

Nombre de la Unidad

Digital Living: Cultura, Sociedad y Conocimiento digital

Justificación de su creación

El objetivo de esta unidad académica es aglutinar una masa crítica transdisciplinar capaz de reflexionar e investigar sobre el impacto de la tecnología digital en nuestra cultura y de llevar a cabo proyectos de innovación tecnológica que tengan un impacto real en la sociedad. En la actualidad vivimos en un mundo digital en el que los avances tecnológicos son más rápidos que nunca; tanto que es difícil estar al día en todas las tecnologías e incluso discernir cuándo estamos usando una tecnología o cual es la traza digital que dejamos en nuestro mundo y su impacto. El centro de esta revolución no es la tecnología *per se* sino el uso que de ella se hace para ofrecer nuevos servicios o valores a personas y comunidades concretas en determinados contextos socioeconómicos, culturales, organizativos y físicos. Estas tecnologías cambian a su vez nuestros hábitos y comportamientos y generan nuevos retos y tensiones en la sociedad que es preciso investigar. Un fenómeno como éste necesita ser abordado desde una perspectiva transdisciplinar que elimine la brecha entre ciencia, tecnología y cultura. En ese sentido, la unidad facilitará la creación de sinergias entre distintos académicos de la Universidad Carlos III de Madrid, de manera que la transformación digital de nuestra sociedad se analice con una perspectiva integral en la que la tecnología se perciba como un complejo ecosistema digital en constante evolución.

Tanto en EE.UU. como en el norte de Europa existen departamentos o Institutos que investigan el desarrollo y la integración de la tecnología digital desde un punto de vista transdisciplinar, es decir, no sólo desarrollando tecnología sino profundizando en las implicaciones humanas (físicas, cognitivas o emocionales), sociales, organizativas, económicas, filosóficas, legales o éticas de esta transformación digital. Los proponentes de esta iniciativa consideran que las Unidades Académicas constituyen una herramienta ideal para promover proyectos innovadores que permitan atraer a investigadores de gran valía que actualmente desarrollan su investigación fuera de España por no contar con estructuras transdisciplinares flexibles en las que su labor se pueda desarrollar. La Unidad reforzará colaboraciones actualmente existentes en Institutos de la Universidad y ofrecerá el marco sobre el que poder materializar una investigación de excelencia en este ámbito.

El nombre de la Unidad procede de una iniciativa que comenzó en el año 2009 en el seno del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid (véase la siguiente figura y digital-living.es).

Digital Living Initiative at ICyT

Home | Master | Projects | Archive | News | **About us**

Search...

About the Digital Living Initiative

The expression Digital Living usually evokes the image of a world populated of the most advanced technology: from immersive entertainment options to slim and shiny interactive surfaces for the distribution of news feeds and multimedia contents to pervasive and natural interfaces all around the house, along the highway, in shops and even at the bus stop. Such idealized projection depicts a scenario in which we will be able to access and generate information at any place and at any time, downloading and uploading at the ease of a gesture.

We believe that core of this revolution is not technology per se, but the use we will make of it—more precisely, the way in which we will live 'with' and 'through' technology.

The goal of the Digital Living Initiative is to promote the study of this new context, from both an educational and research perspective.

Check out [projects](#) and [programs](#).

Promoters:

- * [Institute of Culture and Technology](#) »
- * [Laboratorio DEI. Dpto. de Informática](#) »
- * [Universidad Carlos III de Madrid](#) »

Al grupo promotor de aquella iniciativa en Digital Living, se han unido ahora más investigadores de distintos departamentos de la Universidad, unidos todos ellos por su interés común en la investigación y el desarrollo en y para el mundo digital. Con el subtítulo se han intentado aglutinar los ejes principales sobre los que gira la unidad: el estudio y el desarrollo innovador de la cultura, la sociedad y el conocimiento digital. Además, este nombre se alinea con el objetivo de investigación Digital Living de Europa 2020 (<https://ec.europa.eu/jrc/en/research-topic/digital-living>).

Actividades investigadoras que se pretenden desarrollar

Esta Unidad Académica fomentará el estudio crítico y el desarrollo innovador en aspectos relacionados con la transformación digital de la sociedad, entre los que cabe destacar:

- Los ecosistemas digitales ubicuos, conectados y aumentados para una sociedad inclusiva, innovadora y reflexiva
- Los procesos de innovación y transformación tecnológica y su impacto en la sociedad, las organizaciones y el individuo
- La participación ciudadana y los modelos de coproducción de servicios y de conocimiento en los sistemas sociotécnicos
- El diseño y desarrollo de tecnologías digitales innovadoras e inclusivas para la industria, el sector público, la educación, el patrimonio y la sociedad

Estos aspectos engloban las líneas actuales de investigación llevadas a cabo por los proponentes, que se resumen la siguiente tabla, y se verán complementados por la incorporación de nuevos doctores que aporten conocimiento complementario al de los proponentes.

Líneas de investigación actuales de los proponentes

1. Diseño, cultura y tecnología
2. Tecnologías digitales innovadoras para la industria, el sector público, la educación, el patrimonio y la sociedad
3. Tecnologías para la inclusión en la sociedad de la información
4. Imagen y palabra en la cultura digital. Estudio transdisciplinar
5. Memoria, patrimonio y gestión cultural en una sociedad en transformación.
6. Tecnologías digitales para la comprensión y generación del lenguaje
7. Computación ubicua, móvil y aumentada, Internet de las Personas
8. Robótica y derecho

9. Diseño de la interacción y de la experiencia de usuario
10. Tecnologías digitales en entornos empresariales: comportamientos emergentes, el valor del conocimiento, systems thinking
11. Emprendimiento y tecnologías digitales
12. Modelos de participación ciudadana y coproducción de servicio y conocimiento basados en las tecnologías digitales
13. La Economía digital como una Economía de Plataformas (crowdfunding, economía colaborativa, fintech, etc)
14. La circulación del conocimiento en la sociedad global digitalizada. Nuevas modalidades epistemológicas como son la circulación del conocimiento en internet, independiente de formas más tradicionales de producción y distribución.
15. Formación y polarización de grupos, particularmente en el ámbito de la experticia. Epistemología de los desacuerdos.
16. Cultura material del conocimiento: transformaciones en los sistemas sociotécnicos debido a los cambios en los contextos y nichos técnicos donde se produce y distribuye el conocimiento.
17. Evaluación y comunicación de la ciencia
18. Dimensión social del conocimiento científico-tecnológico
19. Ciencia y conocimiento abiertos

Las actividades concretas que se pretenden desarrollar dentro de la Unidad Académica incluyen:

- Creación de un foro transdisciplinar sobre transformación digital, la cultura y la sociedad digital con impacto internacional
- Preparación de proyectos transdisciplinares sobre tecnologías digitales
- Dirección de tesis con proyección internacional, fomentando la publicación de resultados en revistas y conferencias de impacto.
- Programas de posgrado relacionados con las líneas de trabajo de la Unidad
- Colaboración con investigadores de reconocido prestigio internacional
- Participación en proyectos nacionales e internacionales, con un especial énfasis en H2020 (véase la tabla adjunta)
- Fomento de la internacionalización de todos los miembros de la Unidad, con un especial énfasis en los jóvenes doctores

La incorporación de nuevos miembros se basará en sus méritos en el ámbito de la unidad, siendo necesario tener un perfil internacional, multidisciplinar y un currículum competitivo en el contexto de la creación de esta unidad (María de Maeztu).

Ejemplos de programas H2020 relacionados

- Socioeconomic and cultural transformations of the fourth industrial revolution
- Governance for the future
- Europe in a changing world - inclusive, innovative and reflective societies
- Leadership in enabling and industrial technologies
- Information and communication technologies
- Science with and for society

Miembros del Comité Académico (provisional)

Nombre	Departamento	Categoría
Ignacio Aedo Cuevas	Informática	Catedrático de Universidad
Andrea Bellucci	Informática	Profesor Visitante

Fernando Broncano Rodríguez	Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura	Catedrático de Universidad
María Paloma Díaz Pérez	Informática	Catedrático de Universidad
Daniela Alejandra De Filippo	Instituto Interuniversitario INAECU	Personal Investigador
Beatriz De Las Heras Herrero	Humanidades: Historia, Geografía y Arte	Profesora Visitante
María Luisa Lascurain Sánchez	Biblioteconomía y Documentación	Profesora Titular de Universidad
Paloma Martínez Fernández	Informática	Profesora Titular de Universidad
Eva María Méndez Rodríguez	Biblioteconomía y Documentación	Profesora Titular de Universidad
Lourdes Moreno López	Informática	Profesora Visitante
María Luz Neira Jiménez	Humanidades: Historia, Geografía y Arte	Profesora Titular de Universidad
Teresa Rodríguez De Las Heras Ballell	Derecho Privado	Profesora Titular de Universidad
María Belén Ruiz Mezcua	Informática	Profesora Titular de Universidad
María Isabel Sánchez Segura	Informática	Profesora Titular de Universidad
Elías Sanz Casado	Biblioteconomía y Documentación	Catedrático De Universidad
Isabel Segura Bedmar	Informática	Profesora Visitante
Enrique Villalba Pérez	Humanidades: Historia, Geografía y Arte	Profesor Titular de Universidad

Otros miembros de la Unidad (provisional)

Nombre	Departamento	Categoría
Antonio de Amescua Seco	Informática	Catedrático de Universidad
José Carlos García Zorita	Biblioteconomía y Documentación	Profesor Titular de Universidad
Javier García Guzmán	Informática	Profesor Titular de Universidad Interino
Israel González Carrasco	Informática	Profesor Visitante
José Luis López Cuadrado	Informática	Profesor Visitante
Teresa Onorati	Informática	Profesora Visitante
Marco Romano	Informática	Profesor Visitante
Antonio Eleazar Serrano López	Biblioteconomía y Documentación	Profesor Visitante
Telmo Agustín Zarraonandia Ayo	Informática	Profesor Visitante