

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HUMANIDADES

PUBLICACIONES RELEVANTES. EQUIPO 1

(ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS, TERRITORIO, RECURSOS AMBIENTALES Y PATRIMONIO)

2018

- Aertsen, V., Gámir, A.; Manuel, C. La imagen cinematográfica de la Plaza Mayor de Madrid. In: Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales, vol. L, nº 197, 539-556 (2018)
- Castro Morales, Federico; Concha Ruiz, Manuel; Díaz Zarco, Victoria. Antonio Povedano: Creación, Identidad, Vanguardia. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, Área de Cultura (2018)
- Castro Morales, Federico. Destellos brillantes en un presente borroso... In: A María Belén Morales: 9x90, Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 7-10 (2018)
- Díaz Zarco, Victoria; Castro Morales, Federico. Turismo colaborativo y formación para todas las personas. In: Noticias de Política Económica, 20, 18-20 (2018)
- González Calleja, Eduardo. Guerras no ortodoxas. La “estrategia de la tensión” y las redes del terrorismo neofascista en Europa del Sur y América Latina, Madrid: Los Libros de la Catarata (2018)
- Sánchez Pérez, Francisco; González Calleja, Eduardo. Revisando el revisionismo. A propósito del libro 1936. Fraude y violencia en las elecciones del frente popular. In: Historia Contemporánea, 58, 851-881 (2018)
- Sánchez Pérez, Francisco. El conflicto sociolaboral madrileño: La década decisiva, 1913-1923”. In: Martínez Martín, Jesús A.; Otero Carvajal, Luis Enrique (Eds.), La sociedad urbana en el Madrid contemporáneo. Madrid: Los Libros De La Catarata, 129-141 (2018)
- Seguí, J.; Alonso, M.P.; Ballestar, M.; Gámir, A.; Martínez, M.; Miralles-Guasch, C.; Pazos, M.; Ramos, P. Capítulo 17. Sistemas de transportes y comunicaciones, en España en mapas. Una síntesis geográfica, Madrid: Ministerio de Fomento, Instituto Geográfico Nacional, 411-440 (2018) Disponible en: <<http://www.ign.es/web/ign/portal/espana-en-mapas>>
- Urrutia Gómez, Jorge. Narrar el infierno verde: Sobre la novela latinoamericana de plantación. In: Acta literaria, Nº. 56, 111-133 (2018)

2107

- Aertsen, V.; Gámir, A; Manuel C. El cine de ficción y el estudio de las transformaciones urbanas. El caso de Madrid. In: Ciudad y Comunicación, Chaves Martín, M.A. (ed), Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid, 39-48 (2017)

- Aertsen, V.; Gámir, A.; Manuel, C. España como territorio de rodaje del cine estadounidense. In: North America and Spain: Transversal Perspectives / Norteamérica y España: perspectivas transversales; Nueva York: Escribana Books, 200-213 (2017)
- Camarero Gómez, Gloria (ed.), Ciudades americanas en el cine. Madrid: Akal (2017)
- Camarero Gómez, Gloria. Las adaptaciones teatrales en el cine español y sus escenografías. In: Tropelías, 2:336-347 (2017)
- Camarero Gómez, Gloria. Literatura y arte en Julieta de Pedro Almodóvar. In: DeSignis, 27, 45-52 (2017)
- Castro Morales, Federico et ali.. Pedro Garhel y su implicación en “Espacio P”: Propuesta de un cuadro de clasificación para un artista polivalente. Scire: Representación y organización del conocimiento, IV, 23, n. 1, 67-72 (2017)
- Castro Morales, Federico; Povedano Marrugat, Elisa. El exilio republicano en el interior: José Manaut como ejemplo. In: Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía de la Segunda República española, Madrid: Biblioteca Nueva, 361-376 (2017)
- Díaz Zarco, Victoria; Castro Morales, Federico. El turismo emocional creativo: la ciudad como taller inclusivo. In: International journal of scientific management and tourism, V. 3, nº. 1, 357-371 (2017)
- Díaz Zarco, Victoria; Castro Morales, Federico (coord.), Formación curricular para todas las personas en Turismo, Madrid: crue-Fundación ONCE (2017)
- Fernández Muñoz, S.; Cueto, L. C. [What has happened in Spain? The real estate bubble, corruption and housing development: A view from the local level](#). In: Geoforum, 85: 206-213 (2017)
- Ferretti, Federico; García-Álvarez, Jacobo. Anarchist geopolitics of the Spanish Civil War (1936-1939): Gonzalo de Reparaz and the ‘Iberian Tragedy’. In: Geopolitics, 1-25 (Dec. 2017), online preprint, DOI: <https://doi.org/10.1080/14650045.2017.1398143>
- Galán, Iliá. Sobre clonación y restauración arquitectónica: El original es la copia. In: Méndez Llopis, Carles (coord.). La originalidad en la cultura de la copia, Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 233-237 (2017)
- Gámir, A. Las actividades del sector servicios. In: Castillo, F.; Casado, C.; Horcajo, J. Atlas de los servicios de la Comunidad de Madrid, 2017. Madrid: Consejería de Economía y Hacienda. Comunidad de Madrid (2017)
- García Álvarez, Jacobo; Puente-Lozano, Paloma. Bridging central state and local communities' territorial visions: boundary commissions and the making of Iberian borders, 1750–1900. In: Journal of Historical Geography, 57, 52-61 (2017)
- García Álvarez, Jacobo; Puente-Lozano, Paloma. A controversial natural border. The making of the Spanish-Portuguese boundary along the Minho River (1855-1866). In: Geoforum, 79, 5-16 (2017)

- González Calleja, Eduardo. Socialismos y comunismos. Claves históricas de dos movimientos políticos, Madrid: Paraninfo (2017)
- González Calleja, Eduardo. El golpe dominicano de febrero de 1930 en el contexto latinoamericano. Santo Domingo, República Dominicana: Fundación García Arévalo, Inc. (2017)
- González Calleja, Eduardo. Asalto al poder. La violencia política organizada y las ciencias sociales, Madrid: Siglo XXI (2017)
- Huguet Santos, Montserrat. Iconos del Futuro. De lo moderno el el Mundo Contemporáneo, Madrid: Dykinson/IHJCB (2017)
- Huguet Santos, Montserrat. Historia de la Guerra de Independencia de los EEUU, Madrid: Nowtilus (2017)
- Hernández Mateo, Francisco Daniel. El artista como puente entre el espacio físico y el espacio virtual. In: ESPACIO P 1981-1997, Centro de Arte Dos de Mayo, 235-262 (2017)
- Ruiz Franco, Rosario. Las guerras mundiales en sus contextos históricos, Madrid: Editorial Paraninfo (2017)
- Sánchez Pérez, Francisco. La crisis social. las tres huelgas de agosto. In: González Calleja, Eduardo (coord.) Anatomía de una crisis. 1917 y los españoles, Madrid: Alianza. 195-277 (2017)
- Sánchez Pérez, Francisco. Reformas y movilización sociolaboral durante la segunda república: cuestiones y carencias. In: González Calleja, Eduardo; Ribagorda, Álvaro (eds.), Luces y sombras del 14 de abril. La historiografía sobre la Segunda República española, Madrid: Biblioteca Nueva, 289-301 (2017)
- Urrutia Gómez, Jorge. La creatividad poética: La práctica simbolista. In: Atenea (Concepción): Revista de Ciencias, Artes y Letras, Nº. 515, 13-27 (2017)
- Urrutia Gómez, Jorge. AZV, vida de la crítica y crítica de la vida. In: Revista de Filología Románica, Nº Extra 34, 133-141 (2017)

2016

- Camarero Gómez, Gloria. Madrid en el cine de Pedro Almodóvar, Madrid: Akal (2016)
- Castro Morales, Federico. Sentir lo invisible. In: Renato Manzoni: el todo es más que las partes, Valencia: Galería Oriente & Occidente (2016)
- Castro Morales, Federico. Andrés Delgado: Bajo la piel del mundo, Santa Cruz de Tenerife: Museo de Bellas Artes (2016)
- Castro Morales, Federico. Paseo interior por la mirada sonora de Paco Rossique. In: Palabras menhires, Madrid: Círculo de Bellas Artes (2016)

