

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

- 1859** *Resolución de 12 de enero de 2018, de la Universidad Carlos III de Madrid, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

Obtenido el informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, de fecha 9 de junio de 2017, aceptando la modificación del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual, título oficial establecido por Acuerdo de Consejo de Ministros de 29 de agosto de 2008 (publicado mediante Resolución de 24 de septiembre de 2008, de la Secretaría General de Universidades, en el «Boletín Oficial del Estado» de 26 de septiembre de 2008),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Grado en Comunicación Audiovisual, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Getafe, 12 de enero de 2018.–El Rector, Juan Romo Urroz.

ANEXO**Plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid**

Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010. Anexo I, apartado 5.1 Estructura de las enseñanzas

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	114
Optativas	48
Prácticas externas	6
Trabajo Fin de Grado	12
Créditos totales	240

*Estructura del plan de estudios por módulos, materias y asignaturas del Grado en
Comunicación Audiovisual*

Módulos	Materias	Asignatura	ECTS	Carácter	
Formación básica/Basic Subjects.	Comunicación/ Media.	Comunicación audiovisual/Introduction to audio-visual communication.	6	FB /BC	
		Comunicación publicitaria/Advertising and Communication.	6	FB/BC	
		Comunicación periodística/Journalistic Communication.	6	FB/BC	
	Derecho/ Law.	Teoría del derecho/Theory of Law.	6	FB/BC	
	Economía/ Economics.	Principios de economía Principles of Economics.	6	FB/BC	
	Habilidades básicas/Basic Skills.		Técnicas de búsqueda y uso de la información/ Information Skills.	3	FB/BC
			Técnicas de expresión oral y escrita/Writing and communication skills.	3	FB/BC
			Habilidades profesionales avanzadas I/Advanced professional skills I.	3	FB/BC
			Habilidades profesionales avanzadas II/Advanced professional skills II.	3	FB/BC
			Habilidades: Humanidades/Skills: Humanities.	6	FB/BC
Historia/History.	Historia de la España del siglo XX/Spanish History: Twentieth Century.	6	FB/BC		
Lengua española/Spanish Language.	Lengua española/Spanish Language.	6	FB/BC		
Teoría, historia y análisis de la imagen/Theory, Analysis and History of Images.	Historia de los medios audiovisuales/Visual Media History.	Historia de los medios audiovisuales/Moving Image History.	6	O/C	
		Cine y televisión en España/Film and Television in Spain.	6	O/C	
	Teoría y análisis de la imagen/Theory and Analysis of Images.		Análisis de la imagen audiovisual/Reading Moving Image (Film and Television).	6	O/C
			Narrativa audiovisual/Film Narrative.	6	O/C
			Psicología de los medios audiovisuales/Media Psychology.	6	O/C
			Tendencias literarias en la cultura contemporánea/ Literary Trends in Contemporary Culture.	6	O/C
Teoría de la imagen/Image Theory.	6	O/C			
Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual/Process and Technique of Audiovisual Creation.	Tecnologías y técnicas del audiovisual/Media Technologies.	Postproducción Digital/Digital Post-production.	6	O/C	
		Taller de radio/Radio Workshop.	6	O/C	
		Tecnologías y técnicas del audiovisual/Media Technology and Techniques.	6	O/C	
	Teoría y técnica de la producción y la realización audiovisual/Theory and Technique of Audiovisual Creation.		Teoría y técnica de la realización I/Fundamentals of film and television directing I.	6	O/C
			Teoría y técnica de la realización II/Fundamentals of film and television directing II.	6	O/C
			Producción audiovisual/Film Production.	6	O/C
			Guion de cine/Scriptwriting for Cinema I.	6	O/C
			Realización de ficción/Fiction Videomaking.	6	O/C
Documental y reportaje/Documentary.	6	O/C			

