

Sur une place à Bruxelles...

Ocaso de la carne sometida,
ante el delirio de las formas
y su ebriedad.

Será la fiebre de la piedra
-afrenta entre dos torres-
y ese tablero vencido
-literatura y el tiempo-.

O Wagner y su valquiria,
sobre la hoguera del cuarzo
que se quebranta, su melodía,
desde la niebla.

Y olvida niña tu rostro
constrúyelo sobre mi pecho

[será sacro]

Y enero, y todo roto
y no habrá plaza, solo grieta.

Si sueñas mi mismo sueño
y la añoranza.

Solo entonces allí será.

Donde allí y entonces no son serán
sino intacto;
y se desploman la torre, la niña
y el arquitecto.