- Castro Morales, Federico y Eduardo González Calleja. [Las horas muertas. Diarios de José Manaut Viglietti: Madrid, 1939-1944](#), Madrid: Biblioteca Nueva (2016)
- Castro Morales, Federico et ali. [Espacio P: a través de ello: Dentro / Fuera](#), Granada: Ars Activus (2016)
- Castro Morales, Federico. [Cartelismo e ilustración gráfica: estrategias de cohesión social durante la Guerra Civil](#). In: Imagen y Guerra Civil española: carteles, fotografía y cine, Madrid: Síntesis (2016)
- Fernández Muñoz, S.; Cueto, L. Movimientos sociales y políticas urbanas locales en tiempo de crisis: el caso de Torrelodones. In: Ciudad y territorio: Estudios territoriales, (188): 261-279 (2016)
- Frías Núñez, Marcelo. Remèdes et considérations thérapeutiques. In: Savoir médical, maladie et philosophie (XVIIIe - XXe siècle) actualité de la pensée de Roselyne Rey (Hamraoui Éric; Rey, Anne-Lise Rey (dir.)), Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 45-57 (2016)
- Galán, Iliá. [Impulso sagrado hacia el misterio \(Antonio Colinas ¿poesía, mística o metafísica?\)](#), Madrid: Dykinson (2016)
- Huguet Santos, Montserrat. [Estados Unidos en Secesión](#), Madrid: Instituto Franklin (2016)
- Huguet Santos, Montserrat. Londres. [El año de la amapola](#), Madrid: Incipit (2016)
- Sánchez Pérez, Francisco. Movilización sociolaboral y oportunidades políticas en España y Francia durante la primavera de 1936. In: Nuestra Historia. Revista de Historia de la FIM: 1, 24-47 (2016)
- Urrutia Gómez, Jorge. Política del acontecimiento literario: la cuestión del 98, Madrid: Biblioteca Nueva (2016)
- Urrutia Gómez, Jorge. Escribir la guerra. El trazo y la tachadura. In: Revista de Historiografía, Nº. 24, 15-30 (2016)
- Urrutia Gómez, Jorge. Sobre la imagen de España. Creación y aceptación de un tópico decimonónico. In: Revista de Occidente, Nº 421 (2016)
- Villares Paz, Ramón; Bahamonde Magro, Ángel. El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI, Madrid: Taurus (2016)

2015

- Aertsen, V.; Gámir, A.; y Manuel, C. Las relaciones espaciales en el cine revisión conceptual y propuesta analítica. In: Azevedo, A.; Cerarols, R.; Machado, W. Intervalo II: Entre Geografías e Cinemas, 41-80 (2015)

- Bahamonde Magro, Ángel. El General del Pueblo: luces y sombras de José Miaja. In: La Aventura de la Historia, Nº. 201, 16-23 (2015)
- Castro Morales, Federico et ali. [Archivo de Espacio P: propuesta de un cuadro de clasificación para su continuidad digital](#), Zaragoza: Scire: Representación y organización del conocimiento, V. 23, n. 2, 69-74 (2015)
- Castro Morales, Federico. [Resistencia y memoria: el Archivo colectivo frente a la muerte moral y otras fórmulas de represión](#), Madrid: Arte político. Asoc. Internacional Críticos de Arte, 201-213 (2015)
- Castro Morales, Federico. Pilar Rodiles: Habitare. Gran Canaria: Gobierno de Canarias (2015). <http://www.lacasadeloscoroneles.org/habitare-exposicion-pilar-rodiles/>
- Frías Núñez, Marcelo; Gutiérrez Cuadrado, Juan. El Tratado de las enfermedades de la gente de mar (1805), encrucijada cultural. In: La ciencia como diálogo entre teorías, textos y lenguas. In: Brumme, Jenny; López Ferrero, Carmen (eds.), Vervuert Verlag, 167-182 (2015)
- Galán, Iliá. [El Castillo: Teresa de Jesús ante Kafka \(La genial inculta y alegre frente al culto genial amargado\)](#), Madrid: Dykinson (2015)
- Galán, Iliá. El arte y las instituciones en torno al arte en el siglo XXI. In: Rojas López, Manuel Bernardo (ed.). Diálogos desde la diferencia (Debates sobre pensamiento estético e historia del arte), Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 13-34 (2015)
- Gámir, A. Geografía y cine: la representación del espacio geográfico en las producciones occidentales, Valencia: Tirant Lo Blanch, (2015)
- González Calleja, Eduardo. [Cifras cruentas. Las víctimas mortales de la violencia sociopolítica en la Segunda República española \(1931-1936\)](#), Granada: Comares (2015)
- Huguet Santos, Montserrat. Historia de la Guerra Civil de los EEUU, Madrid: Nowtilus (2015)
- Hernández Mateo, Francisco Daniel. Referencias al Monasterio del Escorial en la transformación urbana de Madrid. La estética del poder en el siglo XX. Arte y Ciudad. In: Revista de Investigación, No 3.1 2013: 697-718 (2015)
- Hernández Mateo, Francisco Daniel. Cuaderno de Pekín (Catálogo de la Exposición de Bárbara Shunyi), Puerto Real: Excmo. Ayuntamiento & Galería El Viajero Alado (2015)
- Nielfa Cristóbal, Gloria; Ruiz Franco, Rosario. La nueva ciudadanía de las mujeres en el ámbito municipal: alcaldesas y concejalas en la II República (1931-1939). In: Nielfa Cristóbal, Gloria (Ed.) Mujeres en los gobiernos locales. Alcaldesas y concejalas en la España Contemporánea, Madrid: Biblioteca Nueva, 73-128 (2015)
- Ruiz Franco, Rosario. Mujeres para el frente ruso: la Sección Femenina de Falange y la División Azul. In: Moral Roncal, Antonio Manuel y González Martín, Francisco Javier

(Coords.), Los españoles ante la Segunda Guerra Mundial. Políticas y recuerdos, Madrid: Universidad de Alcalá (Colección UAH Monografías Humanidades, nº 59), 19-44 (2015)

- Ruiz Franco, Rosario. La dictadura de Franco. In: González Calleja, Eduardo; Rodríguez López Brea, Carlos; Ruiz Franco, Rosario; Sánchez Pérez, Francisco (Coord.), [La España del siglo XX. Síntesis y materiales para su estudio](#), Madrid: Alianza Editorial, 201-259 (2015)

- Ruiz Franco, Rosario. Mujeres y sindicalismo: la actuación de Matilde Fernández en la UGT. In: Branciforte, Laura; Ors, Rocío (Eds.), La guillotina del poder. Género y acción socio-política, Madrid: Plaza & Valdés Eds., 93-104 (2015)

- Ruiz Franco, Rosario. Women and higher education in contemporary Spain: lights and shadows. In: Cascajosa Virino, Concepción (Ed.), A new gaze. Women creators of film and television in democratic Spain, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 11-14 (2015)

- Sánchez Pérez, Francisco. [La Segunda República Española](#), Barcelona: Pasado y Presente (2015)

- Sánchez Pérez, Francisco. [El "héroe" frente a la maligna república](#). In: Hispania Nova, nº 1 extraordinario: 84-110 (2015) <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/2868/1551>

- Urrutia Gómez, Jorge. El exilio como literatura y la literatura como lucidez. In: Sociocriticism, Vol. 30, Nº. 1-2, 627-645 (2015)

2014

- Bahamonde Magro, Ángel. [Madrid 1939, la conjura del General Casado](#), Madrid: Cátedra (2014)

- Bahamonde Magro, Ángel. La ingenuidad del coronel Casado: golpe de Gracia La Aventura de la Historia, Nº. 185, 24-31 (2014)

- Camarero Gómez, Gloria (ed.), Hacer historia con imágenes, Madrid: Síntesis (2014)

- Castro Morales, Federico. [Isidro López Aparicio: Invertidos, aprendiendo a relacionarse](#). In: Isidro López Aparicio: Invertidos, aprendiendo a relacionarse, Madrid: Twin Gallery, 14-22 (2014)

- Galán, Iliá. Estética de los compositores contemporáneos (los creadores hablan), Oviedo: Sapere Aude (2014)

- Frías Núñez, Marcelo. Nuevos espacios del saber médico en el siglo XIX: remedios y consideraciones terapéuticas. In: Llana. Anexos de la Revista de Lexicografía. Bargalló, M.; Garcés, M. P.; Garriga, C. (eds.), La Coruña, 411-422 (2014)

- Gámir, A. El aeropuerto Adolfo Suárez Madrid Barajas, nodo esencial en el territorio de Madrid. In: Madrid, cuestión central. Autonomía y región metropolitana (Libro electrónico), Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 233-246 (2014)
- García Álvarez, Jacobo; Puente Lozano, Paloma; Trillo Santamaría, Juan Manuel. Representing Spain. Cultural Image and Geographic Knowledge in National Geographic's Articles on Spain (1888-1936). In: GeoJournal, 79, 539-556 (2014)
- González Calleja, Eduardo. [En nombre de la autoridad. La defensa del orden público durante la Segunda República Española \(1931-1936\)](#), Granada: Comares (2014)
- González Calleja, Eduardo; Aubert, Paul. [Nidos de espías. España, Francia y la Primera Guerra Mundial, 1914-1919](#), Madrid: Alianza (2014)
- Ramos, D.; Escalona, I.; Gámir, A. El apoyo público a nuevas conexiones aéreas en España: argumentos justificativos y tipología de rutas. In: Ería, Vol. 95, 305-326 (2014) Disponible en: <https://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RCG/article/view/10512>
- Urrutia Gómez, Jorge. [Sobre el teatro de la Primera Guerra Mundial. El caso francés](#). In: ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, Nº 151, 15-28 (2014)

