

MASTER EN GESTIÓN DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA



X ANIVERSARIO DE LA MANO DE AGUSTÍN ALMODÓVAR

El Master en Gestión de la Industria Cinematográfica ha finalizado su periodo lectivo un año más a la espera que sus alumnos defiendan sus trabajos finales en unos meses.

El frenético ritmo de la industria audiovisual ha provocado grandes cambios curriculares, sobre todo debido a los cambios en el consumo de contenido audiovisual y en su explotación, las significativas variaciones en la ley fiscal o la irrupción de las plataformas, entre otras muchas cuestiones.

Muchos de los ponentes siguen comprometidos con nuestro alumnado desde hace varias ediciones, transmitiéndoles conocimientos vitales derivados de su amplia experiencia.

Sin embargo, aún si los cambios en la industria son una constante que afecta a cada promoción, esta edición ha supuesto un punto de inflexión en el recorrido del master.

Con motivo del décimo aniversario del master, los alumnos de la décima edición organizaron un evento en Casa de América el lunes 3 julio. Bajo el título 'La coproducción España-América Latina: 2009, 2019, 2029', tres productores de cine que mantienen una estrecha relación con el master (Pilar Benito, de Morena Films, Mariela Besuievsky, de Tornasol Films y Luis Ángel Ramírez, de IMVAL Producciones) reflexionaron acerca del pasado, presente y futuro de la coproducción entre España y Latinoamérica, en un debate moderado por Felix Tusell, antiguo alumno del master y director de Estela Films.

El evento contó con la participación de Agustín Almodovar, que fue elegido como padrino de la promoción por la inestimable aportación que supone la colaboración de El Deseo a la formación de los alumnos de esta edición y de todas las anteriores.



NUESTRO TALENTO VIAJA A MÁLAGA



Otro motivo de orgullo para la décima edición del master ha sido la participación de Inés Paredes en el Málaga Talent Campus de la vigésimo segunda edición del Festival de Málaga. Con el fin de organizar un programa formativo para fomentar el talento joven en el mundo del audiovisual, Inés fue elegida para formar parte de unas jornadas en las que participaron grandes nombres de la industria como Carla Simón o Jaime Rosales.

Una oportunidad muy provechosa para Inés, cuya carrera se centrará en la distribución de cortometrajes en festivales, para lo cual su formación en el master y su paso por el Málaga Talent Campus serán de gran ayuda.

UNA VEZ MÁS, NUESTROS ALUMNOS VIAJARÁN A SAN SEBASTIÁN

Como colofón a las clases de esta edición, la décima promoción ha tenido la oportunidad de contar con un ponente excepcional en el panorama cinematográfico español: Jose Luis Rebordinos, director del Festival de San Sebastián. En una ponencia tan amena como interesante, los alumnos pudieron disfrutar de la sabiduría y perspicacia de Rebordinos, que reflexionó acerca de cuestiones muy diversas como la relación entre los festivales y las ciudades que los acogen o la aportación de los festivales al tejido industrial del sector de la producción y al impulso de nuevos talentos. La ponencia derivó en un debate sobre el devenir de la industria frente a la irrupción de las plataformas y los nuevos caminos de la distribución y la exhibición.

Todas esas cuestiones tomarán una dimensión adicional en septiembre, cuando los alumnos viajen a San Sebastián para despedirse del master y comenzar a forjarse un camino en el mundo del cine.

