present).
- C.7.** Member of the Valuation Committee of the journal *Telos*.
- C.8.** Member of the editorial board of the journal *Investigaciones Feministas* (2016-present).
- C.9.** Evaluator of projects and curricula for public institutions (Ministry of Science and Innovation, Ministry of Health, Social Affairs and Equality, ANEP, AVAP) (2012-present).
- C.10.** Management and organization of more than 20 national and international conferences, seminars and congresses.
- C.11.** Advisor of more than 60 masters theses and 38 undergraduate theses, as well as director of 2 doctoral dissertations with 5 in process.
- C.12.** Director of the Equality Unit of the Universidad Rey Juan Carlos (2015-2019).

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 29.06.2023

| | | | |
|--|---|---------------------|--|
| Nombre y apellidos | María Bella Palomo Torres | | |
| DNI/NIE/pasaporte | | Edad | |
| Núm. identificación del/de la investigador/a | WoS Researcher ID (*) | C-6529-2012 | |
| | SCOPUS Author ID(*) | 56596642000 | |
| | Open Researcher and Contributor ID (ORCID) ** | 0000-0003-2228-5716 | |

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|------------|
| Organismo | Universidad de Málaga | | |
| Área de conocimiento | Periodismo | | |
| Dpto./Centro | Dpto. de Periodismo / Facultad de Ciencias de la Comunicación | | |
| Dirección | | | |
| Teléfono | | correo electrónico | |
| Categoría profesional | Catedrática de Universidad | Fecha inicio | 18/03/1998 |
| Palabras clave | periodismo digital, audiencias activas, redes sociales, innovación | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|---|--|------|
| Doctora en Periodismo | Universidad de Málaga | 2002 |
| Posgrado en Periodismo Digital: Diseño y Gestión de Proyectos en Internet | Universitat Oberta de Catalunya y <i>El Periódico de Catalunya</i> | 2001 |
| Licenciada en Periodismo | Universidad de Málaga | 1996 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Cuatro sexenios de investigación vivos: Investigación (2001-2006; 2007-2012; 2013-2018) y transferencia (2002-2018).

Dirección de tesis doctorales: “El tabú de la expresividad real. Análisis del tratamiento informativo del rey Juan Carlos I en ABC.es y ELPAÍS.com (2009-2011)” (Daniel Barredo, 2013) | “Design de productos jornalísticos para tablets: uma comparação Brasil-Espanha” (Rodrigo do Espírito Santo da Cunha, 2015) | “Cobertura periodística en situaciones de trauma: el caso del 11M español” (Virginia Fernández, 2015) | “Medios universitarios en Ecuador: Convergencia y rutinas periodísticas en los procesos de formación del comunicador multimedia” (Juan Pablo Trampuz, 2020) | “Innovación aplicada a la comunicación periodística inmediata en España: el caso de Telegram y WhatsApp” (Jon A. Sedano, 2023)

Índice h: 22 **Citas** según Google Scholar: 910 **Artículos Q1:** 7 **Índice Researchgate:** 16.01 **Publicaciones leídas:** 20586

Una veintena de artículos en revistas de comunicación indexadas (JCR, Scopus, Latindex, IN-RECS, DICE) de gran impacto y con revisión anónima por pares: *Digital Journalism*, *Media and Communication*, *Comunicar*, *Profesional de la Información*, *Latina*, *Tripodos*, *Ámbitos*, *Communication & Society*, *Estudios del Mensaje Periodístico*, *HyCS*, *Telos*, *Análisi*. Desde 2010, la producción científica generada es fundamentalmente en inglés, lo que ha permitido presentar resultados en foros internacionales de alto nivel (ECREA, IAMCR, ICA, The Future of Journalism Conference, AE-IC). Miembro del editorial board de *Digital Journalism* desde enero de 2020.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)



Catedrática de Universidad desde 2017, posee cuatro sexenios (uno de transferencia), cuatro quinquenios y seis trienios. Bella Palomo ejerció como periodista durante una década trabajando para el Grupo Vocento (Diario Sur) y ha colaborado con diversos radios.

Desde el punto de vista investigador, participa desde 2001 de forma continuada en proyectos obtenidos en convocatorias competitivas a nivel internacional, nacional y autonómico, con resultados de repercusión transfronteriza. En estos proyectos se ha implantado un sistema de trabajo en red con investigadores de otras universidades españolas y brasileñas, y se ha estimulado la creación y el mantenimiento de bases de datos de acceso público. Especializada en las áreas de ciberperiodismo, rutinas periodísticas, diseño editorial y social media, ha producido numerosas publicaciones en inglés y participa regularmente en congresos, anuarios e informes de referencia nacional e internacional. En total, ha participado en medio centenar de congresos, fundamentalmente internacionales (Bélgica, Brasil, Canadá, Colombia, Estados Unidos, Francia, Italia, Marruecos, Portugal, Rabat, Puerto Rico, Reino Unido...), y en un centenar de publicaciones. Muchas de estas publicaciones han tenido un impacto directo en el tejido productivo, ya que han sido investigaciones promovidas por asociaciones profesionales (Asoc. de la Prensa de Madrid, Asociación de Periodistas Digitales de Andalucía), han contado con el sello de un relevante editor (Ariel, Fundación Telefónica, Grupo Zeta, Fundesco) o con el respaldo de revistas científicas que han favorecido la difusión de los resultados. Esta actividad investigadora intensa y regular en torno a una línea de trabajo coherente y adaptada a los nuevos entornos mediáticos se ha mantenido a pesar de sus bajas por maternidad en 2005 y 2011.

En el plano internacional, posee un premio de la Society for News Design (2002), se ha formado en innovación periodística en la Universidad de Stanford; ha sido profesora visitante en las Universidades de Washington, New Jersey, Miami, Federal de Pernambuco, Federal de Bahía y Shangai. Evaluadora de plazas de profesorado en la Universidad de Cardiff, Chipre, Minho y miembro del Comité de Ciencias Sociales de la Swiss National Science Foundation (SNSF). Responsable de la organización de la III European Data and Computational Journalism Conference, ha dirigido la Doctoral Summer School de Periodismo Digital y Convergencia Mediática (2018 y 2019), y es miembro fundador del Instituto Andaluz de Investigación en Comunicación y Cultura, la Red de Excelencia en Periodismo Digital y Convergencia Mediática, y la Red Española de Excelencia en Videojuegos.

El interés personal y profesional por los nuevos entornos de educación se afianzaron cuando en 2001 empezó a desempeñar tareas docentes en la UOC. Participar en el primer sistema de educación *online* implantado en España le permitió alcanzar una formación pedagógica innovadora y dirigir proyectos de innovación educativa, cualidad que ha trasladado también a la investigación y que ha favorecido la adaptación docente a la crisis del COVID19.

Analizar el proceso de mediamorfosis acontecido en los últimos veinte años y sus implicaciones profesionales le ha permitido detectar las claves del cambio desde una visión crítica, subrayando no solo los beneficios, sino también las debilidades del nuevo ecosistema mediático. Sus líneas presentes y futuras están ligadas a la innovación en comunicación, a potenciar estudios prospectivos que permitan trazar el futuro de los medios, determinar la influencia real que las audiencias tienen en la industria periodística y mejorar la verificación en contextos digitales. Desde 2019 es miembro del CrossCheck Advisory Committee, y del Comité Asesor de Comprobado, donde participó con una coalición de 27 medios liderada por Maldita para frenar la desinformación durante las elecciones municipales, nacionales y europeas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones recientes

- Masip, P.; López-García, X.; Díaz-Noci, J.; Palomo, B.; Salaverría, R.; & Meso-Ayerdi, K. (2022). "Pasado, presente y future de la enseñanza universitaria del ciberperiodismo: métodos y tendencias", *Profesional de la Información*, 31 (1).
- Cea, N. & Palomo, B. (2021). "Disinformation Matters", en: López-García, Palau-Sampio, Palomo, Campos-Domínguez, Masip, *Politics of Disinformation*, John Wiley & Sons.
- Palomo, B. & Sedano, J. (2021). "Cross-media alliances to stop disinformation: A real solution?", *Media and Communication*, 9 (1) <https://doi.org/10.17645/mac.v9i1.3535>



- Blanco, S. & Palomo, B. (2021). "Rigor periodístico y regularidad como claves del éxito de los periodistas españoles en Youtube", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 27(4), 1043-1052.
- Palomo, B. (2021). Book Review: Data Journalism in the Global South, *Journalism and Mass Communication Quarterly*, 28 (2) <https://doi.org/10.1177/1077699021995839>
- Masip, P. & Palomo, B. (2020). "Información, sobreinformación y desinformación en tiempos de pandemia", en: Pedrero Esteban & Pérez Escoba (eds), *Cartografía de la Comunicación Postdigital: Medios y Audiencias en la Sociedad de la COVID-19*. Thomson Reuters Aranzadi. pp. 177-199.
- Palomo, B. & Masip, P. (2020). "Journalistic reinvention for an automated and polarized scenario". En: *Information Visualization in the Era of Innovative Journalism*. London: Routledge.
- Méndez, A.; Palomo, B. & Rivera, A. (2020). "Managing social networks in online-native newsrooms: When less means more", *Media and Communication*, 8(2).
- Rivera-Hernández, A.; Méndez-Nieto, A.; Sedano-Amundarain, J.; & Palomo, B. (2020). "Managing 2.0 newsrooms: The challenge of understanding audiences", en: Peña-Fernández, S.; Meso-Ayerdi, K.; Larrondo-Ureta, A.: *Active Audiences*. McGrawHill.
- Palomo, B.; Teruel, L. & Castilla, E. (2019). "Data Journalism Projects Based on User-Generated Content. How La Nación Data Transforms Active Audience into Staff", *Digital Journalism*. <https://doi.org/10.1080/21670811.2019.1626257>
- Blanco, S. y Palomo, B. (2019): "Desencuentro de los periodistas con YouTube", *El Profesional de la Información*, 28(4): 1384-1397.
- Palomo, B. y Sedano, J. (2018): "WhatsApp as a verification tool for fake news. The case of B de Buló", *Revista Latina de Comunicación Social*, 73: 1384-1397.
- Méndez, A.; Rivera, A.; Palomo, B. (2018): "Facebook: enemy or allied? Spanish media companies value their relationship with the main social network in the world", *Hipertext.net*, 16: 32-42.
- Palomo, B. y Cunha, R. (2016): "El consumo tradicional de los nuevos medios. Análisis de la usabilidad de las publicaciones autóctonas para tableta", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 22(1): 483-501.
- Palomo, B. y Palau, D. (2016): "El periodista adaptativo. Consultores y directores de innovación analizan las cualidades del profesional de la comunicación", *El Profesional de la Información*, 25: 188-195.
- Guerrero, V. y Palomo, B. (2015): "The crisis of photojournalism: Rethinking the profession in a participatory media ecosystem", *Communication & Society*, 28(4): 33-48.
- Palomo, B. (2015): "The limits of the open journalist", en *Active Audiences and Journalism. Analysis of the Quality and Regulation of the User Generated Content*. Bilbao: Serv. Edit. Universidad del País Vasco. 31-46. ISBN: 978-84-9082-100-8
- Palomo, B. (2014): "La (r)evolución social del periodista. La credibilidad como desafío vital", *Telos*, 98: 104-114.
- Palomo, B. y Sánchez, M. (2014): "El reto de formar a periodistas participativos: reflexiones docentes", *Historia y Comunicación Social*, 19: 465-478.
- Sánchez, M. y Palomo, B. (2014): "Knowledge and Assessment of Crowdfunding in Communication. The View of Journalists and Future Journalists", *Comunicar*, 43: 101-110. doi: 10.3916/C43-2014-10

C.2. Participación en Proyectos

Redes de Excelencia

Proyecto: Red de Excelencia: Hacia un periodismo inclusivo. Convergencia y el rol del periodismo español en el contexto de la comunicación global (CSO2016-81882-REDT)

Investigador principal: Pere Masip (Universidad Ramon Llull)

Universidades participantes: Universidad Ramon Llull, Universidad de Málaga, Universidad de Navarra, Universidad del País Vasco, Universidad Pompeu Fabra, Universidad de Valencia, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Valladolid, Universidad Miguel Hernández, Universidad CEU-San Pablo.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad



Duración: 2017-2019

Cuantía: 20.000 euros

Proyectos del Plan Nacional I+D

Proyecto: “El impacto de la desinformación en el periodismo: contenidos, rutinas profesionales y audiencias” (PID2019-108956RB-I00)

Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla

IP: Bella Palomo y Elena Blanco (Universidad de Málaga)

Tipo de participación: Investigador Principal

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 2020-2023

Cuantía: 42.350 euros.

Proyecto: “La influencia de la audiencia en la innovación periodística: riesgos y oportunidades” (CSO2015-64955-C4-3-R)

Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla

IP: Bella Palomo (Universidad de Málaga)

Tipo de participación: Investigador Principal

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad / FEDER

Duración: 2016-2019

Cuantía: 36.300 euros.

Proyecto: “Audiencias activas y Periodismo. Estrategias de innovación en la empresa informativa y nuevas figuras profesionales (CSO2012-39518-C04-04)

Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad de Valencia,

IP: Bella Palomo (Universidad de Málaga)

Tipo de participación: Investigador Principal

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 2013-2015

Cuantía: 26.700 euros.

Proyecto: “Evolución de los cybermedios en el marco de la convergencia digital. Análisis del mensaje” (CSO2013-47933-C4-3P)

Entidades participantes (proyecto coordinado): Universidad de Málaga, Universidad de Murcia, Universidad Ramón Llull, Universidad de Navarra, Universidad del País Vasco, Universidad Pompeu Fabra, Universidad de Valencia, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Complutense

IP: Javier Díaz Noci (Universitat Pompeu Frabra)

Tipo de participación: Investigador

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Duración: 2010-2012

Cuantía: 35.000 euros.

Proyecto: “Convergencia digital en los medios de comunicación. Profesionales” (SEJ2006-14828-C06-04/SOCI)

Entidades participantes (proyecto coordinado): Universidad de Málaga, Universidad de Murcia, Universidad de Sevilla, Universidad Ramón Llull

IP: M.^a Ángeles Cabrera González (Universidad de Málaga)

Tipo de participación: Investigador

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Duración: 2006-2009

Cuantía: 17.000 euros.

Proyectos Internacionales

Referencia: PHB2006-0004-PC

Título: “Periodismo en internet: estudio comparativo de cybermedios España-Brasil”

Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad del País Vasco, Universidad de Navarra, Universidad de Valencia, Universidad Ramón Llull, Universidad de Santiago de Compostela, Universidades Federales de Bahía, Recife, Brasilia, Sta. Catarina y Sao Paulo

IP: Koldo Meso Ayerdi (Universidad del País Vasco)

Tipo de participación: Investigador

Entidad financiadora: Programa Hispano-Brasileño de Cooperación Interuniversitaria, Ministerio de Educación y Ciencia

Duración: 2009-2010

Cuantía: 20.000 euros.



Grupos autonómicos

Referencia: SEJ612

Título: “MEDIO: Media & Data Innovation Observatory”

IP: Bella Palomo

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Título: “Estudio prospectivo sobre el futuro de los medios de comunicación”

Tipo de Contrato: 806/70.3239 [OTRI-UMA]

Empresa/administración financiadora: Fundación Telefónica

Entidades participantes: Universidad de Málaga y Fundación Telefónica

Duración, desde: 27/11/2009 hasta: 26/11/2010

Investigador responsable: Bernardo Díaz Nosty (Universidad de Málaga)

Investigadores participantes: 2 **Cuantía:** 30.000 euros

Título: “NextNet & Politinet Big Data”

Tipo de Contrato: 806/5.76.5342 [OTRI-UMA]

Empresa/administración financiadora: CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial)

Entidades participantes: Universidad de Málaga y Y.Kratos3000 S.L.

Duración, desde: 31/05/2019 hasta: 31/07/2020

Investigador responsable: Laura Teruel Rodríguez (Universidad de Málaga)

Investigadores participantes: 3 **Cuantía:** 31.800 euros

C.4. Patentes

C.5. Miembro de comités editoriales

- Miembro del comité editorial y/o científico de las revistas *Digital Journalism, Comunicar, Revista de la AE-IC, Dígitos, Hipertext.net, Infoamérica...*
- Revisora de artículos en *Journalism and Mass Communication Quarterly, Digital Journalism, Comunicar, El Profesional de la Información, Communication & Society, Trípodos, Ámbitos, Zer, Revista de la AE-IC, Cuadernos de Información...*

C.6. Experiencia en gestión y evaluación de titulaciones, proyectos y profesorado

A continuación se detalla la experiencia en evaluación de proyectos de investigación científicos internacionales, y de innovación nacionales. Así como experiencia en la evaluación de la actividad docente e investigadora del profesorado universitario.

- Secretaria Académica del Departamento de Periodismo (2008-2016)
- Coordinadora de Doctorado con Mención de Calidad (2008-2010)
- Coordinadora del Grado en Periodismo en Universidad de Málaga (2012-2015).
Funciones a destacar: Redacción de los informes de renovación de la verificación del título y participación en las reuniones con el comité evaluador.
- Vicedecana de Empresa, Infraestructura y Calidad Fac. CC. Comunicación (2016).
Funciones a destacar: Implantación del sistema de garantía de calidad en la Facultad y elaboración de informe anual.
- Directora del Departamento de Periodismo (2016-2021)
- Presidenta de la Comisión Asesora de Baremación de Plazas del área de Periodismo en la Universidad de Málaga (2016-2021)
- Evaluadora externa de plazas de promoción en las Universidades de Cardiff (Reino Unido), Chipre y Minho (Portugal).
- Miembro del Banco de Evaluadores de Proyectos de Innovación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (2011-actualidad).
- Mentora en el Programa de Profesorado Novel de la Universidad de Málaga (2009-2020).
- Miembro del Comité de Evaluación de Ciencias Sociales del Programa de Complementos Retributivos Individuales del PDI de la UPV/EHU (2018-actualidad).



- Miembro del Spark Evaluation Committee, Swiss National Science Foundation (2019-2020). Función: evaluación de proyectos de investigación del área de Ciencias Sociales.
- Miembro del Comité de Evaluación de Sexenios de la Aneca (2021).
- Miembro Comisiones de Expertos de la Agencia Española de Investigación (2021)

C.7. Pertenencia a asociaciones y organismos

Miembro de **ECREA** (European Communication Research and Education Association), **IAMCR** (International Association for Media and Communication Research), **AE-IC** (Asociación Española de Investigación de la Comunicación)

Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional Periodismos Emergentes

Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional de Ciberperiodismo

Miembro del Comité Científico del Congreso Sociedad Española de Periodística



CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT

Generado desde: Universidad de La Laguna
Fecha del documento: 19/01/2024

v 1.4.0

39fe6f47da002a0fcefab0a87b0d12ea

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Ha obtenido tres tramos de investigación de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI). Periodos 2003-2007, 2008-2013 y 2014 2019 Coordinadora del Programa de Doctorado “Los medios de comunicación y las ciencias de la Información” que se ofertó en esa Universidad desde el bienio 1999-2001 hasta su extinción en 2015. Coordinadora del Programa de Doctorado, en convenio con Villa María en Argentina titulado “Los nuevos lenguajes de la Comunicación”, entre 2012-2015. Directora del Máster en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información (2010-2015). Directora del Máster en Innovación Comunicativa en las Organizaciones (2019-) Ha desempeñado durante 19 años cargos unipersonales. Autora de 3 libros científicos, de 28 artículos en revistas indexadas y algunos de ellos en revistas de alto impacto, como El profesional de la información, Communication & society, Estudios sobre el mensaje periodístico, Sex Roles, Feminist Studies Media, Personality and individual Differences y Phsicotema. Autora de más de 15 capítulos de libros, algunos en editoriales como Gedisa, Tecnos o Mc Grawhil. Ha publicado un monográfico de resultados de investigación en crítica de cine en la colección Comunicación del Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco. El índice h es 10 y el ih 11, según Google Scholar, y tiene 487 citas. Ha dirigido al menos cuatro tesis con resultados de investigación en publicaciones de impacto, entre 2010 y la actualidad. Una de las tesis obtuvo el Premio Extraordinario. Ha codirigido cuatro tesis doctorales en el Programa con Argentina. En desarrollo dirige actualmente tres tesis en el Programa de Doctorado Derecho, Sociedad y Turismo de la ULL. Directora de “Calima Red de Investigadora en Comunicación y Cultura Canarias-África”, que desarrolla proyectos de investigación con universidades africanas. Coordinadora del Grupo de Investigación de la ULL “Comunicación, Cultura y Desarrollo” y miembro del Grupo de Investigación Género y Salud de la ULL. Miembro del equipo de investigación “Ciudad, Comunicación y Cultura (CCC XXI) de la Universidad del País Vasco. Miembro constituyente de la Cátedra Unesco “Pratiques emergentes des technologies et communication pour le développement”. Es miembro del equipo “Ciudad, Comunicación y Cultura (CCC XXI) de la Universidad del País Vasco y en la Cátedra Unesco “Pratiques emergentes des technologies et communication pour le développement”. Pertenece al grupo consolidado de investigación Género y Salud de la ULL.

**CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT**

Apellidos: RODRIGUEZ WANGUEMERT
Nombre: CARMEN MARIA
DNI: 42083610G
GoogleScholar: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=JnswMk4AAAAJ>
ORCID: 0000-0001-5903-3913
ResearcherID: ABG-5627-2020
ScopusID: 37061861200
Fecha de nacimiento: 11/07/1963
Sexo: Mujer
Nacionalidad: España
Provincia de contacto: Santa Cruz de Tenerife
Dirección de contacto: Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación de La Laguna
Código postal: 38071
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Canarias
Ciudad de contacto: La Laguna
Teléfono fijo: (0034) 922317250 - 922317965
Fax: (0034) 922317254
Correo electrónico: crodrigu@ull.edu.es
Teléfono móvil: (0034) 647061250

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de La Laguna
Departamento: Universidad de La Laguna
Categoría profesional: Catedrática de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 20/07/2023
Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|--|--|---|-----------------|
| | Editorial Leoncio Rodríguez. Periódicos Jornada y El Día | Redactora periódicos Jornada y El Día Editorial Leoncio Rodríguez | 17/11/1986 |

Entidad empleadora: Editorial Leoncio Rodríguez. Periódicos Jornada y El Día
Categoría profesional: Redactora periódicos Jornada y El Día Editorial Leoncio Rodríguez **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 17/11/1986 **Duración:** 6 años
Modalidad de contrato: Otros



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Periodismo. Ciencias de la Información

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de titulación: 01/06/1986

Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Ciencias de la Información

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna

Fecha de titulación: 01/01/1991

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: La Sección de Tribunales de la Prensa Tinerfeña del siglo XIX

Director/a de tesis: Ricardo Acirón Royo

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: No

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** Consultoría de Innovación
Ciudad entidad titulación: La Laguna, Canarias, España
Entidad de titulación: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad
Fecha de finalización: 24/04/2017 **Duración en horas:** 40 horas
- Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Programa de Formación de Gestores de la Innovación 2016-2017. "Curso de acreditación de docentes del Programa de Formación de Gestión de la Innovación"
Ciudad entidad titulación: La Laguna, Canarias, España
Entidad de titulación: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad
Fecha de finalización: 18/10/2016 **Duración en horas:** 90 horas



Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | | B1 | A1 | A1 | B1 |
| Francés | | C1 | C1 | C1 | B1 |

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas en Investigación en Comunicación Social
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de evaluación: Otros
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 27/09/2022 **Fecha de finalización:** 12/01/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Ciudad entidad realización: La Laguna, España
Tipo de evaluación: Otros
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos paradigmas de la comunicación y gestión del conocimiento
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Máster en Innovación Comunicativa de las Organizaciones
Fecha de inicio: 02/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas e Investigación en Comunicación Social
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 02/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
- 4 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Aprendizaje y enseñanza de módulos profesionales(Comunicación)
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Máster en Formación del Profesorado
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Entidad de realización: Universidad
Ciudad entidad realización: España



- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Otros
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2019
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Otros
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 30/08/2018
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos de Investigación y Los mensajes informativos
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo
Fecha de inicio: 01/09/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2015
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación, Periodismo y Pensamiento: estructura de los mensajes informativos
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Máster en Ciencias de la Comunicación
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 01/09/2015
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Social
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Fecha de finalización:** 01/01/2012
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Información
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo de Proximidad e Información Local
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Fecha de finalización:** 01/01/2011
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas en Empresas Externas
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2011
Entidad de realización: Universidad de La Laguna



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Evolución sociojurídica de la participación de la mujer canaria en el deporte en el siglo XX. Análisis de los medios de comunicación impresos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Laura Esther Castro Hernández
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 19/06/2023
Doctorado Europeo: No
- 2 Título del trabajo:** Análisis multidisciplinar de la comunicación y la publicidad radiofónica en la dictadura franquista (1939 - 1975)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: manuel Herrador
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 27/09/2022
Doctorado Europeo: No
- 3 Título del trabajo:** El tratamiento de la prensa canaria en los últimos años de la presencia española en el Sáhara Occidental (1973-1976)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: María Gabriela Gulesserian
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 02/02/2016
Doctorado Europeo: No
- 4 Título del trabajo:** La Comunicación en línea para el desarrollo profesional docente
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 28/01/2016
Doctorado Europeo: No
- 5 Título del trabajo:** Estrategias y nuevas herramientas de comunicación de las organizaciones indígenas en el Ecuador
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Eva maría González Lorenzo
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 25/01/2016
Doctorado Europeo: No



- 6** **Título del trabajo:** Violencia de género en la prensa de Tenerife. Año 2009: Caso Isabel Canino
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Alumno/a: Raquel Acirón Albertos
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 19/01/2016
Doctorado Europeo: No
- 7** **Título del trabajo:** El género en los informativos y magazines de la televisión española
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; María Pilar Socorro Matud Aznar
Alumno/a: María Inmaculada Espinosa Morales
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 21/07/2015
Doctorado Europeo: No
- 8** **Título del trabajo:** Periodismo, ciudadanía y transparencia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Alumno/a: Humberto Enrique Ramón Molina
Fecha de defensa: 02/09/2014
Doctorado Europeo: No
- 9** **Título del trabajo:** La interdependencia entre publicación y edición en la Web: estrategias organizativas y modelos de negocios de las empresas periodísticas frente a los cambios en los modos de lectura y producción de informaciones. El caso de los periódicos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Alumno/a: Gustavo Daniel Urenda
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 01/09/2014
Doctorado Europeo: No
- 10** **Título del trabajo:** El reflejo y la formación de la imagen de Rusia en los medios de comunicación españoles. La edición electrónica del periódico El Mundo (Año Dual España-Rusia 2011)
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Svetlana Gracheva
Fecha de defensa: 16/12/2013
Doctorado Europeo: No
- 11** **Título del trabajo:** Tics, Género e Investigación científica: uso y percepción de los investigadores sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación
Codirector/a tesis: Adrián Scribano
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Claudia Liliana Gandía
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 04/09/2013
Doctorado Europeo: No



- 12** **Título del trabajo:** Webs, blogs y redes sociales de organismos gubernamentales como fuente de información periodística. El caso Villa María
Codirector/a tesis: Daniel Cohen
Entidad de realización: Universidad La Laguna
Alumno/a: Mariana Corradini
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 03/09/2013
Doctorado Europeo: No
- 13** **Título del trabajo:** Comunicación, medios e identidad . el caso de minerca Clavero, de aldea a Ciudad Turística
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Alumno/a: María Belén Martínez D'Andrea
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 02/09/2013
Doctorado Europeo: No
- 14** **Título del trabajo:** Empleo y Siniestralidad Laboral en los Medios de Comunicación
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Carmen Rodríguez Wangüemert
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: José Ángel Medina González
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 28/06/2013
Doctorado Europeo: No
- 15** **Título del trabajo:** El Género en la prensa diaria nacional
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Carmen Rodríguez Wangüemert
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Pilar Matud Aznar
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario
Fecha de defensa: 27/07/2011
Doctorado Europeo: No

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Información de la ULL
Frecuencia de la actividad: 2
Nº de alumnos/as tutelados/as: 30
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de La Laguna
Frecuencia de la actividad: 3
Nº de alumnos/as tutelados/as: 10



Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Aplicaciones de la producción audiovisual para el desarrollo comunitario. Microaportación en clave de aprendizaje-servicio
Entidad financiadora: Vicerrectorado calidad Universidad de La Laguna
Duración: 1 año
- 2 Título del proyecto:** Coordinación y puesta en marcha del estudio de Tv plató 1 de la Facultad de Ciencias de la Información
Entidad financiadora: Universidad de La Laguna
Duración: 1 año
- 3 Título del proyecto:** Desarrollo de actividades encaminadas a la formación de formadores en Gestión de la Innovación en Canarias
Entidad financiadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información y Fundación General de la Universidad de La Laguna (FGULL)
Duración: 9 meses
- 4 Título del proyecto:** Vídeo-Apuntes: otra forma de estudiar y consultar lo explicado en clases
Entidad financiadora: Vicerrectorado Calidad Universidad de La Laguna
Duración: 1 año

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Directora Máster Universitario Comunicación para el Desarrollo: Cultura de la Paz, Igualdad y Derechos Humanos
Entidad organizadora: AECID, Universidad de La Laguna, Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias
- 2 Descripción de la actividad:** Directora Máster en Ciencias de la Comunicación
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información de la ULL
- 3 Descripción de la actividad:** Directora curso "Comunicación y Derechos Humanos" en Universidad de Cabo Verde
Entidad organizadora: Universidad de Cabo Verde y Universidad de La Laguna y Comisión Nacional de Derechos Humanos y Ciudadanía de Cabo Verde
- 4 Descripción de la actividad:** Presidenta Comisión Académica Programa Doctorado Los Medios de Comunicación y las Ciencias de la Información
Entidad organizadora: Facultad Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna
- 5 Descripción de la actividad:** Presidenta Comisión Académica Programa Doctorado Nuevos Lenguajes de la Comunicación
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información de la ULL
- 6 Descripción de la actividad:** Subdirectora académica Máster Universitario en Prevención e Intervención en Violencia de Género
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Género y salud
Objeto del grupo: Género, Salud, Violencia de género, Medios de Comunicación
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN MANUEL BETHENCOURT PEREZ **Nº de componentes grupo:** 6
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna
- 2 Nombre del grupo:** Comunicación, Desarrollo y Cultura
Nombre del investigador/a principal (IP): Carmen Rodríguez Wangüemert **Nº de componentes grupo:** 1
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** LA SENSIBILIZACIÓN SOBRE LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN TRANSMEDIA
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Nº de investigadores/as: 6
Nombre del programa: FECYT Fomento e la cultura Científica
Fecha de inicio-fin: 01/07/2023 - 01/07/2025
Cuantía total: 18 €
- 2 Nombre del proyecto:** FECYT
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Fecha de inicio-fin: 01/06/2023 - 30/06/2025
- 3 Nombre del proyecto:** Instant Messaging Apps, Stress, Anxiety, and Lif Satisfaction: A proposal to Explore Direct and Indirect Effects
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Nº de investigadores/as: 4
Fecha de inicio-fin: 16/11/2020 - 31/12/2021
Cuantía total: 6.000 €



- 4 Nombre del proyecto:** Medición de la carga de valores que transmiten las series de ficción de las plataformas on demand y su uso pedagógico en educación secundaria
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/10/2019 - 31/12/2021
Cuantía total: 8.000 €
- 5 Nombre del proyecto:** «El sistema de investigación en España sobre prácticas sociales de Comunicación, Mapa de Proyectos, Grupos, Líneas, Objetos de estudio y Métodos. Área III (Canarias, Extremadura y Andalucía)
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 30/11/2018
- 6 Nombre del proyecto:** Genero y Bienestar: Relevancia de los factores personales y sociales del bienestar en mujeres y hombres
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Pilar Matud Azanar; JUAN MANUEL BETHENCOURT PEREZ; IGNACIO IBAÑEZ FERNANDEZ; M^a Pilar Matud Aznar; MARISELA LOPEZ CURBELO; María Pilar Matud Aznar; Pilar Matud Aznar
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Ciencia e Innovación: Universidades
Ciudad entidad financiadora: España
 Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Plan Nacional I + D + I (2012-2014).
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
 Ministerio de igualdad
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
 Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Nombre del programa: Plan Nacional de I+D+i
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 30/11/2016 **Duración:** 3 años - 11 meses
Cuantía total: 23,6 €
- 7 Nombre del proyecto:** Comunicación para el Desarrollo: Ciudades atlánticas y cultura desde la diversidad
Entidad de realización: Universidad de La Laguna. Vicerrectorado Internacionalización y Excelencia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Rodríguez Wangüemert
Nº de investigadores/as: 7
Fecha de inicio-fin: 01/03/2013 - 30/06/2013
Cuantía total: 2.003 €
- 8 Nombre del proyecto:** Género, estrés y salud: estudio de su asociación y del papel de los medios de comunicación como transmisores de roles de género tradicionales
Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Nº de investigadores/as: 7

Nombre del programa: I+D 2008

Fecha de inicio-fin: 21/11/2008 - 30/12/2012

Duración: 4 años - 1 mes - 12 días

Cuantía total: 22,39 €

9 Nombre del proyecto: Comunicación y diversidad cultural para el desarrollo Canarias-Marruecos, Información y Ciudadanía

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Rodríguez Wangüemert

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2012

Duración: 1 año - 2 meses - 23 días

Cuantía total: 11.700 €

10 Nombre del proyecto: El género como categoría social y realidad individual en la sociedad española actual

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Pilar Matud Aznar

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 31/12/2004 - 31/03/2008

Cuantía total: 33,06 €

11 Nombre del proyecto: Comunicación y Derechos Humanos para la ciudadanía

Entidad de realización: AECID. PCI

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Rodríguez Wangüemert

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 01/01/2012

Duración: 1 mes - 29 días

Cuantía total: 11.700 €

12 Nombre del proyecto: Diseño, elaboración y realización experimental del curso Comunicación para el Desarrollo, Cultura de la Paz, Igualdad y Derechos Humanos

Entidad de realización: Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Rodríguez Wangüemert

Nº de investigadores/as: 0

Entidad/es financiadora/s:

Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 11/01/2010

Duración: 1 año - 11 meses - 7 días



Cuantía total: 0 €

- 13 Nombre del proyecto:** Intégra-t-e, Sociedad de la Experiencia
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Martín Robledo
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Duración:** 3 años

- 14 Nombre del proyecto:** Análisis de los factores que promueven la resiliencia en menores con medidas judiciales
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Dolores García Hernández
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Viceconsejería de Asuntos Sociales e Inmigración del Gobierno de Canarias, Fundación Empresa Universidad de la Laguna y Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 26/12/2005 **Duración:** 1 año - 5 meses
Cuantía total: 30 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Estudio, plan de sensibilización y realización de I Taller Internacional sobre la re-evaluación del estado de conservación de seis especies de caracol terrestres de Tenerife, únicas en el mundo: *Keraea garachicoensis*.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Patricia Adriana Delponti
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno Autónomo de Canarias (S3511001D)
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 08/11/2022 **Duración:** 1 mes - 7 días
Cuantía total: 15.836 €
- 2 Nombre del proyecto:** Plan de sensibilización y valorización de dos especies de caracol terrestres de Santa Cruz, únicas en el mundo. Estudio y taller Internacional para la re-evaluación del estado de conservación de las chuchangas: la babosa de boina enana (*Plutonia reticulata*) y *Hemicycla modesta*
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Patricia Adriana Delponti
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Fundación Santa Cruz Sostenible (G38983748)
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 20/09/2022 **Duración:** 2 meses - 25 días



Cuantía total: 15.836 €

- 3** **Nombre del proyecto:** Acciones de Sensibilización para recuperar y poner en valor dos especies de caracol terrestres de Santa Cruz, únicas en el mundo. Proyecto de re-evaluación del estado de conservación de las chuchangas: la babosa de boina enana (*Plutonia reticulata*) y *Hemicycla modesta*
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (P3803800F)
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 15/11/2021 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 14.800 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Acciones de Sensibilización para recuperar y poner en valor una especie de caracol terrestre de Candelaria
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Patricia Adriana Delponti
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Ayuntamiento de Candelaria (P3801100C)
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 16/09/2021 **Duración:** 6 meses - 30 días
Cuantía total: 8.025 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Plan de Sensibilización para salvar de la extinción una especie de Teno, única en el mundo. Proyecto de re-evaluación del estado de conservación de la chuchanga de Teno (*Hemicycla mascaensis*)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Patricia Adriana Delponti
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Cabildo Insular de Tenerife (P3800001D)
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Duración:** 10 meses - 30 días
Cuantía total: 5.350 €
- 6** **Nombre del proyecto:** 4º Fase Otra Mirada. Comunicación, desarrollo y ciudad. Canarias-África
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 3 años
- 7** **Nombre del proyecto:** 3ª Fase Otra Mirada, Comunicación; Ciudad y Desarrollo desde la Diversidad. Canarias-África
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Rodríguez Wangüemert
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
Cabildo de Tenerife **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Tipo de proyecto: Coordinación
Fecha de inicio: 15/10/2012 **Duración:** 1 año



- 8 Nombre del proyecto:** Diseño, elaboración y realización experimental del curso Comunicación para el Desarrollo, Cultura de la Paz, Igualdad y Derechos Humanos
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Rodríguez Wangüemert
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es participante/s: 2
Entidad/es financiadora/s:
Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 04/01/2010 **Duración:** 1 año - 11 meses - 26 días
Cuantía total: 56.500 €
- 9 Nombre del proyecto:** Barreras que dificultan la ruptura de la relación con la pareja en una situación de violencia de género
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Pilar Matud Aznar; M. Pilar Matud Aznar; JUAN MANUEL BETHENCOURT PEREZ; MARISELA LOPEZ CURBELO
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es participante/s: Fundación Empresa Universidad de La Laguna Instituto Canario de la Mujer; Fundación Empresa Universidad de La Laguna Instituto Canario de la Mujer
Entidad/es financiadora/s:
Instituto Canario de la MUjer
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Instituto Canario de la Mujer
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Duración:** 2 meses - 30 días
Cuantía total: 15.250 €
- 10 Nombre del proyecto:** Perfil sociodemográfico, salud y violencia de género en las mujeres de Santa Cruz de Tenerife
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Pilar Matud Aznar; JUAN MANUEL BETHENCOURT PEREZ; IGNACIO IBAÑEZ FERNANDEZ; MARISELA LOPEZ CURBELO; M^a Pilar Matud Aznar
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es participante/s: Universidad de La Laguna; Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Universidad de La Laguna
Entidad/es financiadora/s:
Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Investigador principal y entidad de afiliación: M^a Pilar S. Matud Aznar
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 23/12/2008 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 12.000 €
- 11 Nombre del proyecto:** Otra Mirada, Comunicación, Ciudad y Desarrollo desde la Diversidad. Canarias-África. 1^a y 2^a Fases. 2^a fase Observatorio Comunicación Canarias-África y Red Social del Conocimiento en Comunicación y Cultura. Calima Red.



