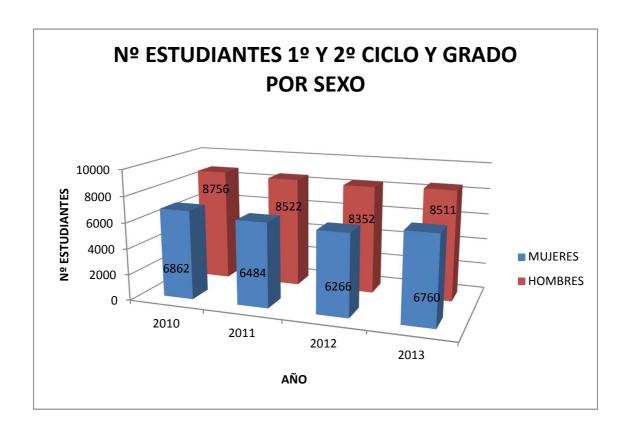
ANÁLISIS DEL ALUMNADO POR SEXO. CURSO 2013/2014

Según los datos facilitados por la Unidad de Gestión de Datos Corporativos, el total del alumnado por sexo se distribuye de la siguiente manera:

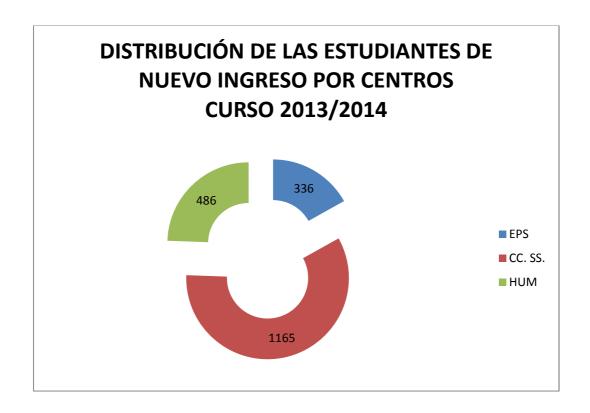


ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

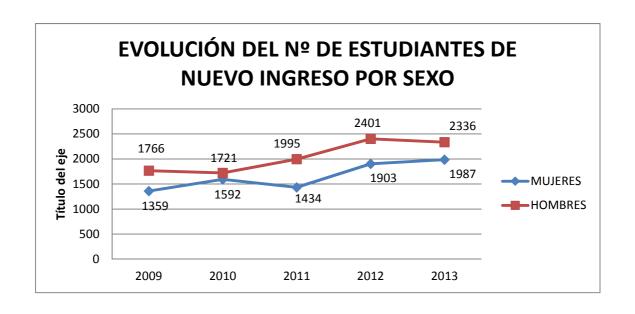
Del total del alumnado de nuevo ingreso para el curso 2013/2014 (4.323 estudiantes), el 54% son hombres y el 46% son mujeres. Este dato contrasta con las cifras del conjunto de la Universidad española, donde las mujeres son mayoría, y se debe al gran peso que tiene la Escuela Politécnica Superior, ya que si analizamos los números por Centros, veremos que la situación es bien distinta.

	CC. SS. Y JJ.	HUM, COM Y DOC.	E.P.S.
MUJERES	1.165	486	336
HOMBRES	963	233	1140
% MUJERES	54,7	67,6	22,76

Si avanzamos un paso más, podemos ver dentro del total de mujeres de nuevo ingreso, qué porcentaje elige cada Centro. Así, vemos que el 58,63% elige un Grado de Ciencias Sociales y Jurídicas, un 24,45 % elige uno de Humanidades, Comunicación y Documentación, pero sólo un 16,9 % elige estudiar un Grado en la Escuela Politécnica.



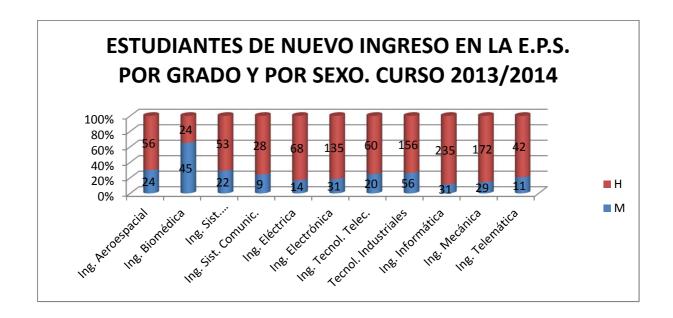
También podemos hacer una comparativa con los últimos años y comprobaremos que los datos no se modifican mucho; siempre ha habido más hombres que mujeres en el conjunto de las Titulaciones, si bien también hemos visto que esta distribución no es homogénea en todos los Centros.



ANÁLISIS POR CENTROS:

1.- ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Ya hemos visto cómo hay muchas menos mujeres que hombres en los estudios de la EPS, pero hay diferencias muy significativas entre los distintos Grados



Podemos hacer una comparativa con los mismos datos del curso anterior, y vemos que no varían demasiado, si bien en el curso 2012/13 hay 7 Grados con menos de un 20% de mujeres de nuevo ingreso y en el curso 2013/14, este número se reduce a 5.

