

# i-3

la revista de la UC3M / nº 41

## EL ARTE DE LA EFICIENCIA

Pág. 4



### *ALIANZA 4 UNIVERSIDADES*

El ciclo Diálogos Madrid-Barcelona, foro de debate de la alianza, aborda “El porvenir de Cataluña y España”

Pág. 14

### *ENTREVISTA*

**JUAN BELDARRAIN, arquitecto**

“Las tecnologías son un medio, lo importante es el objeto arquitectónico y su capacidad de albergar vida confortable”

Pág. 8

## SUMARIO



04

### ARQUITECTURA

Cinco edificios universitarios, donde estudiar y soñar: cinco piezas de arte



14

### ALIANZA 4U

El ciclo Diálogos Madrid-Barcelona aborda "El porvenir de Cataluña y España"



18

### APPLÍCATE

STUDENTS, la nueva 'app' para dispositivos móviles para estudiantes



20

### ESPACIO ESTUDIANTES

Recorremos el Madrid esperpéntico y brillante con 'Luces de Bohemia'



22

### UNIVERSIDAD

La UC3M se adhiere al Grupo Tordesillas, para promover la colaboración científica



26

### AULA DE LAS ARTES

Julia Varley, actriz y miembro del Odin Teatret de Dinamarca, en Leganés

### Edita

Vicerrectorado de Comunicación

### Dirección editorial

Miguel Satrústegui

### Subdirección editorial

Luz Neira

### Coordinación

José M<sup>a</sup> Martín Dávila

### Videos

Servicio de Comunicación Institucional y Aula de las Artes

### Videos de Información Científica

Oficina de Información Científica

Si quieres recibir cada mes la revista **i-3** en tu correo electrónico, escríbenos:

[i-3@uc3m.es](mailto:i-3@uc3m.es)



ACCEDE A TODOS LOS NÚMEROS ANTERIORES

# TARJETA NAVIDEÑA ELECTRÓNICA DE LA UC3M



## Ya tienes i-3 en iPad

Para acceder a todos los contenidos con solo mover un dedo

Ya puedes acceder de forma aún más rápida y sencilla a la revista. Además de la versión online, i-3 está disponible en versión para iPad.

Solo tienes que descargarte la aplicación, de forma gratuita, para recibirla en tu quiosco. Cada vez que salga un nuevo número, recibirás una notificación y podrás descargar la nueva revista, para



leerla donde y cuando mejor te venga. Tiene distintos modos de vista, para que puedas leerla en horizontal y en vertical, para que puedas acercar las imágenes y verlas con mayor definición. ■

La UC3M es la única universidad en España que posee un edificio con la máxima calificación en sostenibilidad, la LEED platino



# EDIFICIO 18

arte de la eficiencia



CON EL CARMEN MARTÍN GAITE, LA UC3M SE CONVIERTE EN LA PRIMERA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA CON LA MÁXIMA CALIFICACIÓN EN SOSTENIBILIDAD EN UNO DE SUS EDIFICIOS



La arquitectura docente ha estado, tradicionalmente, sometida a una normativa rígida, lo que ha generado edificios repetitivos. Los avances tecnológicos y las nuevas posibilidades educativas han hecho que los arquitectos se plantearan el reto de crear edificios más flexibles y originales, atentos a las necesidades de profesores y alumnos, a las nuevas formas de aprendizaje y a la ecología.

Con esta perspectiva, la UC3M comenzó hace dos años y medio las obras del edificio 18 o Carmen Martín Gaité, que se ha inaugurado este otoño. Emplazado en Getafe, forma parte de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Está conectado, a través de un corredor, con el edificio Ortega y Gasset, y alberga una biblioteca, aulas de postgrado y despachos.



Los espacios del edificio Carmen Martín Gaité, en Getafe, están concebidos para aprovechar la luz y ahorrar energía

La biblioteca, el espacio principal del edificio con cerca de 4 000 metros cuadrados, dispone de diversas zonas de lectura, espacios de trabajo en grupo, un aula informática y salas de visionado y multimedia. La biblioteca acoge un importante fondo bibliográfico en el que destaca una colección de más de 2 500 libros de los siglos XVI al XVIII.

Entre otras ventajas, el edificio genera un 7% del total de la energía que consume, todos sus despachos y aulas disponen de luz natural, y tiene un sistema de climatización inteligente para aprovechar las horas de sol y conservar la temperatura óptima. El edificio es obra del estudio Beldarrain, especializado en arquitectura ecológica.

El Carmen Martín Gaité es un edificio totalmente sostenible, lo que le ha valido la máxima certificación LEED (Leadership in Energy & Environmental Design) del Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos. En todo el mundo hay 386 universidades con certificación LEED, de las que solo ocho cuentan con la calificación Platino. La UC3M es la novena del mundo en lograrlo.



*i-3 recoge en este número las opiniones de Juan Beldarrain, arquitecto responsable del proyecto; Pedro Castañeda, director de la Unidad Técnica de Obras y Mantenimiento de*

## COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD

*Juan Beldarrain\**

“Las tecnologías son un medio, lo importante es el objeto arquitectónico y su capacidad de albergar vida confortable”

*El Carmen Martín Gaité es un edificio ecoeficiente, ¿qué significa eso?*

Es un edificio con un muy alto grado de compromiso con el medio ambiente en su diseño. No es solamente un edificio con una eficiencia energética superior a la media. La sostenibilidad medioambiental tiene que ver con ahorrar energía, pero también con usar energías limpias, el uso racional del suelo, la protección de los ecosistemas, el ahorro de agua, la minimización de los residuos o de la contaminación... Se trata de centrar los esfuerzos sobre la búsqueda de un edificio sano y confortable para los usuarios y respetuoso con el medio ambiente.

*¿Qué novedades presenta?*

Respecto a otros edificios universitarios, dos tipos de novedades. Unas, relacionadas con el modo de afrontar el programa o los usos del edificio, buscando la versatilidad y la flexibilidad. Estamos convencidos de que los profundos cambios tecnológicos van a seguir modificando la forma de enseñar,



aprender o investigar. Nuestro edificio se concibe como una serie de espacios diversos que la universidad pone al servicio de los alumnos y profesores para que vayan descubriendo esas nuevas formas de vida universitaria. Esto tiene mucho que ver con una decidida voluntad de la UC3M de innovar, que hemos aplaudido siempre.

Y otras, relacionadas con el propio proceso de ecodiseño del edificio, con su condición de edificio medioambientalmente sostenible.

Por otra parte, si lo comparamos con otros edificios certificados en sostenibilidad, quizás presenta la novedad de no pretender

*la UC3M; y Domingo Santana, director del Departamento de Ingeniería Térmica y de Fluidos de la UC3M. Incluimos una muestra de algunos edificios de la arquitectura universitaria más destacada del mundo*

exponer la tecnología medioambiental para demostrar su condición de edificio ecológico. Es un edificio cuyo diseño pretende concentrarse en el confort de la comunidad universitaria. No pretende hacer una nueva arquitectura sino lo que siempre hemos llamado buena arquitectura, de un modo muy sostenible.

### *¿Qué relación hay entre las nuevas tecnologías y la arquitectura?*

La arquitectura siempre debe estar atenta a las innovaciones tecnológicas y utilizarlas para mejorar nuestros edificios. Pero las tecnologías son un medio, lo importante es el objeto arquitectónico y su capacidad de albergar vida confortable.

### *¿La arquitectura del siglo XX no sirve para el XXI?*

La buena arquitectura del siglo XX se sigue usando en el XXI. Hay muchas cualidades, las más fundamentales, que tienen que ver con el espacio, la luz, la capacidad de acomodarse al entorno o de transformarlo, que no han cambiado desde hace muchos siglos. Lo que cambia es la tecnología y los modos de vida. La arquitectura se debe adaptar a ellos.

### *¿Qué hay que tener en cuenta para diseñar un edificio público?*

Hay que pensar en los usuarios, en los ciudadanos, y no hay que olvidar que son esos ciudadanos quienes pagan en definitiva el edificio.

### *¿Y para diseñar un edificio universitario?*

Lo mismo. Hay que pensar en los alumnos, en los profesores y en los trabajadores que van a usar el edificio. La arquitectura la hacemos para las personas.

### *¿Qué tal se llevan innovación y sostenibilidad?*

En nuestra arquitectura muy bien, porque son dos grandes preocupaciones del estudio. De todas formas la sostenibilidad tiene muchos aspectos en los que estamos volviendo a la sensatez de soluciones tradicionales, para ser más eficientes o respetuosos con el medio ambiente. En otros aspectos las innovaciones tecnológicas son una gran ayuda.