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Rodríguez Wangüe; Carmen Rodríguez Wangüemert

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es participante/s: Vicerrectorado Proyección Internacional de la ULL, Facultad Ciencias Información

Entidad/es financiadora/s:

Cabildo Insular de Tenerife

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 01/08/2008

Duración: 3 años - 4 meses - 30 días

Cuantía total: 46.500 €

12 Nombre del proyecto: La violencia de género en Canarias: sus principales determinantes, impacto en sus víctimas y adecuación de los recursos existentes

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Pilar Matud Aznar; JUAN MANUEL BETHENCOURT PEREZ; MARISELA LOPEZ CURBELO

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es participante/s: Universidad de La Laguna Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife Cabildo de Fuerteventura; Universidad de La Laguna Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife Cabildo de Fuerteventura

Entidad/es financiadora/s:

Instituto Canario de la Mujer

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Instituto Canario de la MUJER

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 14/10/2004

Duración: 2 meses - 1 día

Cuantía total: 11.989 €

13 Nombre del proyecto: Impacto psicológico en las mujeres víctimas de violencia de género

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN MANUEL BETHENCOURT PEREZ; M^a Pilar Matud Aznar; MARISELA LOPEZ CURBELO

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Universidad de La Laguna Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife Fundación Empresa Universidad de La Laguna; Universidad de La Laguna Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife Fundación Empresa Universidad de La Laguna

Entidad/es financiadora/s:

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 30/09/2003

Duración: 3 meses

Cuantía total: 11.900 €

**Posición de firma:** 4**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** Q1**Posición de publicación:** 2**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 16**Resultados relevantes:** This research (1) develops a general catalogue of MIM uses; (2) suggests a four-dimensional construct of MIM technostress consisting of overload, ambiguity, invasion, and urgency; (3) outlines several differences across age groups and between genders; and (4) describes possible relationships between MIM uses and stress.

- 6** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. La incorporación de la mujer canaria a la actividad física a comienzos del siglo XX (1900-1936) a través de la prensa canaria. ClepSydra. (España): Servicio Publicaciones Universidad de La Laguna, 12/04/2022.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 7** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Milena Trenta. La gestión del riesgo reputacional de los Zoos y Acuarios en España y Portugal. Análisis de la imagen corporativa proyectada. Sphera Publica. 24/12/2021.

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 2**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 8** Patricia Adriana Delponti; Milena Trenta; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. La gestión del riesgo reutacional de los zoos y acuarios en España. Sphera Pública. Revista de Ciencias Sociales y de la comunicación. (España): 23/12/2021.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 9** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Narrativas de representación en el cine de autor latinoamericano: Buenos Aires Viceversa, la crítica y los recursos de análisis. Miguel Hernández Communication Journal. pp. 423 - 443. (España): Universidad Miguel Hernández, 29/07/2021.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 10** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Women and men portrayal on television news: a study of Spanish television newscast. Feminist Media Studies. 21 - 2, pp. 298 - 314. (España): Routledge, 17/02/2021.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 11** Alberto Ardèvol Abreu; Patricia Delponti Macchione; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Intentional or inadvertent fake news sharing? Fact-checking warnings and user's interaction with social media content. Profesional de la Información. (España): 08/09/2020.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** Q1**Revista dentro del 25%:** Si

- 12** ALBERTO ISAAC ARDEVOL ABREU; Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Intentional or inadvertent fake new sharing? Fact-checking warns an user's interaction with social media. Profesional de la Información. (España): 07/09/2020. ISSN 1699-2407

DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2020.sep.07>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 2019 JCR JIF=1,580**Revista dentro del 25%:** No**Resultados relevantes:** Q3 JCR Q1 Scopus

- 13** María Pilar Matud Aznar; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Inmaculada Espinosa. Women and men portrayal on television news: a study of Spanish television newscast. Feminist Media Studies. (Reino Unido): 25/10/2019.

DOI: DOI: 10.1080/14680777.2019.1681489**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 14** laura Esther Castro Hernández; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; María Aranzazu Calzadilla Medina. Deporte y comunicación: las primeras huellas del fútbol femenino en Canarias Sports and communication: the first signs of women's football in the Canary Island. Revista Latina de Comunicación Social. 74, pp. 1680 - 1696. (España): 02/10/2019. ISSN 1138-5820

DOI: DOI: 10.4185/RLCS-2019-1404**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,76 / 0,509 /index H 11 (año 2018) **Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 3**Num. revistas en cat.:** 15**Traducciones:** Inglés

- 15** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; vanessa Rodríguez Breijo; José Manuel Pestano Rodríguez. The framing of China on Spanish television. Communication & Society. 32 (3), pp. 123 - 137. (España): Servicio Publicaciones Universidad de Navarra, 01/07/2019. ISSN 2386-7876

DOI: <https://doi.org/10.15581/003.32.3.123-137>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Communication**Índice de impacto:** 0,72 / SJR 0,331/ SNIP 0,622**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 4**Num. revistas en cat.:** 15**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 2**Fuente de citas:** google scholar**Citas:** 2**Traducciones:** Español



- 16** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; María Pilar matud Aznar. From reserach to the educational innovation:gender and communication. Special topics in higher Education Journal of alternative perspective in the Social Sciences Pres (JAPSS Pres-USA). pp. 225 - 235. (Malasia): 01/01/2018.
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 17** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; VANESSA RODRIGUEZ BREIJO; José Manuel Pestano. China tras la mirada de la televisión española. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. pp. 969 - 985. (España): Ediciones Complutense, 03/07/2017. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/58027>>. ISSN 1988-2696
DOI: DOI: <https://doi.org/10.5209/ESMP.58027>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Communication
Índice de impacto: 0,229 puesto n 5 Index H 11 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 5 **Num. revistas en cat.:** 15
Fuente de citas: google scholar. Creación de opinión y percepción s **Citas:** 1
- 18** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Human rights through the paradigm changes of the social communication theories. International Review of Sociology. 27 (2), pp. 230 - 240. (Italia): 02/06/2017. ISSN 0390-6701
DOI: DOI: 10.1080/03906701.2017.1329004
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Sociología
Índice de impacto: 0,97 SJR 0,206/ 0,590 **Revista dentro del 25%:** No
Fuente de citas: google scholar **Citas:** 1
- 19** María Pilar matud; Juan Manuel Bethencourt Pérez; Livia García Pérez; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Género y uso de medicamentos ansiolíticos e hipnóticos en España Gender and the use of anxiolytic and hypnotic drugs in Spain. Journal of Feminist, Gender and Women Studies. pp. 23 - 31. (España): 01/01/2017. ISSN 2444-1198
file:///C:/Users/Win10/Downloads/8914-19644-1-PB.pdf: file:///C:/Users/Win10/Downloads/8914-19644-1-PB.pdf
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 4
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
Fuente de citas: Dialnet métricas **Citas:** 1
Fuente de citas: google scholar **Citas:** 2
- 20** María Pilar matud; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Inmaculada Espinosa. Representación de mujeres y hombres en la prensa española Portrayal of women and men in the Spanish press. Revista Latina de Comunicación Social. 73, pp. 765 - 782. (España): 01/01/2017. Disponible en Internet en: <<http://www.revistalatinacs.org/072paper/1191/41en.html>>. ISSN 1138-5820
DOI: DOI: 10.4185/RLCS-2017-1191en
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,585 / H index 11 / Q2
Posición de publicación: 4

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: google scholar

Fuente de citas: Dialnet métricas

Traducciones: Inglés

Categoría: Communication
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 14

Citas: 6

Citas: 9

Citas: 2

- 21** Carmen Rodríguez Wangüemert; María Pilar Matud Aznar; José Manuel Pestano Rodríguez. Hacia la educación en género: Comunicación e Igualdad. Historia y Comunicación Social. 18, pp. 743 - 755. Universidad Complutense de Madrid, 01/01/2013. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44283>. ISSN 1137-0734

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,101

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Communication

Revista dentro del 25%: No

- 22** Vanesa Rodríguez Breijo; Carmen Rodríguez Wangüemert; José Manuel Pestano Rodríguez. Présence des contributions étrangères dans les revues espagnoles de sciences de l'information et de la communication. Les Enjeux de l'information et de la communication. 2012 - 1, pp. 60 - 83. GRESEC, 01/01/2012. ISSN 1778-4239

Tipo de producción: Artículo científico

Índice de impacto:

Tipo de soporte: Revista

Revista dentro del 25%: No

- 23** Carmen Rodríguez Wangüemert; M^a Pilar Matud; Carmen R. Wangüemert; Inmaculada Espinosa. Representación de mujeres y hombres en las noticias de la prensa nacional española. Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia. 7, pp. 9 - 24. 01/01/2012. ISSN 1699-597X

Tipo de producción: Artículo científico

Índice de impacto:

Tipo de soporte: Revista

Revista dentro del 25%: No

- 24** Carmen Rodríguez Wangüemert; Carmen R. Wangüemert; María Pilar Matud Aznar; M. Pilar Matud; Inmaculada Espinosa; Inmaculada Espinosa. Diferencias de género en el contenido icónico de los periódicos. Questiones Publicitarias. 1 - 17, pp. 110 - 121. Universidad de Sevilla, 01/01/2012. Disponible en Internet en: <http://maecei.es/pdf/n17/articulos/A7_Diferencias_de_genero_en_el_contenido_iconico_de_los_periodicos.pdf>. ISSN 1988-8732

Tipo de producción: Artículo científico

Índice de impacto:

Tipo de soporte: Revista

Revista dentro del 25%: No

- 25** José Manuel Pestano Rodríguez; Javier González Antón; Carmen Rodríguez Wangüemert. Presencia de los archivos públicos en la prensa digital. El Profesional de la Información. 20 - 2, pp. 143 - 149. EPI SCP2, 01/01/2011. ISSN 1386-6710

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.326

Posición de publicación: 1

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Documentación

Revista dentro del 25%: Si

- 26** Patricia Del Ponti; Juan Manuel Pestano Rodríguez; Carmen Rodríguez Wangüemert; José Manuel Pestano Rodríguez; Patricia Delponti Macchione. Transformaciones en los modelos de formación de periodistas en España. El reto europeo. Estudios sobre el mensaje periodístico. 17 - 2, pp. 401 - 415. (España): 01/01/2011. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)**Índice de impacto:** 0.145**Posición de publicación:** 68**Fuente de citas:** google scholar**Categoría:** Comunicación**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 72**Citas:** 0

- 27** María Pilar Matud; Matud M. P. Rodríguez C. y Espinosa C; Carmen Rodríguez; Inmaculada Espinosa. Gender in Spanish Daily Newspapers. Sex Roles. 64 - 3-4, pp. 253 - 264. Springer, 01/01/2011. Disponible en Internet en: <DOI 10.1007/s11199-010-9874-3>. ISSN 0360-0025

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 1.471**Posición de publicación:** 5**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Social Sciences Edition - WOMEN'S STUDIES**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 38

- 28** María Gracia Rodríguez Brito; Carmen Rodríguez Wangüemert. La Cooperación para el Desarrollo. Un principio para la ULL. Contexto. Revista de Comunicación de la ULL. 2, pp. 15 - 21. 01/01/2010. ISSN 1888-0924

Tipo de producción: Artículo científico**Índice de impacto:****Tipo de soporte:** Revista**Revista dentro del 25%:** No**Resultados relevantes:** Monográfico de Comunicación Canarias-África, auspiciado por Calima Red Investigadores en Comunicación y Cultura Canarias-África

- 29** M^a Dolores García Eduardo Martín Ángela Torba...; MARIA DOLORES GARCIA HERNANDEZ; Ángela Torbay; Eduardo Martín Cabrera; Eduardo Martín; Ángela Torbay Betancor; María Dolores García; Carmen Rodríguez. La valoración social de la Ley de Responsabilidad Penal de los Menores. Psicothema. 22(4), pp. 865 - 871. 865-871, 01/01/2010. ISSN 0214-9915

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** SJR Scimago**Índice de impacto:** 0.394**Posición de publicación:** 7**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Psychology (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 108

- 30** Carmen Rodríguez Ángela Torbay M^a Dolores Gar...; Carmen Rodríguez Wangüemert; Carmen Rodríguez; Ángela Torbay Betancor; María Dolores García; MARIA DOLORES GARCIA HERNANDEZ; Eduardo Martín; Eduardo Martín Cabrera. Prensa y construcción social de la imagen de menores con medidas judiciales. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 16, pp. 427 - 436. Universidad Complutense de Madrid, 01/01/2010. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 0.203**Posición de publicación:** 64**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Comunicación**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 67**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 0

- 31** María Pilar Matud Aznar; Matud P. y R. Wangüemert C.; Carmen Rodríguez Wangüemert. Desigualdad de género y Desarrollo: realidades y posibilidades de los Medios de Comunicación. Revista de Comunicación de la Universidad de La Laguna. 2 - 1, pp. 117 - 124. 01/01/2010. ISSN 1888-0924

Tipo de producción: Artículo científico**Índice de impacto:****Tipo de soporte:** Revista**Revista dentro del 25%:** No**Resultados relevantes:** Monográfico sobre Comunicación Canarias-África



- 32** Carmen Rodríguez Wangüemert; Rodríguez Wangüemert Carmen; Pilar Matud Aznar; Matud Aznar Pilar; Inmaculada Espinosa; Espinosa Inmaculada. Roles de género en la prensa diaria nacional. Estudios Sobre el Mensaje Periodístico. 14, pp. 575 - 581. Servicio Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 01/01/2008. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0808110575A/12005>>. ISSN 1134-1629
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 0
- 33** Carmen Rodríguez Wangüemert; Rodríguez Wangüemert Carmen; María Pilar Matud Aznar; Matud Aznar Pilar Espinosa Inmaculada; Inmaculada Espinosa. Género y publicidad en la prensa diaria. Questiones Publicitarias. 1 - 13, pp. 1 - 9. MAECEI Métodos y Análisis de Estrategias Comunicación Entidades Empresariales, 01/01/2008. ISSN 1988-8732
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
Fuente de citas: Scholar Google **Citas:** 0
- 34** Rodríguez Wangüemert Carmen. Crónicas periodísticas:relatos e inmigración. Estudios Sobre el Mensaje Periodístico. 13, pp. 213 - 226. Servicios Publicaciones de la Universidad Complutense, 01/01/2007. ISSN 1134-1629
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 35** Rodríguez Wangüemert Carmen y Matud Aznar Pilar. Estereotipos y género en el discurso publicitario: reflexión sobre las campañas de juguetes en la Televisión en España. Bitácora. Revista de la Facultad de Lenguas. 14 - 14 Año IX, pp. 49 - 63. Universidad Nacional Córdoba (Argentina), 01/01/2007. ISSN 1514-4801
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 36** Matud M. P. Rodríguez C. y Grande J.; Carmen Rodríguez Wangüemert. Gender differences in creative thinking. Personality and Individual Differences. 43, pp. 1137 - 1147. Elsevier, 01/01/2007. ISSN 0191-8869
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - PSYCHOLOGY, SOCIAL
Índice de impacto: 1.40 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 19 **Num. revistas en cat.:** 47
- 37** Rodríguez Wangüemert Carmen Matud Aznar Pila...; Matud M. P. Rodríguez C. y Grande J. Género, medios de comunicación y ¿especialización?. Clepsydra. Revista de estudios del Género y Teoría Feminista. 6, pp. 159 - 168. Universidad de La Laguna, Universidad de Las Palma, 01/01/2007. ISSN 1579-7902
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 38** Matud M. P.; Matud M. P. Bethencourt J. M. Ibáñez I. L...; Matud P Bethencourt J.M. Ibañez I López M; Bethencourt J. M.; Ibáñez I.; López M.; Rodríguez C.; y Grande J. Relevancia de las variables motivacionales y de percepción de control en el pensamiento creativo de mujeres y hombres de la población general. Análisis y Modificación de Conducta. 32, pp. 643 - 660. Análisis y Modificación de Conducta, 01/01/2006. ISSN 0211-7339
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 39** Rodríguez Wangüemert Carmen. Las crónicas: algunas ideas sobre la credibilidad en el periodismo interpretativo. Estudios sobre el Mensaje periodístico. 11, pp. 167 - 180. Servicios Publicaciones de la Universidad Complutense, 01/01/2005. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 40** Rodríguez Wangüemert Carmen. Periodismo, Comunicació audiovisual y publicidad. Revista semestral dela Societat Catalana de Comunicació. 2 - 20, pp. 105 - 125. Treballs de Comunicació, 01/01/2004. ISSN 1131-5687

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 41** Rodríguez Wangüemert Carmen. Tendencias de los titulares en el periodismo informativo-interpretativo. Español Actual: revista de español vivo. 79 - 79, pp. 77 - 88. Arco Libros, 01/01/2003. ISSN 1135-867X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 42** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; ANTONIO ORTEGA RIVAS. Hábitos de consumo de series de ficción en plataformas, transmedia y multipantallas. Una aproximación al público adolescente y sus gustos. Comunicación, pantallas y ficción. Aranzadi, 01/06/2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Índice de impacto:** Q1**Revista dentro del 25%:** Si

- 43** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; ANTONIO ORTEGA RIVAS. Hábitos de consumo de series de ficción en plataformas, transmedia y multipantallas. Una aproximación al público adolescente y sus gustos. Thomson Reuters Aranzadi. (España): Aranzadi, 18/04/2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 44** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Responsabilidad social, calidad académica y Aprendizaje Por Servicio, el rol de la universidad contra el cambio climático. (España): Dykinson, 21/06/2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 45** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Representación cinematográfica y escritura crítica en el entorno digital: la fusión del discurso en Internet. Gestión y formación audiovisual para crear contenidos en las redes sociales. pp. 257 - 270. (España): McGraw-Hill Interamericana de España, 04/09/2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** Si



- 46** Gabriela Fabbro; Santiago Ospital; Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Las series televisivas y nuevos modos de consumo: el modelo ergódico. Una aplicación comparativa. Contenidos audiovisuales, narrativas y alfabetización mediática. McGrawHill, 01/06/2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 4
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** Si
- 47** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. El aprovechamiento de las TIC para el aprendizaje de servicio. Una experiencia colaborativa en los estudios de periodismo. De los procesos de cambio al cambio con sentido. (España): Servicio Publicaciones Universidad de La Laguna, 01/10/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 48** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Patricia Adriana Delponti; Carmen Rodríguez Breijo. Innovación, Imagen y aprendizaje de servicio: objetos de investigación en comunicación. Nueva enseñanza superior a partir de las Tic. (España): 03/06/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: Otros **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: Q1 **Revista dentro del 25%:** No
- 49** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Representación cinematográfica y escritura crítica en el entorno digital: la fusión del discurso en internet. Gestión y formación audiovisual para crear contenidos en las redes sociales. McGrawHill, 01/06/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** Si
- 50** Gabriela Fabbro; Santiago Ospital; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Patricia Adriana Delponti. Las series televisivas y nuevos modos de consumo: el modelo ergódico, una aplicación comparativa. Contenidos audiovisuales, narrativas y alfabetización mediática. pp. 53 - 65. (España): McGraw-Hill/interamericana de España, S.L, 01/01/2019. ISBN 9788448618162
Depósito legal: M-16021-2019
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Fuente de impacto: Scholar Publisher Indicator **Categoría:** Communication
Índice de impacto: ICEE 156.000 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 30 **Num. revistas en cat.:** 104
- 51** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Innovación, Imagen y aprendizaje de servicio: objetos de investigación en Comunicación. Nueva enseñanza superior a partir de las TIC. pp. 96 - 114. (España): Gedisa, 01/01/2018. ISBN 978-84-17690-16-8
Depósito legal: B 28043-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 2
Fuente de impacto: Scholar Publisher Indicator **Categoría:** Communication
Índice de impacto: ICEE 105 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 2 **Num. revistas en cat.:** 24



- 52** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Patricia Adriana Delponti. Innovación en el aprendizaje de servicio en los estudios de comunicación. El valor de la imagen en el periodismo. De la innovación imaginada a los procesos de cambio. (España): Servicio Publicaciones Universidad de La Laguna, 01/01/2018. ISBN 978-84-15939-62-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 53** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Conexoes intergeracionais nos Estudos de Comunicação. Conteúdos especializados no Ensino Superior. pp. 295 - 305. (Portugal): Media XXI, 01/01/2018. ISBN 978-989-729-101-2
Depósito legal: 446227/18
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 54** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. El valor de la imagen: un proyecto de edición digital para el aprendizaje. Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EEES. (España): Tecnos. Ediciones universitarias, 01/06/2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Fuente de impacto: Otros
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** Si
- 55** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Patricia Adriana Delponti. El valor de la imagen: un proyecto de edición digital para el aprendizaje. Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EES. pp. 103 - 114. (España): Tecnos, 01/01/2017. ISBN 978-84-309-7382-8
Depósito legal: M-620-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: Scholar Publisher Indicator **Categoría:** Communication
Índice de impacto: ICEE 0,555 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 8 **Num. revistas en cat.:** 32
- 56** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; José Manuel Pestano. Intergenerational connections in communication studies. Learnig and Advanced teahcing Methods. pp. 243. (Estados Unidos de América): Journal of alternative Perspectives in the Social Sciences Press, 01/01/2017. ISBN 978-1-312-18539-5
Colección: Comunicación
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 57** CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT; Maria Pilar Matud Aznar; José Manuel Pestano. Formación Universitaria en comunicación y género. Investigaciones de vanguardia en la Universidad de hoy. pp. 475 - 485. (España): Vision libros, 01/03/2014. ISBN 978-84-15965-85-5
Depósito legal: M-1601-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 58** Carmen Rodríguez Wangüemert; Jose Manuel Pestano Rodríguez; José Antonio Mingolarra Ibarzábal. Réseaux Télématicques pour la memoire des societés en transformation. Usages et pratiques des publics dans les Pays du sud. Des médias classiques aux Tic. 01/01/2012. ISBN 978-9954-9108-4-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 59** Rodríguez Wangüemert Carmen. Alternativas del Periodismo: la reprofesionalización. Comunicación Alternativa, ciudadanía y cultura. pp. 157 - 165. Edipo S.A., 01/01/2007. ISBN 978 84-88365-21-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 60** Rodríguez Wangüemert Carmen González Afonso ...La comunicación de la Universidad. Guía de Expertos de La Laguna. Comunicar la Universidad. pp. 319 - 327. Edipo, 01/01/2005. ISBN 84-88365-16-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 61** Rodríguez Wangüemert Carmen. Especialización y divulgación en la presna diaria. El caso de la Información Local. Periodismo Especializado. pp. 731 - 746. Fragua, 01/01/2004. ISBN 84-609-0755-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 62** Rodríguez Wangüemert Carmen. La guerra y la credibilidad informativa. Comunicación y Guerra en la Historia. pp. 395 - 409. Santiago de Compostela, 01/01/2004. ISBN 84-8408-298-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 63** La formación del periodista local. La prensa local y la prensa gratuita. pp. 466 - 476. COMLOC, 01/01/2002. ISBN 84-8021-399-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 64** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. La crítica periodística y el análisis filmico, una fusión integradora. cultura y mediación en el cine argentino. Servicio de Publicaciones de la Universidad de País Vasco, 01/10/2019.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Categoría:** Communication
Fuente de impacto: SPI **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 65** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. La crítica periodística y el análisis filmico, una fusión integradora. Cultura y mediación ne el cine argentino. pp. 1 - 188. (España): Universidad del País Vasco, 01/05/2019. ISBN 978-84-1319-063-1
Depósito legal: BI-848-2019 **Tipo de soporte:** Libro
Colección: Comunicación
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 2



Fuente de impacto: Scholar Publisher Indicator
Índice de impacto: 85000

Categoría: Communication
Revista dentro del 25%: No

- 66** Villagra García N. Rodríguez Wangüemert Carmen...Propuestas para una comunicación de calidad. Contenidos, Efectos y Formación. Edipo, 01/01/2005. ISBN 84-88465-16-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Índice de impacto:

Tipo de soporte: Libro
Revista dentro del 25%: No

- 67** Matud P. Rodríguez Wangüemert C. Marrero R. C; M.P. Matud C. Rodríguez R.J. Marrero y M. Car...Psicología del Género: implicaciones en la vida cotidiana. Biblioteca Nueva, 01/01/2002. ISBN ISBN: 84-9742-116-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Índice de impacto:

Tipo de soporte: Libro
Revista dentro del 25%: No

- 68** La Sección de Tribunales en la Prensa Tinerfeña de la primera mitad del siglo XIX. Cabildo de Tenerife, 01/01/1997.

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Índice de impacto:

Tipo de soporte: Libro
Revista dentro del 25%: No

- 69** Patricia Adriana Delponti; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Narrativas de representación en el cine de autor latinoamericano: Buenos Aires Viceversa, la crítica y los recursos de análisis. MHJournal. 01/06/2021.

Posición de firma: 2
Índice de impacto:

Revista dentro del 25%: No

- 70** María Pilar Socorro Matud Aznar; María Inmaculada Espinosa Morales; CARMEN MARIA RODRIGUEZ WANGUEMERT. Women and men portrayal on television news: a study of Spanish television. Feminist Media Studies. 25/10/2019.

Posición de firma: 3
Índice de impacto:

Revista dentro del 25%: No

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Profesión y Bienestar en las Mujeres Españolas

Nombre del congreso: Congreso Iberoamericano Trabajo y Salud: La Cultura Preventiva

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Maracay, Venezuela

Fecha de celebración: 16/10/2013

Fecha de finalización: 18/10/2013

Entidad organizadora: Universidad de Carabobo

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulo de libro

M^a Pilar Matud; María Pilar Matud; M^a José Del Pino; María José Del Pino; Carmen Rodríguez; Rodríguez C.; Ignacio Ibáñez; Ignacio Ibáñez; Marisela López; Ligia Sánchez; Juan Manuel Bethencourt. "Sánchez, Navas y Vidal (Eds.), La cultura preventiva. Un reto en la formación de los trabajadores". pp. 319 - 319. Maracay, colección Salud Ocupacional, serie: Formación., ISBN 978-980-12-6725-6



- 2 Título del trabajo:** Trabajo y salud mental de mujeres y hombres
Nombre del congreso: Congreso Iberoamericano Trabajo y Salud. La cultura preventiva un reto en la formación de los trabajadores
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Maracay, Venezuela
Fecha de celebración: 16/10/2013
Fecha de finalización: 18/10/2013
Entidad organizadora: Universidad de Carabobo
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Mª Pilar Matud Aznar; Juan Manuel Bethencourt Pérez; Teresa Velasco Portero; Ligia Sánchez Tovar; Ignacio Ibáñez Fernández; Carmen Rodríguez Wangemert. "Sánchez, Navas y Vidal (Eds.), La cultura preventiva. Un reto en la formación de los trabajadores". pp. 320 - 320. Maracay, colección Salud Ocupacional, serie: Formación., ISBN 978-980-12-6725-6
- 3 Título del trabajo:** Violencia Interpersonal en la población general española
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Prevención y Tratamiento de la Violencia
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: La Laguna,
Fecha de celebración: 15/06/2013
Fecha de finalización: 16/06/2013
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
- 4 Título del trabajo:** Violencia de pareja y bienestar en la adultez
Nombre del congreso: II Congreso Internacional: Prevención y tratamiento de la violencia.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: La Laguna, España
Fecha de celebración: 15/05/2013
Fecha de finalización: 16/05/2013
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Ignacio Ibáñez Fernández; Carmen Rodríguez Wangemert; Teresa Velasco Portero; Ligia Sánchez Tovar; Marisela López Curbelo; Mª Pilar Matud Aznar. En: Póster.
- 5 Título del trabajo:** Crise pour qui? Comment agir? Valeur d'une éclosion ponstuelle: le mouvement des Indigné 15-M
Nombre del congreso: Communication de crise et relations publiques au prisme des sociétés glociales
Tipo evento: International Conference **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Luxemburgo, Luxemburgo
Fecha de celebración: 07/03/2013
Entidad organizadora: Ameddias
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
José Antonio Mingolarra Ibarzábal; Carmen Rodríguez Wangemert. "International Conference 2013. Crisis Communication and public relations Trough Glocal Societies".
- 6 Título del trabajo:** Bethencourt, J. M., Del Pino, M. J., Violencia familiar y problemas de salud en personas mayores
Nombre del congreso: II Symposium Internacional de Criminología, Delincuencia y Psicología
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 26/10/2012
Entidad organizadora: La Laguna



Publicación en acta congreso: No
Matud M. T. Grande J. Rodríguez C. y Matud...

Con comité de admisión ext.: No

7 Título del trabajo: Comunicación y desigualdad: retos de los medios para el desarrollo

Nombre del congreso: VIII Congreso Ibérico de Estudios Africanos

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 14/06/2012

Fecha de finalización: 16/06/2012

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Carmen Rodríguez Wangüemert; María Pilar Matud Aznar; Pilar Matud Aznar.

8 Título del trabajo: Asociación de la violencia en el entorno familiar con el estrés y su afrontamiento en la adultez: un análisis diferencial en función del género

Nombre del congreso: II Symposium Internacional de Criminología, Delincuencia y Psicología

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: La Laguna,

Fecha de celebración: 26/10/2011

Entidad organizadora: Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Matud M. P. Ibáñez I. López M. Grande J....

9 Título del trabajo: Diferencias de género en la representación de las víctimas en la prensa española

Nombre del congreso: II Symposium Internacional de Criminología, Delincuencia y Psicología

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: La Laguna,

Fecha de celebración: 26/10/2011

Fecha de finalización: 28/10/2012

Entidad organizadora: Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico ULL

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Matud M. P. y Rodríguez C.

10 Título del trabajo: Diferencias de género en violencia familiar en la adolescencia

Nombre del congreso: II Symposium Internacional de Criminología, Delincuencia y Psicología

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: La Laguna,

Fecha de celebración: 26/10/2011

Entidad organizadora: Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Matud M. P. Espinosa I. Matud M. J. Corre...

11 Título del trabajo: Crónicas y migraciones: la mirada del otro desde el periodismo interpretativo de Canarias

Nombre del congreso: Congreso Internacional "Migración, Cultura y Comunicación"

Ciudad de celebración: Fez, Marruecos

Fecha de celebración: 16/12/2010

Entidad organizadora: Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Carmen Rodríguez Wangüemert.



