	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso **2015-2016** **MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**	

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.
CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª se valorará sobre 2 puntos, la cuestión 2ª sobre 4 puntos, las cuestiones 3ª y 4ª sobre 2 puntos cada una.
TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

"Y el alma, entonces, la parte invisible, que se va a otro lugar de su misma índole, noble, puro e invisible, al Hades en el verdadero sentido de la palabra a reunirse con un dios bueno y sabio, a un lugar al que, si la divinidad quiere, también habrá de encaminarse al punto mi alma; esa alma, repito, cuya índole es tal como hemos dicho, y que así es por naturaleza, ¿queda disipada y destruida, acto seguido de separarse del cuerpo, como afirma el vulgo? Ni por lo más remoto, oh amigos Cebes y Simmias, sino que, muy al contrario, lo que sucede es esto. Si se separa del cuerpo en estado de pureza, no arrastra consigo nada de él, dado que, por su voluntad, no ha tenido ningún comercio con él a lo largo de la vida, sino que lo ha rehuido, y ha conseguido concentrarse en sí misma, por haberse ejercitado constantemente en ello. Y esto no es otra cosa que filosofar en el recto sentido de la palabra y, de hecho, ejercitarse a morir con complacencia. ¿O es que esto no es una práctica de la muerte?" (PLATÓN, *Fedón*).

En este texto, Platón reflexiona sobre el ser humano.

Cuestiones:

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema del ser humano en Platón y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la edad contemporánea.
4. Explicar el problema del conocimiento en un autor o corriente que no pertenezca ni a la edad antigua ni a la contemporánea.

OPCIÓN B

TEXTO

“El más grande de los últimos acontecimientos -que ‘Dios ha muerto’, que la fe en el Dios cristiano se ha hecho increíble- comienza ya a lanzar sus primeras sombras sobre Europa. Por lo menos para aquellos pocos cuyos ojos y cuya suspicacia en sus ojos es lo bastante fuerte y fina para este espectáculo, precisamente parece que algún sol se haya puesto, que una antigua y profunda confianza se ha trocado en duda. Nuestro viejo mundo tiene que parecerles a estos cada día más vespertino, más desconfiado, más extraño y ‘más viejo’”. (NIETZSCHE, *La gaya ciencia*).

En este texto, Nietzsche argumenta sobre la cuestión de Dios.

Cuestiones:

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema de Dios en Nietzsche y desarrollar sistemáticamente las principales líneas de su pensamiento.
3. Explicar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.
4. Desarrollar el problema de la moral en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época medieval ni a la contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:
a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto **(hasta 1 punto).**
b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos **(hasta 1 punto).**
Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:
a) explicar el tratamiento del problema del ser humano en Platón **(hasta 1 punto).**
b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático **(hasta 3 puntos).**
Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:
a) exponer las líneas fundamentales del problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea **(hasta 1 punto)**.
b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto).**
Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:
a) exponer las líneas fundamentales del problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la contemporánea **(hasta 1 punto)**.
b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto).**
Calificación: hasta 2 puntos.

OPCIÓN B

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:
a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto **(hasta 1 punto).**
b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos **(hasta 1 punto).**
Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:
a) explicar el tratamiento del problema de Dios en Nietzsche **(hasta 1 punto).**
b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático **(hasta 3 puntos).**
Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:
a) exponer las líneas fundamentales del problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval **(hasta 1 punto)**.
b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto).**
Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:
a) exponer las líneas fundamentales del problema de la moral en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época medieval ni a la contemporánea **(hasta 1 punto)**.
b) Utilizar un vocabulario preciso **(hasta 1 punto).**
Calificación: hasta 2 puntos.