### *¿Es posible hacer edificios sostenibles en tiempos de crisis?*

Una de las cosas que más orgullosos nos tiene a todos los que hemos participado en el proyecto es que se ha construido por un precio muy barato: 860 €/m<sup>2</sup>. Es bastante más barato que otros edificios del campus con programa y requerimientos similares. Hemos demostrado que hacer un edificio con un altísimo grado de sostenibilidad no es un lujo. Al contrario, somos capaces de construirlo al mismo precio que uno convencional y en su uso genera grandes ahorros en consumo y en mantenimiento.

Precisamente porque la crisis nos ha abierto los ojos, comenzaremos a hacer más edificios sostenibles.

*\*Arquitecto responsable del edificio 18*



## SOL Y EFICIENCIA

*Domingo Santana\**

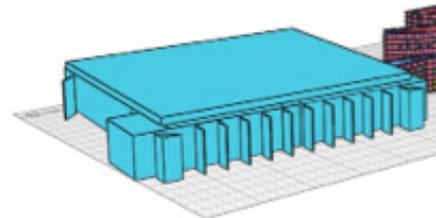
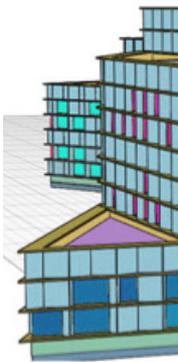
“Una parte del trabajo que realizó el Grupo de Ingeniería de Sistemas Energéticos (ISE), del Departamento de Ingeniería Térmica y de Fluidos, consistió en un análisis de soleamiento del edificio. Este análisis permitió conocer, durante la fase de diseño del proyecto, la radiación solar que alcanzaría el interior del edificio”.

“Conocer la radiación solar es vital para lograr un adecuado posicionamiento de las superficies acristaladas en la construcción, ya que de ello dependen tanto los niveles de iluminación natural con que contarán las salas interiores, como las ganancias térmicas derivadas de la radiación solar incidente, que serán un factor deseado en invierno, disminuyendo la carga de calefacción, e indeseado en verano, pues supone una sobrecarga del sistema de refrigeración”.

“El estudio se llevó a cabo por medio de un modelo 3D generado a partir de los planos del edificio, permitiendo determinar la radiación solar incidente sobre cualquier superficie del mismo, en cualquier hora del año.”

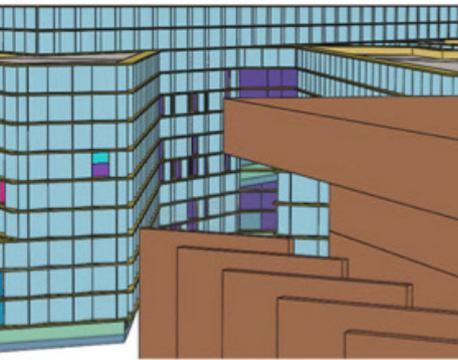
“Los resultados del estudio permitieron optimizar el diseño y localización tanto de las superficies acristaladas como de las cornisas horizontales del edificio (empleadas como elementos generadores de sombra en los meses cálidos) permitiendo con ello disminuir el consumo de los sistemas de iluminación, calefacción y aire acondicionado y contribuyendo a la eficiencia energética global del edificio”. ●

*\*Director del Departamento de Ingeniería Térmica y de Fluidos de la UC3M*





## “**ARQUITECTURA ECOLÓGICA** *Pedro Castañeda\**”



Detalle de radiación sobre algunas ventanas de las fachadas sur y oeste



Modelo 3D del edificio. Vista de la fachada este (Calle Madrid)

“El diseño del edificio Carmen Martín Gaité se sustenta en el compromiso de la universidad con la innovación y con la sostenibilidad, así como en el convencimiento de que una y otra van de la mano”.

“A pesar de su concepción modulada y sistemática, la imagen del edificio acentúa la diversidad y pone especial énfasis en los espacios de encuentro y movimiento”.

“La fachada se concibe como un elemento autónomo, diseñado en términos de optimización energética, cuya imagen salpicada de ventanas iguales se presenta como intencionadamente ambigua”.

“En el proceso del proyecto y de construcción se han incorporado todas aquellas medidas de sostenibilidad que los condicionantes y el presupuesto permitían, consiguiendo un grado de excelencia no alcanzado hasta ahora en España por un edificio docente”.

“Es el primer edificio docente de España con certificación LEED en su grado más alto, el platino”. ●

*\*Director de la Unidad de Obras y Mantenimiento de la UC3M*

# OTROS EDIFICIOS PAI

*Arte y aprendizaje no son dos conceptos antagónicos. Esta es una selección de cinco edificios universitarios de las dos últimas décadas, en cinco regiones distintas del globo, en los que la arquitectura universitaria muestra todo su esplendor.*



*TORRES SIAMESAS, CENTRO TECNOLÓGICO SAN JOAQUÍN, CAMPUS SAN JOAQUÍN, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE*

**Localización:**

Santiago, Chile

**Estudio arquitectura**

Alejandro Aravena Architects

**Año de construcción:** 2005



Foto de Amit Gron, a través del American Institute of Architects

*DEICHMANN CENTER FOR SOCIAL INTERACTION & SPITZER-SALANT SCHOOL OF SOCIAL WORK, BEN-GURION UNIVERSITY OF THE NEGEV*

**Localización:**

Beer-Sheva, Israel

**Estudio arquitectura:**

Vert Architects

**Año de construcción:** 2008

# RA APRENDER Y SOÑAR

Los cinco figuran en la lista elaborada por el blog de arquitectura Architizer, bajo el epígrafe “Top 10 University Buildings That Actually Make You Want To Go To Class”

IR



*THE DICKINSON SCHOOL OF LAW,  
PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY*

**Localización:** Pennsylvania, EE UU

**Estudio de arquitectura** Ennead Architects

**Año de construcción:** 2009



*MOSCOW SCHOOL OF MANAGEMENT  
SKOLKOVO*

**Localización:** Moscú, Rusia

**Estudio arquitectura** Adjaye Associates

**Año de construcción:** 2011



*LIBRARY TECHNICAL UNIVERSITY*

**Localización:** Delft, Países Bajos

**Estudio arquitectura** Mecanoo Architecten

**Año de construcción:** 1998

# EL PORVENIR DE CATALUÑA Y ESPAÑA

*El ciclo Diálogos Madrid-Barcelona, foro de debate de la Alianza 4 Universidades, aborda “El porvenir de Cataluña y España” con profesores de las cuatro universidades expertos en Derecho, Historia y Relaciones Internacionales*

**C**aixaForum Madrid acogió, el 18 de noviembre, la mesa de debate ‘El porvenir de Cataluña y España’. El encuentro se enmarcaba en el ciclo ‘Diálogos Madrid-Barcelona’ que organiza la Alianza 4 Universidades (A4U).

El debate, moderado por la periodista Montserrat Domínguez, directora de ‘El Huffington Post’, contó con la participación de cuatro profesores de las universidades de la alianza: Tomás Quadra-Salcedo, catedrático de Derecho administrativo de la UC3M; Rafael Grasa, profesor de Relaciones Internacionales de la UAB; Marta Lorente, catedrática de Historia del Derecho y de las

Instituciones de la UAM; y Josep Joan Moreso, catedrático de Filosofía del Derecho de la UPF.

El encuentro fue el quinto de la serie de debates que impulsa la Obra Social “la Caixa” y busca situar a la universidad como referente en temas de interés público. Cada curso tienen lugar dos encuentros, uno en Madrid y otro en Barcelona, que abordan de forma complementaria un mismo asunto.

Los debates celebrados hasta ahora, que empezaron en el curso 2011-12, versaron sobre “El futuro de la universidad” y “Filosofía, política y economía: un enfoque transversal para los nuevos retos sociales”.



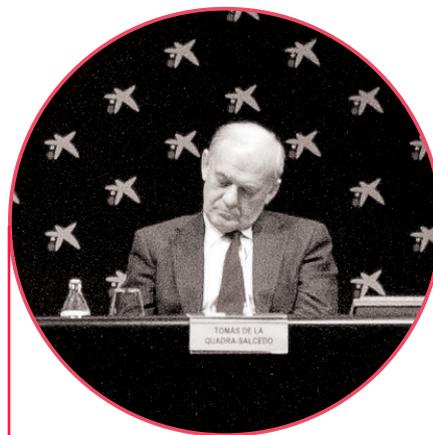
CaixaForum Madrid acogió, por tercera vez, a los rectores y ponentes de la Alianza 4 Universidades



La Alianza 4 Universidades (A4U) es una asociación estratégica entre las cuatro principales universidades públicas españolas: la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (UPF) y la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M).