Módulos	Materias	Asignatura	ECTS	Carácter
Formación en cine/Film Training.	Estudios fílmicos/Film Studies.	Estudios fílmicos/Film Studies.	6	O/C
		Cine norteamericano/American Cinema.	3	P/E
		Cine europeo/European Cinema.	3	P/E
		Cine en Medio Oriente y Asia/Asia and Middle East Cinema.	3	P/E
		Festivales de cine en la cultura global/Film Festivals in Global Culture.	3	P/E
		Cine Latinoamericano y transnacional/Transnational and Latinoamerican cinema.	3	P/E
		Crítica de cine/Film Criticism.	3	P/E
		Film Genres/Film Genres.	3	P/E
		Teoría y técnica de la fotografía/Photography: theory and practice.	3	P/E
		Cine no narrativo/Non-narrative cinema.	3	P/E
		Dirección de cámara/Camera Directing.	3	P/E
		Cine y sociedad contemporánea/Contemporary society and the media.	3	P/E
		Puesta en escena audiovisual/Mise-en-scène.	3	P/E
Formación en televisión/ Television Training.	Estudios televisivos/ Television Studies.	Estudios televisivos/Television Studies.	6	O/C
		Género y cultura audiovisual/Spanish Media culture and gender.	3	P/E
		Géneros televisivos/Television Genre.	3	P/E
		Guión de televisión I/Scriptwriting for televisión I.	3	P/E
		Guión de televisión II/Scriptwriting for televisión II.	3	P/E
		Programación de televisión/Television Programming.	3	P/E
		Comunicación audiovisual en la red/Media and Net.	3	P/E
		Creación y programación infantil/Children's television: creation and programming.	3	P/E
		Gestión y promoción de productos audiovisuales/ Media Promotion, Distribution and Management.	3	P/E
		Formatos televisivos/Television Formats.	3	P/E
		El público audiovisual/Media Audiences.	3	P/E
		Ficción televisiva/Fiction television shows.	3	P/E
		Representaciones e identidades en los medios audiovisuales/Representation and identity in the media.	3	P/E
Nuevas tendencias de la comunicación audiovisual/ New trends in media.	3	P/E		

Módulos	Materias	Asignatura	ECTS	Carácter
Formación en comunicación, cultura e industria/Media and Culture Training.	Comunicación, cultura e industria/Media and Culture.	Estructura del sistema audiovisual / Media Landscape.	6	O/C
		Comunicación y educación/Learning and Communication.	3	P/E
		Derecho de la comunicación/Media Law.	3	P/E
		Formatos radiofónicos/Radio Genres.	3	P/E
		Nuevas formas publicitarias/New trends in advertising.	3	P/E
		Documentación y fuentes en comunicación audiovisual/Archiving for the Media.	3	P/E
		Geografía y medios audiovisuales/Media and Geography.	3	P/E
		Industrias culturales y de la comunicación/Cultural industries and the media.	3	P/E
		Movimientos artísticos contemporáneos/Contemporary artistic movements.	3	P/E
		Documentación y patrimonio audiovisual/Archiving and media heritage.	3	P/E
		Estrategias empresariales/Business Strategies.	3	P/E
		Filosofía política/Political Philosophy.	3	P/E
		Filosofía y medios audiovisuales/Philosophy and the media.	3	P/E
Comunicación audiovisual y cultural digital/Media and Digital Culture.	3	P/E		
Formación complementaria/Further Training.	Periodismo especializado / Specialized Journalism.	Periodismo local/Local Journalism.	6	P/E
		Periodismo internacional I: la información global/ International Journalism I: Global Information.	6	P/E
		Periodismo internacional II: las grandes organizaciones mundiales/International Journalism II: International Organizations.	6	P/E
		Periodismo de datos.	6	P/E
	Relato informativo/News Reporting.	Información y conflicto I: los medios ante la violencia.	6	P/E
		La noticia periodística/News Writing.	6	P/E
		Periodismo interpretativo/Interpretative Journalism.	6	P/E
Prácticas externas/ Professional Internships.	Prácticas externas/ Professional Internships.	El reportaje en profundidad/In-depth Report.	6	P/E
		Prácticas externas/Professional Internships.	6	O/C
Trabajo Fin de Grado/ Bachelor Thesis.	Trabajo fin de grado/ Bachelor Thesis.	Trabajo Fin de Grado/Bachelor Thesis.	12	TFG/BT

FB: Formación Básica, O: Obligatoria, P: Optativa; TFG: Trabajo Fin de Grado.
BC: Basic Core, C: Compulsory, E: Elective; BT: Bachelor Thesis.

Ordenación temporal por módulos del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual

Curso	Cuat.	Módulos	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Módulos	Tipo	ECTS
1.º cuatrimestre					2.º cuatrimestre				
1	1	Formación básica.	FB	6	1	2	Formación básica.	FB	6
1	1	Formación básica.	FB	3	1	2	Formación básica.	FB	6
1	1	Formación básica.	FB	3	1	2	Formación básica.	FB	6
1	1	Formación básica.	FB	6	1	2	Formación básica.	FB	6
1	1	Teoría, historia y análisis de la imagen.	O	6	1	2	Teoría, historia y análisis de la imagen.	O	6
1	1	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6	1	2	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6