2013

- Castro Morales, Federico. Óscar Domínguez: surrealismo y paisaje nativo en Gaceta de Arte. In: El surrealismo y sus derivas: visiones, declives, Madrid: Abada, 331-351 (2013)
- Castro Morales, Federico. [Huellas arquitectónicas de un proyecto transfronterizo: la identidad Andalusí](#). In: El Protectorado español en Marruecos: reflexiones sobre un centenario, Bilbao: Iberdrola, t.2, 125-154 (2013)
- Galán, Iliá. Orígenes de la filosofía en español (Actualidad del pensamiento hebreo de Santob, Madrid: Dykinson, Madrid (2013)
- Galán, Iliá. El Romanticismo y sus mutaciones actuales, Madrid: Dykinson (2013)
- Gámir, A. Produciendo lugares: Industria cinematográfica e imaginario espacial. In: Anales de Geografía de la Universidad Complutense, Vol. 33-1, 33-61 (2013): Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/42220>
- Gámir, A.; Manuel, C. La representación de las islas en el cine. En Actas del XXIII Congreso de geógrafos españoles. Palma de Mallorca: Asociación de Geógrafos Españoles, 91-102 (2013)
- García-Álvarez, Jacobo; Trillo-Santamaría, Juan Manuel. Between Regional Spaces and Spaces of Regionalism: Cross-Border Region Building in the Spanish 'State of the Autonomies'. In: Regional Studies, 47, 104-115 (2013)

- García-Álvarez, Jacobo; Marías-Martínez, Daniel: Geographical magazines and popular geographies: the case of the Revista Geográfica Española, 1938-1977. In: Journal of Historical Geography, 39, 85-98 (2013)
- González Calleja, Eduardo. [Las guerras civiles. Perspectiva de análisis desde las Ciencias Sociales](#), Madrid: Los Libros de la Catarata (col. Investigación y Debate, nº 100) (2013)
- González Calleja, Eduardo. [Memoria e Historia. Vademécum de conceptos y debates fundamentales](#), Madrid: Los Libros de la Catarata (col. Investigación y Debate, nº 105) (2013)
- González Calleja, Eduardo. [El laboratorio del miedo. Una historia general del terrorismo, de los sicarios a Al Qa'ida](#), Barcelona: Crítica (2013)
- Mata Olmo, R.; Fernández Muñoz, S. Políticas de paisaje y metodologías de análisis y valoración paisajística. In: Meer Lecha, A. y Puente Fernández, L. de (Coords), El paisaje en la ordenación del territorio y el planeamiento urbanístico en Cantabria, Santander: Fundación Botín, 23-81 (2013)
- Ramos, D.; Gámir, A.; Escalona, A. Ayudas públicas y oferta de servicios aéreos en los aeropuertos españoles (1996-2010). In: Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, Vol. 61, 25-46 (2013) Disponible en: <<https://www.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/1534>
- Thion Soriano-Mollá, Dolores; Urrutia Gómez; Jorge (eds.), [De élites y masas: textualizaciones](#), Madrid: Devenir, El otro, (2013)
- Urrutia Gómez, Jorge. La veracidad de lo verosímil o tricotar la historia. In: Revista Anthropos: Huellas del conocimiento, Nº 240, 9-22 (2013)

PUBLICACIONES RELEVANTES. EQUIPO 2

(HISTORIOGRAFÍA E HISTORIA CULTURAL)

2018

- Alvar, Jaime. Social Agentivity in the Eastern Mediterranean Cult of Isis. In: Gasparini, V.; Veymiers, R. (eds.), *Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis. Agents, Images and Practices. Proceedings of the VIth International Conference of Isis Studies (Erfurt, May 6-8 – Liège, September 23-24 2013)*, vol. 1, RGRW 187, Leiden-Boston, 221-247 (2018)
- García Hernán David. Carlos III, su visión de la nobleza y la aristocracia española. In: *La vite di Carlo di Borbone, Napoli, Spagna e America*, Napoli: Arte'm (2018)
- Neira, M. L. Océano en los mosaicos romanos. A propósito de un pavimento de Colonia Patricia. In: *Anales de Arqueología Cordobesa*, núm. 29, 11-40, figs. 1-9 (2018)
- Neira, M. L. On the Interpretation of Pothos in a Mosaic from the Antiquities Market with the Representation of Pelops and Hippodameia. In: *Journal of Mosaic Research*, núm. 11, 167-172 + 1-3 figs. (2018)
- Lisi Bereterbide Francisco L. República VII 517a8-521c1. In: *Emerita: Revista de lingüística y filología clásica*, Vol. 86, Nº 2, 233-252 (2018)
- Romero Recio, Mirella (coord.), *El legado de los emperadores hispanos*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla (2018)
- Romero Recio, Mirella. Trajano. De gobernante ideal a personaje dramático en la España del siglo XVIII. In: *El legado de los emperadores hispanos*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 49-66 (2018)
- Romero Recio, Mirella. Algunas interpretaciones sobre la esclavitud antigua en la historiografía decimonónica española. In: *Habis*, 49, 251-270 (2018) <http://dx.doi.org/10.12795/Habis.2018.i49.17>.
- Romero Recio, Mirella. Adriano en Siria de Metastasio. Un emperador hispano en la escena española del siglo XVIII. In: *Dialogues d'Histoire ancienne*, 44.2, 255-285 (2018)

2017

- Alvar, Jaime. [The 'Romanization' of 'Oriental Cults](#). In: Nagel, S; Quack, J.F; Witschel, Ch. (eds.), *Entangled Worlds: Religious Confluences between East and West in the Roman Empire The Cults of Isis, Mithras, and Jupiter Dolichenus*, Mohr Siebeck, Tübingen, 23-46 (2017)
- Duplá, Antonio, Romero Recio, Mirella (eds.), [Augusto. Balance Historiográfico](#). *Revista de Historiografía*, 27, Editorial Dykinson (2017)

- Fuente Pérez, María Jesús. [Violante de Aragón. Reina de Castilla](#). Madrid: Dykinson-Anejos de la Revista de Historiografía (2017)
- García Hernán David. Humanismo y sociedad del Renacimiento, Madrid: Síntesis (2017)
- García Hernán David. Determinismo del linaje y mérito personal en el teatro del Siglo de Oro. In: Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro, New York: IDEA, 43-57 (2017)
- Rodríguez de las Heras, Antonio. La Red es un bosque, Barcelona: Storytel (2017)
- Romero Recio, Mirella. Historiografía de la Historia Antigua en la España del siglo XIX: Alfredo Adolfo Camús y los historiadores. In: Ferrer, Juan José, Kunst, Christiane, Hernández de la Fuente, David, Faber, Eike (eds.), Entre los mundos: Homenaje a Pedro Barceló, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 689-710 (2017)
- Romero Recio, Mirella. El Compendio elemental de Historia Universal de Camús y el misterio de su autoría. In: García Jurado, Francisco, González Delgado, Ramiro (eds.), Alfredo Adolfo Camús (1817-1889). Pensamiento y legado del último humanista, Madrid: Ed. Escolar y Mayo, 285-300 (2017)
- Romero Recio, Mirella. [Augusto en la historiografía del XIX en España](#). In: Augusto. Balance Historiográfico. Revista de Historiografía, 27, 63-81 (2017)
- Romero Recio, Mirella. L'influenza dell'antichità romana in Spagna: lo stile pompeiano nei secoli XVIII e XIX. In: Rivista di Studi Pompeiani, 28, 75-87 (2017)

2016

- Alvar, Jaime. [Agua fresca para Avita y joyas de inmortalidad para Isis \(CIL II 3386\)](#), In: Dialogues d'Histoire Ancienne, 42.1, 201-218 (2016)
- Alvar, Jaime. Las ciudades del poder en la innovación religiosa: introducción y difusión de los cultos iniciáticos en Hispania, In: Revista de Historiografía, 25, 385-403 (2016) <https://doi.org/10.20318/revhisto.2017.3591>
- García Hernán David. La cultura de la sangre en la literatura del Siglo de Oro. In: Entre Literatura e Historia: la cultura de la Sangre en el Siglo de Oro, Madrid: Sílex (2016)
- Neira, L. (Ed.), Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales, Roma: L'Erma di Bretschneider. Hispania Antigua (Serie Arqueológica, 6) 474+ 450 (2016)
- Neira, M. L. Application of technology to the study of Roman mosaics. Preliminary considerations about the PATTERN project. Fuente Álamo, Puente Genil (Spain). In: Neira, L. (Ed.), Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales, Roma: L'Erma di Bretschneider, Hispania Antigua (Serie Arqueológica, 6), 258-261 (2016)
- Rodríguez de las Heras, Antonio. La pantalla es un muro, Texturas (2016)

- Romero Recio, Mirella. [Gibbon en la España de los siglos XVIII y XIX](#). In: [Romero Recio, Mirella \(coord.\), La caída del Imperio romano. Cuestiones historiográficas](#), Potsdamer-Alturtumswissenschaftliche Beiträge (PAwB), 53, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 127-140 (2016)
- Romero Recio, Mirella. [Pompeii in Spanish Interior Decoration](#). In: [Hales, Shelley, Leander, Anne-Marie \(eds.\), Returns to Pompeii. Interior Space and Decoration Documented and Revived. 18th-21st Century](#), Estocolmo: Acta Instituti Romani Regni Sueciae, Series in 4º, 62, 55-74 (2016)
- Romero Recio, Mirella. [Historiografía de la Antigüedad en España entre 1700 y 1939: tradición y adaptación](#). In: [Romero Recio, Mirella, Soria, Guadalupe \(eds.\), El almacén de la Historia. Reflexiones historiográficas](#), Madrid: Biblioteca Nueva, 17-38 (2016)
- Romero Recio, Mirella (ed.), [La caída del Imperio romano. Cuestiones historiográficas](#), Potsdamer-Alturtumswissenschaftliche Beiträge (PAwB), 53, Franz Steiner Verlag, Stuttgart (2016)
- Romero Recio, Mirella, Colmenero, M^a Jesús (eds.), [Historiografía digital. Proyectos para almacenar y construir la Historia, Anejos de la Revista de Historiografía 4](#), Madrid (2016)
- Romero Recio, Mirella, Soria, Guadalupe (eds.), [El almacén de la Historia. Reflexiones historiográficas](#). Madrid: Biblioteca Nueva, (2016).

2015

- García Hernán David. [Feudalismo, gobierno y señorío en la Castilla Moderna](#). In: [Mediterranea. Ricerche storiche \(Quaderni\), monográfico "Feudalismo nel Mediterraneo Moderno"](#), Palermo (Sicilia, Italia), 9-39 (2015)
- Neira, M. L. El mosaico parietal de los púgiles en el frigidarium de las termas de la villa de Silin Tripolitania, In: XII Colloquio dell'Associazione Internazionale per lo Studio del Mosaico Antico Venezia, 11-15 de septiembre, 2012. Publicación: A pugilatam scene in the frigidarium's vault mosaic of the baths of the roman villa at Silin (Tripolitania), In: Trovabene, G. (ed.), XII Colloquio AIEMA. Atti, Paris: Scripta edizioni Verona, 319-327 (2015)
- Neira, M. L. Continuidad y ruptura en los mosaicos tardoantiguos del África romana. Artesanos, Representaciones, comanditarios y artesanos. In: XX Convegno Internazionale su l'África Romana, Alghero, 25-28 de septiembre de 2013. Publicación: In Ruggeri, Paola (ed.), L'África romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni L'África romana, Roma : Carocci, Vol. I, 399-412 (2015)

- Neira, M. L. Medusa en los mosaicos romanos. De la mirada que petrificaba a una mirada apotropaica. In: ARS & HUMANITAS. ŠTUDIJE, Revista de la Universidad de Ljubljana, A núm. 9, 1, 24-49 + 15 figs. (2015)
- Neira, L. Written and Visual Culture about the mosaic of Castulo. The influence of Lucian's Works. In: Journal of Mosaic Research, núm. 8, 63-82 + 6 figs. (2015)
- Rodríguez de las Heras, Antonio. Metáforas de la sociedad digital. El futuro de la tecnología en la educación, Madrid: SM (2015)
- Rodríguez de las Heras, Antonio. Ciudadanos con tecnología incorporada. Educación y TIC. In: Telos, 100: 88-93 (2015)
- Rodríguez de las Heras, Antonio. Educación Superior: mutación digital. In: Telos, 101: 48-52 (2015)
- Rodríguez de las Heras, Antonio. Un lenguaje digital universal. El don de lenguas. In: Telos, 108: 70-77 (2015)
- Romero Recio, Mirella. [Los mitos de Pompeya: arqueología y fantasía. In: Sancho, Laura \(coord.\), La Antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en la utilización de la historia del mundo clásico por los modernos, Zaragoza, 121-134 \(2015\)](#)

2014

- Alvar, Jaime. [Les chrétiens et les cultes à mystères dans les provinces hispaniques. Question de responsabilité et apport de l'archéologie. In Baslez, M.-F. \(dir.\), Chrétiens persécuteurs. Destructions, exclusions, violences religieuses au IVe siècle, Paris: Albin Michel. Bibliothèque Historique, 361-394 \(2014\)](#)
- García Hernán David. [La Guerra de Sucesión en España. Luces y sombras en la historiografía actual. In: 1714. Cataluña en la España del siglo XVIII, Madrid: Cátedra, 71-93 \(2014\)](#)
- García Hernán David. [Los gustos del público y la cultura de la guerra en los géneros literarios de ficción del Siglo de Oro español. In: Bulletin Hispanique, 116-1, 129-148 \(2014\)](#)
- García Hernán David. [Virtud guerrera y nobleza de sangre en la literatura del Siglo de Oro. La perspectiva histórico-social. In: Taller de letras, NE3, 99-113 \(2013\)](#)
- Lisi Bereterbide, Francisco L. [La noción de ley natural en Cicerón. In: Ética y Política, 16, :217-232 \(2014\)](#)
- Lisi Bereterbide, Francisco L. Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. In: Estudios en honor del profesor Carlos García Gual / coord. por Aurelio Pérez Jiménez, 375-388 (2014)

- Rodríguez de las Heras, Antonio. Una educación transdisciplinar para nuestro tiempo. In: BILE. 93/94: 11-25(2014)
- Rodríguez de las Heras, Antonio. Tensiones y tendencias en la cultura digital. In: Anuario de Cultura Digital AC/E, 2014:11-20 (2014)
- Romero Recio, Mirella, [Pompeya. Vida, muerte y resurrección de la ciudad sepultada por el Vesubio](#), Buenos Aires: Editorial El Ateneo, La Esfera de los libros (2014)

2013

- Rodríguez de las Heras, Antonio. La educación transdisciplinar. In: Errata, 8, 80-96 (2013)
- Romero Recio, Mirella. [Viajeros españoles en Pompeya: del gozo a la melancolía. In: García Jurado, Francisco, González Delgado, Ramiro, González González, Marta \(eds.\), La Historia de la Literatura Grecolatina en España. De la Ilustración al liberalismo \(1778-1850\)](#), Málaga, 363-373 (2013)

PUBLICACIONES RELEVANTES. EQUIPO 3

(HERMES)

ANTONIO GÓMEZ RAMOS

- ANTONIO GÓMEZ RAMOS & CARLOS THIEBAUT *Las razones de la amargura. Variaciones sobre el resentimiento, la reconciliación y la justicia*. Barcelona, Herder, 2018.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS & CRISTINA SÁNCHEZ MUÑOZ, (eds.) *Confrontando el mal. Ensayos sobre violencia, memoria y democracia*, Madrid, Plaza Valdés, 2017.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS, *Sí mismo como nadie. Para una filosofía de la subjetividad*. Madrid, Los libros de la catarata, 2015.

ANA CARRASCO CONDE & ANTONIO GÓMEZ RAMOS, (eds.) *El fondo de la historia. Estudios sobre idealismo alemán y Romanticismo*, Madrid, Dyckinson, 2013.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Autoconciencia del espíritu y saber de la historia", en *Studia Hegeliana* 2016 (vol. II), págs. 8-20

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Justice vs. Time. Resentment and the Limits of a Politics of Memory", in Bert Van Roermund y Camila de Gamboa (eds.) *Just Memories. Remembrance and Restoration in the Aftermath of Political Violence*, Interssenti Transitional Justice Series, (2019)

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "¿Humanismo o subjetividad? Observaciones a la *carta sobre el Humanismo* de Heidegger", en José Luis Pardo & Ignacio Planes, *La querrela del humanismo en el siglo XX. Elementos para una tónica*, Madrid, Guillermo Escolar ed., 2016, págs. 41-61.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Hegel's Ethical Life and Heidegger's They. How Political is the Self?", in Emma Ingala and Gavin Rae (eds.), *Subjectivity, and the Political. Contemporary perspectives*, New York London, Routledge, 2017, págs.197-220.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "El respeto del pasado. Sobre biopolítica y memoria", en Trevisan, Amarildo y otros (eds.) *Biopolítica, barbarie e educação*, Curitiba, editorial Appris, 2017, págs. 33-48.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Conceptos y redes: sobre sujetos de las constelaciones e historia conceptual", en Faustino Oncina & Héctor Vizcaíno (eds.) *Método de las constelaciones e historia conceptual*, Valencia, Pre-textos, 2017, pág. 31-50.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Filosofía, educación y sociedad. Con una mirada a España", en *Isegoría*, 52, junio 2015, doi 10.3989, págs. 145-166.