Estudiantes de nuevo ingreso en la EPS

	CURSO 2012/13			CURSO 2013/14			
GRADO	М	Н	% M	М	Н	%M	
Ing. Aeroespacial	22	50	30,56	24	56	30,00	
Ing. Biomédica	43	25	63,24	45	24	65,22	
Ing. Sist. Audiovisuales	26	63	29,21	22	53	29,33	
Ing. Sist.							
Comunicaciones	11	29	27,50	9	28	24,32	
Ing. Eléctrica	13	72	15,29	14	68	17,07	
Ing. Electrónica	25	140	15,15	31	135	18,67	
Ing. Tecnol. Telecomun.	15	67	18,29	20	60	25,00	
Tecnologías Industriales	52	158	24,76	56	156	26,42	
Ing. Informática	26	174	13,00	31	235	11,65	
Ing. Mecánica	22	160	12,09	29	172	14,43	
Ing. Telemática	7	40	14,89	11	42	20,75	
Doble Grado Inf. Y ADE	7	34	17,07	7	32	17,94	
TOTAL	262	978	21,13	292	1029	22,10	

Otro dato es el número de hombres y mujeres en el conjunto de la EPS y por Grados, incluyendo todos los cursos

ESTUDIANTES POR GRADO Y POR SEXO EN LA E.P.S.

	CURSO 2012/13			CURSO 2013/14			
GRADO	М	Н	% M	М	Н	%M	
Ing. Aeroespacial	52	117	30,77	74	162	31,36	
Ing. Biomédica	86	63	57,72	129	85	60,28	
Ing. Sist. Audiovisuales	115	215	34,85	110	183	37,54	
Ing. Sist. Comunic.	86	188	31,39	53	147	26,50	
Ing. Eléctrica	55	323	14,55	52	275	15,90	
Ing. Electrónica	136	558	19,60	128	521	19,72	
Ing. Tecnol. Telec.	89	291	23,42	72	238	23,23	
Tecnol. Industriales	311	896	25,77	235	635	27,01	
Ing. Informática	126	706	15,14	116	645	15,24	
Ing. Mecánica	106	784	11,91	98	698	12,31	
Ing. Telemática	37	159	18,88	38	160	19,19	
Doble Grado Inf. Y ADE	40	104	27,78	31	107	22,46	
TOTAL	1239	4.404	21,96	1136	3.856	22,76	

De estos datos podemos sacar algunas conclusiones:

1.- Resulta curioso ver la diferencia de % de mujeres en primer curso de algún Grado, como el doble de Informática y ADE, donde en primer curso hay un 17%, mientras en el conjunto de la Titulación es bastante más elevado (cercano al 28% en el curso 2012/13 y de un 22% en el 2013/14), lo que nos lleva a pensar que abandonan más los hombres que las mujeres a lo largo del Grado.

Algo similar sucede en Ingeniería de Sistemas Audiovisuales, donde en 1º curso las mujeres representan algo menos del 30, y en el conjunto del Grado llegan al 37% en el curso 2013/14.

2.- Lo contrario sucede en Ingeniería Biomédica, donde el % de mujeres en primer curso está por encima del 60 (65,22% en el 2013/14, y 63,24 en el 2012/13), mientras en el conjunto del Grado este porcentaje disminuye al 60,28% en el 2013/14 y al 57,72 en el 2012/13.

2.- ESTUDIANTES POR GRADO Y SEXO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Datos muy distintos encontramos al analizar el alumnado de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas en estos dos cursos.

	CURSO 2012/13			CURSO 2013/14		
GRADO	М	Н	%M	M	Н	%M
ECONOMIA	390	408	48,87	356	408	46,60
ADE	787	642	55,07	768	676	53,19
RELACIONES LABORALES	133	65	67,17	120	67	64,17
DERECHO	620	429	59,10	572	489	53,91
SOCIOLOGIA	65	39	62,50	71	47	60,17
CC. POLITICAS	66	76	46,48	61	78	43,88
ESTADISTICA	73	42	63,48	70	50	58,33
FINANZAS	216	180	54,55	220	193	53,27
TURISMO	137	55	71,35	135	65	67,50
FILOSOFIA, POLITICA Y ECONOMIA	0	0	0,00	4	4	50,00
DOBLE GRADO DCHO Y ECO	226	198	53,30	259	217	54,41
DOBLE GRADO DCHO Y ADE	618	486	55,98	259	217	54,41
DOBLE GRADO DCHO Y						
CC.POLITICAS	200	163	55,10	225	197	53,32
DOBLE GRADO CC. POLIT. Y						
SOCIOLOGIA	74	61	54,81	87	71	55,06
TOTAL	3.605	2.844	55,90	3.207	2.779	53,58

- 1.- En el conjunto de los estudios de esta Facultad, hay más de un 50% de mujeres.
- 2.- Sólo hay 2 Grados en los que haya menos mujeres que hombres, y son Ciencias Políticas y Economía.
- 3.- Destaca el alto porcentaje de mujeres en Turismo, donde no baja del 67%

3.- ESTUDIANTES POR GRADO Y SEXO EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Comparamos la situación en los curso 2012/13 y 2013/14, pero no hay variaciones significativas.

	CURSO 2012/13			CURSO 2013/14		
GRADO	М	Н	%M	М	Н	%M
PERIODISMO	277	129	68,23	299	143	67,65
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	253	171	59,67	250	192	56,56
HUMANIDADES	95	71	57,23	97	84	53,59
DOCUMENTACIÓN	187	87	68,25	88	43	67,18
DOBLE GRADO PERIODISMO-COM. AUDIOVISUAL	398	143	73,57	403	145	73,54
DOBLE GRADO PERIODISMO- HUMANIDADES	24	15	61,54	24	15	61,54
TOTAL	1.234	616	66,7	1.161	622	65,11

Como puede verse, todos los Grados reciben más mujeres que hombres, siendo el dato más extremo el del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, donde están por encima del 73%. Además, podemos destacar que este Grado tiene una de las notas de corte más altas de la Universidad.