

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

Alejandro llega a la Tróade y arroja la lanza como señal de la conquista de Asia

Ἀλέξανδρος¹ δὲ μακρὰς ναυσὶν ἐξήκοντα κατέπλευσε² πρὸς τὴν Τρωάδα³ χώραν καὶ ἦν πρῶτος τῶν Μακεδόνων⁴ ὃς ἀπὸ τῆς νεῶς⁵ ἠκόντισε τὸ δόρυ. πήξας⁶ δ' εἰς τὴν γῆν καὶ ἀπὸ τῆς νεῶς⁵ ἀλλόμενος, τὴν Ἀσίαν⁷ ἐδέξατο⁸ δοριάλτων⁹.

(Adaptado de Diodoro de Sicilia, *Biblioteca histórica* 17.17)

Notas: 1. Ἀλέξανδρος ου ὁ: “Alejandro”. 2. De καταπλέω. 3. Τρωάς ἄδος ἢ: “troyano”. 4. Μακεδῶν ὄνος ὁ: “macedonio”. 5. Genitivo singular de ναῦς. 6. Participio de aoristo de la voz activa de πήγνυμι. 7. Ἀσία ας ἢ: “Asia”. 8. De δέχομαι. 9. Predicativo.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los sustantivos, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda; además, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo, voz; y para los participios: género, número, caso, tema y voz: ναυσὶν, ἠκόντισε, δόρυ, ἐδέξατο.
3. Analice sintácticamente: Ἀλέξανδρος μακρὰς ναυσὶν ἐξήκοντα κατέπλευσε πρὸς τὴν Τρωάδα χώραν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *macroscópico, astronauta, protagonista, geografía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Describa las partes que constituyen una tragedia. Mencione un autor trágico importante y dos de sus obras. Resuma brevemente el argumento de una de ellas.
 - b) La historiografía griega: características generales. Autores principales y obras. Resuma una obra.

ΟΡΚΙΟΝ Β

ΤΕΧΤΟ

Edipo es salvado de morir

ὁ μὲν νομεὺς ἐξέθηκεν¹ τὸ βρέφος εἰς Κιθαιρῶνα· βουκόλοι δὲ Πολύβου², τοῦ Κορινθίων³ βασιλέως, τὸ βρέφος εὐρόντες⁴ πρὸς τὴν αὐτοῦ γυναῖκα Περίβοιαν⁵ ἤνεγκον⁶. ἡ δὲ ἀνελοῦσα⁷ ὑποβάλλεται⁸, καὶ τὰ σφυρὰ θεραπεύσασα αὐτὸν καλεῖ Οἰδίποδα⁹.

(Adaptado de Apolodoro, *Biblioteca* 3.5.7-8)

Notas: 1. ἐξέθηκεν: 3ª persona singular del aoristo indicativo activo de ἐκτίθημι. 2. Πόλυβος ου ὁ: "Pólipo". 3. Κορίνθιος α ον: "corintio". 4. εὐρόντες: participio de aoristo activo de εὐρίσκω. 5. Περίβοια ας ἡ: "Peribea". 6. ἤνεγκον: indicativo de aoristo activo de φέρω. 7. ἀνελοῦσα: participio de aoristo activo de ἀναιρέω. 8. De ὑποβάλλομαι: "adoptar". 9. Οἰδίπους ποδος ὁ: "Edipo".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los sustantivos, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda; además, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo, voz; y para los participios: género, número, caso, tema y voz: βασιλέως, γυναῖκα, ὑποβάλλεται, καλεῖ.
3. Analice sintácticamente: ὁ νομεὺς ἐξέθηκεν τὸ βρέφος εἰς Κιθαιρῶνα.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *basílica*, *ginecólogo*, *terapia*, *autonomía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Rasgos generales de la épica griega. Escriba lo que conozca sobre los autores principales de épica. Resuma el contenido de una de las obras.
 - b) Principales autores y obras de la oratoria griega. Tipos de discursos.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.