(ANTONIO GÓMEZ RAMOS junto con Rocío Orsi), "Ciudadana Antígona: más allá del presentimiento de lo ético y de la eternal ironía de la cosa pública", en Rocío Orsi & Laura Branchiforte (eds.) *La guillotina del poder: género y acción*, Madrid, Plaza&Valdés, 2015, págs. 161-178.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Enlightenment, Utility and Terror", en Faerna & Castillo (eds.) *The Confines of Democracy. Essays on the Philosophy of Richard Bernstein*, Amsterdam, Rodopi, 2015, págs. 171-184.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Der Übergang zur Zivilgesellschaft", en Johannes Rohbeck & Liselotte Steinbrügge, *Jean-Jacques Rousseau und die beiden Diskurse zur Zivilisationskritik*, Berlin, Akademie Verlag, 2015, págs. 141-158.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "¿Qué puede significar no estar atado a la vida? Sobre subjetividad y reconocimiento en Hegel", en *La libertad del mundo. Escritos en homenaje a Juan Manuel Navarro Cordón*, 2015, págs. 407-423.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "Hannah Arendt y Walter Benjamin: algo más que una amistad y algo menos que unas coincidencias", en *escritos de Homenagem ao professor Pedro Goergen*, Campinas, Brasil, 2014. págs. *

ANTONIO GÓMEZ RAMOS "What Does "not to Be Bound to Life" Mean?", en *Hegel Jahrbuch*, 2014, págs. 383-389.

CARLOS THIEBAUT

Libro - (Con Antonio Gómez Ramos) *Las razones de la amargura. Variaciones y tientos sobre el resentimiento, el perdón y la justicia*. Barcelona, Herder, 2018.

"On What is Harmful: The Negative Basis of Normative Agreements", in G. Scarafile (ed.), *Perspectives on Theory Of Controversies and the ethics of Communication*, Springer Vg., 2014, pp. 149-156.

. "¿Es posible resistirse al vértigo de lo sublime (negativo)? Sobre un argumento de Carlos Pereda en *Vértigos argumentales* en M.A. Fernández y G. Hurtado (comps.) *Normatividad y argumentación. Carlos Pereda y sus críticos*. U.N.A.M, México (2013), 53-72.

"Releyendo a Rawls a la luz de Arendt: juicio reflexivo y experiencia histórica", en G. Pereira (ed.), *Perspectivas críticas de justicia social*, Universidad de la República (Uruguay), Evangraf, Porto Alegre, 2013, pp. 171-188. (Trad. de 7.86)

"El yo poético y la imaginación: variaciones sobre el romanticismo", en A. Carrasco Conde y A. Gómez Ramos (eds), *El fondo de la historia. Estudios sobre Idealismo y Romanticismo*, Madrid, Dykinson, 2013, pp.91-103.

"Two tales about pragmatism and European philosophy (with an introductory family tale)", en A. Faerna y R. del Castillo (eds), *Confines of Democracy; The Philosophy of Ricard Bernstein*, Leiden, Rodopi, 2015, 47-58.

“Literature and the Experiences of Harm”, en C. Ramírez-Barat (ed.), *Transitional Justice, Culture and Society. Beyond Outreach*, International Center for Transitional Justice, Social Science Research Council, New York, 2014, pp. 529-551.

“El relato del daño como historia Natural: el caso de G.W. Sebald”, *Boletín de Estética*, XI, 29 (2014), 5-91. (ISSN 2408-4417). También en *Sin Permiso*, (www.sinpermiso.info), 11 enero 2015.

“¿Qué emociones y actitudes requiere la conversación democrática sobre la justicia? (Sobre Stanley Cavell y John Rawls)”, en *Democracia y Violencia*, E. Garzón, J. Muguerza y T. Murphy (eds.), Fundación Mapfre, Guernateme, Las Palmas de Gran Canaria, 2015, pp. 157-186,

“El perdón, la reconciliación y la justicia”, en M. Giusti, G. Gutiérrez y E. Salmón, *La verdad nos hace libres*, Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica de Perú, 2015, pp. 73- 96.

“La experiencia del daño y su resolución (una indagación conceptual)”, en *Confrontando el mal. Ensayos sobre memoria, violencia y democracia*, C. Sánchez y A. Gómez (eds.), Madrid, Plaza y Valdés, 2017, pp. 11-29.

“Els no-llocs de l’esperència del dany”, *L’Espill*, ISSN 0210-587X, 52 (2016) 30-40

“Piedad y melancolía (Montaigne y Cervantes en la muerte de Don Quijote)”, en *Dialogos con Javier Muguerza: paisajes para una exposición virtual*, R. R. Aramayo et al. (eds.), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2016, pp. 561-584

“Daño y silencio” en *Los silencios de la guerra*, M.V. Uribe y C. de Gamboa, Bogotá, Editorial Universidad del Rosario, 2017, 219-254.

“Cuerpos posibles: imágenes de lo claro y de lo oscuro”, en L. González Saavedra y M. Gutiérrez Estévez (eds), *Heridas en el sí mismo. Propositiones Corporales*, Madrid, Fundación CITAP, 2016, ISBN 978-84-608-7390-7, pp. 45-63

FERNANDO BRONCANO

Cultura es nombre de derrota. Cultura y poder en los espacios intermedios. Salamanca: Editorial Delirio (2018)

Racionalidad, acción y opacidad. Sujetos vulnerables en tierras libres. Buenos Aires: EUDEBA (2017).

Bertrand Russell. Conocimiento y Felicidad. Barcelona: Batiscafo S.L. (2015) (Colección Filosofía de El País). (Traducciones al Italiano y Portugués)

Belli, Simone, Fernando Broncano (2017) “Trust as a Metaemotion” *Metaphilosophy*, 48, 430-448ç

Broncano, Fernando; Jesús Vega “Normativity and Rationality” *Teorema XXXIV/2* 153-165 (2015)

Agency, Narrativity, and the Sense of an Ending” *Philosophy Study*, Vol. 3, No. 7, 596-608 (2013)

“El tiempo perdido de/en los archivos” *Humanidades* (Universidad de Costa Rica/revistas académicas) Vol. 3 - 2013 / ISSN: 2215-2253 : 11-20 (2013)

“Deliberación y confianza en el mundo. Sobre Morality, Self-Knowledge and Human Suffering, de Josep Corbí” *Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía* 45/ 113: 55-73 (2013)

“¿Tiene historia el dolor?” *ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política* 49:723-27, Reseña de J. Moscoso, *Historia cultural del Dolor* (2013)

“El tiempo perdido de/en los archivos” *Humanidades* 3, 11-20 ISSN: 2215-2253

“Las virtudes del ingeniero”, en Javier Aracil *Ingeniería: la forja del mundo artificial*, Madrid: Real Academia de Ingeniería (2017)

“La autoridad técnica de la democracia” en José M. Bermudo (ed) *Figuras de la dominación*. Barcelona: Horsori (2014)

“Judgment and Creativity”, en Wenceslao J. González (ed.) *Creativity, Innovation, and Complexity in Science*. Philosophy and Methodology of Science Series, La Coruña: Netbiblo. (2014)

“Daring to Believe: Epistemic Agency and Reflective Knowledge in Virtue Epistemology” en Abrol Fairweather (ed) *Virtue Epistemology Naturalized. Synthese Library, Vol 366*, cap. 4 Amsterdam: Springer (2014)

CARMEN GONZÁLEZ MARÍN

Ciudadano Ready Made. La formación humanística y la recuperación de la experiencia, Madrid, Díaz&Pons, 2013

“Democracia, transparencia y verdad” en Sierra, A (ed.). *Filosofía e indisciplina: pluralismo, consenso y desobediencia civil*, 2013

“In partibus infidelium. Del miedo a la mezcla al derecho a la filosofía”, *Los retos de la Filosofía en el siglo XXI. Actas del I Congreso internacional de la Red española de Filosofía* .(2015)

Inspiradora, igualadora, amada: la muerte omnipresente y la negación de nuestra experiencia mortal, *Herejía y belleza*, 3, 2015.

“La inclusión como impotencia”, en Branciforte, L. & Orsi, R. (eds.) *LA guillotina del poder* (Madrid, Plaza y Valdés, 2015)

(con J.L. Moreno Pestaña, F. Oncina) (eds.) “La filosofía y el ethos universitario” *Isegoría*, 52, 2015

(con R. Orsi) “Pilar Miró: A Troubled Account”, en Cascajosa, C: *A new gaze. Women Creators of Film and TV in Democratic Spain*, Cambridge Scholars, 2015.

“Inocencia, immoralismo y cuidado de sí” (en M. Gutiérrez Estévez et al., *Citap*, 2016)

“Memoria y moralidad” (en C. Sánchez et al. *Plaza y Valdés*, 2017)

ANTONIO VALDECANTOS

Manifiesto antivitalista, Madrid, La Catarata, 2018.

Teoría del súbdito, Madrid, Plaza y Valdes, 2017

☒ *La ironía en pintura*, Espacio Valverde, Madrid, 2016,

Misión del ágrafo, La Uña Rota, Segovia, 2016.

Filosofía de la caducidad, Plaza y Valdés, Madrid, 2015.

La excepción permanente. O la construcción totalitaria del tiempo, Díaz & Pons, Madrid, 2014.

El saldo del espíritu. Capitalismo, cultura y valores, Herder, Barcelona, 2014.

PUBLICACIONES RELEVANTES. EQUIPO 4

LÉXICO, DISCURSO, HISTORIA Y REPRESENTACIÓN ESCÉNICA

2018

- Aventín Fontana, Alejandra M.; Conte, David (eds.), El bosque de los símbolos. Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea, Madrid: Biblioteca Nueva, 2018
- Aventín Fontana, Alejandra M.; Conte, David. La sombra del símbolo es alargada. In: Aventín Fontana, Alejandra M.; Conte, David (eds.), El bosque de los símbolos. Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea, Madrid: Biblioteca Nueva, 9-16 (2018)
- Aventín Fontana, Alejandra M. Ínsula poética: naturalezas de lo simbólico en la poesía de Cecilia Quílez. In: Aventín Fontana, Alejandra M.; Conte, David (eds.), El bosque de los símbolos. Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea, Madrid: Biblioteca Nueva, 163-186 (2018)
- Checa Puerta, Julio E. Rodrigo García: de la miel a la ceniza. In: Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica; Costa Rica, Volumen 44, 11-24 (Octubre 2018 - Marzo 2019)
- Garcés Gómez, María Pilar. Diacronía de los adverbios de enunciación: procesos de formación y evolución. In: Garcés Gómez, M. P. (ed.). Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico, Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 187-248 (2018)
- García Pérez, Rafael. La construcción de la terminología especializada: un ejemplo del lenguaje jurídico-penal. In: Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica, 36, 209-226 (2018).
- Morimoto, Yuko. Stative/eventive alternations in Spanish. In: Verbs, movement and prepositions, Universidades do Porto, 45-74 (2018)
- Soria Tomás, Guadalupe. Los Veranos de la Cabra: la plaza del olivo, In: Hispania, 22, 57-72 (2018)

2017

- Checa Puerta, Julio E. 2017. Siglo mío; bestia mía, de Lola Blasco: Diario, testimonio y confesión, EEUU, Estreno, vol XLIII, 1, 53-68 (2017)
- Garcés Gómez, María Pilar. Periodización y diacronía de los marcadores discursivos de distanciamiento: la etapa del español moderno. In: Iberoromania, 86, 241-258 (2017)

- Garcés Gómez, María Pilar. La reformulación discursiva y los procesos de recapitulación y de conclusión: a propósito de los marcadores en fin y total. In: Romanische Forschungen, 129, 295-316 (2017)
- García Pérez, Rafael. Semántica y diccionario histórico: la representación lexicográfica del adjetivo inteligente. In: Rilce, 33, 1, 188-206 (2017)
- Nuez Santana, José Luis. [Manolo Millares y su postura política en el ámbito del informalismo español](#). In: AA.VV. Dolor, represión y censura política en la cultura del siglo XX. El artista en tiempo de represión, Granada: Libargo, 155-168 (2017)
- Pavón Lucero, María Victoria. El enlace de oraciones en el discurso y los marcadores discursivos. In: Conceição Carapinha, Cornelia Plag y Ana P. Loureiro (coords.): MarDisT-Marcadores Discursivos e(m) Tradução. Imprensa da Universidade de Coimbra, 59-74 (2017)
- Pérez-Rasilla Bayo, Eduardo. La disociación entre la palabra y el cuerpo en el teatro español contemporáneo. In: Dominique Breton, Emmanuelle Garnier, V. Saint-Martin, F. Blin (eds.): Du pantin à l'hologramme. Le personnage désincarné sur la scène hispanophone contemporaine, Binges, Éditions Orbis Tertius, 159-177 (2017)
- Soria Tomás, Guadalupe. De tratados y actores: El modelo francés en las interrelaciones europeas para la formulación teórico-práctica actoral en España (XVIII-XIX). In: Anagnórisis, 15, 388-418 (2017)
- Soria Tomás, Guadalupe. El comediante Andrés Prieto en París: Arte y revolución (1824-1825). In: Canet, J. L.; Haro, M.; Londos, J.; Sansano, B. (Eds.), Teatro hispánico y su puesta en escena. Estudios en Homenaje a Josep Lluís Sirera Turó, Publicacions de la Universitat de València, 381-392 (2017)

2016

- Pavón Lucero, María Victoria (ed.), Las relaciones interoracionales en español. Categorías sintácticas y subordinación adverbial, De Gruyter (2016)

2015

- Aventín Fontana, Alejandra M. Cósmica quietud: apuntes para una lectura ecocrítica de la poesía de Laureano Albán. In: Boletín Millares Carló, 31, 204-219 (2015)
- Morimoto, Yuko. [Aspecto léxico en el diccionario didáctico: el tratamiento lexicográfico de la alternancia <estativo-eventivo>](#). In: Sintaxis y diccionarios. La complementación en alemán y en español, Peter Lang, 253-272 (2015)
- Morimoto, Yuko. [La estructura argumental del los verbos y la constitución interna de la oración \(título original en japonés: Dooshi no kookoozoo to bun no naritachi\)](#). In: Panorama de la Lingüística Hispánica, Kurosio Publisher (Japón), 45-59 (2015)

- Nuez Santana, José Luis. [Luces y sombras de la vanguardia artística canaria: diálogo epistolar entre Manolo Millares y César Manrique](#), In: Anuario de Estudios Atlánticos, 61, 1-13 (2015)
- Pavón Lucero, María Victoria. Alternancias de dativo y complemento preposicional con verbos pseudocopulativos. In: Studium grammaticae: homenaje al profesor José A. Martínez, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 641-653 (2015)
- Pérez-Rasilla Bayo, Eduardo. La escritura teatral en España. In: Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas, 823-4, 3-8 (2015)

2014

- Checa Puerta, Julio E. Ecos identitarios en la obra teatral de María Martínez Sierra en el exilio republicano, en María Francisca Vilches de Frutos, Pilar Nieva de la Paz, José Ramón López García y Manuel Aznar Soler (eds.), Género y Exilio Teatral Republicano: Entre la Tradición y la Vanguardia, Rodopi – New York-Amsterdam, 151-164 (2014)
- García Pérez, Rafael (ed.). La lexicologie en Espagne: de la lexicologie à la lexicographie. In: Cahiers de Lexicologie, Paris: Garnier (2014),
- Nuez Santana, José Luis. [Modernidad última en América Latina y posturas de la crítica artística](#). In: Aisthesis, 55, 197-212 (2014)
- Pavón Lucero, María Victoria. À propos des locutions prépositionnelles et des dictionnaires: deux cas de l'espagnol. In : Cahiers de lexicologie, 104, 113-133 (2014-1)
- Pavón Lucero, María Victoria. El tratamiento lexicográfico de las partículas subordinantes. In: Morimoto, Yuko (ed.), Léxico, didáctica y nuevas tecnologías. In: Anexos de la Revista de Lexicografía, 29, 151-166 (2014)

2013

- Pavón Lucero, María Victoria. El dativo con los verbos pseudocopulativos no aspectuales. In: Verba. Anuario galego de filoloxía, 40, 7-40 (2013)
- Pérez-Rasilla Bayo, Eduardo. Miradas sobre la identidad, Red escénica. Acotaciones en la caja negra, 9, 5-13 (2013)

