

MÁSTER UNIVERSITARIO EN DOCUMENTAL Y REPORTAJE PERIODÍSTICO

PERFIL DEL TITULADO

El Máster en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia UC3M responde a una necesidad apremiante del mercado informativo: formar a periodistas y profesionales de la comunicación, tanto recién licenciados como aquellos que han ejercido o ejercen la profesión y necesitan formación en las estrategias y técnicas transmedia para la creación, difusión e implementación de productos periodísticos audiovisuales (documentales y reportajes) a través de diversos formatos, plataformas y medios. Esto es, el diseño de paquetes documentales transmedia.

COMPETENCIAS

*** Competencias Básicas**

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

*** Competencias Generales**

CG1: Diseñar y producir contenidos audiovisuales transmedia

CG2: Gestionar y resolver problemas en los nuevos entornos digitales interactivos

CG3: Innovar en el ámbito comunicativo en el entorno digital

CG4: Generar relatos audiovisuales comprometidos con los derechos humanos, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la accesibilidad de las personas con discapacidad y la promoción de la cultura de paz y los valores democráticos.

CG5: Desarrollar la capacidad crítica y analítica a través del análisis de la imagen y el relato audiovisual.

CG6: Adquirir conocimientos teóricos sobre el relato audiovisual, así como adquirir conciencia de su impacto e influencia social.

CG7: Conocer las bases deontológicas de la profesión periodística enmarcándolas en un contexto digital e interactivo.

*** Competencias Específicas**

CE1: Adquirir conocimientos teóricos e históricos sobre el documental/reportaje.

CE2: Adquirir conocimientos analíticos que permitan abordar el relato documental desde una perspectiva crítica.

CE3: Analizar los vínculos del documental con la praxis periodística y sus dinámicas de trabajo.

CE4: Crear y desarrollar documentales y reportajes transmedia.

CE5: Integrar los relatos documentales en el marco de estrategias de comunicación, implementando el producto de forma offline y online.

CE6: Experimentar con nuevos formatos de storytelling interactivo.

CE7: Combinar diversas herramientas tecnológicas para el diseño y ejecución de documentales, enfatizando al componente de accesibilidad.

CE8: Adquirir conocimientos legales para crear y distribuir contenidos en internet

CE9: Aplicar a la práctica documental los principios deontológicos propios de la profesión periodística.

CE10: Desarrollar relatos audiovisuales comprometidos con los valores de igualdad y la defensa de los principios democráticos.