Curso	Cuat.	Módulos	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Módulos	Tipo	ECTS
2	1	Formación básica.	FB	6	2	2	Formación básica.	FB	3
2	1	Formación básica.	FB	6	2	2	Formación básica.	FB	3
2	1	Teoría, historia y análisis de la imagen.	O	6	2	2	Formación básica.	FB	6
					2	2	Teoría, historia y análisis de la imagen.	O	6
2	1	Teoría, historia y análisis de la imagen.	O	6	2	2	Teoría, historia y análisis de la imagen.	O	6
2	1	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6	2	2	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6
3	1	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6	3	2	Formación en comunicación, cultura e industria.	O	6
3	1	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6	3	2	Formación en televisión.	O	6
3	1	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6	3	2	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6
3	1	Optativas.	P		3	2	Optativas.	P	
4	1	Teoría, historia y análisis de la imagen.	O	6	4	2	Optativas.	P	
4	1	Formación en cine.	O	6	4	2	Prácticas externas.	O	6
4	1	Tecnologías, técnicas y procesos de la creación audiovisual.	O	6	4	2	Trabajo Fin de Grado.	TFG	12
4	1	Optativas.	P						

*Ordenación temporal por materias del plan de estudios del Grado en Comunicación
Audivisual*

Curso	Cuat.	Materias	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Materias	Tipo	ECTS
1.º cuatrimestre					2.º cuatrimestre				
1	1	Comunicación.	FB	6	1	2	Comunicación.	FB	6
1	1	Habilidades básicas.	FB	3	1	2	Lengua española.	FB	6
1	1	Habilidades básicas.	FB	3	1	2	Habilidades básicas.	FB	6
1	1	Derecho.	FB	6	1	2	Teoría y análisis de la imagen.	O	6
1	1	Teoría y análisis de la imagen.	O	6	1	2	Tecnologías y técnicas del audiovisual.	O	6
1	1	Tecnologías y técnicas del audiovisual.	O	6	1	2	Habilidades básicas.	FB	3
2	1	Economía.	FB	6	2	2	Habilidades básicas.	FB	3
2	1	Historia.	FB	6	2	2	Comunicación.	FB	6
2	1	Teoría y análisis de la imagen.	O	6	2	2	Teoría y análisis de la imagen.	O	6
2	1	Historia de los medios audiovisuales.	O	6	2	2	Teoría y análisis de la imagen.	O	6
2	1	Teoría y técnica de la producción y la realización audiovisual.	O	6	2	2	Teoría y técnica de la producción y la realización audiovisual.	O	6
3	1	Teoría y técnica de la producción y la realización audiovisual.	O	6	3	2	Comunicación, cultura e industria.	O	6
3	1	Teoría y técnica de la producción y la realización audiovisual.	O	6	3	2	Estudios televisivos.	O	6
3	1	Tecnologías y técnicas del audiovisual.	O	6	3	2	Teoría y técnica de la producción y la realización audiovisual.	O	6
3	1	Optativas.	P		3	2	Optativas.	P	
4	1	Historia de los medios audiovisuales.	O	6	4	2	Optativas.	P	
4	1	Estudios fílmicos.	O	6	4	2	Prácticas externas.	O	6

Curso	Cuat.	Materias	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Materias	Tipo	ECTS
4	1	Teoría y técnica de la producción y la realización audiovisual.	O	6	4	2	Trabajo Fin de Grado.	TFG	12
4	1	Optativas.	P						

FB: Formación Básica, O: Obligatoria, P: Optativa; TFG: Trabajo Fin de Grado.

Ordenación temporal por asignaturas del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual

Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS
1.º cuatrimestre					2.º cuatrimestre				
1	1	Comunicación audiovisual.	FB	6	1	2	Comunicación publicitaria.	FB	6
1	1	Técnicas de búsqueda y uso de la información.	FB	3	1	2	Lengua española.	FB	6
1	1	Técnicas de expresión oral y escrita.	FB	3	1	2	Habilidades: Humanidades.	FB	6
1	1	Teoría del derecho.	FB	6	1	2	Psicología de los medios audiovisuales.	O	6
1	1	Teoría de la imagen.	O	6	1	2	Taller de radio.	O	6
1	1	Tecnologías y técnicas del audiovisual.	O	6	1	2	Habilidades básicas avanzadas I.	FB	3
2	1	Historia de la España del siglo XX.	FB	6	2	2	Habilidades básicas avanzadas II.	FB	3
2	1	Principios de economía.	FB	6	2	2	Comunicación periodística.	FB	6
2	1	Análisis de la imagen audiovisual.	O	6	2	2	Narrativa audiovisual.	O	6
2	1	Historia de los medios audiovisuales.	O	6	2	2	Tendencias literarias en la cultura contemporánea.	O	6
2	1	Teoría y técnica de la realización I.	O	6	2	2	Teoría y técnica de la realización II.	O	6
3	1	Producción audiovisual.	O	6	3	2	Estructura del sistema audiovisual.	O	6
3	1	Guion de cine.	O	6	3	2	Estudios televisivos.	O	6
3	1	Postproducción digital.	O	6	3	2	Documental y reportaje.	O	6
3	1	Optativas (Ver abajo).	P		3	2	Optativas (Ver abajo).	P	
4	1	Cine y televisión en España.	O	6	4	2	Optativas (Ver abajo).	P	
4	1	Estudios fílmicos.	O	6	4	2	Prácticas externas.	O	6
4	1	Realización de ficción.	O	6	4	2	Trabajo Fin de Grado.	TFG	12
4	1	Optativas (ver abajo).	P						

