I CONGRESO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL ARTE

CON EL PATROCINIO DE



uc3m | Universidad | Carlos III | de Madrid

4 DE OCTUBRE 2017

FOMALHAUT IP & Art Law 北落知识产权律师事务所

AUDITORIO SAN MARCOS

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

C/ San Marcos 40, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo, previa inscripción en: alumni.mpi.uc3m@gmail.com



PRESENTACIÓN Y APERTURA

JOSÉ CABRERA RODRÍGUEZ

Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Máster en Propiedad Intelectual de la Universidad Carlos III de Madrid Socio - Fomalhaut IP & Art Law

— 9:05h —

DISCURSO INAUGURAL: LA REFORMA DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

CARLOS GUERVÓS MAÍLLO

Subdirector General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales y del Libro. Secretaría de Estado de Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

- 9:45h -

LA FUNCIÓN DE LA SECCIÓN PRIMERA DE LA COMISIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA FIJACIÓN DE TARIFAS

Julio Costas Comesaña

Presidente de la Sección 1ª Comisión de Propiedad Intelectual

— 10:30h —

LA ESPECIALIZACIÓN JUDICIAL EN MATERIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

ANGEL GALGO PECO

Presidente de la Sección 28ª

Audiencia Provincial de Madrid

- 11:15h-11:30h -

PAUSA

- 11:45h -

TERRITORIALIDAD DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y TUTELA EN EL MERCADO DIGITAL

PEDRO DE MIGUEL ASENSIO

Catedrático de Derecho Internacional Privado Universidad Complutense de Madrid

International Law Association - Committee on Intellectual Property and Private International Law — 12:15h —

LA RELACIÓN DE COMPLEMENTARIEDAD ENTRE PROPIEDAD INTELECTUAL Y PROPIEDAD INDUSTRIAL

JOSÉ MASSAGUER FUENTES

SOCIO - URÍA MENÉNDEZ (PROPIEDAD INDUSTRIAL, COMPETENCIA DESLEAL, PROPIEDAD INTELECTUAL)

- 13:00h -

PROPIEDAD INTELECTUAL Y SU RELACIÓN CON LA PROTECCIÓN DEL DERECHO AL HONOR, A LA INTIMIDAD Y A LA PROPIA IMAGEN

CARLES VENDRELL CERVANTES

Asociado principal - Uría Menéndez (Procesal y arbitraje)
Profesor de Derecho Civil - Universidad Autónoma de Madrid

— 13:45h —

INTERPRETACIÓN MUSICAL A CARGO DE

ANA VALDERRAMA

Primer Premio y Premio Especial del Público
XI concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate 2011

PAUSA [14:00h-15:30h]

— 15:30h —

GESTIÓN INTERNACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ÁMBITO DE LOS CONTENIDOS DIGITALES. ANÁLISIS DE DERECHO COMPARADO.

FRANZ RUZ

SOCIO - ÉCIJA (IT & IP - LATAM DESK)

- 16:15h -

ACREDITACIÓN DE LA PROPIEDAD SOBRE LAS OBRAS DE ARTE

BEATRIZ NIÑO / ISABEL NIÑO

ABOGADAS SOCIAS FUNDADORAS Y CO-DIRECTORAS DE NIAL ART LAW

- 17:00h -

LEGADOS DE ARTISTAS

AGUSTÍN GONZÁLEZ GARCÍA

SOCIO - URÍA MENÉNDEZ (PROPIEDAD INTELECTUAL)

- 17:45h -

PROPIEDAD ORDINARIA E INTELECTUAL SOBRE LAS OBRAS DE ARTE: INCIDENCIA EN SU RÉGIMEN JURÍDICO DE LAS LEYES DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

RAFAEL SÁNCHEZ ARISTI

Of Counsel – Uría Menéndez (Propiedad Intelectual)

Catedrático de Derecho Civil – Universidad Rey Juan Carlos

— 18:30h —

LA ESPADA DE JUDITH

FENÓMENOS DE COPIA Y ESTÁNDARES PARA LA EVALUACIÓN JUDICIAL DE SU LICITUD EN EL DERECHO DE AUTOR Y EL DERECHO DEL ARTE*

Antoni Rubí Puig Profesor Lector de Derecho Civil Universitat Pompeu Fabra

Pausa [19:15h -19:30h]

19:30h - EXPORTACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

RAFAEL MATEU DE ROS / LAURA SÁNCHEZ GAONA
DEPARTAMENTO DE DERECHO DEL ARTE - RAMÓN Y CAJAL ABOGADOS

— 20:15h —

EL ERROR EN LA COMPRAVENTA DE OBRAS DE ARTE

YOLANDA BERGEL SAINZ DE BARANDA

Profesora de Derecho Civil - Universidad Carlos III de Madrid Doctora Honoris Causa por la Universidad de Örebro (Suecia)

- 21:00h -

CLAUSURA DEL CONGRESO

JUAN ROMO

RECTOR MAGNÍFICO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID