



Máster Universitario en Herencia Cultural

PERFIL DEL EGRESADO

Competencias Básicas

Competencias Básicas	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Competencias Generales

Competencias Generales	
CG1	Adquirir un conocimiento, racional y crítico, especializado y avanzado de los diferentes acontecimientos y procesos de cambio y continuidad histórica desde la Edad Antigua hasta el Período Contemporáneo, en una perspectiva diacrónica.
CG2	Lograr un conocimiento especializado y avanzado de la dimensión espacial de este conocimiento histórico en los diferentes contextos culturales, para desarrollar la capacidad de comprender la pluralidad de las manifestaciones históricas y culturales y, por lo tanto, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
CG3	Lograr un conocimiento especializado y avanzado de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del investigador, con especial atención a los específicos de la Historia, del Arte, de la Geografía y de la Lengua y Literatura.
CG4	Lograr un conocimiento especializado y avanzado de las diferentes líneas de análisis académico aplicadas a la herencia cultural.
CG5	Adquirir conciencia crítica de que los intereses y problemas historiográficos, en cuanto construcciones culturales, son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos sociales.
CG6	Adquirir una mayor sensibilidad hacia los diferentes entornos políticos, sociales, culturales y naturales.



CG7	Valorar, a través de los distintos registros, la influencia intercultural que a través de la Historia ha contribuido a la formación de los espacios del saber en las sociedades contemporáneas: desde las mentalidades y paradigmas científicos, hasta la valoración del paisaje y del territorio, pasando por las creaciones literarias y artísticas y las construcciones de los discursos históricos.
------------	---

Competencias Específicas

Competencias Específicas	
CE1	Adquirir un conocimiento racional y crítico de las teorías y los métodos de trabajo relacionados con la Herencia Cultural.
CE2	Conocer los distintos tipos de bienes culturales materiales e inmateriales, así como las diversas metodologías que se aplican para el tratamiento de colecciones y la conservación preventiva de ambos tipos de bienes, en especial en España e Iberoamérica.
CE3	Conocer y aplicar las técnicas de difusión de noticias y los procedimientos de publicidad ligados a la herencia cultural.
CE4	Lograr un conocimiento crítico del legado histórico, comenzando por el legado clásico y su impacto en distintos momentos históricos, la cultura de las etapas medieval y moderna, y la contemporaneidad.
CE5	Contemplar el impacto de los diversos legados que han llegado a nuestros días, especialmente en los aspectos de la Historia de la Ciencia y de la Técnica.
CE6	Conseguir un conocimiento crítico y una visión analítica del mundo de los museos, del coleccionismo así como de las exposiciones artísticas, atendiendo a la repercusión de la realidad artística en su conjunto en el mundo contemporáneo.
CE7	Alcanzar un nivel de conocimiento amplio de las distintas formas de transmisión de las ideas artísticas, así como obtener el conocimiento y la capacidad de análisis que permitan explorar las potencialidades que plantean los distintos aprovechamientos turísticos del Patrimonio.
CE8	Lograr la comprensión de la evolución y transformación de las lenguas en su proceso histórico y conocer el sentido actual de las literaturas tradicionales.
CE9	Aprender a valorar, identificar y analizar el paisaje y el territorio como expresiones visibles y sintéticas de la historia y la herencia cultural de las sociedades y conocer las principales fuentes y métodos para el estudio de las valoraciones culturales del paisaje y del territorio.
CE10	Adquirir el conocimiento del hecho migratorio en su perspectiva histórica abordando la transmisión y el intercambio cultural, los fenómenos de aculturación y mestizaje analizando al mismo tiempo los diálogos, relaciones y desencuentros de las distintas sensibilidades políticas, culturales y sociales.
CE11	Adquirir la capacidad para el análisis de la formación de las ciudades como un proceso histórico desde un enfoque transdisciplinar, en el que intervienen distintos legados que configuran los discursos y lecturas desde la ciudad contemporánea.
CE12	Adquirir el conocimiento avanzado de los distintos sistemas de registro de la información y conocer las posibilidades de los diferentes soportes escritos, visuales e informáticos.