Optativas cursos 3.º y 4.º (elegir 8 asignaturas en la oferta disponible del 1.º cuatrimestre).	P	24		Optativas 3.º y 4.º (elegir 8 asignaturas en la oferta disponible del 2.º cuatrimestre).	P	24
---	---	----	--	--	---	----

Asignaturas optativas (48 ECTS)

1. Estudios fílmicos.

Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS
1.º cuatrimestre					2.º cuatrimestre				
3/4	1	Cine en Medio Oriente y Asia.	P	3	3/4	2	Cine europeo.	P	3
3/4	1	Puesta en escena audiovisual.	P	3	3/4	2	Cine latinoamericano y transnacional.	P	3
3/4	1	Cine no narrativo.	P	3	3/4	2	Cine norteamericano.	P	3

Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS
3/4	1	Cine y sociedad contemporánea.	P	3	3/4	2	Crítica de cine.	P	3
3/4	1	Géneros cinematográficos.	P	3	3/4	2	Dirección de cámara.	P	3
3/4	1	Teoría y técnica de la fotografía.	P	3	3/4	2	Festivales de cine en la cultura global.	P	3

2. Estudios televisivos.

Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS
1.º cuatrimestre					2.º cuatrimestre				
3/4	1	Ficción televisiva	P	3	3/4	2	Comunicación audiovisual en la red	P	3
3/4	1	Géneros televisivos	P	3	3/4	2	Creación y programación infantil	P	3
3/4	1	Guion de televisión I (ficción)	P	3	3/4	2	Gestión y promoción de productos audiovisuales	P	3
3/4	1	Género y cultura audiovisual	P	3	3/4	2	El público audiovisual	P	3
3/4	1	Programación de televisión	P	3	3/4	2	Formatos televisivos	P	3
3/4	1	Nuevas tendencias de la comunicación audiovisual	P	3	3/4	2	Guion de televisión II (programas)	P	3
					3/4	2	Representaciones e identidades en los medios audiovisuales.	P	3

3. Comunicación, Cultura e Industria.

Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS
1.º cuatrimestre					2.º cuatrimestre				
3/4	1	Comunicación y educación.	P	3	3/4	2	Comunicación audiovisual y cultura digital (3).	P	3
3/4	1	Derecho de la comunicación.	P	3	3/4	2	Documentación y fuentes en comunicación audiovisual (3).	P	3
3/4	1	Documentación y patrimonio audiovisual.	P	3	3/4	2	Filosofía política (3).	P	3
3/4	1	Estrategias empresariales.	P	3	3/4	2	Geografía y medios audiovisuales (3).	P	3
3/4	1	Filosofía y medios audiovisuales.	P	3	3/4	2	Industrias culturales y de la comunicación (3).	P	3
3/4	1	Formatos radiofónicos.	P	3	3/4	2	Movimientos artísticos contemporáneos (3).	P	3
3/4	1	Nuevas formas publicitarias.	P	3					

4. Formación complementaria (Comunicación periodística).

Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS	Curso	Cuat.	Asignaturas	Tipo	ECTS
1.º cuatrimestre					2.º cuatrimestre				
3/4	1	Periodismo interpretativo.	P	6	3/4	2	Periodismo local.	P	6
3/4	1	El reportaje en profundidad.	P	6	3/4	2	Periodismo internacional I.	P	6
					3/4	2	Periodismo internacional II.	P	6
					3/4	2	La noticia periodística.	P	6
					3/4	2	Información y conflicto: los medios ante la violencia.	P	6
					3/4	2	Periodismo de datos.	P	6

FB: Formación Básica, O: Obligatoria, P: Optativa.