Se creó en 2008 con un compromiso común para el impulso de la investigación científica de alta calidad y la excelencia en la enseñanza. Entre sus objetivos están mejorar la movilidad internacional de estudiantes, investigadores y académicos, así como establecer asociaciones de colaboración en investigación.

# LOS PONENTES MOSTRARON SUS POSTURAS EN TORNO A LA CUESTIÓN SOBERANISTA



## *TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO*

Señaló que “este es el debate más importante desde la Transición y es preciso ajustar cuál es el problema y qué prima, si el aspecto económico o el de identidad”. El catedrático de Derecho administrativo de la UC3M recordó que la Constitución habla de la indisoluble unidad de España y propuso una vía: “plantear una reforma constitucional, que tal vez no prospere, pero significa llevar el debate al pueblo español, en la sede de la soberanía nacional”



### *JOSEP JOAN MORESO*

Comparó la situación de Cataluña y España con el denominado dilema del prisionero, en el que dos detenidos deben cooperar para conseguir un mayor beneficio para cada uno. Así, indicó, “los gobiernos de España y de la Generalitat deben considerar una Cataluña plural y una España plural, con riqueza de miras, en vez de presentar concepciones unitarias y enfrentadas”.



### *RAFAEL GRASA*

Opinó que “el modelo autonómico fue un pacto para resolver problemas pero el tiempo ha hecho que no sirva para Euskadi y Cataluña, que es para quienes se creó el marco, y que la relación tradicional de España y Cataluña esté agotada”. El contexto de la crisis, finalizó, ha generado “un amplio apoyo a la consulta popular”.



### *MARTA LORENTE*

Propuso sacar a la historia de este debate, “aunque sea complejo, porque la historia se utiliza para construir dos conceptos decimonónicos: el de estado y el de nación”. La catedrática opinó que “el marco de la Constitución de 1978 está dañado”.

*CADA CURSO, LAS UNIVERSIDADES DE LA A4U ABORDAN UN TEMA CON DOS MESAS DE DEBATE, UNA EN MADRID Y OTRA EN BARCELONA*

# APPPL

## STUDENTS UC3M



Institucional



Seminarios



Jornadas



Conferencias



Talleres



La universidad ha puesto en marcha STUDENTS, una aplicación pensada para los estudiantes de la universidad. Esta aplicación es un nuevo paso en el desarrollo de las aplicaciones móviles de la UC3M, que se inició en abril del pasado año con el lanzamiento de app UC3M.

Basta darse un paseo por cualquier campus para ver el auge de smartphones y tabletas entre los jóvenes. En apenas unos años, las aplicaciones móviles se han convertido en un cauce de comunicación ineludible en los más diversos ámbitos de la vida, desde la educación al ocio.

Con esa idea, la UC3M se ha puesto como meta ofrecer servicios cada vez más amplios y prácticos a los miembros de la

# ÍCATE

*La Universidad Carlos III de Madrid lanza STUDENTS, una aplicación exclusiva para estudiantes de la universidad. Esta aplicación para smartphones y tabletas ofrece información sobre actividades académicas y acontecimientos de la vida universitaria con un alto grado de personalización*

comunidad universitaria. En esta ocasión, los destinatarios son los estudiantes, que tienen así acceso a una amplia oferta de servicios y a información sobre actividades académicas y acontecimientos de la vida universitaria.

## **Información académica**

Dado que la comunicación y la tecnología están en permanente cambio, y que los estudiantes utilizan cada vez en mayor medida dispositivos móviles, se decidió analizar en profundidad esta forma de comunicación. El Servicio de Comunicación hizo un estudio de las necesidades reales de los estudiantes y

de los medios existentes, y se reunió con delegados de estudiantes y con un grupo de discusión, para conocer las demandas de los alumnos.

Los estudiantes señalaron que, para ellos, la información académica es prioritaria. Igualmente, indicaron que prefieren las aplicaciones sencillas y de uso fácil, y que los contenidos sean personalizables. Con este objetivo, el Servicio de Informática comenzó a trabajar hasta conseguir esta nueva aplicación.

## **Personalización**

STUDENTS ofrece un primer nivel de personalización según el perfil de cada

alumno. En función del criterio de personalización, los estudiantes pueden suscribirse y ocultar canales, y decidir qué notificaciones reciben cuando se publique un aviso.

Los canales seleccionados por cada estudiante se visualizan en la lista de avisos y se pueden compartir en las redes sociales, añadir al calendario personal y a la lista No Olvidar.

**¡Descárgatela!**



# Recorrido por el Ma



*En su oferta cultural, Espacio Estudiantes programa, a lo largo del curso, visitas guiadas por un Madrid literario. Los recorridos siguen las obras y los espacios de escritores como Baroja, Martín Santos o Valle-Inclán.*

*i-3 se ha empotrado en una de estas visitas, siguiendo a un ciego que todo lo ve: Max Estrella, protagonista de Luces de Bohemia.*

---

*ESTE TEXTO ES UN FRAGMENTO DEL DIARIO DE LA VISITA ESCRITO POR LOS ESTUDIANTES CAROLINA CANALES FLORENCIO, HÉCTOR HERRERA MARTÍNEZ Y ELENA TERESA MORO FAJARDO*

# Madrid de Valle-Inclán



“ Salimos de la calle Mayor, 84, donde Valle-Inclán sitúa la cueva de Zaratustra. Max Estrella y don Latino de Hispalis se dirigieron allí para reclamar el dinero por la venta de unos libros.

Continuamos hasta llegar a la calle Montera, a una farmacia que se corresponde con la Taberna de Pica Lagartos, en la que “la Pisa Bien” le quita el décimo a Max: el décimo premiado acaba en manos de don Latino.

Nada queda de la taberna, convertida hoy en una farmacia.

Max y don Latino acuden a la Buñolería Modernista, en el pasadizo de San Ginés, en busca de Enriqueta, y nosotros también acudimos: allí tiene lugar el encuentro entre Max y otros escritores modernistas, que le proponen hacer una manifestación. Detienen a Max por escándalo en la vía pública y lo trasladan al Ministerio de la Gobernación.

El Ministerio de la Gobernación, los calabozos y la secretaría del ministro se encontraban en la Puerta del Sol.

Nos dirigimos al callejón del Gato –calle de Álvarez Gato–. Antiguamente aquí había una ferretería comercial, con unos espejos que deformaban a los transeúntes que se reflejaban. Max hace alusión, poco antes de morir, a los espejos del callejón, en los que se deforma la realidad española del momento. A esta deformación la denomina esperpento.

Nos acercamos a Lavapiés en busca de la casa de Max y de la iglesia románica (de la que nada quedó tras la Guerra Civil) que conformó su último escenario.

Terminamos en el edificio donde habría habitado Max –alter ego del escritor Alejandro Sawa, amigo de Valle-Inclán–, en la calle del Salitre, y en la iglesia de San Lorenzo.”

INTERANCIONAL

# PROMOVER EL PARA IMPULS



# EL INTERCAMBIO PARA LA CIENCIA

*La UC3M se adhiere al Grupo Tordesillas, una red integrada por universidades de España, Portugal y Brasil para promover la colaboración científica, tecnológica y educativa*



**D**el 10 a 12 de noviembre se celebró en Brasil, en la Universidade Federal do Paraná, el XIV Encuentro de rectores del Grupo Tordesillas.

Tras dos días de debates sobre las conexiones entre ciencia, tecnología e innovación, tuvo lugar el acto de incorporación de nuevas instituciones a la red, entre ellas la Universidad Carlos III de Madrid. Álvaro Escribano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la UC3M, fue el representante de la universidad en este encuentro.

Además de la universidad madrileña, se adhirieron al grupo tres centros brasileños: la Universidade Estadual de Maringá y las universidades federales de São João Del Rei y de Rio Grande.

Con estas incorporaciones, el grupo queda integrado por 58 universidades, de las que 31 son brasileñas, 18 españolas y 9 portuguesas.

La Universidade Federal do Paraná acogió el XIV Encuentro de Rectores del Grupo Tordesillas



GRUPO  
**TORGESILLAS**

## INTERANCIONAL

### Cooperación científica

La red académica Grupo Tordesillas se creó, en junio de 2000, como uno de los actos conmemorativos de los 500 años del descubrimiento de Brasil. El objetivo del grupo es promover la colaboración entre las universidades de estos tres países en el campo de la ciencia y de la tecnología.

