

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN:

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1. ¿Qué es la comedia dialogada? Indica y desarrolla sus rasgos principales (1,5 puntos).
Cita dos comedias de Woody Allen argumentando por qué pertenecen al género (0,75 puntos).
2. ¿Qué es el efecto denominado “doble exposición” (1,5 puntos).
Cita algún ejemplo en la historia del cine o de la fotografía actual (0,5 puntos).
3. Describe qué son los estudios de audiencia y cómo se elaboran. (1,5 puntos).
Valora su influencia en función de su importancia económica y su impacto en la programación tanto televisiva como radiofónica (1,5).
4. Analiza y comenta la siguiente imagen desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes recursos expresivos (1,0 puntos cada recurso analizado):

Composición

Tipo de plano y angulación

Función del texto y tipografía

Nivel de iconicidad

Luz y textura

Uso expresivo del blanco y negro

UN POCO MENOS DE GRAVEDAD

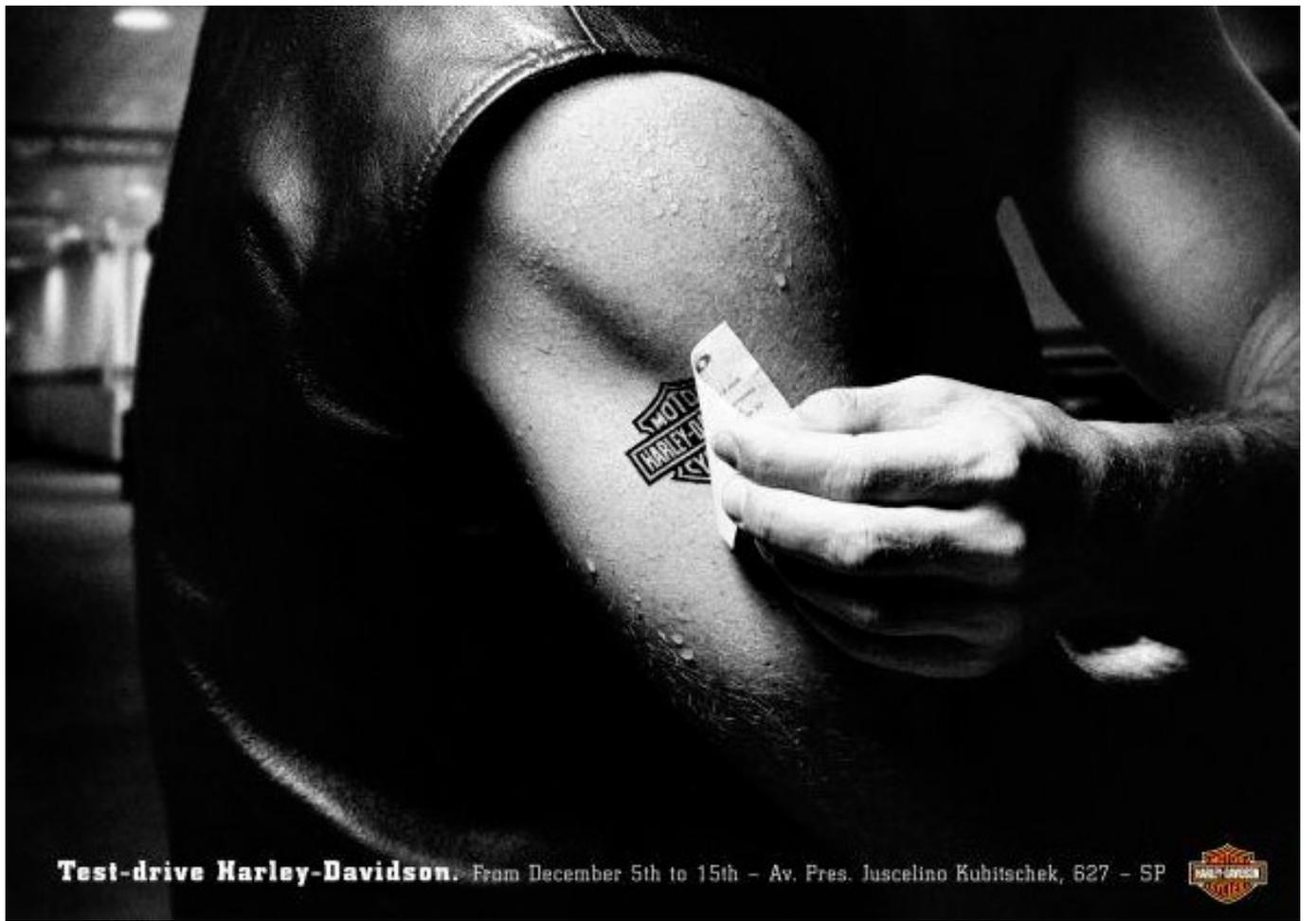


A I R

OPCIÓN B

1. ¿Qué es una banda sonora? Describe los tipos de sonidos la integran (2,0 puntos).
Menciona dos compositores extranjeros de bandas sonoras y un filme de cada uno de ellos (1,0 puntos).
2. ¿Qué es la edición digital en un producto audiovisual? (1,5 puntos).
Indica algún programa profesional para la edición de imágenes (0,5 puntos).
3. Describe los cambios experimentados en la televisión con la llegada de internet y los sistemas digitales (1,5 puntos).
Valora los cambios que internet ha producido en los formatos y contenidos televisivos en relación con las necesidades comunicativas actuales manifestadas por los espectadores (1,5 puntos).
4. Analiza y comenta la siguiente imagen desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes recursos expresivos (1,0 puntos cada recurso analizado):

Composición
Tipo de plano y angulación
Función del texto y tipografía
Nivel de iconicidad
Luz y textura
Uso expresivo del blanco y negro



Test-drive Harley-Davidson. From December 5th to 15th - Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 627 - SP



CULTURA AUDIOVISUAL II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
4. Se valorará el uso de terminología adecuada y vocabulario; la concreción y sistematización en la exposición de las argumentaciones y el razonamiento lógico.