

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** El valor de las preguntas se asigna al final de su enunciado.

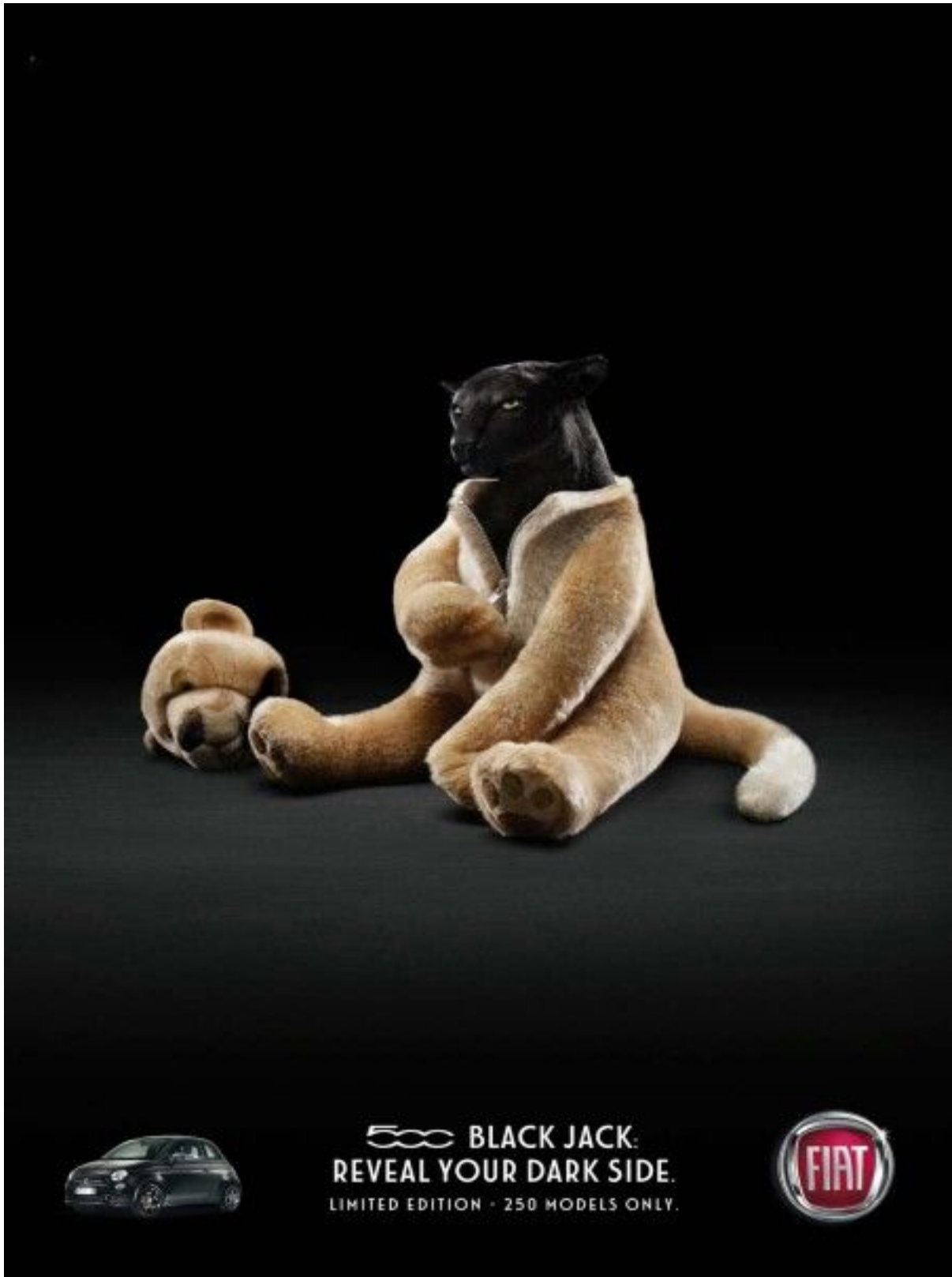
**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

1. Describa las siguientes funciones del equipo en una película cinematográfica (0,5 puntos cada función):
  - Músico
  - Guionista
  - Director de fotografía
  - Actores
  
2. Analice las características de los programas deportivos radiofónicos eligiendo entre RETRANSMISIÓN DEPORTIVA y TERTULIA DEPORTIVA, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
  - Ritmo narrativo
  - Locución
  - Recursos musicales y sonoros
  - Estructura
  
3. Explica el concepto de “gag” y las diferencias entre “gag sonoro” y “gag visual” (2,0 puntos). Cita dos películas del director de cine Charlie Chaplin y explica brevemente sus características y aplicación del “gag” (1,0 punto).
  
4. Analice y comente la imagen A desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 punto cada apartado analizado):
  - a. Composición:  
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
  - b. Tipo de plano y angulación:  
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
  - c. Función del texto y tipografía:  
texto informativo, slogan, logotipo;  
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
  - d. Nivel de iconicidad:  
representativo, abstracto
  - e. Luz y textura:  
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
  - f. Color:  
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

CULTURA AUDIOVISUAL II

IMAGEN A

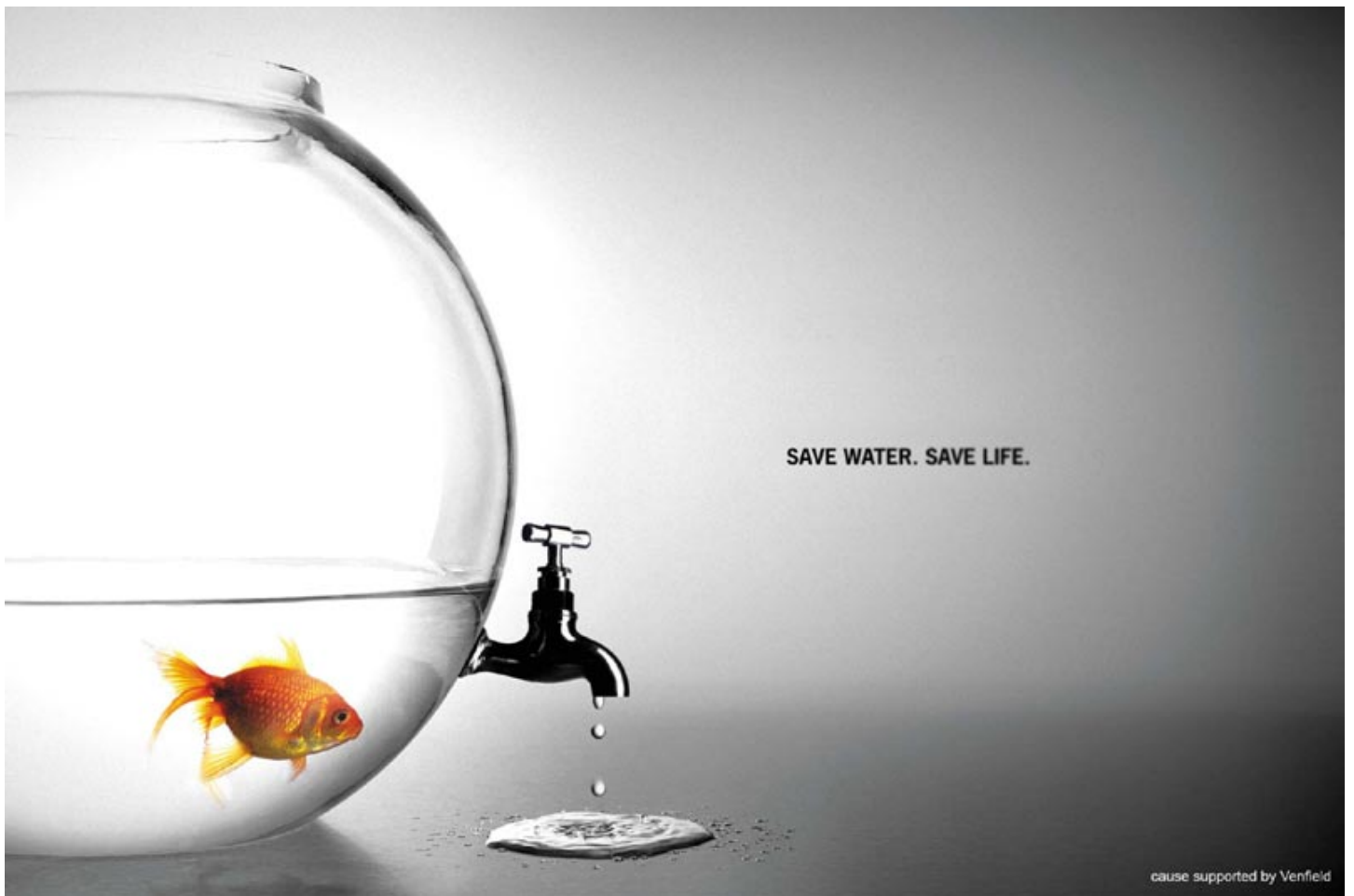


## OPCIÓN B

1. Analice qué es la diégesis y establezca las diferencias entre música diegética y música extradiegética. Ponga un ejemplo de cada una de ellas (2,0 puntos). Mencione dos compositores extranjeros de bandas sonoras y un filme representativo de cada uno de ellos (0,5 puntos cada ejemplo).
2. Describa las siguientes funciones técnicas en la organización básica de un programa de radio (0,5 puntos cada función):
  - Área de archivo y documentación
  - Técnico de sonido
  - Locutor
  - Director de programas
3. Analice las características de un programa de ficción para televisión eligiendo entre TV-MOVIE y SERIE DRAMÁTICA, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
  - Articulación en capítulos y temporadas
  - Realización: uso de cámaras e iluminación
  - Modelo de producción: localizaciones, escenografía, maquillaje y vestuario
  - Estilo narrativo: tramas y construcción de personajes
4. Analice y comente la imagen B desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 punto cada apartado analizado):
  - a. Composición:  
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
  - b. Tipo de plano y angulación:  
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
  - c. Función del texto y tipografía:  
texto informativo, slogan, logotipo;  
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
  - d. Nivel de iconicidad:  
representativo, abstracto
  - e. Luz y textura:  
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
  - f. Color:  
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

CULTURA AUDIOVISUAL II

IMAGEN B



SAVE WATER. SAVE LIFE.

cause supported by Venfield

## **CULTURA AUDIOVISUAL II**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
4. Se valorará:
  - el uso de terminología adecuada
  - sistematización en la exposición de las argumentaciones
  - el razonamiento lógico
  - presentación limpia, clara y concreta