

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b>  <b>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS</b>  <b>UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</b></p> <p style="text-align: center;">Curso <b>2019-2020</b></p> <p><b>MATERIA: GRIEGO II</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MODELO</b> <b>Orientativo</b></p>
<p style="text-align: center;"><b><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></b></p> <p>Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger <b>una</b> de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.</p> <p><b>CALIFICACIÓN:</b> La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 90 minutos.</p>		

## OPCIÓN A

### TEXTO

*Después de ser derrotados por Ciro, los babilonios se preparan para el asedio de la ciudad*

Κῦρος<sup>1</sup> ἤλαυνε ἐπὶ τὴν Βαβυλῶνα<sup>2</sup>. οἱ δὲ Βαβυλώνιοι<sup>3</sup> ἐκστρατευσάμενοι ἔμενον αὐτόν. ἐπεὶ δὲ ἐλαύνων ἐγένετο<sup>4</sup> ἄγχι τῆς πόλεως, οἱ Βαβυλώνιοι συνέβαλον<sup>5</sup> πάσχοντες δὲ ἦπταν ἐν τῇ μάχῃ κατειλήθησαν<sup>6</sup> εἰς τὸ ἄστυ καὶ προεσάξαντο<sup>7</sup> σιτία πολλά.

(Adaptado de Heródoto, I 190, 1-2)

**Notas:** 1. Κῦρος οὐ ὁ: "Ciro". 2. Βαβυλῶν ὠνος ἢ: "Babilonia". 3. Βαβυλώνιος α ον: "babilonio". 4. Aoristo de γίγνομαι. 5. Aoristo de συμβάλλω. 6. Aoristo de κατειλέω. 7. Aoristo de προσάπτω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los sustantivos, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda y además para las formas personales: voz, persona, número, tiempo, tema y modo; para los infinitivos: tiempo o tema y voz; y para los participios: género, número, caso, tiempo o tema y voz: ἤλαυνε, ἔμενον, πόλεως, ἄστυ.
3. Analice sintácticamente: ἐπεὶ δὲ ἐλαύνων ἐγένετο ἄγχι τῆς πόλεως, οἱ Βαβυλώνιοι συνέβαλον.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia, automóvil, político, políglota*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - 1) La poesía lírica griega. Defina el género y los principales rasgos de la lírica monódica, coral, yámbica y elegíaca. Mencione un representante de cada subgénero.
  - 2) La historiografía: características del género, autores más importantes. Cite las obras más destacadas y haga un resumen de una de ellas.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### *Cómo Enómao mataba a los pretendientes de su hija con ayuda de Mírtilo*

ὁ Μυρτίλος<sup>1</sup> ἠνιόχει Οἰνομάω<sup>2</sup>· καὶ ὅποτε ἀφικνεῖτό τις μνώμενος τὴν τοῦ βασιλέως θυγατέρα, ὁ μὲν Μυρτίλος ἠπείγετο σὺν τέχνη τὰς τοῦ Οἰνομάου ἵππους· ὁ δὲ Οἰνόμαος, ὅποτε ἐγγὺς ἐγίγνετο ἐν τῷ δρόμῳ, τὸν μνηστῆρα κατηκόντιζεν.

(Adaptado de Pausanias, *Descripción de Grecia* 8.14.10-11)

**Notas:** 1. Μυρτίλος ου ὁ: “Mírtilo” (nombre propio de persona). 2. Οἰνόμαος ου ὁ: “Enómao” (nombre propio de persona), rey de Élide.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los sustantivos, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda y además para las formas personales: voz, persona, número, tiempo, tema y modo; para los infinitivos: tiempo o tema y voz; y para los participios: género, número, caso, tiempo o tema y voz: ἠνιόχει, βασιλέως, θυγατέρα, ἐγίγνετο.
3. Analice sintácticamente: ὁ δὲ Οἰνόμαος, ὅποτε ἐγγὺς ἐγίγνετο ἐν τῷ δρόμῳ, τὸν μνηστῆρα κατηκόντιζεν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *basílica*, *tecnología*, *hípica*, *dromedario*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - 1) ¿Quiénes son los autores más significativos del género trágico? Indique las características más importantes de cada uno de ellos y resuma una obra de uno de ellos.
  - 2) Mencione los principales autores de la oratoria griega desde los orígenes hasta el fin de la época clásica y describa los tipos de oratoria y sus características.

## **GRIEGO II**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

Conforme a lo establecido en la Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2018-2019.

#### **OPCIÓN A**

1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.

Estándares de aprendizaje evaluables conforme a la Orden citada arriba: Bloque 1. Lengua griega: 10% y Bloque 5 Textos: 40%

2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.

Estándares de aprendizaje evaluables conforme a la Orden citada arriba: Bloque 2. Morfología: 10%

3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.

Estándares de aprendizaje evaluables conforme a la Orden citada arriba: Bloque 3. Sintaxis: 10%

4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.

Estándares de aprendizaje evaluables conforme a la Orden citada arriba: Bloque 6. Léxico: 10%

5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

Estándares de aprendizaje evaluables conforme a la Orden citada arriba: Bloque 4. Literatura: 20%

## OPCIÓN B

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

**GRIEGO-SOLUCIONES**  
**(Documento de trabajo Orientativo)**

**OPCIÓN A**

1. Traducción.

Ciro avanzaba sobre Babilonia. Y los babilonios saliendo con las armas lo aguardaban. Y cuando avanzando llegó cerca de la ciudad, los babilonios trabaron combate; y sufriendo una derrota en la batalla, se refugiaron en la ciudad y se procuraron muchas provisiones.

2. Análisis morfológico:

ἤλαυνε: 3ª persona de singular del imperfecto activo de ἐλαύνω.

ἔμμενον: 3ª persona de plural del imperfecto activo de μένω.

πόλεως: genitivo singular del sustantivo femenino πόλις, εως.

ἄστυ: acusativo singular del sustantivo neutro ἄστυ, εως.

3. Análisis sintáctico de ἐπεὶ δὲ ἐλαύνων ἐγένετο ἄγχι τῆς πόλεως, οἱ Βαβυλώνιοι συνέβαλον

Oración compleja formada por la oración subordinada temporal ἐπεὶ δὲ ἐλαύνων ἐγένετο ἄγχι τῆς πόλεως y por la oración principal οἱ Βαβυλώνιοι συνέβαλον.

Análisis sintáctico de la oración subordinada temporal:

ἐπεὶ: conjunción temporal de anterioridad: 'después que'

δὲ: conjunción coordinante que coordina la presente oración compleja con la precedente

ἐλαύνων: atributo/adyacente/modificador del sujeto Κύρος (en la oración anterior)

ἐγένετο: predicado verbal

ἄγχι τῆς πόλεως: complemento (o predicado nominal) del predicado verbal

ἄγχι: complemento del predicado verbal (o predicado nominal)

τῆς πόλεως: complemento de ἄγχι

τῆς: determinante de πόλεως

πόλεως: núcleo del sintagma nominal en genitivo regido por ἄγχι.

Análisis sintáctico de la oración principal:

οἱ Βαβυλώνιοι: sintagma nominal sujeto del predicado verbal

οἱ: determinante del sintagma nominal

Βαβυλώνιοι: núcleo del sintagma nominal

συνέβαλον: predicado verbal

4. Etimología:

1. *estrategia*: relacionado con ἐκστρατευσάμενοι. Arte de dirigir las operaciones militares.
2. *automóvil*: relacionado con αὐτόν, que en otros pasajes significa 'a sí mismo'. Que se mueve por sí mismo
3. *político*: relacionado con πόλις. Perteneciente o relativo a la actividad o a la doctrina política, que consiste en la intervención o en el gobierno de las cosas del Estado.
4. *políglota*: relacionado con πολύς, πολλή, πολύ. Escrito en varias lenguas o persona que habla varias lenguas.

5. Literatura:

Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

## OPCIÓN B

### 1. Traducción

Mírtilo conducía el carro para Enómao. Y cada vez que alguien llegaba pretendiendo a la hija del rey, Mírtilo espoleaba con arte las yeguas de Enómao; y Enómao, cuando estaba cerca en la carrera, mataba a flechazos al pretendiente.

### 2. Análisis morfológico:

θυγάτρα: acusativo singular del sustantivo femenino θυγάτηρ τρός.

βασιλέως: genitivo singular del sustantivo masculino βασιλεύς έως.

ήνιόχει: 3ª persona singular del imperfecto de la voz activa de ήνιοχέω

έγίγνετο: 3ª persona singular del imperfecto de la voz media de γίγνομαι

### 3. Análisis sintáctico de ό δέ Οινόμαος, όπότε έγγυς έγίγνετο έν τώ δρόμω, τόν μνηστήρα κατηκόντιζεν.

Oración (o enunciado) compleja formada por la oración principal ό δέ Οινόμαος τόν μνηστήρα κατηκόντιζεν y por la oración subordinada temporal όπότε έγγυς έγίγνετο έν τώ δρόμω.

Análisis sintáctico de la oración principal:

δέ: conjunción coordinante que coordina este enunciado u oración con el precedente.

ό... Οινόμαος: sintagma nominal sujeto

ό: determinante que concierne con el núcleo del sintagma nominal

Οινόμαος: núcleo del sintagma nominal

τόν μνηστήρα: sintagma nominal complemento directo

τόν: determinante del sintagma nominal

μνηστήρα: núcleo del sintagma nominal que funciona como complemento directo

κατηκόντιζεν: predicado verbal

Análisis sintáctico de la oración subordinada temporal:

όπότε: conjunción de subordinación temporal (de simultaneidad repetida)

έγίγνετο: predicado verbal

έγγυς: predicado nominal (o complemento) que expresa lugar en donde (ubicación)

έν τώ δρόμω: complemento circunstancial de lugar en donde (también es válido el análisis como modificador del predicado nominal έγγυς en aposición).

έν: preposición de lugar en donde

τώ: determinante del sintagma nominal

δρόμω: núcleo del sintagma nominal

### 4. Etimología:

1. *basílica*: Relacionado con βασιλεύς. Iglesia notable por su antigüedad, o por magnificencia o por los cultos que en ella se celebran o por los privilegios que posee.
2. *tecnología*: Relacionado con τέχνη. Aplicación práctica de las ciencias o de las artes a un fin.
3. *hípica*: Relacionado con ίππος. Perteneciente o relativo al caballo. Deporte con caballos.
4. *dromedario*: Relacionado con δρόμος. Animal artiodáctilo rumiante propio de Arabia y del norte de África. Es muy semejante al camello, del que se distingue por tener solo una giba.

### 5. Literatura:

Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO II, basadas en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2018-2019.


**Griego II. 2º Bachillerato**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Lengua griega</b>		
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</li> <li>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li> <li>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</li> </ol>
<b>Bloque 2. Morfología</b>		
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las categorías gramaticales.</li> <li>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li> <li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</li> <li>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> <li>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</li> <li>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li> </ol>



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>		
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</li> <li>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ol>
<b>Bloque 4. Literatura</b>		
<p>Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li> <li>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</li> <li>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</li> <li>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</li> <li>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li> <li>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</li> <li>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</li> </ol>
<b>Bloque 5. Textos</b>		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>3. Identificar las características formales de los textos.</li> <li>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> </ol>
<b>Bloque 6. Léxico</b>		
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li> <li>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</li> <li>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li> <li>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> <li>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> <li>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> <li>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li> <li>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> </ol>

## Griego II. 2.º Bachillerato

## Matriz de especificaciones

Bloque de contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega. Bloque 6. Léxico.	20	<p>Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, elementos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p>
Bloque 2. Morfología.	10	Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
Bloque 3. Sintaxis.	10	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.
Bloque 4. Literatura.	20	Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y explicando sus obras más conocidas.
Bloque 5. Textos.	40	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.