

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: El valor de las preguntas se asigna al final de su enunciado.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1. ¿Qué diferencia hay entre sonido analógico y sonido digital? (1,5 puntos).
¿Cómo funciona un micrófono? Indique los tres tipos de micrófonos según la direccionalidad (1,5 puntos).
2. Describa las funciones profesionales del equipo técnico de un programa de televisión (2,0 puntos).
3. Describa las características generales de los programas deportivos en radio y televisión. Analice los recursos expresivos utilizados para la retransmisión deportiva en radio (2,0 puntos).
Identifique y argumente similitudes y diferencias de las retransmisiones deportivas en radio y televisión (1,0 puntos).
4. Analice y comente la siguiente imagen desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes recursos expresivos (1,0 puntos cada recurso analizado):

Composición

Tipo de plano y angulación

Función del texto y tipografía

Nivel de iconicidad

Luz y textura

Uso expresivo del blanco y negro

IMAGEN OPCIÓN A



 CRISTALERÍAS
FERRAND®

www.ferrand.com.pe

OPCIÓN B

1. Explique el concepto de “gag” y las diferencias entre “gag sonoro” y “gag visual” (2,0 puntos).
Cite dos películas del director de cine Charlie Chaplin y explique brevemente sus características y aplicación del “gag” (1,0 puntos).
2. ¿Qué es el diseño universal? (1,0 puntos).
Explique dos herramientas para intentar lograrlo en la edición industrial de un DVD o un Blu Ray de una película (1,0 puntos).
3. Analice las características de los formatos musicales realizados en radio y en televisión (1,5 puntos)
Cite dos ejemplos de programa musical de la televisión en España y describa sus cualidades técnicas y expresivas (1,5 puntos).
4. Analice y comente la siguiente imagen desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes recursos expresivos (1,0 puntos cada recurso analizado):

Composición

Tipo de plano y angulación

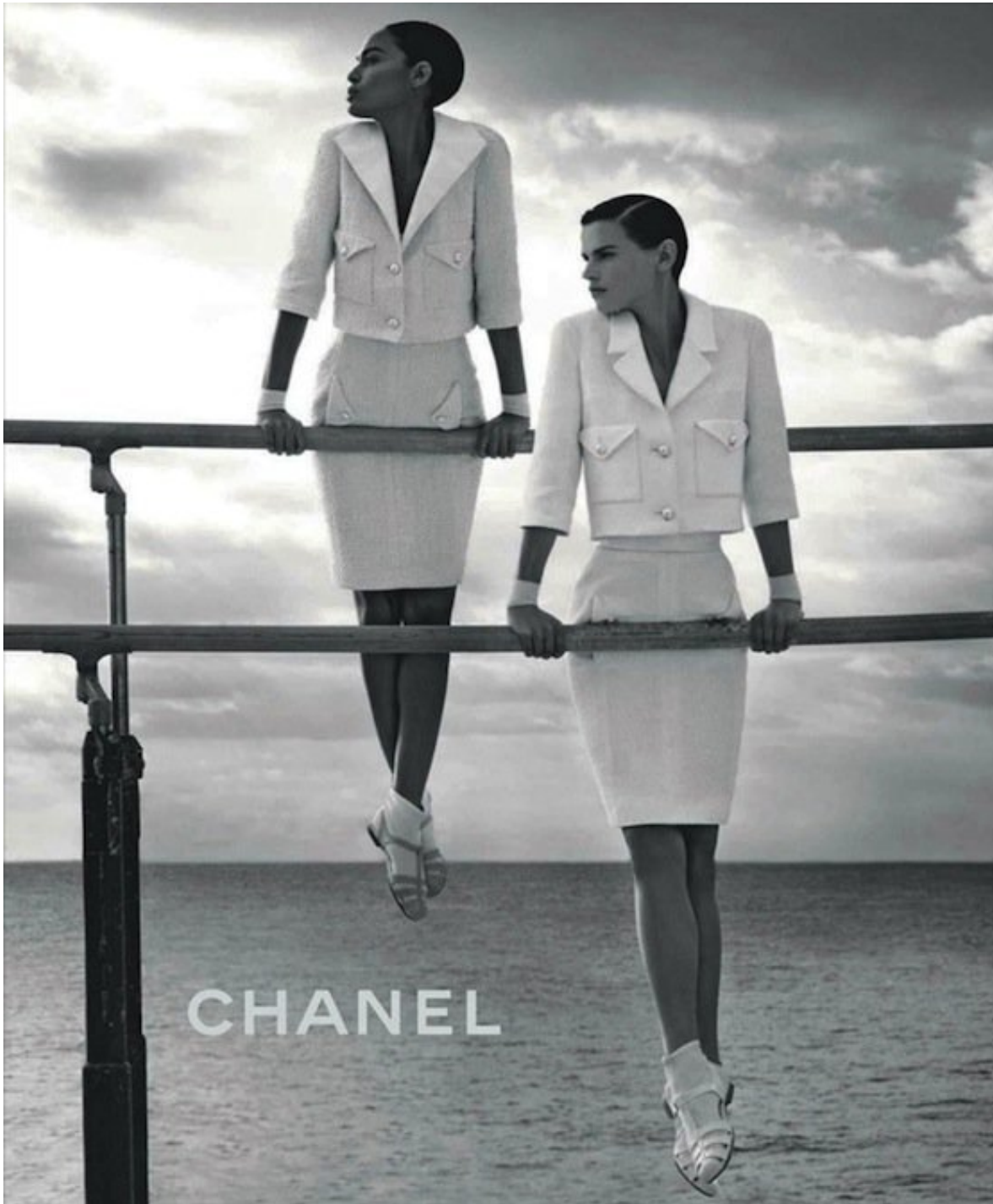
Función del texto y tipografía

Nivel de iconicidad

Luz y textura

Uso expresivo del blanco y negro

IMAGEN OPCIÓN B



CULTURA AUDIOVISUAL II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
4. Se valorará el uso de terminología adecuada y vocabulario; la concreción y sistematización en la exposición de las argumentaciones y el razonamiento lógico.