PUBLICACIONES RELEVANTES EQUIPO 5

GRUPO TRANSDISCIPLINAR DE DOCTORES

2018

- Albrecht, Janico; Degelmann, Christopher; Gasparini, Valentino; Gordon, Richard L.; Patzelt, Maik; Petridou, Georgia; Raja, Rubina; Rieger, Anna-Katharina; Rüpke, Jörg; Sippel, Benjamin; Urciuoli, Emiliano R.; Weiss, Lara. Religion in the making. The Lived Ancient Religion approach. In *Religion*, XLVIII.2, 1-26 (2018)
- Aroca Mohedano, Manuela. Sindicatos y turismo de masas en las Baleares: del franquismo a la democracia, *Documenta Balear* (2018)
- Aroca, Manuela (dir.), El sindicalismo socialista español en el mundo (1919-1990): la evolución del internacionalismo. In: *Hispania*, Vol. 78, No 259 (2018)
- Jiménez, Alicia; Bermejo, Jesús; Liceras, Raquel; Moreno, Fernando y Tardio, Katie. Archaeological perspectives on the siege of Numantia: the new fieldwork project at the Roman camps at Renieblas (Spain, 2nd-1st c. BCE). In: Fernández-Götz, M. and Roymans, N. (eds.), *Conflict Archaeology: Materialities of Collective Violence in Late Prehistoric and Early Historic Europe*. London and New York: Routledge, 115-126 (2018)
- Bermejo-Tirado, Jesús. Houses and Society in Roman Celtiberia *Museion. Journal of the Classical Association of Canada* LIX (III), Vol. 15 (2), 173-218 (2018)
- Bermejo-Tirado, Jesús. Legacy data and the comparative study of rural settlement patterns in Roman Spain. *Journal of Roman Archaeology* 31 (2), 845-848 (2018)
- Bermejo-Tirado, Jesús. Domestic Patterns of Tableware Consumption in Roman Celtiberia. In: *Internet Archaeology* 50. <https://doi.org/10.11141/ia.50.3> (2018)
- Branciforte, L. Donne in onda nel ventennio fascista tra modernità e tradizione (1924-1939). *Soveria Mannelli*, Ed. Rubbettino (2018)
- Colomina Limonero, Immaculada. Las olvidadas. Retrato de tres mujeres de la Generación del 27. In: *Studies in Hispanic Language and Literature*. Tehran Iran. Allameh Tabataba'i University (2018)
- Colomina Limonero, Immaculada. El retorno de los españoles repatriados de la Unión Soviética. In: *Journal Historia y Comunicación Social, Monográfico: 1917. Revolución y Comunicación*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Vol. 23, nº1, 23-32 (2018)
- Gasparini, Valentino; Veymiers, Richard (eds.), *Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis. Agents, Images and Practices*. Proceedings of the VIth International Conference of Isis Studies (Erfurt, May 6-8 2013 – Liège, September 23-24 2013). *Religions in the Graeco-Roman World CLXXXVII*. Leiden-Boston: Brill (2018)
- Gasparini, Valentino. Les acteurs sur scène. Théâtre et théâtralisation dans les cultes isiaques, in Gasparini, Valentino; Veymiers, Richard (eds.). *Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis. Agents, Images and Practices*. Proceedings of the VIth

International Conference of Isis Studies (Erfurt, May 6-8 2013 – Liège, September 23-24 2013). Religions in the Graeco-Roman World CLXXXVII. Leiden-Boston: Brill 714-746 (2018)

- Ribagorda, Álvaro. Los orígenes del Instituto-Escuela: los grupos de niños de la Residencia de Estudiantes. In: Martínez Alfaro, Encarnación; López-Ocón Cabrera, Leoncio; Ossenbach, Gabriela (eds.). Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939), Madrid: CSIC-UNED, 47-70 (2018)

- Ribagorda, Álvaro. La ciencia española en la Segunda República y la Historiografía. In: Ribagorda, Álvaro (ed.). La Segunda República: nuevas perspectivas historiográficas. Revista de Historiografía, 29, 2018/2, 107-125.

- Rodríguez López-Brea, C.M.; González Calleja, E. Un derrotado en “La Victoria”: José María Gil-Robles y la Guerra Civil española (1936-1939). In: Revista Universitaria de Historia Militar, nº 13, 104-133 (2018)

2017

-Aroca, Manuela. La traiettoria internazionale del sindacalismo spagnolo. In: Ventunesimo Secolo, nº 38, 5-172 (2016)

- Aroca Mohedano, Manuela. El papel del sindicalismo en Transición: la confluencia del sindicalismo socialista: fusión USO-UGT, Madrid: CINCA. (2017)

- Bermejo-Tirado, Jesús. La cerámica romana en los campamentos republicanos de Renieblas. In: Baquedano, Enrique; Arlegui Sánchez, Marian (coords.), Schulten y el descubrimiento de Numantia, Valladolid. 284-301 (2017)

- Bermejo-Tirado, Jesús. Roman Peasant Habitats and Settlement in Central Spain (1st BC - 4th AD). In: Journal of Roman Archaeology, 30 (1), 351-371 (2017)

- Bermejo-Tirado, Jesús. The study of domestic architecture in Roman Spain: the next generation. In: Journal of Roman Archaeology 31 (2), 737-742 (2017)

-Branciforte, L. La solidaridad internacional con la república en guerra. In: en Dossier: Guerra Civil española: nuevas miradas, perspectivas y líneas de investigación. Contenciosa, Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana, Año V, nº 7 (2017)

-Branciforte, L. El restablecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Italia en los años 50. In: Javier Muñoz Soro y Emanuele Treglia, (eds.), Patria, pan... amore e fantasia. La España franquista y sus relaciones con Italia, Granada: Comares (2017)

- Castro Morales, Federico; Povedano Marrugat, Elisa. El exilio interior: José Manaut como ejemplo. In: Luces y sombras del 14 de abril. Historiografía sobre la Segunda República española, Madrid: Biblioteca Nueva, 361-375 (2017)

- Colomina Limonero, Immaculada. Unaccompanied Children crossing borders. An historical overview. In: *Borders Imaginary and Real*. Hudson, Dodovski, Andeva (Eds.), American University College Press, Skopje, Republic of Macedonia, May (2017)
- Colomina Limonero, Immaculada. El exilio infantil provocado por la guerra civil. Apuntes historiográficos. In: *Luces y Sombras del 14 de abril*, González Calleja, Eduardo; Ribagorda Álvaro (eds). Col. Historia. Madrid: Biblioteca Nueva (2017)
- Cotelo García, Rosalía. El léxico del discurso higienista en el siglo XIX, In: *Revista de Investigación Lingüística*, 15-24 (2017)
- Cotelo García, Rosalía. Lexical Combinations in Galician. In: *Collocations and other lexical combinations in Spanish. Theoretical, lexicographical and applied perspectives*, Londres: Routledge, 254-261 (2017)
- De las Heras Herrero, Beatriz. *Imagen y Guerra Civil Española. Carteles, fotografía y cine*, Madrid: Síntesis (2017)
- De las Heras Herrero, Beatriz. *Imágenes de una guerra y para una guerra. España, 1936-1939*. In: *Imagen y Guerra Civil Española. Carteles, fotografía y cine*. Madrid: Síntesis (2017)
- De las Heras Herrero, Beatriz. Estrategias de comunicación visual. (Re)presentar la guerra desde la fotografía. In: *Imagen y Guerra Civil Española. Carteles, fotografía y cine*, Madrid: Síntesis (2017)
- Estienne, Sylvia; Valentino, Gasparini; Jaccottet, Anne-Françoise; Rüpke, Jörg. La religion romaine: une fabrique de la norme?. In: Itgenshorst, Tanja; Le Doze, Philippe (eds.), *La norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements. Actes du colloque (Reims, 13–15 mars 2014)*, Bordeaux: Ausonius. 201-216 (2017)
- Gasparini, Valentino. Negotiating the Body: between Religious Investment and Narratological Strategies. Paulina, Decius Mundus and the priests of Anubis. In: Gordon, Richard L.; Petridou, Georgia; Rüpke, Jörg (eds.), *Beyond Priesthood. Religious Entrepreneurs and Innovators in the Roman Empire*, RGVV LXVI, Berlin-New York, De Gruyter, 385-416 (2017)
- Querol Sanz, José Manuel. Metáforas contemporáneas del Santo Grial. Literatura, política, economía e identidad en un viejo mito de Occidente. In: *El Cuaderno (Suplementos) Nº 1, 11-2017, TREA, 1-34 (2017)* Puede leerse on line en: https://elcuadernodigitalcom.files.wordpress.com/2017/11/suplementos_01_querol_sanz1.pdf
- Ribagorda, Álvaro. Los intelectuales en la crisis. El debate público en torno a la guerra europea y la situación española. In: González Calleja, Eduardo (Coord.). *Anatomía de una crisis. 1917 y los españoles*, Madrid: Alianza, 27-66 (2017)
- Ribagorda, Álvaro. La historiografía sobre la educación, la ciencia y la cultura durante la Segunda República española. In: González Calleja Eduardo; Ribagorda Álvaro (eds.),