- 12 Título del trabajo:** Calima Red de Investigación
Nombre del congreso: Communication, Information, Médias (CIM)
Tipo evento: Colloque **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 21/10/2010
Fecha de finalización: 22/10/2010
Entidad organizadora: Université Sorbonne Nouvelle (paris 3) et l'Institut national de l'audiovisuel (INA)
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Carmen Rodríguez Wangüemert.
- 13 Título del trabajo:** La comunicación política de poblaciones indígenas
Nombre del congreso: Communication and citizenship
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 18/07/2010
Fecha de finalización: 22/07/2010
Entidad organizadora: AIERI
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Eva González Lorenzo; Carmen Rodríguez Wangüemert.
- 14 Título del trabajo:** Violencia de género y salud. Programa de intervención.
Nombre del congreso: 3ª Conferencia Internacional de Psicología Comunitaria 2010.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Puebla, México, México
Fecha de celebración: 03/06/2010
Fecha de finalización: 05/06/2010
Entidad organizadora: Universidad Iberoamericana, Puebla
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Matud M. P.; Matud M. P. del Pino M. J. Rodríguez C. e ...; María Pilar Matud; del Pino M. J.; María José del Pino; Rodríguez C.; Ibáñez I.
- 15 Título del trabajo:** Comunicación para el Desarrollo: Calima Red Canarias África de Investigadores en Comunicación y Cultura
Nombre del congreso: II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital"
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 03/02/2010
Fecha de finalización: 05/02/2010
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Carmen Rodríguez Wangüemert.
- 16 Título del trabajo:** Gender roles and sociodemographic characteristics in Spain
Nombre del congreso: The 11th European Congress of Psychology
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Oslo, Noruega
Fecha de celebración: 07/07/2009
Entidad organizadora: Oslo
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Matud M. P. Rodríguez C. y López C.



- 17 Título del trabajo:** Matud, M. P. Bethencourt, J. M., Roles de género y afrontamiento del estrés
Nombre del congreso: XIII Congresos SESPAS. Tiempos para la salud pública
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 04/03/2009
Entidad organizadora: Sevilla
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Ibáñez I. López M. y Rodríguez C. "Gaceta Sanitaria, 23, 147."
- 18 Título del trabajo:** Androgenia y salud
Nombre del congreso: V World Congress of Behavioural Cognitive Therapies
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 12/07/2007
Entidad organizadora: European Association for Behavioural and Cognitives Therapies (EABCT)
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Matud M. P.; Matud M. P. Rodríguez C. Ibáñez I. Fortes...; Rodríguez C.; Ibáñez I.; Fortes D.; Vega I.; Goma M.; y Doval E. "Poster Abstracts V World Congress of Behavioural Cognitive Therapies".
- 19 Título del trabajo:** Gender roles and mental health in a general population sample of Spanish women and men
Nombre del congreso: Xth European Congress of Psychology
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Praga, República Checa
Fecha de celebración: 03/07/2007
Entidad organizadora: European Federation of Psychologist's Associations
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Matud M. P.; Matud M. P. Rodríguez C. Ibáñez I. y Grand...; Rodríguez C.; Ibáñez I.; y Grande J. "Xth European Congress of Psychology. Mapping of psychological knowledge for society. ISBN-978-80-7064-017-3".
- 20 Título del trabajo:** La creación de contenidos, producción y distribución ante los cambios tecnológicos
Nombre del congreso: VIII Foro Universitario de Investigación en Comunicación: comunicación alternativa, Ciudadanía y Cultura
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 22/11/2006
Entidad organizadora: Madrid
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Rodríguez Wangüemert CArmén. "Actas".
- 21 Título del trabajo:** Tipificación sexual y salud
Tipo de participación: Póster
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional sobre el Estudio de la Conducta
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 27/09/2006
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Matud M. P. Rodríguez C. e Ibáñez I. "Actas del VIII Congreso de la AHC. ISBN-84-96377-73-3".
- 22 Título del trabajo:** Resilience, minors, conflicts and the massmedia: functions, effects language-social discourse
Nombre del congreso: Nith International Congress of the European Scientific Association for Residencial and foster care for children and adolescents (EUSARF)



Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 27/10/2005
Entidad organizadora: Paris
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Rodríguez Wangüemert Carmen. "Libro de abstracts".

- 23 Título del trabajo:** Libertad de Expresión y las Secciones Comunicación
Nombre del congreso: VII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación: 25 años de Libertad de Expresión
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 17/11/2004
Entidad organizadora: Barcelona
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** No
Rodríguez Wangüemert Carmen. "Libro de actas".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité Científico Colloque International de Comunicación y Cambios Sociales en África
Entidad de afiliación: Universidad de Douala y GRESEC Universidad de Grenoble
Ciudad entidad afiliación: Douala,
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2014
- 2 Título del comité:** Comité Científico de Conferencia Internacional de Ameddias
Ciudad entidad afiliación: Luxemburgo,
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2013
- 3 Título del comité:** Comité Científico del Foro de Investigación en Comunicación de la Fundación Complutense de Madrid
Entidad de afiliación: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 01/01/2011
- 4 Título del comité:** Comité Científico del Congreso de la Asociaciones de Historiadores de la Comunicación
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 01/01/2005
- 5 Título del comité:** Centro de Investigaciones Ibéricas e Iberoamericanas de la Universidad Sidi Mohamemed Ben Abdellah de Fez
Ciudad de radicación: Marruecos
Entidad de afiliación: Universidad de Fez
Fecha de inicio: 01/01/2011
- 6 Título del comité:** Consejo de Reacción de Revista Clepsydra
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna
Fecha de inicio: 01/01/2005
- 7 Título del comité:** Consejo de Redacción de la Revista Magriberia
Entidad de afiliación: Centro de Investigaciones Ibéricas e Iberoamericanas de la Universidad Sidi Mohammed Ben Abdellah de Fez



Ciudad entidad afiliación: Fez,

- 8 Título del comité:** Revue de Communication, Technologie e développement
Entidad de afiliación: Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Ciudad entidad afiliación: Burdeos,

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Encuentro de Comunicación Cabo Verde-Canarias
Ciudad de celebración: Praia,
Entidad convocante: Universidad de Cabo Verde; Universidad de La Laguna; Asociación de Jornalistas de Cabo Verde
Fecha de inicio-fin: 05/10/2012 - 09/10/2012
- 2 Título de la actividad:** Encuentro de Comunicación Canarias-África.
Tipo de actividad: Encuentro de investigadores Canarias-África. Sesiones de Investigación de Calima Red en la Facultad de Ciencias de la Información. Inauguración oficial de la sede de la Red en el Centro universitario de la ULL y presentación del Observatorio de Comunicación Canarias-África. Encuentro intercultural Canarias-Marruecos y Cabo Verde
Entidad convocante: Universidad de La Laguna
Fecha de inicio-fin: 27/04/2011 - 30/04/2011
- 3 Título de la actividad:** Comunicación en conflictos armados y crisis humanitarias. Relaciones entre militares, periodistas y cooperantes: el caso de África
Tipo de actividad: Jornada
Entidad convocante: Facultad Ciencias de la Información e Instituto Español de Estudios Estratégicos
Fecha de inicio: 07/11/2013
- 4 Título de la actividad:** Encuentros Olvidados. Comunicación, Universidad y Desarrollo. Canarias-África
Tipo de actividad: Encuentro Internacional en la Universidad de La Laguna en el que se reunieron profesores de países africanos como Camerún, Burkina Fasso, Cote D'Ivoire, Senegal y Marruecos. También profesores de Estrasburgo, País Vasco, Sevilla y profesionales y corresponsales periodistas en la UE y en países africanos. Se constituyó Calima Red de Investigadores en Comunicación y Cultura Canarias-África
Entidad convocante: Calima Red. Facultad de Ciencias de la Información de la ULL
Fecha de inicio: 22/04/2009

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Nombre de la actividad: Presidenta del panel de Expertos de Acreditación de Títulos
Funciones desempeñadas: Evaluación de titulaciones para Acredita y para Seguimiento de titulaciones de País Vasco. Grado de Audiovisual de Mondragón; Grado de Periodismo de Deusto y Máster de El Correo y UPV
Entidad de realización: Agencia de Calidad del Sistema Universitario de País Vasco
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 09/02/2015 - 13/02/2017



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Universidad de Villa María y de La Rioja (Argentina)
Fecha de inicio-fin: 02/10/2013 - 13/10/2013
Nombre del programa: Convenio Universidad Villa María-ULL. Programa Doctorado Nuevos Lenguajes de la Comunicación
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- Entidad de realización:** Universidade de Madeira y Universiad de Azores
Ciudad entidad realización: Funchal y San Miguel,
Fecha de inicio-fin: 09/06/2013 - 14/06/2013
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de La Laguna
Nombre del programa: Ciudades Átlanticas. Proyecto Red Unamuno
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- Entidad de realización:** Universidad de Agadir
Ciudad entidad realización: Agadir, Marruecos
Fecha de inicio-fin: 02/04/2012 - 05/04/2012
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- Entidad de realización:** Universidad de Cabo Verde. Comisión Nacional de Derechos Humanos y Ciudadanía
Ciudad entidad realización: Praia, Cabo Verde
Fecha de inicio: 02/10/2012 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- Entidad de realización:** Universidad de Strasbourg. Centre de Recherche en sciences sociales
Ciudad entidad realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de inicio: 25/01/2010 **Duración:** 8 meses - 24 días
- Entidad de realización:** École dHautes Études en Sciences Sociales
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 06/01/2008 **Duración:** 1 mes - 24 días

Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda:** Ayuda para movilidad de investigación en Centre de Hautes Études en Sciences Sociales de París
Finalidad: Otros
Entidad concesionaria: Agencia Canaria de Investigación e Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias
Fecha de concesión: 01/01/2007 **Duración:** 2 meses
Fecha de finalización: 01/01/2008



- 2 Nombre de la ayuda:** Ayuda para realización de estancia en Centre de Recherche en sciences sociales.
Estancia en Universidad de Estrasburgo
Finalidad: Otros
Entidad concesionaria: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información
Fecha de concesión: 09/07/2010 **Duración:** 4 meses

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Investigación en Comunicación
- 2 Nombre de la sociedad:** Asociación Historiadores de la Comunicación
- 3 Nombre de la sociedad:** International Association for Media Communications Reserarch

Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: ANECA CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 01/06/2020
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Ministerio de Ciencia e Innovación. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigación CNEAI
Fecha de obtención: 01/06/2013
- 3 Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Ministerio de Ciencia e Innovación. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigación CNEAI
Fecha de obtención: 10/06/2008

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Acreditación Nacional A Cátedra
Nº de tramos reconocidos: 3
Fecha del reconocimiento: 28/02/2022