Sus integrantes consideran que la cooperación científica y educativa serán elementos clave en el papel que las instituciones académicas deben desempeñar en un mundo sujeto a

transformaciones sociales, científicas y tecnológicas.

### Movilidad internacional

Las universidades del grupo tienen, entre sus metas concretas, establecer vínculos académicos entre ellas; promover actividades de cooperación multilateral en materias de educación, ciencia, tecnología e innovación; fomentar el establecimiento de redes de investigación que estimulen la movilidad internacional; potenciar el vínculo de las universidades en las sociedades y empresas de los diferentes países, a través de una relación fluida y dinámica

con el mundo empresarial; fomentar la interacción de las universidades con los sectores productivos y de servicios para elaborar acuerdos y estrategias que mejoren la calidad de vida, la competitividad de las empresas y el desarrollo social.

### Postgrado

Una de las principales iniciativas del Grupo Tordesillas se centra en los estudios de postgrado, a través de la puesta en marcha de colegios doctorales. Las universidades integrantes pretenden, por un lado, desarrollar la colaboración





Álvaro Escribano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la UC3M, participó en el encuentro del Grupo Tordesillas

académico-científica entre distintos equipos de investigación y departamentos; y, por otro, facilitar la movilidad de sus estudiantes, profesores e investigadores.

Para lograrlo, se ha diseñado el concepto de colegios doctorales, recogido en un acuerdo marco. Estas asociaciones permiten, además de la citada movilidad, la cotutela de tesis doctorales y el desarrollo de doctorados conjuntos.

### Colegios doctorales

Hasta la fecha se han aprobado tres colegios doctorales: el primero, liderado por la Universidad de Sevilla, tiene como título “Psicología de las Organizaciones, del Trabajo y de los Recursos Humanos”.

El segundo, coordinado por la universidad de Valladolid, es el Colegio Doctoral Tordesillas en “Ingeniería de Organización”, que cuenta con el apoyo de asociaciones de ingeniería de organización de España y de Brasil.

El tercero es el Colegio en “Ciencias Ambientais e Alterações Globais”, coordinado por la Universidad de Goiás y con la participación de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Universidade de Aveiro.



XIV Encontro de Reitores  
Seminário: Interfaces na ciência, tecnologia e inovação entre Brasil, Espanha e Portugal  
De 10 a 12 de novembro de 2013  
Universidade Federal do Paraná | Curitiba - PR | Brasil

