

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2015-2016**

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

Medea y su reacción tras ser traicionada por Jasón

Μήδεια¹ δὲ τοὺς παῖδας, οὓς εἶχεν ἐξ Ἰάσονος, ἀπέκτεινε², καὶ λαβοῦσα³ ἄρμα παρὰ Ἥλιου ἦλθεν εἰς Ἀθήνας φεύγουσα, καὶ ἐκεῖ ἐγήματο⁴ Αἰγεῖ⁵. ἔπειτα δὲ Μήδεια εἰς Κολχίδα⁶ ἦλθεν καὶ, κτείνασα τὸν Αἰήτου⁷ ἀδελφόν, τῷ πατρὶ τὴν βασιλείαν ἀποκατέστησεν⁸.

(Adaptado de Apolodoro, *Bibl. Myth.* 1.9.28)

Notas: 1. Μήδεια,-ας ἡ: "Medea". 2. Aoristo de ἀποκτείνω. 3. Participio de aoristo de λαμβάνω. 4. Aoristo medio de γαμέω, "casarse con" + dativo. 5. Αἰγεύς, -έως ὄ: "Egeo". 6. Κολχίς, -ίδος ἡ: "la Cólquide". 7. Αἰήτης, -ου ὄ: "Eetes". 8. Aoristo de indicativo de ἀποκαθίστημι, "restituir".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: παῖδας, οὓς, εἶχεν, φεύγουσα.
3. Analice sintácticamente: Μήδεια δὲ τοὺς παῖδας, οὓς εἶχεν ἐξ Ἰάσονος, ἀπέκτεινε.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *pediatría*, *heliocentrismo*, *poligamia*, *patronímico*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La Épica como género literario. Resuma el contenido de un poema épico.
 - b) La Historiografía y su desarrollo desde Heródoto hasta Jenofonte.

OPCIÓN B

Una fuerte nevada obliga al ejército griego a refugiarse en unas aldeas

ἡ στρατιὰ ἀφικνεῖται εἰς κώμας μεστὰς πολλῶν τῶν ἐπιτηδείων. στρατοπεδευομένης δ' αὐτῆς, γίνεταί τῆς νυκτὸς¹ χιῶν πολλή· καὶ τῇ ὑστεραία ἔδοξεν² αὐτοῖς διασκηῆσαι τὰς τάξεις καὶ τοὺς στρατηγοὺς κατὰ κώμας, οὐ γὰρ ἦν πολέμιος οὐδεὶς.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, IV. 4. 7-8)

Notas: 1. τῆς νυκτός. Valor temporal. 2. ἔδοξεν. Valor impersonal, “pareció bien”.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πολλῶν, στρατοπεδευομένης, γίνεταί, τάξεις.
3. Analice sintácticamente: στρατοπεδευομένης δ' αὐτῆς, γίνεταί τῆς νυκτὸς χιῶν πολλή.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *polisílabo*, *autonomía*, *sintaxis*, *polémica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La Tragedia como género literario. Características principales.
 - b) Características formales de la Oratoria. Los diferentes tipos de discurso.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica.