

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

Llegada de los Diez Mil al mar.

καὶ ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸ ὄρος τῆ πέμπτῃ ἡμέρᾳ· ἐπεὶ δὲ οἱ πρῶτοι ἐγένοντο¹ ἐπὶ τοῦ ὄρους καὶ κατεῖδον τὴν θάλατταν, κραυγὴ πολλὴ ἐγένετο. ἀκούσαντες δὲ ὁ Ξενοφῶν² καὶ οἱ ὀπισθοφύλακες ᾤθησαν³ ἔμπροσθεν ἄλλους πολεμίους ἐπιτίθεσθαι⁴.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis* IV 7, 21-22)

Notas: 1. De γίγνομαι. 2. Ξενοφῶν ὠντος ὁ: "Jenofonte". 3. Aoristo de οἶομαι. 4. Infinitivo presente medio de ἐπιτίθημι: "atacar".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὄρος, πολλή, ἐγένετο, ἀκούσαντες.
3. Analice sintácticamente: ἀκούσαντες δὲ ὁ Ξενοφῶν καὶ οἱ ὀπισθοφύλακες ᾤθησαν ἔμπροσθεν ἄλλους πολεμίους ἐπιτίθεσθαι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *orografía, pentágono, hemeroteca, acústica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Defina el género de la Tragedia y describa sus características principales. Indique dos poetas trágicos cuyas obras se hayan conservado y mencione una tragedia de cada uno.
 - b) Homero y Hesíodo: cuente lo que sepa de ambos autores y del género que cultivaron y resuma el contenido de una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

TEXTO

Alcibíades y sus tropas atacan la isla de Andros.

Ἀλκιβιάδης¹ δὲ τὸ στράτευμα ἀπεβίβασε εἰς Γαύρειον² τῆς Ἀνδρίας³ χώρας· ἐκβοηθήσαντας⁴ δὲ τοὺς Ἀνδρίους ἐτρέψαντο καὶ κατέκλεισαν εἰς τὴν πόλιν καὶ τινας ἀπέκτειναν, οὐ πολλοὺς, καὶ τοὺς Λάκωνας⁵ οἱ αὐτόθι ἦσαν.

(Adaptado de Jenofonte, *Helénicas* I, 4, 22)

Notas: 1. Ἀλκιβιάδης ου ὄ: "Alcibíades". 2. Γαύρειον ου τό: "Gaurio". 3. Ἀνδριος α ον: "de Andros". 4. De ἐκβοηθέω. 5. Λάκων ος ὄ: "Iaconio".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: στράτευμα, χώρας, ἐτρέψαντο, ἦσαν.
3. Analice sintácticamente: καὶ τινας ἀπέκτειναν, οὐ πολλοὺς, καὶ τοὺς Λάκωνας οἱ αὐτόθι ἦσαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia*, *política*, *políglota*, *autonomía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Características generales de la Lírica griega: principales subgéneros, autores y obras.
 - b) Orígenes y evolución de la Oratoria griega.

GRIEGO II
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.