10 de novembro | Domingo



**18.00** HALL DE ENTRADA

**18.00** CREDENCIAMENTO

**19.00** AUDITÓRIO CIÊNCIAS JURÍDICAS

**19.00** ABERTURA



11 de novembro | Segunda



**19.30** MESA REDONDA

**21.00** COLÉGIOS DOCTORAIS

**22.30** HALL DE ENTRADA

**22.30** ALMOÇO

**24.00** AUDITÓRIO 1

**26.00** MESA REDONDA

**28.00** MESA REDONDA

**20.00** SOCIEDADE GARIBALDI

**20.00** JANTAR DE GALA

**10.00** OFICINA

**18.00** OFICINA

12 de novembro | Terça



**09.00** MESA REDONDA

**11.00** MESA REDONDA

**12.00** HALL DE ENTRADA

**12.00** ALMOÇO

**14.00** AUDITÓRIO 1

**16.00** MESA REDONDA

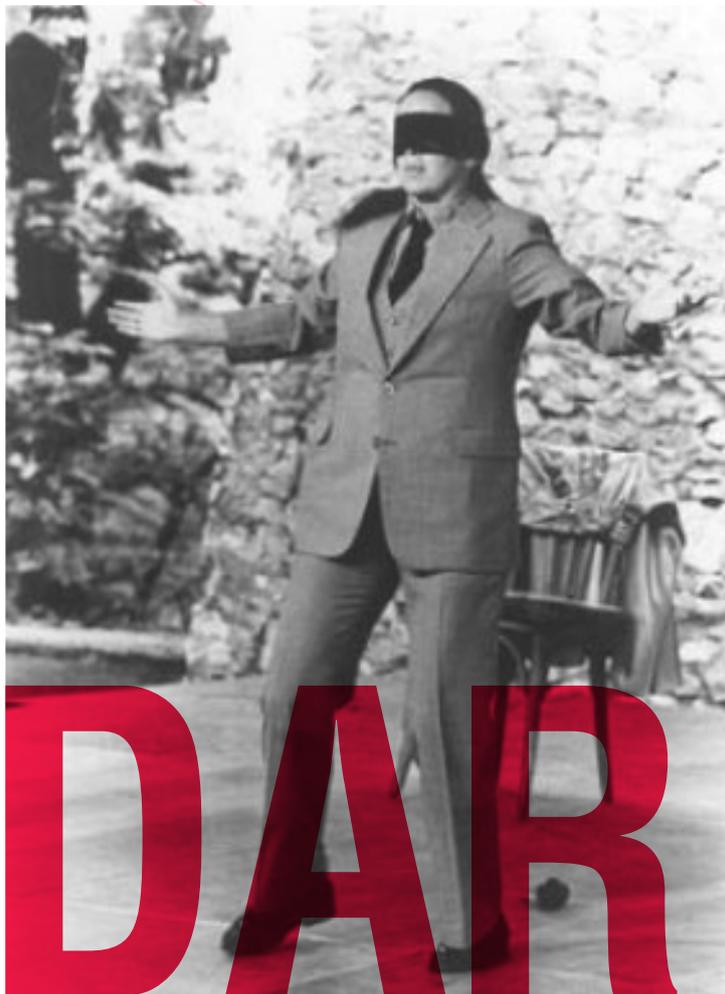
**17.30** OFICINA

**15.00** OFICINA

**14.00** ASSEMBLEIA GERAL

**18.00** OFICINA

**17.30** OFICINA



# DAR LO

JULIA VARLEY, ACTRIZ DEL ODIN TEATRET DE DINAMARCA, EN AULA DE LAS ARTES

**E**n 2002, Aula de las Artes estableció un puente artístico con el Odin Teatret de Dinamarca, con el seminario *La danza de las intenciones*, impartido por Roberta Carreri. Posteriormente, el vínculo continuó con la representación del espectáculo *Sal*, en el auditorio de la universidad. El pasado verano, los intérpretes de los grupos de teatro y danza de la UC3M tuvieron la ocasión de investigar con esta compañía, como parte

del proyecto *Crossing Stages*. Cuando se cumplen cincuenta años de la creación del Odin Teatret, Aula de las Artes ha invitado a una de sus figuras más representativas: Julia Varley, actriz y directora británica que se unió a la compañía en 1976.

El objetivo de la visita era que los interesados pudieran conocer, de primera mano, la forma de trabajo de la compañía, tanto en el aspecto actoral como en el proceso creativo. Así, el 15 de noviembre, la sala de ensayos



# RECIBIDO

de Leganés acogió una demostración de trabajo –una fusión de actuación y clase– con la pieza *El hermano muerto*. La actriz mostró con ejemplos concretos, a un público numeroso formado por profesores y estudiantes de teatro, cómo se crean los espectáculos en el Odin, a partir del trabajo del actor. Varley describió las fases del proceso, desde el inicio con un texto hasta la síntesis final, con el director.

Tras la demostración, los espectadores dialogaron con la actriz. Varley recalcó que ahora, con su tarea pedagógica, da lo que ha recibido a lo largo del tiempo. “La transmisión de la experiencia” –señaló– “es algo que caracteriza y diferencia al Odin, una compañía en la que la producción de espectáculos va ligada a la organización de seminarios y conferencias”.



Julia Varley, actriz afincada en Dinamarca, conjuga su tarea teatral con la pedagogía. Desde 1990 participa en el desarrollo de la Escuela Internacional de Antropología Teatral (ISTA) y del grupo de investigación teatral Universidad de Teatro Eurasiano. Entre otras actividades, es editora de ‘The Open Page’, una revista dedicada al trabajo de la mujer en el teatro.



Desde el paso del tifón Haiyan por Filipinas, en Médicos del Mundo hemos distribuido 40 toneladas de material médico y logístico, que servirá para cubrir las necesidades sanitarias básicas de 50.000 personas durante tres meses.

**PERO NO NOS VAMOS.  
TE SEGUIMOS  
NECESITANDO.**

**Ayúdanos a restablecer  
los servicios sanitarios en  
dos hospitales afectados  
por esta catástrofe.**

ed Aljibe / AFP



**Colabora ahora  
Tu acción es vital**

**Haz una donación en  
[www.medicosdelmundo.org](http://www.medicosdelmundo.org)**

**o en la cuenta  
0049 0001 59 2810010006**