ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LOS PREMIOS DE LOS CONCURSOS DE CORTOS Y GUIONES PARA CORTOMETRAJE DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, EN SU EDICIÓN 2019.

Reunido el Jurado el día 26 de marzo, a las 15:00h, formado por D. Vicente Rodríguez Ortega, D. Guido Cortell Huot Sordot y D. José Alejandro Melero Salvador.

Una vez examinadas las obras presentadas, han resuelto otorgar los siguientes premios:

CONCURSO DE CORTOS 2019

1º Premio: dotado con 300 euros

D.: Enrique Huelva Jiménez

Curso: Comunicación Audiovisual

Título de la Obra: "Pasodoble clásico"

Obras seleccionadas para su Publicación

D.: Nikolas Poehn

Curso: Administración y Dirección de Empresas

Título de la Obra: "Race"

Dña.: Cristina Sánchez Sánchez

Curso:

Título de la Obra: "Raíces" (no podía optar a premio económico por no cumplir normas de duración, pero su especial calidad lo hace merecedor de mención)

CONCURSO DE GUIÓN DE CORTOMETRAJE 2018

1o Premio dotado con 300 euros

Dña.: Inés María Bielsa Gracia

Curso: Comunicación Audiovisual

Título de la Obra: “Un, dos, tres”

Obras seleccionadas para su publicación

D: Santiago Raúl Puertas Bongers

Curso: Máster en guion cine y TV

Título de la Obra: “Día Laborable”

Dña.: Ainhoa Claramunt Vilardell

Curso: Máster en gestión de la industria cinematográfica

Título de la Obra: “La Decisión”

Premio especial de 150 euros, al mejor corto cuyo contenido esencial esté dedicado a los últimos 100 años de la historia de España.

D.: Enrique Huelva Jiménez
Título de la Obra: “Pasodoble clásico”

Getafe a 26 de marzo de 2019

D. Vicente Rodríguez Ortega
Profesor del Departamento de Periodismo
y Comunicación Audiovisual

D. Guido Cortell Huot-Sordot
Profesor del Departamento de Periodismo
y Comunicación Audiovisual

D. José Alejandro Melero Salvador
Profesor del Departamento de Periodismo
y Comunicación Audiovisual