Luces y sombras del 14 de abril. La historiografía sobre la Segunda República española, Madrid: Biblioteca Nueva, 305-331 (2017)

- Rodríguez López-Brea, C.M. El centro y las derechas en la II República española: un balance historiográfico. In: González Calleja, Eduardo (ed.), Luces y sombras del 14 de abril, Madrid: Biblioteca Nueva, 171-200 (2017)

- Rodríguez López-Brea, C.M. Las dos Bayonas del Rey José. In: Bahamonde, Ángel; Soria, Guadalupe (ed.). La España de los Bonaparte: escenarios políticos y políticas escénicas, Madrid: Dykinson, 35-67 (2017)

- Schmitz, Sabine; Thiem, Annegret; Verdú Schumann, Daniel A. (eds), Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert (2017)

- Verdú Schumann, Daniel A. Una visión alternativa de 1492: *La marrana* (Cuerda, 1992). In: Camarero Gómez, Gloria; Sánchez Barba, Francesc (eds.), V Congreso Internacional de Historia y Cine: Escenarios del cine histórico, Getafe: UC3M-Instituto de Cultura y Tecnología, 1219-1232 (2017)

2016

- Aroca, Manuela. El sindicalismo en la hostelería de Baleares: del franquismo a la democracia. In: Historia, Trabajo y Sociedad, nº 7, 77-103 (2016)

- Branciforte, L. Corrientes historiográficas entre 1808 y 1939: el patriotismo femenino y el regeneracionismo liberal-republicano. In: Romero, Mirella; Soria, Guadalupe (eds.) El almacén de la historia. Reflexiones historiográficas, Madrid: Biblioteca Nueva, 151-165 (2016)

- Curnis, Michele. [La Política di Aristotele tra Michele Efesio e Demetrio Petrizzopulo](#). In: Erytheia, 247-299, (2016)

- Curnis, Michele. [¿Quién es el politólogo, según Aristóteles? Introducción al primer número de la revista "Pegé/Fons"](#). Pegé/FONS. 1:VI-XIII (2016)

- Curnis, Michele. [Felice Figliucci interprete della Política di Aristotele](#). In: *Nous, Polis, Nomos : Festschrift Francisco L. Lisi*, 295-306 (2016)

- Curnis, Michele. [Aristotele : La Política. Libri V-VI](#), Roma: LERMA DI BRETSCHNEIDER. (2016)

- De las Heras Herrero, Beatriz. [Fotografía y guerra civil: del instante a la historia](#). In: *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*, Número 13, 1-14 (2016)

- Verdú Schumann, Daniel A. [Un oso rojo \(Caetano, 2002\): nomadismos posmodernos para tiempos globalizados](#). En Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos, Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert. 21-43 (2016)

2015

- Aroca, Manuela. El sindicalismo socialista en Cataluña: reconstrucción y unificación (1970-1982). Las conexiones políticas y la cuestión de la identidad nacional. In: Alcores. nº 16, 63-98 (2015)
- Aroca, Manuela. El combate sindical de la Unión General de Trabajadores. In: Mateos, Abdón; Muñoz Sánchez, Antonio (Eds.). Transición y democracia. Los socialistas en España y Portugal, Madrid: F. Pablo Iglesias, 63-78 (2015)
- Bermejo-Tirado, Jesús. (ed.), [Aplicaciones de Sintaxis Espacial en Arqueología - Space syntax applications in Archaeology](#), CSIC-Universidad del País Vasco, Madrid Vitoria (2015)
- De las Heras Herrero, Beatriz. [Retratando el Madrid de la Guerra Civil. Santos Yubero en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid](#). In: [Revista General de Información y Documentación](#), Volumen 24, Número 2, 347-371 (2015)
- De las Heras Herrero, Beatriz. [Testimoniando con imágenes. La fotografía en el estudio de la historia](#). In: [Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía](#), Número 10, 1-29 (2015)
- Querol Sanz, J.M. La imagen de la Antigüedad en tiempos de la Revolución Francesa, Gijón, TREA (2015)
- Querol Sanz, José Manuel (ed.), Poema de Fernán González, edición crítica, introducción y notas, Clásicos Hispánicos (2015)
- Querol Sanz, José Manuel. El verso 20 del Poema de Mío Cid y la memoria histórica: ideología y contexto en la literatura medieval española. Estructuras literarias comparadas. In: [Artifara](#), 15, 43- 60 (2015) Puede leerse en: <http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/877/770>
- Rodríguez López-Brea, C.M. [El reinado de Juan Carlos I \(1975-2014\)](#). In: [Sánchez Pérez, Francisco \(ed.\). La España del siglo XX. Síntesis y materiales para su estudio](#). Madrid: Alianza Editorial, 263-351 (2015)
- Verdú Schumann, Daniel A. [La Sala Amadís, 1961-1975: arte y/o franquismo](#). Espacio Tiempo y Forma, Serie VII, Historia del Arte, nº 3, 223-244 (2015)

2014

- Aroca, Manuela (dir.), El sindicalismo socialista y la recuperación de la democracia (1970-1994), Madrid: CINCA (2014)
- Bermejo-Tirado, Jesús; Quevedo, Alejandro. 2014. The Fortuna Domus (Cartagena, Spain): An Archaeological Analysis of Household Activities in a Hispano-Roman Colonia". In: [European Journal of Archaeology](#), 17 (3), 487-516 (2014)

- Bermejo-Tirado, Jesús. Arqueología biopolítica: la sintaxis espacial de la arquitectura doméstica romana en la Meseta oriental, Madrid: Ed. La Ergástula (2014)
- Bermejo-Tirado, Jesús. Arqueología de los espacios domésticos romanos: condiciones de vida y sociedad en la Meseta nordeste durante el período imperial. Soria, Colección Temas Sorianos 59, Diputación Provincial de Soria (2014)
- Cotelo García, Rosalía. Vocabulario de la indumentaria en la Edad de Plata. In: Anejos de la Revista de Lexicografía, A Coruña: Universidad de A Coruña (2014)
- Ribagorda, Álvaro. [Los proyectos de renovación de la universidad española en los intelectuales del 14. In: Revista de Occidente](#); 398-399, 131-148 (2014)
- Rodríguez López-Brea, C.M. [La España napoleónica que nunca fue. In: Díaz Sánchez, Pilar; Martínez Lillo, Pedro; Soto Carmona, Álvaro \(eds.\). El poder de la Historia: huella y legado de Javier M^a Donézar Díez de Ulzurrun](#), vol, 1, Madrid: Ediciones UAM, 161-180 (2014)

2013

- Aroca Mohedano, Manuela. El sindicalismo socialista en Euskadi (1947-1985): de la militancia clandestina a la reconversión industrial, Madrid: Biblioteca Nueva (2013)
- Aroca, Manuela; Vega, Rubén (dirs.), Análisis históricos del sindicalismo en España. Del franquismo a la estabilidad democrática (1970-1994), Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero. (2013)
- Cotelo García, Rosalía. La perfumería de los siglos XIX y XX en España: entre la ciencia, el arte y el engaño. In: Historia, Lengua y Ciencia: una red de relaciones, Frankfurt: Peter Lang. 73-84 (2013)
- Povedano Marrugat, Elisa. [Paisaje y Academia: las enseñanzas artísticas entresiglos. In: Arte y Ciudad. Revista de investigación. Arte, arquitectura, Comunicación y Ciudad: Interacciones y Diálogos. N^o extraordinario 3 \(I\). Vol. I: 403-424. <http://www.arteyciudad.com/revista/index.php/num1/article/view/127/176>. \(2013\)](#)
- Rodríguez López-Brea, C.M. El Viva la Pepa rebasa fronteras: los retoños de la Constitución de Cádiz. In: Ansuátegui, Francisco J.; Rodríguez López-Brea, Carlos M. (eds.), Doce nuevos estudios sobre la Constitución de Cádiz. Revista de Historiografía. Instituto "Julio Caro Baroja", nº 20, 56-74 (2013)
- Rodríguez López-Brea, C.M. [La Constitución de Cádiz y el proceso revolucionario en las Dos Sicilias \(1820-1821\). In: Historia Contemporánea](#). Universidad del País Vasco, nº 47. 561-594 (2013)
- Rodríguez López-Brea, C.M. Don Pedro Inguanzo y Rivero, un canónigo anti-ilustrado en las Cortes de Cádiz. In: Revista de Historia Constitucional. Revista electrónica

(<http://www.historiaconstitucional.com/index.php/historiaconstitucional>), nº14, 77-91
(2013)